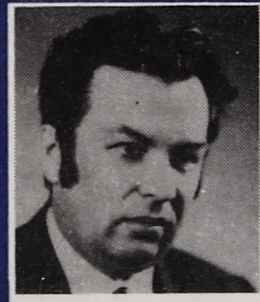
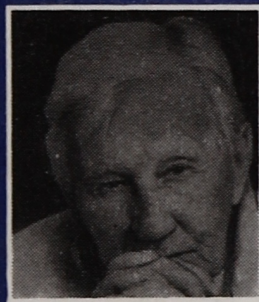
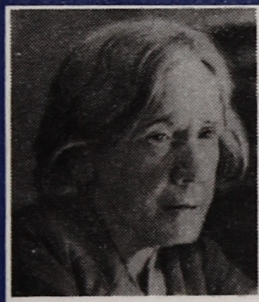
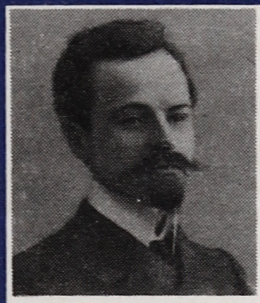
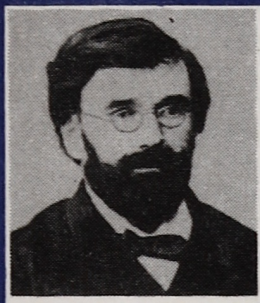
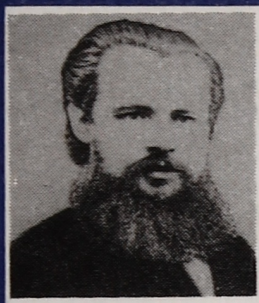


21723к

ПИСАТЕЛИ ИВАНОВСКОГО КРАЯ



**ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ МУЗЕЮ
ИВАНОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Министерство общего и профессионального образования
Российской Федерации

Ивановский государственный университет

ИВАНОВСКИЕ ПИСАТЕЛИ В ЭКСПОЗИЦИЯХ И ФОНДАХ ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ ИВГУ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Иваново

Ивановский государственный университет

1997

ного совещания молодых писателей в 1947 году. Позднее он окончил Высшие литературные курсы (1960 г.). Более двух десятилетий Жуков руководил Ивановской писательской организацией. Избирался делегатом всех послевоенных Всесоюзных и Российских съездов писателей, активно участвовал в проводимых в стране Днях литературы и искусства. В 1977 году за книгу стихотворений и поэм «Иволга» он был удостоен Государственной премии РСФСР им. А. М. Горького. Ратный и творческий труд поэта отмечен многими наградами.

В. С. Жуков — автор тридцати поэтических сборников, ряда переводов поэтов бывших союзных республик.

В литературном музее В. С. Жукову посвящена развернутая экспозиция, в которой использованы материалы многочисленной коллекции предметов, переданной им музею.

Н. П. МАЙОРОВ

Николай Петрович Майоров (20.05.1919 г.—08.02.1942 г.) родился в деревне Дуровка Сызранского уезда Симбирской губернии. В эти края его родители уехали из деревни Павликово Гусевского уезда Владимирской губернии в конце голодного 1918 года в поисках работы в хлебных местах. Однако уже летом 1919 года семья вернулась на родину, в Павликово. Отец Николая был плотником. В поисках заработка уходил из деревни на стройки. В 1929 году семья переехала в Иваново-Вознесенск. Осенью того же года десятилетний Николай поступил в 3-й класс средней школы № 33 (ныне школа № 26 им. Д. А. Фурманова). Одним из его любимых школьных занятий было писать сочинения. Потом появились стихи. В развитии творческих способностей Майорова и его одноклассников большую роль сыграла учительница русского языка и литературы Вера Михайловна Медведева. Благодаря ее стараниям выходила литературная стенная газета, издавался рукописный альманах. Активное участие в их выпуске принимали Николай и его друзья — будущий художник Н. Шеберстов и будущий поэт В. Жуков.

