

Поэт-обличитель

Он предпочел лиру паровозу

В 1878 году на страницах литературно-юмористического журнала «Развлеченье», издававшегося в Москве А.Б. Миллером, появилось стихотворение «Ванька-Каин», имевшее подзаголовок – «Отрывок из поэмы «Кому вольготно, счастливо живется в одном не то селе, не то городе».

А КАИН КТО?

Под этим обозначением многие сразу узнали Иваново-Вознесенск, получивший права города в 1871 году, а в герое произведения - ивановского фабриканта И.Н. Гарелина, носившего неслестную кличку «Ванька-Каин».

Явно заимствуя у Н.А. Некрасова и сюжет поэмы, и размер стиха, автор, скрывавшийся под псевдонимом, заставил купцов «не то села, не то города» в поисках счастливого человека обратиться к «Ваньке-Каину». Он отвечал:

*«Меня прозвали «Каином», -
Название неприличное, -
Но я не обижаюсь -
Хоть чертом назови,
Меня зовут разбойником,
Мошенником,*

*грабителем, -
А я плевать хочу.
Ни счастливо, ни весело
Живется мне,*

*хоть первый я
По городу богат».*

В конце этого же года журнал напечатал новое стихотворение, озаглавленное «Кому у нас жить хорошо». В нем снова продолжалось повествование о пороках «Ваньки-Каина». Теперь произведение было подписано другим псевдонимом.

В 1879 году «Развлеченье» напечатало стихотворение «Вся безоборочный», обозначенное как последняя глава из упомянутой выше поэмы. Здесь рассказывается о том, как юродивый старик, спрошенный купцами, искавшими счастливого человека, злобно отвечал им:



Памятник Сергею Рыскину на его родине - в селе Писцове Комсомольского района.

*«Богатство ваше, взятое
Десницею проклятою
От вдов и от сирот,
Вам счастья не дает!»*

В следующем году в том же журнале появились одна за другой две «Современные баллады», опять-таки навеянные ивановской действительностью.

Все эти произведения вызвали немало пересудов и разговоров в буржуазной среде Иваново-Вознесенска. Всем хотелось узнать, кто же является автором опубликованных стихотворений.

ТАЛАНТЛИВЫЙ УЧЕНИК

Им оказался двадцатилетний ученик Ковровского железнодорожного училища Сергей Федорович Рыскин.

Он родился 2(14) октября 1860 года неподалеку от Иваново, в селе Писцове, в семье владельца небольшого ситцепечатного предприятия. При развитии капиталистической промышленности отец поэта оказался неспособным конкурировать с более круп-



ными предпринимателями, ликвидировал свое дело и перебрался в Иваново, где устроился управляющим на фабрике Полушиных. Мальчик учился во владимирской гимназии, обнаружив недюжинные способности. После переезда родителей в Шую Рыскина перевели в местную гимназию, где он занимался уже в шестом классе. Неожиданная смерть отца вызвала у юноши сильное нервное потрясение, из-за которого он вынужден был надолго прервать учебу. Материальное положение семьи ухудшилось, и Рыскин смог продолжить образование лишь в 1879 году в Ковровском железнодорожном училище.

Талантливый юноша пришел в училище, будучи уже автором нескольких напечатанных стихотворений, материалом для которых, несомненно, служили разговоры и толки о делах и поступках ивановских богатеев. В училище литературные интересы

мальчика упрочились благодаря дружбе с владимирцем В.П. Заведеевым, также выступавшим со своими произведениями на страницах «Развлеченья». Знакомство с жизнью железнодорожников и строителей железных дорог натолкнуло поэта на мысль написать новую поэму. Отдельные главы из поэмы «Железнодорожники» появились на страницах «Развлеченья» в 1880 году. Поэт писал о лишениях рабочих, строивших железные дороги, о произволе, царившем на этих стройках.

В 1882 году Рыскин закончил железнодорожное училище, получив квалификацию паровозного машиниста. Но на железной дороге он проработал недолго, став литератором-профессионалом.

В 1882 году «Развлеченье» кроме стихов напечатало несколько рассказов Рыскина, часть которых была написана по заказу издателя. Рыскин стал сотрудничать в «Русском сатирическом листке»,

издателем которого являлся ивановский писатель Н.А. Полушин, а позднее стал постоянным сотрудником газеты «Московский листок», журналов «Гусляр» и «Заноза». Ради заработка поэту зачастую приходилось разменивать свой талант на мелочи. Но он не оставлял и подлинного творчества. В 1888 году ему удалось выпустить сборник стихов, озаглавленный «Первый шаг». В 1891 году Рыскин перешел в газету «Русский листок». На ее страницах стали появляться не только его стихи, рассказы, но и романы. Один из таких романов, основанный на фактах из жизни верхушки московских старообрядцев, - «Купленный митрополит, или Рогожские миллионы», появился в 1893 году отдельным изданием.

СМЕРТЬ

Тяжелый труд в журналах и газетах, а также материальные лишения подорвали здоровье Сергея Федоровича Рыскина. Он заболел туберкулезом, который и свел его в могилу в 1895 году. Поэту шел лишь 36-й год.

Творчество Рыскина неравноценно. Среди его произведений немало написанных наспех, ради заработка, но есть и такие, где проглядывают искры настоящего таланта. В большинстве случаев в их основе лежат социальные мотивы. Сюда можно отнести отрывки из названных поэм, стихотворения «Две собаки», «Сны», «Богача хоронят», «За стеной». Большой популярностью пользовалось стихотворение Рыскина «Змея подколотная», а отрывок из стихотворения «Бродяга» («Опускается темная ночьенька...») стал народной песней.

Михаил КУЗЬМИН

Публикация подготовлена по материалам газетного фонда Ивановской областной научной библиотеки