

20.647к

Тисатели
ЗЕМЛИ
ИВАНОВСКОЙ

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИВАНОВСКАЯ ПИСАТЕЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

**ПИСАТЕЛИ
ЗЕМЛИ ИВАНОВСКОЙ**

Биобиблиографический справочник

ЯРОСЛАВЛЬ
ВЕРХНЕ-ВОЛЖСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1988

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

ПОСЛЕДНЯЯ свадьба. [Рассказы.] — В кн.: Медведев В. След.; Шорин Н. На кордоне; Мазурин В. Последняя свадьба. Ярославль, 1973, с. 67—118.

Рец.: Шошин М. Все в будущем. — Ленинец, 1973, 19 июня.

ОДИНОКИЙ: Повесть. — Волга, 1979, № 7, с. 59—88.

НИНОЧКА: Повесть. — В кн.: Дыхания Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1983, с. 71—144.

ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ТАГАНОВ Л. Сверяя с жизнью: (Заметки о прозе иван. писателей). — Волга, 1984, № 6, с. 148—152.

МАЙОРОВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

[1919—1942]

Отец Майорова — выходец из безземельных крестьян деревни Павликово Гусевского уезда Владимирской губернии. В поисках заработка он часто уходил плотничать, чаще всего — в Москву, на стройки. Зимой голодного 1919 года вместе с женой Феодорой Федоровной отправился на юг искать хлебных мест. Сойдя с поезда на какой-то станции между Пензой и Сызранью, добрались до деревни Дуровки. Тут и стали жить, тут и родился будущий поэт Николай Майоров 20 мая 1919 года (Дуровка входила в состав Конадиевской волости Сызранского уезда Симбирской губернии).

В Павликово вернулись летом того же года. Здесь прошло детство Коли. Здесь он окончил два класса начальной школы. В 1929 году семья Майоровых переехала в Иваново-Вознесенск. В местечке Рылиха Николай закончил начальную школу и перешел в 33-ю среднюю школу (ныне это школа № 26 им. Д. А. Фурманова). Здесь он начал писать стихи, участвовал в литературном кружке, которым руководила учительница В. М. Медведева. Среди ближайших друзей Майорова, вместе с которыми выпускал рукописный журнал и литературную газету — будущий художник Н. Шеберстов, будущий актер К. Титов, будущий поэт В. Жуков.

По окончании школы в 1937 году Николай поступил на исторический факультет Московского университета.

В университете серьезные занятия исторической наукой сочетал с не менее серьезным увлечением поэзией. Вошел в литературную группу при многотиражной газете «Московский университет» (группой руководил поэт Е. Долматовский). Близко сошелся с В. Болховитиновым, Н. Банниковым, которые позднее стали известными литераторами. С 1939 года стал посещать поэтические семинары (сначала И. Сельвинского, затем П. Антоколь-

ского) в Литературном институте им. М. Горького. Все это необычайно расширило знакомство Майорова с поэзией, способствовало формированию и росту его таланта.

Стихов Майоров писал много, но в печать они не шли. Лишь несколько стихотворений появилось в университетской многотиражке (в том числе «Мы» — 1 мая 1940 года) и одно стихотворение («На реке») в сборнике «Парад молодости» (М., 1940).

В начале Великой Отечественной войны Майоров работал на строительстве оборонительных сооружений в районе Ельни, а осенью добровольцем ушел на фронт. Служил в пулеметной роте. Погиб 8 февраля 1942 года в Смоленской области.

Открытие Майорова-поэта началось после Великой Отечественной войны. В 1948 году в № 9 «Ивановского альманаха» было опубликовано пять его стихотворений, которые дали повод рецензентам заявить: «В его лице погиб незаурядный поэт» («Рабочий край», 1948, 22 августа). Спустя восемь-десять лет отдельные стихотворения и подборки Майорова стали появляться в журналах «Знамя», «Молодая гвардия», в сборниках «День русской поэзии», «Стихи остаются в строю» и других изданиях.

