

## СТАТЬИ (2003–2011 гг.)

1. Андрей Тарковский: аннотир. библиогр. указ.: Ч. II / сост. О. Смелова // Кинограф. – 2004. - N 15. – С. 22-69.
2. Анохина, Ю. Тарковский: музык. цитаты : [о музыке в фильмах А.Тарковского] / Ю. Анохина // Искусство кино. - 2007. - N 4. - С. 96-105.
3. Ахломов, В. Старый вечный джаз : [в 1962 г. в Москве состоялся первый фестиваль джаза, где среди зрителей был А.Тарковский] / В. Ахломов // Культура. - 2007. - N 42. - С. 2.
4. Бахтина, В. Категория времени в структуре фильмов Андрея Тарковского / В. Бахтина // Архетип детства-II: дети и сказка в культуре, лит., кинематографии и педагогике : науч.-худож. альм. - Иваново, 2004. - С. 116-123.
5. Болдырев-Северский, Н. «Быть может, лучше было бы не родиться...»: заметки на полях «Мартиролога» Андрея Тарковского : [о дневниках А. Тарковского] / Н. Болдырев-Северский // Искусство кино. - 2009. – N 12. - С. 72-80.
6. Гаврюшенко, О. По чайной улице с Тарковским: в Иван. обл. учредили «Зеркало»: [рассказ о первом кинофестивале «Зеркало»] / О. Гаврюшенко // Культура. - 2007. - N 30. - С. 9.
7. Ермилов, Ю. Десакрализация сакрального в творчестве А. Тарковского / Ю. Ермилов // Архетип детства-II: дети и сказка в культуре, лит., кинематографии и педагогике : науч.-худож. альм. – Иваново, 2004. - С. 170-173.
8. Ефлаева, Т. Вечность запретить нельзя: 4 апреля Андрею Тарковскому исполнилось бы 78 лет : [очерк об уникальном творчестве Тарковского А., его влияние на мировой кинематограф] / Т. Ефлаева // Учитель. газ. - 2010. - N 14 (6 апр.). - С. 19 : фот.
9. Ковалов, О. Сатурн, пожирающий детей: [о фильме А. Тарковского «Иваново детство»] / О. Ковалов // Искусство кино. - 2010. - N 4. - С. 37-45.
10. Кононенко, Н. Звучащий мир, или Звуковые притчи Андрея Тарковского : [звук и музыка в фильмах А. Тарковского] / Н. Кононенко // Архетип детства-II: дети и сказка в культуре, лит., кинематографии и педагогике : науч.-худож. альм. - Иваново, 2004. - С. 124-161.
11. Крохина, Н. Артистизм и подвижничество (образы творчества) в художественном мире Андрея Тарковского / Н. Крохина // Архетип детства-II: дети и сказка в культуре, лит., кинематографии и педагогике : науч.-худож. альм. - Иваново, 2004. - С. 162-169.
12. Ребер, Г. Фокус на бесконечность: разговор о «Сталкере» : [о съемках

- фильма «Сталкер» А. Тарковского] / Г. Ребер // Искусство кино. - 2006. - N 4. - С. 106-125.
13. Скаландис, А. Машина желаний : [Тарковский и Стругацкие] / А. Скаландис // Искусство кино. - 2008. - N 2. - С. 105-127.
  14. Суркова, О. Интимный мир мастера : [об альбоме фотографий А. Тарковского, сделанных кинооператором А. Антипенко] // Культура. - 2007. - N 45. - С. 12.
  15. Тарасов, А. «Стена Леонардо» в творчестве А. Тарковского : [о творчестве А. Тарковского] / А. Тарасов // Кинематограф М.А.Булгакова / А. Тарасов. – Иваново ; Шуя, 2007. - С. 153-157.
  16. Тарасов, А. Философия кинематографа Андрея Тарковского : [философ. темы в фильмах А. Тарковского] / А. Тарасов // Кинематограф М.А. Булгакова / А. Тарасов. – Иваново ; Шуя. - 2007. - С. 140-152.
  17. Тарковская, М. Воспоминания / М. Тарковская // Архетип детства-II: дети и сказка в культуре, лит., кинематографии и педагогике : науч.-худож. альм. - Иваново, 2004. - С. 111-115.
  18. Тарковский, А. «Кино призвано... выразить время» / А. Тарковский // Искусство в школе. - 2004. - Спец. вып. - С. 16-22.
  19. Андрею Тарковскому 75 : [подборка материалов, посвящ. Андрею Тарковскому: воспоминания о Тарковском А. Кончаловского, Э. Артемьева, Ю. Мамина, А. Зельдовича, Д. Джоунса, Д. Нортон, А. Погребского] // Искусство кино. - 2007. - N 4. - С. 5-38.
  20. Усов, Ю. Обсуждаем «Андрея Рублева» : [о фильме А. Тарковского] / Ю. Усов // Искусство в школе. - 2004. - Спец. вып. - С. 23-29.
  21. Хренов, Н. Творчество А. Тарковского в контексте переходных процессов культуры второй половины XX века / Н. Хренов // Рус. худож. культура: контуры духовного опыта / отв. ред. С. Вайман. - Спб. : Алетейя, 2004. - С. 122-163.