

1169.470

РУССКИЕ
СОВЕТСКИЕ
ПИСАТЕЛИ

ПОЭТЫ

биобиблиографический
указатель

13

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М. Е. САЛТЫКОВА-ШЕДРИНА

РУССКИЕ
СОВЕТСКИЕ
ПИСАТЕЛИ

ПОЭТЫ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ

13

М. Львов — Н. Матвеева

МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО «КНИЖНАЯ ПАЛАТА»
1990

сб

Николай Петрович МАЙОРОВ

(1919—1942)

Николай Петрович Майоров родился 20 мая 1919 г. в деревне Дуровка Сызранского уезда Симбирской губернии (ныне Сызранского р-на Куйбышевской области). В 1929 г. семья переехала в г. Иваново. Здесь в 1937 г. М. окончил среднюю школу и в том же году поступил учиться на исторический факультет Московского государственного университета. С 1939 г. одновременно занимается в Литературном институте им. А. М. Горького (творческий семинар П. Антокольского).

Стихи начал писать в школьные годы. Первые стихотворения М. были опубликованы в 1937 г. в университетской многотиражной газете. В 1938—1940 гг. там же печатается ряд стихотворений, несколько статей и заметок М. Многие из написанного М. не сохранилось. В лучших его произведениях прозвучали мотивы приближающейся войны, тема судьбы молодого поколения — современников и сверстников поэта.

С начала Великой Отечественной войны в составе студенческого отряда университета принимал участие в строительстве оборонных сооружений. В октябре 1941 г. добровольцем ушел на фронт. 8 февраля 1942 г. политрук пулеметной роты М. был убит в бою на Смоленщине.

Посмертные публикации стихотворений М., начиная с 1948 г., появляются в «Ивановском альманахе», в центральных газетах и журналах. Наиболее полно творчество М. представлено в сборнике «Мы были высоки, русоволосы», вышедшем в 1969 г. в Ярославле.

Посмертно награжден мемориальной медалью конкурса имени Н. Островского, проводившегося Союзом писателей СССР и издательством «Молодая гвардия».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. П. МАЙОРОВА

КНИГИ

Сборники и отдельные
издания

Поэзия

1. **Мы:** Кн. стихов / [Ред.-сост. В. Сякин; Предисл. П. Антокольского.— М.]: Мол. гвардия, 1962.—111 с., 3 л. портр.

В кн. включены также воспоминания о поэте Д. Данина, И. Пташниковой, В. Жукова и др.

2. **Мы были высоки, русоволосы** / Сост. В. Болховитинов, В. Жуков; Предисл. А. Туркова.— Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1969.—143 с.: портр.

3. **Мы:** Стихи / Вступ. ст. Н. Банникова.— М.: Мол. гвардия, 1972.—63 с.— (Имена на поверке).

Алфавитный указатель
произведений, вошедших
в книги Н. П. Майорова

Поэзия

- «А небо будет яростно и мглисто...»
1 (с. 83)
- Август («Я полюбил весомые слова...»)
1—3
- Апрель («Ту улицу Московской называли...») 2, 3
- Баллада о Чкалове («Всего неделю
лишь назад...») 1—3
- Быль военная («Ночь склонилась над
рожью...») 1 (с. 91—92)—3
- В августе («Берег цвел репейником и
илом...») 2
- В вагоне («Пространство рвали тормо-
за...») 1—3
- В госпитале («Он попросил иссохшим
ртом воды...») 1, 2
- В грозу («Он с моря шел, тот резкий
ветер...») 1—3
- В Мавзолее Ленина («Иди, познай
людское дело...») 1
- В Михайловском («Смотреть в камин.
Следить, как уголь...») 1 (с. 91)—3
- В солдатчине («Ему заткнули рот
приказом...») 2
- «В тот день, когда я был еще не твой...»
1—3
- Весеннее («Я шел веселый и несклад-
ный...») 1—3
- Ветер («Сквозной, он шел напере-
рез...») 2
- Взгляд в древность («Там — мрак и
гул. Обломки мифа...») 3
- Вокзал («Зимою он неподражаем...»)
1, 2
- Волк («Когда раздался выстрел, он...»)
2, 3
- «Все к лучшему. Когда прошла гро-
за...» 1—3
- Гоголь («...А ночью он присел к ками-
ну...») 2, 3
- Дед («Он делал стулья и столы...»)
1 (с. 95), 2
- Дождь прошел («Врешь, сестра...»)
2, 3
- Дом («Когда, устав от рук, улыбок...»)
2
- «Дыша табачным перегаром...» 2, 3
- «Забудем то, что полюбилось людям...»
2, 3
- «Заснуть. Застыть. И в этой стыни...»
2, 3
- Звезда («Каждому — радость и
страх...») 2
- «Здесь все не так...» 1—3
- Изба («Косая. Лапами в забор...»)
1—3
- История («Она пропахла пылью ве-
ковой...») 2, 3
- Как воруют небо («Случайно звезды не
украл дабы...») 1—3
- «Как жил, кого любил, кому руки
не подал...» 1 (с. 99), 2
- Как я любил («Как я любил, о том
расскажут после...») 2, 3
- «Когда к ногам подходит стужа пыт-
кой...» 2, 3
- «Когда умру, ты отошли...» 1—3
- Комната («Вот она. Возьми ее в ладо-
ни...») 2, 3
- Ленин («Вот снова он предстанет в
жестах...») 1—3
- «Мне нравится твой светлый подборо-
док...» 1—3
- «Мне снился юг и кипарисы...» 2
- «Мне только б жить и видеть росчерк
грубый...» 1 (с. 99)—3
- Мой отъезд («Мы рано вышли на вок-
зал...») 2, 3
- Монолог старого актера («Я представ-
лял Отелло в провинциальном теат-
ре...») 2
- «Моя земля — одна моя планета...»
2, 3
- Мы («Есть в голосе моем звучание
металла...») 1—3
- На востоке («Здесь все пропахло вы-
цветшим и древним...») 2
- На плоту («Тихо. Скучно. Как в ски-
ту...») 2
- На реке («Плыву вслепую. Многое не
вижу...») 1 (с. 103—104)—3
- На Родине («Там не ждут меня се-
годня и не помнят...») 1—3
- На трамвайной остановке («Это было,
между прочим...») 2, 3
- «На третьей полке сны запрещены...»
1 (с. 95)—3
- «Нам не дано спокойно сгнить в моги-
ле...» 2, 3
- «Не надо слов. Их много здесь гово-
рено...» 2
- «Ни наших лиц, ни наших комнат...» 2
- «Никто не спросит, не скостит...» 1
(с. 97—98)—3
- «О нашем времени расскажут...» 2
- Обрыв («Через заросли полыни и кра-
пивы...») 2, 3
- Одесская лестница («Есть дивные
пейзажи и моря...») 1—3
- Осень («Кончался август. Ветер в гру-
ши...») 2
- Отелло («Пусть люди думают, что я
трамвая жду...») 1, 2