Наконец, в 1962 году, стараниями друзей поэта, в первую очередь В. Болховитинова и В. Жукова, в издательстве «Молодая гвардия» вышел первый сборник поэта, названный по известному теперь стихотворению — «Мы». Годом раньше Майоров был посмертно принят в члены Союза писателей СССР.

Так к Майорову пришла посмертная слава одного из талантливейших поэтов предвоенного поколения, чей дальнейший рост оборвала война. Его стихи неоднократно переиздавались, перепечатывались в многочисленных альманахах и сборниках, были найдены некоторые новые стихи и строки.

Имя Николая Майорова занесено на мраморную доску в Центральном доме литераторов в Москве. В октябре 1966 года поэт удостоен в Ивановской областной премии Ленинского комсомола, в 1968 году — Всесоюзной премии имени Николая Островского. Именем поэта в Иванове названа улица, на которой он жил.

ИЗДАНИЯ

МЫ: Книга стихов/Предисл. П. Антокольского. — М.: Мол. гвардия, 1962. — 111 с., портр.

Рец.: Богородский Е. Память сердец. — Ленинец, 1962, 7 апр.; Слуцкий Б. Имя дано временем. — Лит. газ., 1962, 26 июня; Урбан А. Стихи и километры. — Октябрь, 1962, № 12, с. 179—182.; Куприяновский П. Голос поколения. — Москва, 1963, № 5, с. 215—216. То же. — В кн.: Куприяновский П. В. В широком потоке: (Статьи о сов. писателях). Иваново, 1963, с. 132—136. То же. — В кн.: Куприяновский П. В. Сквозь время.

Ярославль, 1972, с. 179—184; Приходько В. «Мы брали пламя голыми руками». — Знамя, 1963, № 10, с. 223—224; Устинов Вс. Встреча через двадцать лет. — Рабочий край, 1963, 12 февр.; Хренков Д. Стихи останутся молодыми. — Нева, 1963, № 8, с. 188; Богородский Е. В ногу с эпохой. — В кн.: Верхняя Волга: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1964, с. 40—41.

МЫ БЫЛИ высоки, русоволосы: Стихи/Предисл. А. Туркова. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1969. — 143 с., портр. — (Б-чка писателей Верх. Волги. Поэзия).

Рец.: Серебряков Г. — Комс. правда, 1969, 16 сент.; Николаев Л. — Рабочий край, 1969, 12 окт.; Стрекалов О. «Не коснувшись запоздалой славы...». — Ленинец, 1969, 20 дек.; Бубнов Вл. В ритме сердца. — Рабочий край, 1969, 21 дек.; Бойко В. «Мы пили жизнь до дна...». — Волга, 1971, № 3, с. 187—189.

МЫ. — М.: Мол. гвардия, 1972. — 63 с. — (Имена на поверке).

Рец.: Стрекалов О. Это памятник павшим. — Ленинец, 1972, 9 дек.; Ружина В. «С своей эпохой вровень...». — Волга, 1973, № 5, с. 185—188.

СТИХИ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

НА РЕКЕ. — В кн.: Парад молодости: Физкультурные стихи и песни. М., 1940, с. 130—131.

ТВОРЧЕСТВО; Торжество жизни; Баллада о Чкалове; После ливня; Весеннее; Пушкин; Памятник. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1948, кн. 9, с. 276—283.

МЫ; Памятник; Отцам; Рождение искусства; Что я видел в детстве; Август. — Знамя, 1956, № 11, с. 128—131.

В МАВЗОЛЕЕ Ленина; Жажда высоты; Творчество; Изба. — Молодая гвардия, 1957, № 6, с. 137—139.

КАК ВОРУЮТ небо; «Я с поезда...». — В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 142—143.

МЫ; Отцам; Памятник. — В кн.: Стихи остаются в строю. М., 1958, с. 166—170.