Окончив в 1937 году школу, Майоров поступил на исторический факультет Московского университета. Здесь он усердно изучает историю и по-прежнему пишет стихи. Его замечают, привлекают в литературную группу при многотиражной газете «Московский университет». Редактором лите-

ратурного отдела был в то время студент В. Болховитинов. Майоров знакомится с ним, а также с Н. Банниковым, ставшими позднее известными литераторами. Поэзия все больше захватывает Николая. Он посещает поэтические семинары И. Сельвинского и П. Антокольского в Литературном институте им. А. М. Горького. Пишет много стихов, но в печати появляются лишь немногие. Среди них «Мы» — в университетской многотиражке и «На реке» — в сборнике «Парад молодости» (1940).

В 1941 году, когда грянула война, Майоров сначала работает на строительстве оборонительных сооружений под Ельней, а осенью добровольцем уходит на фронт. 8 февраля 1942 года в Смоленской области оборвалась жизнь политрука пулеметной роты Николая Майорова.

Лишь после войны пришло осознание того, что в лице Майорова погиб незаурядный поэт. В 1948 году в «Ивановском альманахе» было опубликовано пять его стихотворений. В пятидесятых годах стихи Майорова стали появляться в журналах «Знамя», «Молодая гвардия», в сборниках «День русской поэзии».

В 1961 году Майоров был посмертно принят в Союз писателей. А в следующем году его друзья В. Болховитинов и В. Жуков выпустили в издательстве «Молодая гвардия» первый сборник поэта «Мы».

Так посмертно пришла слава к талантливому поэту предвоенного поколения. Имя Николая Майорова занесено на мраморную доску в Центральном доме литераторов в Москве. Его именем в Иванове названа улица, на которой он жил, в Литературном сквере установлен бронзовый бюст.

Книги стихов Майорова дважды выходили в издательстве «Молодая гвардия» (1962 и 1972). Первая книга «Мы» была удостоена премии Ленинского комсомола в Иванове в 1966 году. Спустя два года творчество поэта было отмечено Всесоюзной премией имени Николая Островского.

В наиболее полном виде стихи представлены в книге, озаглавленной по майоровской строке: «Мы были высоки, русоволосы...», изданной Верхневолжским издательством в 1969 году.

Многokrатно стихи Майорова печатались в различных сборниках и журналах. О его жизни и творчестве писали такие литераторы, как И. Эренбург, П. Антокольский, С. Наровчатов, Н. Луконин, П. Куприяновский, Л. Таганов, В. Жуков, В. Сердюк...

В литературном музее хранятся книги Николая Майорова, литературоведческие работы о нем, фотографии, два его письма к художнику Н. Шеберстову (1938), портрет поэта, выполненный этим художником (1939).

А. А. ЛЕБЕДЕВ

Алексей Алексеевич Лебедев (01.08.1912 г.—12.11.1941 г.) родился в Суздале. Некоторое время жил с родителями в Костроме. В 1927 году семья переехала в Иваново.

После окончания школы-девятилетки № 27 Алексей работал подручным слесаря, а потом поступил учиться в строительный техникум. Заметное влияние на формирование характера Алексея оказали родители: мать — учитель русского языка и литературы, отец — юрист. Они являли собой пример образованности, трудолюбия, прививали сыну любовь к искусству и литературе. Большой драмой для поэта были арест отца и его гибель в годы культа личности Сталина.

В школе и техникуме Алексей посещал занятия литературного кружка, а позднее включился в работу объединения молодых поэтов при газете «Ленинец», где был замечен его незаурядный талант. Одно из первых его стихотворений «Прыжок» было опубликовано в 1933 году в ивановском литературно-художественном журнале «Звено».

Прошло три года учебы в техникуме. Получен диплом. Но будущая профессия техника-строителя мало привлекала Алексея. Он с детских лет мечтал о море, о далеких морских походах. И вот его мечта сбывается. Он идет на службу в военно-морской флот. В кронштадтской электроминной школе он выучился на радиста и в совершенстве овладел этой военной профессией. Через три года срочной службы Алексей поступает в Высшее военно-морское училище им. М. В. Фрунзе. Здесь, осваивая сложные специальные предметы, курсант-отличник Лебедев активно участвует в издании многотиражки училища «Фрунзевец», руководит кружком начинающих поэтов при редакции этой газеты. Много и упорно пишет. В 1939 и 1940 годах в Ленинграде выходят два сборника его стихотворений — «Кронштадт» и «Лирика моря». Алексея Лебедева принимают в члены Союза писателей. В предвоенные годы он входит в ленинградское литературное объединение молодых поэтов. Большая часть его сти-