Отцам («Я жил в углу. Я видел только впалость...») 1—3
 Памятник («Им не воздвигли мраморной плиты...») 1—3
 Париж весной 1940 года («В такую ночь пройдохам снится хлеб...») 1—3
 Первый снег («Как снег на голову средь лета...») 1, 2
 Песня («Ее сложил маляр, а впрочем...») 1—3
 «По какой тропинке...» 2, 3
 После ливня («Когда подумать бы могли вы...») 1—3
 Предчувствие («Неужто мы разучимся любить...») 2
 «Пусть помнят те, которых мы не знаем...» 2
 Пушкин («Ты не видел небо Абиссинии...») 2, 3
 Рассказы, которые могут быть приняты за стихи («У него, как у глобуса, одна нога...») 2
 Ревность («Что вспомнил я?.. Самцов тупую похоть...») 2
 Рембрандт («В таверне дым, в кармане ни флорина...») 1 (с. 105—106), 2
 Рождение искусства («Приду к тебе и в памяти оставлю...») 1—3
 «С чьей жизнью жизнь свою соизмерять?..» 2
 Смерть революционера («В шершавом, вкривь подписанном конверте...») 1, 2
 Солнце («Ходят, стонут половицы...») 2
 Стихи про стекольщика («Что надо стекольщику, кроме пустых рам?..») 1—3
 Стол («Пусть не широк он. В пятнах. Пусть...») 2, 3
 Стремление («Мы расходились и опять встречались...») 2
 Творчество («Есть жажда творчества...») 1—3
 Тебе («Тебе, конечно, вспомнится несмелый...») 2, 3
 «Тогда была весна. И рядом...» 1—3
 Торжество жизни («Рассвет сочился будто в сите...») 1—3
 Тут Горький жил («Тот дом, что смотрит исподлобья...») 1—3
 «Ты каждый день уходишь в небо...» 1—3
 «Ты мне о том не говори...» 2
 «Ты пишешь мне в письме, дружище...» 2
 Утрата («В тот день, холодным было небо...») 1, 2
 Утро («Я иду. Березы мимо...») 2
 Художник («Одно художник в сердце носит...») 2, 3

Часы («Я не знаю, час который...») 1 (с. 90—91)—3
 Что значит любить («Идти сквозь вьюгу напролом...») 1—3
 Что я видел в детстве («Косых полатей смрад и вонь...») 1 (с. 96—97)—3
 Эпитафия («Прохожий...») 2
 «Я был ее. Она еще все помнит...» 1—3
 «Я знал одно...» 2
 «Я знал тебя, должно быть не затем...» 1 (с. 99—100)—3
 «Я лирикой пропах, как табаком...» 2, 3
 «Я не знаю, у какой заставы...» 1—3
 «Я с поезда. Непроспанный, глухой...» 1—3
 Ярославль («Я слышал — город есть такой...») 2

ПУБЛИКАЦИИ
 В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ
 И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Товарищу призывнику («За Витимом, за Алтаем...») // За пролет. кадры: Орган бюро ВКП(б), ВЛКСМ, Исполнбюро и Месткома МГУ. 1937. 28 окт.
 Часы («Я не знаю, час который...») // Моск. ун-т. 1937. 21 дек.
 Быль военная («Ночь склонилась над рожью...») // Моск. ун-т. 1938. 15 янв.
 Взгляд в древность («Там — мрак и гул. Обломки мифа...») // Моск. ун-т. 1938. 5 апр.
 В нашей комнате («Месяц луною наши окна облил...») // Моск. ун-т. 1938. 1 мая.
 Торжество жизни («Рассвет сочился будто в сите...»); Что я видел в детстве («Косых полатей смрад и вонь...») / [Крат. предисл. ред.] // Моск. ун-т. 1938. 16 дек.
 — Пушкин («Ты не видел небо Абиссинии...»); Изба («Косая. Лапами в забор...»); Волк («Когда раздался выстрел, он...») // Моск. ун-т. 1939. 14 июня.
 — После ливня («Когда подумать бы могли вы...»); «Здесь все не так...» // Моск. ун-т. 1939. 28 дек.: портр.
 Могила («Им не воздвигли мраморной плиты...»); Отелло («Пусть люди думают, что я трамвая жду...») // Моск. ун-т. 1940. 25 марта.
 Мы («Есть в голосе моем звучание металла...») // Моск. ун-т. 1940. 1 мая.
 На реке («Плыву вслепую. Многие не вижу...») // Парад молодости: Физ-

культур. стихи и песни. [М.], 1940. С. 130—131.

Творчество («Есть жажда творчества...»); **Торжество жизни** («Рассвет сочился будто в сите...»); **Баллада о Чкалове** («Всего неделю лишь назад...»); **После ливня** («Когда подумать бы могли вы...»); **Весеннее** («Я шел веселый и нескладный...»); **Пушкин** («Ты не видел небо Абиссинии...»); **Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...») / [Крат. предисл. ред.] // Иванов. альм. 1948. Кн. 9. С. 276—283.

Памятник («Им не воздвигли мраморной плиты...»); **Дождь** («Весь день стоит жара. А ввечеру...») / [Крат. предисл. ред.] // Моск. комсомолец. 1956. 5 мая.

Мы («Есть в голосе моем звучание металла...»); **Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...»); **Отцам** («Я жил в углу. Я видел только впалость...»); **Рождение искусства** («Приду к тебе и в памяти оставлю...»); **Что я видел в детстве** («Косых полатей смрад и вонь...»); **Август** («Я полюбил весомые слова...») / [Предисл. П. Антокольского] // Знамя. 1956. № 11. С. 127—131.

В Мавзолее Ленина («Иди, познай людское дело...»); **Жажда высоты** («Рассвет сочился будто в сите...»); **Творчество** («Есть жажда творчества...»); **Изба** («Косая. Лапами в забор...») / [Крат. предисл. ред.] // Мол. гвардия. 1957. № 6. С. 137—139.

Как воруют небо («Случайно звезды не украл дабы...»); **«Я с поезда. Непроспанный, глухой...»**; **«Все к лучшему. Когда прошла гроза...»** / [Предисл. М. Львова] // День русской поэзии. М., 1958. С. 142—143.

Мы («Есть в голосе моем звучание металла...»); **Отцам** («Я жил в углу. Я видел только впалость...»); **Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...») // Стихи остаются в строю. М., 1958. С. 166—170.

Песня («Ее сложил маляр, а впрочем...»); **Изба** («Косая. Лапами в забор...») / [Предисл. П. Антокольского] // Лит. газ. 1960. 7 мая: портр.

«Он попросил иссохшим ртом воды...» / [Предисл. В. Кардина] // Моск. литератур. 1960. 13 окт.: портр.

Рождение искусства («Приду к тебе и в памяти оставлю...»); **Весеннее** («Я шел веселый и нескладный...»); **Август** («Я полюбил весомые слова...»); **«Когда умру, ты отошли...»** // День поэзии. М., 1960. С. 168—170.

Мы («Есть в голосе моем звучание

металла...»); **Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...») / [Предисл. Н. Копейна; Крат. предисл. ред.] // Рабочий край. Иваново, 1961. 3 янв.

В Мавзолее Ленина («Иди, познай людское дело...»); **Отелло** («Пусть люди думают, что я трамвая жду...»); **В медсанбате** («Он попросил иссохшим ртом воды...»); **Творчество** («Есть жажда творчества...») // Ленинец. Иваново, 1961. 26 февр.: портр. (Комсомолец, поэт, солдат).

После ливня («Когда подумать бы могли вы...»); **На реке** («Плыву вслепую. Много не вижу...»); **Песня** («Ее сложил маляр, а впрочем...») // Ленинец. Иваново, 1961. 12 марта: ил.

Стихи...: Ленин («Вот снова он предстанет в жестах...»); Ты каждый день уходишь в небо (...); Мне только б жить... («Мне только б жить и видеть росчерк грубый...»); Я не знаю у какой заставы... (...); Мне снился юг и кипарисы (...); По какой тропинке — не припомню (...)/ [Крат. предисл. ред.] // Рабочий край. Иваново, 1962. 21 янв.: портр.

«Что значит любить («Идти сквозь вьюгу напролом...»); **«Мне только б жить и видеть росчерк грубый...»**; **«Когда умру, ты отошли...»**; **«Тогда была весна. И рядом...»**; **Мы** («Есть в голосе моем звучание металла...»); **«Так я пишу. Пусть не точны слова...»** / [Предисл. В. Цыбина] // Мол. гвардия. 1962. № 2. С. 68—72.