РОЖДЕНИЕ искусства; Весеннее; Август; «Когда умру...». — В кн.: День поэзии. 1960. М., 1960, с. 168—170.

ЧТО ЗНАЧИТ любить; «Мне только б жить и видеть росчерк грубый...»; «Когда умру, ты отошли...»; «Тогда была весна. И рядом...»; **Мы;** «Так я пишу: Пусть не точны слова...». — Молодая гвардия, 1962, № 2, с. 68—72.

МЫ; Рождение искусства; Творчество; Отелло; Что значит любить; «Когда умру, ты отошли...»; «Тогда была весна»; «Я с поезда. Непроспанный, глухой...»; «Мне нравится твой светлый подбородок...»; «Мне только б жить и видеть росчерк грубый...»; Август; После ливня; Весеннее; Памятник. — В кн.: Имена на поверке: Стихи воинов, павших на фронтах Великой Отечественной войны. М., 1963, с. 107—121. — То же. — В кн.: Имена на поверке. — 2-е доп. и испр. изд. М., 1965, с. 107—121. — То же с

доп. стихотворений: Обрыв; Как я любил; Тебе; «Я не знаю, у какой заставы...»; «Когда к ногам подходит стужа пыткой...»; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...». — В кн.: Имена на поверке: Стихи воинов, павших на фронтах Великой Отечественной войны/Сост. Д. Ковалев. — 3-е изм. и доп. изд. М., 1975, с. 174—193.

АВГУСТ; Взгляд в древность; «Когда умру, ты отошли...»; Что значит любить; Предчувствие; Гоголь; Творчество; Дед; Рождение искусства; «Мне б только жить и видеть росчерк грубый...»; «Как жил, кого любил...»; «Я с поезда...»; Весеннее; Памятник; «Тогда была весна»; Мы; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...». — В кн.: Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964, с. 141—167.

ВЗГЛЯД в древность; Ленин; Памятник; Отцам; В вагоне; «Тогда была весна...»; Что значит любить; Август; Творчество; Гоголь; Предчувствие; Весеннее; Дед; Рождение искусства; «Мне б только жить и видеть росчерк грубый...»; «Как жил, кого любил...»; «Когда умру, ты отошли...»; Мы; «Я не знаю, у какой заставы...»; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...». — В кн.: Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965, с. 411—429.

«Я ЛИРИКОЙ пропах, как табаком...»; «Заснуть, застыть...». — В кн.: День поэзии. 1966. М., 1966, с. 253

МЫ; Рождение искусства; Творчество; Отелло; Что значит любить; Август; После ливня; Весеннее; Памятник. — В кн.: Имена на поверке: Стихи воинов, павших на фронтах Великой Отечественной войны. Мурманск, 1966, с. 94—106.

«Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»; «О нашем времени расскажут...». — Наука и жизнь, 1967, № 5, с. 17.

ПАМЯТНИК; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»; «Я не знаю, у какой заставы...». — В кн.: Библиотека современной молодежной прозы и поэзии. М., 1967, т. 5, с. 57—58.

МЫ; «Я не знаю, у какой заставы...». — В кн.: Биография края моего. Ярославль, 1967, с. 294—295.

ЧТО значит любить. — В кн.: Песнь любви: Лирика рус. поэтов. М., 1967, с. 391—399.

МЫ. — В кн.: Поэмы. Баллады. Стихи. Песни. М., 1967, с. 119—122.

ТВОРЧЕСТВО. — В кн.: Муза в красной косынке: Комс. поэзия. 1918—1950. М., 1968, с. 208. — То же. — 2-е изд. М., 1970, с. 208.

ПАМЯТНИК; Август; Творчество; Мы. — В кн.: Путешествие в страну Поэзия: Поэзия школе. Л., 1968, кн. 2, с. 418—421. — То же. — 2-е изд., испр. и доп. Л., 1972, кн. 2, с. 458—461. — То же. — 3-е изд. испр. и доп. Л., 1976, кн. 2, с. 461—464. — То же. — 4-е изд., испр. и доп. Л., 1979, кн. 2, с. 459—462.