«Нам не дано спокойно сгнить в могиле...» / [Крат. предисл. ред.] // Новый мир. 1963. № 5. С. 147.

Мы («Есть в голосе моем звучание металла...»); **Рождение искусства** («Приду к тебе и в памяти оставлю...»); **Творчество** («Есть жажда творчества...»); **Отелло** («Пусть люди думают, что я трамвая жду...»); **«Что значит любить** («Идти сквозь вьюгу напролом...»); **«Когда умру, ты отошли...»**; **«Тогда была весна. И рядом...»**; **«Я с поезда. Непроспанный, глухой...»**; **«Мне нравится твой светлый подбородок...»**; **«Мне только б жить и видеть росчерк грубый...»**; **Август** («Я полюбил весомые слова...»); **После ливня** («Когда подумать бы могли вы...»); **Весеннее** («Я шел веселый и нескладный...»); **Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...») // Имена на поверке: Стихи воинов, павших на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1963. С. 107—121.— То же. М., 1965. С. 107—121. **Август** («Я полюбил весомые сло-

ва...»); **Взгляд в древность** («Там — мрак и гул. Обломки мифа...»); **«Когда умру, ты отошли...»**; **«Что значит любить** («Идти сквозь вьюгу напролом...»); **Предчувствие** («Неужто мы разучимся любить...»); **Гоголь** («...А ночью он присел к камину...»); **Творчество** («Есть жажда творчества...»); **Дед** («Он делал стулья и столы...»); **Рождение искусства** («Приду к тебе и в памяти оставлю...»); **«Мне только б жить и видеть росчерк грубый...»**; **«Как жил, кого любил, кому руки не подал...»**; **«Я с поезда. Непроспанный, глухой...»**; **Весеннее** («Я шел веселый и нескладный...»); **Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...»); **«Тогда была весна. И рядом...»**; **Мы** («Есть в голосе моем звучание металла...»); **«Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»** // Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 140—167: портр.

Взгляд в древность («Там мрак и гул. Обломки мифа...»); **Ленин** («Вот снова он предстанет в жестах...»); **Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...»); **Отцам** («Я жил в углу. Я видел только впалость...»); **В вагоне** («Пространство рвали тормоза...»); **«Тогда была весна. И рядом...»**; **«Что значит любить** («Идти сквозь вьюгу напролом...»); **Август** («Я полюбил весомые слова...»); **Творчество** («Есть жажда творчества...»); **Гоголь** («...А ночью он присел к камину...»); **Предчувствие** («Неужто мы разучимся любить...»); **Весеннее** («Я шел веселый и нескладный...»); **Дед** («Он делал стулья и столы...»); **Рождение искусства** («Приду к тебе и в памяти оставлю...»); **«Мне только б жить и видеть росчерк грубый...»**; **«Я с поезда. Непроспанный, глухой...»**; **«Как жил, кого любил, кому руки не подал...»**; **«Когда умру, ты отошли...»**; **Мы** («Есть в голосе моем звучание металла...»); **«Я не знаю, у какой заставы...»**; **«Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»** // Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 411—429, портр. (Б-ка поэта. Большая сер.).

Стихи Николая Майорова: Художник («Одно художник в сердце носит...»); **Осень** («Кончался август. Ветер в груши...»); **Комната** («Вот она. Возьми ее в ладони...»); **Ветер** («Сквозной, он шел наперерез...»); **Волк** («Когда раздался выстрел, он...»); **В солдатчине** («Ему заткнули рот приказом...»); **«Я лирикой пропах, как табаком...»**; **«Заснуть. Застыть. И в этой стыни...»**; **«Когда к**

ногам подходит стужа пыткой...»); **«О нашем времени расскажут...»** / [Предисл. Б. Куликова, Н. Банникова] // Лит. Россия. 1966. 23 дек. С. 12—13: ил.

«Я лирикой пропах, как табаком...»; **«Заснуть. Застыть. И в этой стыни...»** // День поэзии. М., 1966. С. 253.

«Ни наших лиц, ни наших комнат...»; **«Дыша табачным перегаром...»**; **«Мне снился юг и кипарисы...»**; **«По какой тропинке...»** / [Предисл. Б. Куликова] // Моск. комсомолец. 1967. 9 мая. (Стихи, оборванные пулей...).

Творчество («Есть жажда творчества...») / [Предисл. Г. Серебрякова] // Комс. правда. 1968. 10 февр.

«Пусть помнят те, которых мы не знаем...»; **В августе** («Берег цвел репейником и илом...»); **На плоту** («Тихо. Скучно. Как в скиту...»); **За стихом** («В черных окнах вязкая мгла...») / [Крат. предисл. и публ. Б. Куликова] // Лит. Россия. 1968. 21 июня. С. 10: портр. Из арх. В. Болховитинова.

«Есть в голосе моем звучание металла...» // Смена. 1968. 4 окт.

История («Она пропахла пылью вековой...»); **Звезда** («Каждому — радость и страх...»); **Утро** («Я иду. Березы мимо...») // Моск. комсомолец. 1968. 11 окт.: портр.

Мой отъезд («Мы рано вышли на вокзал...»); **Апрель** («Ту улицу Московской называли...»); **«Ты пишешь мне в письме, дружище...»** // Рабочий край. Иваново, 1969. 20 мая.

«Мы были высоки, русоволосы...»; **Тебе** («Тебе, конечно, вспомнится несмелый...»); **«Пусть помнят те, которых мы не знаем...»**; **Ярославль** («Я слышал — город есть такой...»); **«Моя земля — одна моя планета...»**; **«Дыша табачным перегаром...»**; **Апрель** («Ту улицу Московской называли...»); **История** («Она пропахла пылью вековой...»); **Звезда** («Каждому — радость и страх...»); **«Забудем то, что полюбилось людям...»**; **Утро** («Я иду. Березы мимо...»); **Солнце** («Ходят, стонут половицы...»); **«Ты мне о том не говори...»** // Ленинец. Иваново, 1969. 20 мая.

«Берег цвел репейником и илом...»; **«Пусть помнят те, которых мы не знаем...»**; **«Когда к ногам подходит стужа пыткой...»**; **«Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»**; **«О нашем времени расскажут...»** / [Предисл. Г. Серебрякова] // Комс. правда. 1969. 16 сент.

Мы («Есть в голосе моем звучание металла...»); **Творчество** («Есть жажда

творчества...»); «Я лирикой пропах, как табаком...»; «Ни наших лиц, ни наших комнат...»; Тебе («Тебе, конечно, вспомнится несмелый...»); «...Мне стал понятен смысл отцовских вех...»; «Когда к ногам подходит стужа пыткой...» // Из дневников современников. М., 1969. С. 301—302, 304—308, 311—314. В письмах И. Пташничковой и родителям.

«...Мы даже смерти выше»: «Тогда была весна. И рядом...»; «Им не воздвигли мраморной плиты...»; «Когда умру, ты отошли...»; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»; «Пусть помнят те, которых мы не знаем...» / [Крат. предисл. ред.] // Отчизна. 1970. № 6. С. 10.

Памятник («Им не воздвигли мраморной плиты...») // День поэзии. М., 1974. С. 76.

Авиатор («Рассвет сочился будто в сите...») / [Крат. предисл. ред.] // Лит. газ. 1975. 12 февр. С. 2: портр.

Мы («Есть в голосе моем звучание металла...»); Рождение искусства («Приду к тебе и в памяти оставляю...»); Творчество («Есть жажда творчества...»); Отелло («Пусть люди думают, что я трамвая жду...»); Что значит любить («Идти сквозь вьюгу напролом...»); «Когда умру, ты отошли...»; «Тогда была весна. И рядом...»; «Я с поезда. Непроspanный, глухой...»; «Мне нравится твой светлый подбородок...»; «Мне только б жить и видеть росчерк грубый...»; Август («Я полюбил весомые слова...»); После ливня («Когда подумать бы могли вы...»); Весеннее («Я шел веселый и нескладный...»); Памятник («Им не воздвигли мраморной плиты...»); «Все к лучшему. Когда прошла гроза...»; Обрыв («Через заросли полыни и крапивы...»); Как я любил («Как я любил, о том расскажут после...»); Тебе («Тебе, конечно, вспомнится несмелый...»); «Я не знаю, у какой заставы...»; «Когда к ногам подходит стужа пыткой...»; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...» // Имена на поверке: Стихи воинов, павших на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1975. С. 174—193.

Мы («Есть в голосе моем звучание металла...»); Зов жизни («Был долгод бабий блуд на сеновале...»); «О нашем времени расскажут...»; «Пусть помнят те, которых мы не знаем...» // Волжский прибой. Ярославль. 1975. С. 140—143: портр.

В общежитии на Стромынке («Ко мне вернулась память детства...»); Ее монолог («Когда смеяться нечему — я

плачу...»); Я не читаю больше Мопассана («На даче было тихо и светло...»); Я видел только море из вагона («Болтали все, и кто о чем хотел...»); Ветеран («В морщинах лоб. Волос сухие пряди...»); В лазарете («Пока лежал — шетиной он оброс...») / Публ. и предисл. В. Жукова // Лит. Россия. 1976. 7 мая. С. 10: ил.

— Мы («Есть в голосе моем звучание металла...»); Авиатор («Рассвет сочился, будто в сите...»); «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»; «Тогда была весна. И рядом...» // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1976. С. 414—417.— То же. 2-е доп., изд. М., 1985. С. 413—416.

Закат («Где-то в небе за Дунаем...»); Его герои («Здесь подлецы и казнокрады...»); Ночь («Это все знакомо и понятно...»); Август («Ты для меня и музыка, и сон...»); Детство («Я был влюбленным в лес и в воду...»); «...Он для тебя украсит стены...»; Зов жизни («Был долгод бабий блуд на сеновале...»); Дед («Меня ты просишь, чтоб о деде...») // Поэзия. 1977. Вып. 20. С. 153—157.

Август («Ты для меня и музыка, и сон...»); «...Он для тебя украсит стены...»; Зов жизни («Был долгод бабий блуд на сеновале...») // Поэзия. 1980. Вып. 26. С. 160—161.

Мы («Есть в голосе моем звучание металла...»); Творчество («Есть жажда творчества...»); Будет дождь («Будет дождь: роняют птицы перья...»); Памятник («Им не воздвигли мраморной плиты...»); «Тогда была весна. И рядом...»; Август («Я полюбил весомые слова...»); Как воруют небо («Случайно звезды не украли дабы...»); «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...» // Поэзия, и Волга, и любовь. Ярославль. 1986. С. 114—120.

— Проза

Статьи и заметки по вопросам истории и литературы

Т. Н. Грановский: [К 125-летию со дня рождения] // Веч. Москва. 1938. 21 марта: ил.

Проповедник гуманных идеалов: [К 125-летию со дня рождения Т. Грановского] // Моск. ун-т. 1938. 25 марта.

Любимый советский поэт: (К 8-й годов-

щине со дня смерти В. Маяковского) // Моск. ун-т. 1938. 13 апр.

Работать с литературным активом // Моск. ун-т. 1938. 5 мая.

Поэт-революционер: [К 125-летию со дня рождения Н. Огарева] // Моск. ун-т. 1938. 26 нояб.

Занятия литературной группы // Моск. ун-т. 1938. 23 дек.

Письма

[4 письма неустановленным лицам от октября-декабря 1941 г.: Отр.] // День поэзии. М., 1967. С. 194. В ст. В. Жукова «Комсомолец, поэт, солдат».

[6 писем И. В. Пташниковой 1940—

1941 гг.; 2 письма родным от 8 ноября и 28 декабря 1941 г.: С крат. биограф. справкой] / Коммент. Б. Куликова, В. Жукова // Из дневников современников. М., 1969. С. 299—316, портр.

[Письмо К. Г. Титову, б. д.: Отр.; 6 писем И. В. Пташниковой 1940—1941 гг.; 2 письма родным от 8 ноября и 28 декабря 1941 г.] // Мол. гвардия. 1975. № 5. С. 107—108, 116—118, 124, 129—132. В ст. В. Сердюка «Выше смерти». — То же // Сердюк В. Отчая земля. Ярославль. 1978. С. 53—55, 63—66, 74—75, 83—87; То же // Сердюк В. Огонь судьбы. М., 1981. С. 180—182, 188—191, 197—198, 204—208. В ст. «Мы были высоки, русоволосы...».

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. П. МАЙОРОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА. ВОСПОМИНАНИЯ

Куликов Б. Николай Майоров: Очерк жизни и творчества / [Предисл. Н. Банникова]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд., 1971. — 64 с.: портр.

Рец.: Тюленева Н. О поэте-земляке // Ленинец. Иваново, 1972. 7 мая; Бубнов В. О человеке, о поэте... // Рабочий край. Иваново, 1972. 23 мая.

[Б. п.]. Николай Майоров // Иванов. альм. 1948. Кн. 9. С. 276.

Антокольский П. «Памятник»: [Предисл. к публ. стихов М.] // Знамя. 1956. № 11. С. 127.

Львов М. Николай Майоров // День русской поэзии. М., 1958. С. 142.

Лагина Н. «Стихи остаются в строю» // Моск. литератор. 1960. 3 марта.

Антокольский П. Они ушли на войну // Лит. газ. 1960. 7 мая: портр.

[Б. п.]. Лучший памятник: [На расшир. заседании Президиума правл. Моск. отд-ния СП РСФСР] // Лит. газ. 1960. 24 сент.

Об издании сб. произведений Майорова. Выступил С. Шипачев.

Кардин В. Голоса остаются в строю // Моск. литератор. 1960. 13 окт.: портр.

Лазарев Л., Сарнов Б. «Мальчики невиданной революции» / [Предисл. ред.] // Лит. газ. 1960. 22 окт.

Кардин В. Продолжение жизни; **Данин Д.** Памяти Николая Майорова // День поэзии. М., 1960. С. 153—155, 166—167.

Копейн Н. Стихи остаются в строю / [Крат. предисл. ред.] // Рабочий край. Иваново, 1961. 3 янв.

Жуков В. [Из воспоминаний/ Крат. предисл. ред.; Б. п. Приглашение на вечер памяти Н. Майорова] // Ленинец. Иваново, 1961. 26 февр.: портр. (Комсомолец, поэт, солдат).

[Б. п.]. «С раскрытым сердцем, с лучшими словами...»: [О вечере памяти М. в ред. газ. «Ленинец»]; **Медведева В.** Память не потускнеет: [Воспоминания] // Ленинец. Иваново, 1961. 12 марта: ил.

Цыбин В. «Имена на поверке»: [Предисл. к публ. стихов М.] / Мол. гвардия. 1962. № 2. С. 58—59.

[Б. п. Предисловие]; **Антокольский П.** Предисловие; **Данин Д.** Памяти Николая Майорова; **Пташникова И.** Студенческие годы; **Жуков В.** Друг; **Глазков Н.** Майским днем; **Львов М.** Образ поэта // Майоров Н. Мы. М., 1962. С. 2—4, 75—109, 3 л. портр.