МЫ; Творчество; «Я лирикой пропах, как табаком...»; «Ни наших лиц, ни наших комнат...»; Тебе; Отцам: [Отрывок]; «Когда к ногам подходит

стужа пыткой...»; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...». — В кн.: Из дневников современников. М., 1969, с. 300—316.

МЫ; Памятник; «Когда умру, ты отошли...»; «Я не знаю, у какой заставы...». — В кн.: Поэты-фронтовики: Стихи, Ярославль, 1969, с. 17—20.

ПАМЯТНИК; Отцам; «Тогда была весна...»; Август; Мы. — В кн.: Строки, добытые в боях: Поэзия военного поколения. М., 1969, с. 42—48. — То же. — М., 1973, с. 42—48.

МЫ. — В кн.: Великая Отечественная: Стихотворения и поэмы. М., 1970, т. 1, с. 480—481. — То же. — 2-е изд., доп. М., 1975, т. 1, с. 480—481.

ЛЕНИН; В мавзолее Ленина. — В кн.: Ленин в советской поэзии. Л., 1970, с. 430—431, 438. (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.).

ВЗГЛЯД в древность. — Наука и жизнь, 1970, № 3, с. 41.

МЫ. — В кн.: О, Русская земля!: Сб. стихов рус. поэтов. М., 1971, с. 389—390.

ЧТО значит любить. — В кн.: Стихи о любви. М., 1973, с. 78—79.

ПАМЯТНИК. — В кн.: День поэзии. 1974. М., 1974, с. 76.

МЫ. — В кн.: Молодогвардейцы: Антология поэзии. М., 1974, с. 250—251.

МЫ. — В кн.: Память сердцу говорит: Стихи о Великой Отечественной войне. Челябинск, 1974, с. 116.

МЫ. — В кн.: Стихи военных лет. Калининград, 1974, с. 92—93.

МЫ; Зов жизни; «О нашем времени расскажут...»; «Пусть помнят те, которых мы не знаем...». — В кн.: Волжский прибор; Лит.-худож. сб. Ярославль, 1975, с. 140—143.

МЫ. — В кн.: Коммунисты, вперед!: Сб. стихов. М., 1975, с. 102—104.

«КОГДА к ногам подходит стужа пыткой...»; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...». — В кн.: Ради жизни на земле: Стихотворения о Великой Отечественной войне. М., 1975, с. 139.

ПОСЛЕ ливня; Август. — В кн.: Времена года: Родная природа в поэзии. М., 1976, с. 225—226.

ОТЕЛЛО; Что значит любить. — В кн.: Стихи о любви. Ярославль, 1976, с. 54—61.

МЫ; «Тогда была весна...». — В кн.: Лирика 40-х годов. Фрунзе, 1977, с. 381—383.

ЗАКАТ; Его герои; Ночь; Август: («Ты для меня и музыка и сон...»); Детство; «...Он для тебя украсит стены...»; Дед: («Меня ты просишь, чтоб о деде...»). — В кн.: Поэзия. 1977: Альманах. М., 1977, № 20, с. 153—157.

ЛЕНИН; Мы. — В кн.: Поэзия Октября: Стихи сов. поэтов (1917—1976). М., 1977, с. 186—188.

МЫ; Что значит любить. — В кн.: Пять тысяч любимых строк. М., 1977, с. 98—101.

АВГУСТ; Творчество: Мы; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...». — В кн.: Советская поэзия. М., 1977, т. 2, с. 360—364. (Б-ка всемир. лит. Сер. 3-я, т. 180).

ПАМЯТНИК; Мы; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...». — В кн.: Шестьдесят лет советской поэзии: Собр. стихов. М., 1977, т. 2, с. 373—375.

МЫ. — В кн.: Поэзия Великой Отечественной войны и антифашистского Сопротивления. М., 1980, с. 423—424.