Кардин В. Продолжение жизни // Кардин В. Верность времени. М., 1962. С. 301—311.

Львов М. Удивительно прямой // День поэзии. М., 1962. С. 148—150.

Раппопорт Е. «...Поэты будут жить!»: [О вечере поэзии в Новосиб. электротехн. ин-те, посвящ. М. и др. поэтам, погибшим в годы Великой Отеч. войны] // Лит. Россия. 1963. 10 мая. С. 22.

Лазарев Л. Перед бессмертием // Юность. 1963. № 11. С. 73—80.

- **Сельвинский И.** Реквием: Обнажим головы перед этой кн. [«Имена на поверке» (М., 1963)]: в ней собраны стихи бойцов, павших в битве за Родину // Лит. Россия. 1964. 21 февр. С. 6.
- **Урбан А.** Заметки о незамеченном... // Звезда. 1964. № 5. С. 195—196.
- **Азаров В.** «Сквозь время» [(М., 1964): В связи с выходом сб.] // Смена. Л., 1964. 6 окт.
- **Азаров В.** Сыновья революции // Нева. 1964. № 11. С. 199, 201.
- † **Богородский Е.** В ногу с эпохой: (Заметки о стихах 1962 г.) // Верхняя Волга. Иваново, 1964. С. 40—41.
- † **Львов М.** Николай Майоров; **Данин Д.** Памяти Николая Майорова; **Слуцкий Б.** Последняя встреча // Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 138—140, 168—176: портр. О М. см. также с. 4, 6, 7, 120, 121.
- **Немировский А.** Сквозь время // Подъем. 1965. № 3. С. 148—149.
- **Кардин В.** Поэзия подвига и подвиг поэзии; **Кардин В., Усок И.** Николай Майоров: [Крат. биограф. справка]; Примечания // Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 12—13, 16—17, 409—410, 721—722, портр. (Б-ка поэта. Большая сер.).
- Коган А.** Сквозь время... // Живая память поколений: Великая Отеч. война в сов. лит. М., 1965. С. 239—245, 249—253, 271, портр.
- ✓ Оценку см.: Яковлева Л. Живо в памяти народной // Москва. 1966. № 3. С. 220—221.
- **Наровчатов С.** Память добрых дел // Наровчатов С. Поэзия — души движенье. М., 1965. С. 14—16.
- Куликов Б.** Он был рожден поэтом; **Банников Н.** Памяти отважного друга // Лит. Россия. 1966. 23 дек. С. 12—13: фот.
- Куликов Б.** Творчество поэта Николая Майорова // Русская литература XX века. Советская литература. М., 1966. С. 387—405. (Учен. зап./ Моск. пед. ин-т; № 255).
- Лазарев Л.** «О людях, что ушли, не долюбив, не докурив последней папиросы» // Лазарев Л. Поэзия военного поколения. М., 1966. С. 9, 11, 17—19.
- Карпов А.** Крутые пути // Урал. 1967. № 9. С. 156—162.
- **Дудин М.** Памятник недопетой песне // Дудин М. Цикломены на цоколе. М., 1967. С. 71—72.
- **Жуков В.** Комсомолец, поэт, солдат // День поэзии. М., 1967. С. 193—194.
- **Сарнов Б.** До свидания, мальчики... // Сарнов Б. Рифмуется с правдой. М., 1967. С. 110—114.
- Серебряков Г.** Рифмы в снегу // Комс. правда. 1968. 10 февр.
- [Б. п.]. Премии [конкурса] имени Николая Островского // Лит. газ. 1968. 19 июня. С. 1.
- О посмерт. награждении М. мемор. медалью.
- **Куликов Б.** Стихи, оборванные пулей // Лит. Россия. 1968. 21 июня. С. 10: портр.
- [Б. п.]. Имени Николая Островского // Юность. 1968. № 8. С. 102.
- О посмерт. награждении М. мемор. медалью.
- **Дружинин И.** В бурях жизни: Из зап. учителя // Нева. 1968. № 9. С. 171.
- Куликов Б.** «Мы были высоки, русоволосы...» // Моск. комсомолец. 1968. 11 окт.: портр.
- **Артамонов С., Светов Ф.** Мальчикам иных веков // Пионер. 1968. № 10. С. 49—51.
- Акбаров А.** Бригантина поднимает паруса // Звезда Востока. 1969. № 2. С. 166, 169—171, 174.
- **Бубнов В.** С эпохой вровень // Рабочий край. Иваново, 1969. 2 марта.
- [Б. п.]. «Он был поэт...»: [К 50-летию со дня рождения М.] // Ленинец. Иваново, 1969. 20 мая: ил.
- Бубнов В.** Время поэта: [К 50-летию со дня рождения М.] // Рабочий край. Иваново, 1969. 20 мая: ил.
- Серебряков Г.** «Мы были высоки, русоволосы...» // Комс. правда, 1969. 16 сент.
- **Калешук Ю.** Николай Майоров: [Крат. биограф. справка]; **Куликов Б., Жуков В.** [Комментарии к письмам Н. Майорова] // Из дневников современников. М., 1969. С. 300, 302—303, 314—316.
- **Лазарев Л.** Юноши 41-го года; [Б. п.]. Николай Майоров: [Крат. биограф. справка] // Строки, добытые в боях. М., 1969. С. 9, 10, 41.— То же. 2-е изд. М., 1973. С. 8, 9, 41.
- **Любарева Е.** Советская романтическая поэзия: Н. Тихонов, М. Светлов, Э. Багрицкий.— М., 1969.— С. 287—289.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1973.— С. 314—317.
- Турков А.** Слово о поэте // Майоров Н. Мы были высоки, русоволосы. Ярославль, 1969. С. 5—8: портр.
- Наровчатов С.** Улица Николая Майорова

- рова // Лит. газ. 1970. 8 апр. С. 7: портр.
- Наровчатов С. «Поговорим о нашем славном, о настоящем ремесле...» / [Беседа вел В. Гальперин] // Вопр. лит. 1970. № 11. С. 143.
- Акбаров А. Бригантина поднимает паруса...: (О поэтах, павших на войне) // Акбаров А. Высокие звезды поэзии. Ташкент, 1970. С. 219, 224—225, 230, 232—235, 243—244.
- Дементьев В. Оклик далекой земли // Дементьев В. Огненный мост. М., 1970. С. 38—39.
- Духан Я. «Молодость жива!»: (О молодых поэтах, павших в боях за Родину). — Л., 1970. — С. 4, 19—25.
- Лазарев Л. На переднем крае; Наровчатов С. Улица Николая Майорова: (Размышления о поэте) // Литература и современность: Ст. о лит. 1969—1970. М., 1970. Сб. 10. С. 254—256.
- Львов М. Удивительно прямой // Львов М. Письмо в молодость. М., 1970. С. 121—125. — То же. 2-е изд. М., 1974. С. 103—107.
- Овчаренко Ф. Если ты гражданин... // Огонек. 1971. № 21. С. 22—23.
- Творчество Н. А. Некрасова и поэзия Майорова.
- Наровчатов С. Мы входим в жизнь: ...Улица Николая Майорова // Знамя. 1971. № 6. С. 214—222.
- Отклик см.: Куприянова Н. «Пожалуйте в страну поэзию!» // Знамя. 1973. № 3. С. 240—242.
- История советской многонациональной литературы / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1971.— Т. 2, кн. 1— С. 317, 318.
- Наровчатов С. Улица Николая Майорова // Армия и литература. М., 1971. [Вып. 1]. С. 213—227.
- Соложенкина С. Земное небо // Знамя. 1972. № 3. С. 228—230.
- Репкин В. «Мы даже смерти выше» // Сов. Россия. 1972. 9 июня: портр.
- Наровчатов С. Подвиг поколений // Коммунист. 1972. № 7. С. 56—57.
- Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Проблематика. Силь. Поэтика.— М., 1972.— С. 11, 14, 281, 648.— То же.— 2-е изд.— М., 1975.— С. 9—10, 12, 233, 537.
- Банников Н. Памяти отважного друга // Майоров Н. Мы. М., 1972. С. 3—8.
- Кардин В. Последним вздохом, последним словом... // Кардин В. Пристрастие. М., 1972. С. 98, 100, 106—108, 113.
- Наровчатов С. Мы входим в жизнь: (Воспоминания): ...Улица Николая Майорова // Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1972. Т. 2. С. 384—397.
- + Наровчатов С. Улица Николая Майорова: Размышления о Поэте // Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972. С. 16—26.
- + Ружина В. «С своей эпохой вровень...» // Волга. 1973. № 5. С. 185—188.
- Белова М. Нравственный идеал поколения: (Поэзия воен. призыва) // Проблемы развития советской литературы. Саратов, 1973. Вып. 1(5). С. 232, 234, 235.
- Коган А. Сквозь время: (Сов. писатели, погибшие в Великую Отеч. войну). — М., 1973. — С. 19, 22, 27—28, 32, 35—38, 49.
- Сельвинский И. Реквием // Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973. С. 162—163.
- Аннинский Л. Глубина фронта: Этич. тема в лирике воен. поколения // Новый мир. 1974. № 4. С. 217—223.
- Винокуров Е. Поэзия мужества, подвига // Веч. Москва. 1974. 17 окт.
- [Б. п.]. Николай Майоров: [Крат. биограф. справка] // Молодогвардейцы, 20—30-е гг. М., 1974. С. 250: портр.
- Макаров А. Л. Лазарев. Статьи о книгах о Великой войне: [Рец. на рукопись неизд. сб.] // Макаров А. Критик и писатель. М., 1974. С. 377.
- Ружина В. «Мы даже смерти выше...» // Кодры. 1975. № 3. С. 145—148.
- Снежко Е. Достойные памяти: [О вечере в ЦДЛ памяти поэтов, погибших в годы Великой Отеч. войны] // Лит. Россия. 1975. 4 апр. С. 7.
- [Б. п.]. Едет по Москве автобус: [Об экскурсии, посвящ. памяти поэтов, погибших в годы Великой Отеч. войны] // Веч. Москва. 1975. 19 апр.
- Пашутин В. «Мы даже смерти выше...» // Лит. Россия. 1975. 25 апр. С. 10—11.
- Таганов Л. Земля и небо Николая Майорова // Волга. 1975. № 4. С. 160—164.
- Сердюк В. Выше смерти: Страницы жизни Н. Майорова // Мол. гвардия. 1975. № 5. С. 85—136.
- Отклик см.: Кайдалова Н. Страницы жизни // Огонек. 1976. № 27. С. 17.
- Дементьев В. Огненный мост // Дементьев В. Поэзия моя отрада. М., 1975. С. 430—431, 482.
- Заманская В. Героические традиции // Проблемы советской поэзии / Челябин. пед. ин-т. Челябинск, 1975. Вып. 3. С. 179, 185, 186.
- Коган А. Строка, оборванная пулей;

- Демобилизации не подлежит // Коган А. Перечитывая войну. М., 1975. С. 51, 52, 54, 55, 57, 60, 93, 104, 114—115. О М. см. также с. 7, 121.
- **Овчаренко Ф.** Подвиг, пронзивший время: Ровесник всем твоим векам... // Овчаренко Ф. С Родиной в сердце. М., 1975. С. 63—64, 86.
Творчество Н. А. Некрасова и поэзия Майорова.
- Сердюк В.** Поэзия, раскрытая ветрам // Волжский прибор. Ярославль, 1975. С. 130—139.
- ✓ **Таганов Л.** «Земля» и «небо» Николая Майорова // Таганов Л. На поэтических меридианах. Ярославль, 1975. С. 66—79.
- **Турков А.** Слово о поэте // Турков А. Открытое время. М., 1975. С. 353—355.
- Жуков В.** Мы были высоки, русоволосы... // Лит. Россия. 1976. 7 мая. С. 10: ил.
- ✓ **Аннинский Л.** Глубина фронта: (Этич. тема в лирике воен. поколения) // Литература и современность: Ст. о лит. 1974—1975 гг. М., 1976. Сб. 14. С. 168—177.
- Заманская В.** «Влюбляясь в жизнь, он выдумал искусство...»: (К вопр. о традициях романт. поэзии 20-х гг. в творчестве поэтов фронтового поколения) // Советская поэзия 20-х — 30-х годов / Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1976. Вып. 4. С. 139, 147—150.
- † **Коган А.** Сквозь время; **Наровчатов С.** Улица Николая Майорова: (Размышления о поэте) // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1976. С. 252, 253, 255, 404—413.— То же. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 252, 253, 255, 403—412.
- **Лавров В.** Михаил Дудин.— Л., 1976.— С. 20, 55—56.
- **Ружина В.** «Мы даже смерти выше...» // Ружина В. Революция, любовь, мужество. Кишинев, 1976. С. 126—136: ил.
- Заманская В.** К проблеме преемственности в поэзии социалистического реализма: (Романт. поэзия 20-х гг. и творчество поэтов фронтового поколения) // Проблемы реализма / Вологод. пед. ин-т. Вологда, 1977. Вып. 4. С. 99—101, 104.
- Заманская В.** Ритм и время: (Романт. поэзия 20-х гг. и творчество фронтового поколения) // Советская поэзия 20-х — 30-х годов / Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1977. Вып. 5. С. 133, 135, 136.
- 7 испр. в стихах*
- Коган А.** Поэтическая кардиограмма подвига // Коган А. Стихи и судьбы: Фронтовая тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 42—45, 47, 48, 59, 68. О М. см. также с. 105, 107, 225.
- **Кочетков В.** Перечитывая военную лирику; В боевых порядках // Кочетков В. Люди и судьбы. М., 1977. С. 152, 153, 196.
- **Кузнецов Ф.** Испытание войной // Кузнецов Ф. Беседы о литературе. М., 1977. С. 154, 156, 160.
- Ружина В.** «Нам страх и подлость были не к лицу...» // Поэзия. 1977. Вып. 20. С. 147—153: ил.
- ✓ **Аннинский Л.** Мальчики великой эпохи: Этич. тема в лирике воен. поколения // Аннинский Л. Тридцатые — семидесятые. М., 1977 (вып. дан. 1978). С. 117—131.
- Заманская В., Заманский Л.** Союз поколений: Страницы истории комс. поэзии // Лит. в шк. 1978. № 5. С. 15, 23—24.
- [Б. п.]. Николай Майоров: [Биогр. справка] // Бессмертие = Immortality: Стихи сов. поэтов, погибших на фронтах Великой Отеч. войны, 1941—1945. М., 1978. С. 404—407, портр. Текст парал. на рус. и англ. яз.
- Заманская В.** Николай Майоров и поэзия фронтового поколения // Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1978. С. 37—43.
- Лазарев Л.** Юноши 41-го года: (Заметки о поэзии воен. поколения) // Лазарев Л. Это наша судьба: Заметки о лит., посвящ. Великой Отеч. войне. М., 1978. С. 74, 76, 80, 88—91.— То же. 2-е изд. доп. М., 1983. С. 70, 72, 75—76, 83—86.
- † **Наровчатов С.** Мы входим в жизнь: Кн. молодости.— М., 1978.— С. 56, 59—60, 67, 69—71, 85, 107—108, 113, 123—137, 138, 142, 176, 230.— То же.— [2-е изд., доп.]— М., 1980.— С. 56, 59, 65—66, 68—70, 81, 84, 85, 90, 122—136, 137, 141, 198—199, 260.
- † **Наровчатов С.** Мы входим в жизнь: Воспоминания // Собр. соч. М., 1978. Т. 3. С. 95—111, 121, 126, 145, 148, 151, 229, 233, 267. О М. см. также с. 309.
- † **Сердюк В.** Колокола памяти: ...Выше смерти // Сердюк В. Отчая земля. Ярославль, 1978. С. 19—91.
- **Коган А.** Воспоминаний взрывчатая зона: (Из наблюдений над фронтовой поэзией) // Новый мир. 1979. № 4. С. 254, 255, 257.

- Сердюк В.** Голос целого поколения: [К 60-летию со дня рождения М.] // Рабочий край. Иваново, 1979. 20 мая: портр.
- [Б. п.]. Помним!: [О митинге в ЦДЛ, посвящ. памяти писателей, погибших на фронтах Великой Отеч. войны] // Лит. Россия. 1980. 16 мая. С. 15.
- **Жуков В.** «Не умаляй ни радостей, ни горя...» / Беседу вел В. Сердюк // Сов. культура. 1980. 26 сент. Приводится высказывание А. Твардовского о Майорове.
- **Коган А.** Воспоминаний взрывчатая зона // Литература великого подвига: Великая Отеч. война в лит. М., 1980. Вып. 3. С. 425, 430, 435. О М. см. также с. 525, 546.
- [Б. п.]. Николай Майоров: [Крат. биогр. справка] // Вслед за памятью. Ярославль, 1981. С. 7.
- **Дудин М.** Памятник недопетой песне // Дудин М. Поле притяжения. Л., 1981. С. 75—76. — То же. 2-е изд., перераб. и доп. Л., 1984. С. 83—84.
- Сердюк В.** «Мы были высоки, русоволосы...» // Сердюк В. Огонь судьбы. М., 1981. С. 155—211.
- Сердюк В.** Эстафета: Н. Майоров... // Сердюк В. Здесь мой дом родной. М., 1981. С. 76—90.
- Колодин Г.** Строка, оборванная пулей // Сов. Россия. 1982. 20 июня.
- **Таганов Л.** «...Но поколение было то» // Волга. 1983. № 4. С. 155—156.
- **Наровчатов С.** Годы ученья; **Львов М.** Юность одержимых // Воспоминания о Литинституте. М., 1983. С. 99, 101, 102, 117.
- **Поляков Ю.** Между двумя морями: Кн. о поэте [Г. Суворове]. — М., 1983. — С. 42, 54, 55, 79.
- Таганов Л.** Под знаком Великой Отечественной: (О поэзии фронтового поколения); «Мы были высоки, русоволосы...» // Таганов Л. Долгое эхо войны. Ярославль, 1983. С. 42, 44, 46, 72—73, 98—107.
- Панченко О.** «Призыв охрипшей полковой трубы...» // Рус. речь. 1985. № 4. С. 70, 74—76. Образ трубача в поэзии М.
- **Македонов А.** Свершения и кануны. — Л., 1985. — С. 123—124, 127, 193.
- **Сердюк В.** А если вспомнить об уголовном кодексе: Горест. монолог на улице Н. Майорова: [Об уничтожении дома поэта в г. Иваново] // Лит. газ. 1987. 18 нояб. С. 5.
- **Антокольский П.** Навсегда оставшийся молодым; **Жуков В.** «Мы были высоки, русоволосы...»; **Банников Н.** Памяти отважного друга // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах. Ярославль, 1987. С. 150—163.
- **Львов М.** Те дорогие времена: Воспоминания // И жизни смысл высокий. Челябинск, 1987. С. 31—34.
- **Куликов Б.** Творчество поэтов предвоенного поколения: (Н. Майоров, М. Кульчицкий, П. Коган): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. — М., 1968. — С. 3—11, 19—20.
- **Куликов Б.** Оборонная тема в советской лирике предвоенных лет: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит. — М., 1973. — С. 9, 18—19, 21.
- **Заманская В.** Традиции романтической поэзии 20-х — начала 30-х годов в творчестве поэтов фронтового поколения: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. — М., 1980. — С. 7, 9—11, 14.
- Заметки, содержащие информацию о деятельности красных следопытов по увековечению памяти Н. Майорова см. также в изд.: Смена. Л., 1971. 12 янв.; Крас. звезда. 1980. 19 апр.; Сов. Россия. 1982. 20 июня; Учит. газ. 1982. 12 авг.; Работница. 1982. № 8. С. 15—17; Сов. культура. 1983. 14 июля; В мире кн. 1985. № 1. С. 48—50: портр.; Дет. лит. 1985. № 5. С. 78.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Ч а с ы.

Стихотворение. 1937

Шкляр Н. Итог стихам и счет поэтам: (К критике стихов, помещ. в газ. «Моск. ун-т» с начала 1937—1938 учеб. года) // Моск. ун-т. 1938. 18 февр.

Б ы л ь в о е н н а я.
Стихотворение. 1938

Шкляр Н. Итог стихам и счет поэтам: (К критике стихов, помещ. в газ. «Моск. ун-т» с начала 1937—1938 учеб. года) // Моск. ун-т. 1938. 18 февр.

М ы

(«Есть в голосе моем звучание металла...»).

Стихотворение. 1940

Капусто Ю. Они остались молодыми // Новый мир. 1959. № 4. С. 260—264.

Дементьев В. Человек на войне // Литературная Россия. М., 1962. С. 436—437.

Мы.

Сборник. 1962

Слуцкий Б. Имя дано временем // Лит. газ. 1962. 26 июня.

[Б. п.]. Новые книги // Моск. комсомолец. 1962. 4 окт.

Дахие М. Таким его запомнили друзья // На страже Родины. Л., 1962. 20 дек.: портр.

Урбан А. Стихи и километры // Октябрь. 1962. № 12. С. 179—180, 182.

Устинов В. Встреча через двадцать лет // Рабочий край. Иваново, 1963. 12 февр.

[Б. п.]. Первая книга // Юность. 1963. № 3. С. 96.

Куприяновский П. Голос поколения // Москва. 1963. № 5. С. 215—216.— То же // Куприяновский П. В широком потоке. Иваново, 1963. С. 132—136.

Хренков Д. Стихи останутся молодыми // Нева. 1963. № 8. С. 188.

Приходько В. «Мы брали пламя голыми руками...» // Знамя. 1963. № 10. С. 223—224.

Куприяновский П. Николай Майоров // Куприяновский П. Сквозь время. Ярославль, 1972. С. 179—184.

«Нам не дано спокойно сгнить в могиле...».

Стихотворение. 1963

Абрамов А. В огне великой войны.— Воронеж, 1987.— С. 273.

Мы были высоки, русоволосы. Сборник. 1969

Ломунова М. «Мы были высоки, русоволосы...»: [К выходу сб. в свет] // Лит. Россия. 1968. 15 нояб. С. 10.

Бубнов В. «Мы пили жизнь до дна...» // Рабочий край. Иваново, 1969. 21 дек.

Бойко В. «Мы пили жизнь до дна...» // Волга. 1971. № 3. С. 187—189.

Полемику см.: Финк Л. Критика — тоже жанр литературы // Наши современники. Саратов, 1975. С. 239.

ОБРАЗ Н. П. МАЙОРОВА В ИСКУССТВЕ

ОБРАЗ Н. П. МАЙОРОВА В ТЕАТРЕ

Николай Майоров.

Поэтическая композиция

Народный молодежный театр драмы и поэзии. Иваново

Лесневский С. На сцене поэзия // Комс. правда. 1976. 18 янв.

Гринберг Р. Наше имя — поэзия // Театр чтеца / Сост. Б. Пожуровский. М., 1981. С. 47—51, 53—59. (Самодеят. театр. Репертуар и методика; № 9).

Н. П. МАЙОРОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Грачев Н. О людях, что ушли не долюбив: Венок сонетов: «В земле слежалась тьма свинца и стали...»: [Магистрал]; «В земле слежалась тьма свинца и стали...»; «С времен второй проклятой мировой...»; «Мы в жизни стать поэтами мечтали...»; «И стали знаком, деревом, травой...»; «Нет, нас не отпевали, не рыдали...»; «Над нами трубы меди полковой...»; «И мы живыми быть не перестали...»; «Упав вперед на запад головой...»; «Снуют над нами нынче только осы...»; «И говорим мы, стебли наклонив...»; «Мы были высоки, русоволосы...»; «Вы

вом, травой...»; «Нет, нас не отпевали, не рыдали...»; «Над нами трубы меди полковой...»; «И мы живыми быть не перестали...»; «Упав вперед на запад головой...»; «Над нами свищут ныне только осы...»; «И говорим мы, стебли наклонив...»; «Мы были высоки, русоволосы...»; «Вы в книгах прочтаете, как миф...»; «О людях, что ушли не долюбив...»; «Не докурив последней папиросы...» // Грачев Н. Сорок трав. Ярославль. 1971. С. 118—125.

Грачев Н. О людях, что ушли не долюбив: Венок сонетов: «В земле слежалась тьма свинца и стали...»; [Магистрал]; «В земле слежалась тьма свинца и стали...»; «С времен второй проклятой мировой...»; «Мы в жизни стать поэтами мечтали...»; «И стали знаком, деревом, травой...»; «Нет, нас не отпевали, не рыдали...»; «Над нами трубы меди полковой...»; «И мы живыми быть не перестали...»; «Упав вперед на запад головой...»; «Снуют над нами нынче только осы...»; «И говорим мы, стебли наклонив...»; «Мы были высоки, русоволосы...»; «Вы

в книгах прочитаете, как миф...»; «О людях, что ушли не долюбив...»; «Не докурив последней папиросы...» // Грачев Н. Годы. Ярославль, 1980. С. 51—58.

Оценку см.: Таганов Л. Балладная поступь военной судьбы // Волга. 1982. № 2. С. 171; Таганов Л. Годы, ставшие балладой // Таганов Л. Долгое эхо войны. Ярославль, 1983. С. 146.

Грачев Н. О людях, что ушли не долюбив...: Два сонета: «В земле слежалась тьма свинца и стали...»: [Магистрал из венка сонетов]; «В земле слежалась тьма свинца и стали...» // Грачев Н. Рябинка. М., 1969. С. 75—76.

Евтушенко Е. «Когда-то мы спали в вальсе...» // Евтушенко Е. Утренний народ. М., 1978. С. 46.— То же // Евтушенко Е. Стихотворения и поэмы. М., 1987. Т. 3: 1975—1986. С. 142.

Евтушенко Е. «Однажды мы спали в вальсе...» // Новый мир. 1977. № 8. С. 126.

Жуков В. Николай Майоров («По вехам горестных дорог...») // Поэты-фронтовики. Ярославль, 1969. С. 115—117.— То же // Жуков В. Избранная лирика. М., 1975. С. 69—71; То же // Жуков В. Избранное. М., 1983. С. 115—116.

Оценку см. Чалмаев В. «Только бы в душе не отзвучало...» // Чалмаев В. Родники бьют из глубины. Ярославль, 1978. С. 83, 95, 99, 105—106.

Жуков В. Памяти Н. Майорова («Чьей матери — плакать, чьей — жить не тужить...») // Лит. Россия. 1975. 9 мая. С. 7.— То же // Жуков В. Подорожная. М., 1977. С. 8; То же // Жуков В. Избранное. М., 1983. С. 296.

Жуков В. Памяти Николая Майорова («По вехам горестных дорог...») // Жуков В. Эхо. М., 1960. С. 56—59.

Левин Г. «Ты меж нас — словно староста...» // Поэзия. М., 1973. Вып. 10. С. 124—125.— То же // Левин Г. Мы вами будем. М., 1981. С. 39—40; То же // Левин Г. На пределе откровенности. М., 1987. С. 138—139.

Львов М. «Есть ребята, с Майоровым Колею схожие...» // Поэзия. 1971. Вып. 5. С. 20—21.

Львов М. «Как был убит Майоров Коля...» // Лит. газ. 1983. 11 мая. С. 7.— То же // Львов М. Стихотворения. М., 1985. С. 219.

Майоров К. Поэт («Я приехал в

Москву...») // Майоров К. Люди мои хорошие. Ярославль, 1963. С. 21—24.

Наровчатов С. Фронтальная радуга: Поэма // Наровчатов С. Ширь. М., 1979. С. 121, 142.

Николенко В. Поэтам Михаилу Кульчицкому, Павлу Когану, Николаю Майорову, всем, кто не дожил до Победы... («Вы своих не увидели книг...») // Дорогами Победы. М., 1980. С. 458—459.

Окунев Ю. «Голос друга... Он так нам дорог...» // Окунев Ю. Власть лирики. М., 1979. С. 223.

Окунев Ю. Николай Майоров («Голос друга... Он так нам дорог...») // Окунев Ю. Навсегда. Волгоград, 1984. С. 80.

Пуппо И. Баллада бессмертья («...Смоленские сосны и травы российских полей...») // Пуппо И. Командировка. Днепропетровск, 1969. С. 35—37.

Пуппо И. Баллада о поэте и монтажнике («...Смоленские сосны и травы российских полей...») // Пуппо И. Память. Днепропетровск, 1974. С. 20—22.— То же // Пуппо И. Во имя чего я живу. Киев, 1984. С. 30—32.

Рицков Б. Реквием: Памяти поэтов, павших в годы Великой Отеч. войны («Не сборники, а сборы...») // Молодость. Ташкент, 1977. С. 75.— То же // Рицков Б. Имя тебе — любовь. Ташкент, 1982. С. 15—16.

Романова Р. «Год, когда родилась...» // Поэзия. 1974. Вып. 13. С. 87—89.

Самойлов Д. Перебирая наши даты (...) // Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 136—137.— То же // Самойлов Д. Избранное. М., 1980. С. 57; То же // Самойлов Д. Стихотворения. М., 1985. С. 45.

Сокол В. Памяти Николая Майорова («Я устаю...») // Сокол В. Хлеб детства. Ярославль, 1982. С. 23.

Сорокин В. Время («Есть припевы, ну а есть припевочки...») // Сорокин В. Озерная сторона. М., 1976. С. 41.— То же // Сорокин В. Посвящение. М., 1982. С. 181.

Хонинов М. Мое поколение («Тогда мы были...») / Пер. с калм. И. Романова // Хонинов М. Орлица. М., 1981. С. 151.

[Б. п.] О Н. Майорове («Сурово дверь толкнув плечом...») // Моск. ун-т. 1940. 1 янв.

Борисова П. У могилы (Поэт слова «высокого чекана»...); Ей не понять («Я думать не умею, я ревную...») // Моск. ун-т. 1940. 5 мая.

Проза

Дворецкий Д. «С добрым утром, милый

город...»; (Из смолен. зап. Валерии Шумской) // Ключ-город. Смоленск, 1963. С. 69—70.

Драматургия

Корэ И., Мамлина Р. «Трубачи»: Лит. композиция ко Дню Победы: [О поэтах, павших на фронтах Великой Отеч. войны] // Вожатый. 1970. № 3. С. 43—50: портр.