АВГУСТ; «Он для тебя украсит стены...». — В кн.: Поэзия. 1980: Альманах. М., 1980, № 26, с. 160.

МЫ; Ярославль; Торжество жизни; Август; Творчество; Рождение искусства; Что значит любить; Предчувствие; «Я с поезда. Непроспанный, глухой...»; «Когда умру, ты отошли...»; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»; «О нашем времени расскажут...». — В кн.: Вслед за памятью: Стихи поэтов — участников Великой Отечественной войны. Ярославль, 1981, с. 7—16.

МЫ. — В кн.: Товарищ Партия: Страницы поэт. хроники. М., 1981, с. 69—70.

МЫ. — В кн.: Гражданская лирика советских поэтов. М., 1982, с. 454—455.

«НАМ не дано спокойно сгнить в могиле...». — В кн.: Венок славы: Антология худож. произведений о Великой Отечественной войне. В 12-ти т. Т. I. Вставай, страна огромная/Сост. В. Заливайко. М., 1983, с. 595.

ОТЕЛЛО; Что значит любить. — В кн.: Стихи о любви. Ярославль, 1984, с. 93—95.

ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

АНТОКОЛЬСКИЙ П. Они ушли на войну: Воспоминания. — Лит. газ., 1960, 7 мая, с. 4.

ДАНИН Д. Памяти Николая Майорова. — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 166—167.

ЛАЗАРЕВ Л., САРНОВ Б. «Мальчики невиданной революции». — Лит. газ., 1960, 22 окт.

КОПЕИН Н. Стихи остаются в строю. — Рабочий край, 1961, 3 янв.

ЖУКОВ В. Комсомолец, поэт, солдат. — Ленинец, 1961, 26 февр.

ЛУКОНИН М. Товарищ поэзия. — Знамя, 1961, № 2, с. 168, 178, 180.

АНТОКОЛЬСКИЙ П. Предисловие. — В кн.: Майоров Н. Мы: Книга стихов. М., 1962, с. 3—4.

КАРДИН В. Продолжение жизни: (О творчестве П. Когана, М. Кульчицкого, Н. Отрады и Н. Майорова). — В кн.: Кардин В. Верность времени: Лит.-критич. статьи. М., 1962, с. 301—311.

ЛЬВОВ М. Удивительно прямой. — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 148—150; То же. — В кн.: Львов М. Письма в молодость. М., 1970, с. 121—125.

ПАМЯТИ поэта: Воспоминания. — В кн.: Майоров Н. Мы: Книга стихов. М., 1962, с. 75—109. — Содерж.: Данин Д. Памяти Николая Майорова; Пташникова И. Студенческие годы; Жуков В. Друг; Глазков И. Майским днем; Львов М. Образ поэта.

НАРОВЧАТОВ С. От составителя. — В кн.: Имена на поверке. Стихи воинов, павших на фронтах Великой Отечественной войны. М., 1963, с. 3—6.

ЛАЗАРЕВ Л. Перед бессмертием. — Юность, 1963, № 11, с. 73—80.
ЭРЕНБУРГ И. [Предисловие]. — В кн.: Сквозь время. М., 1964, с. 5—8.
СЛУЦКИЙ Б. Последняя встреча. — В кн.: Сквозь время. М., 1964, с. 174—175.

БУЗНИК В. В. Лирика и время. М.; Л., 1964, с. 115—126.

КОГАН А. Сквозь время... — В кн.: Живая память поколений: Сб. статей. М., 1965, с. 226, 239—241, 245, 249—250, 269.

ВЕТРОВ А. Как живой с живыми говоря. — Ленинец, 1966, 16 сент.

КУЛИКОВ Б. Он был рожден поэтом. — Лит. Россия, 1966, № 52, с. 12—13.

БАННИКОВ Н. Памяти отважного друга. — Лит. Россия, 1966, № 52, с. 12—13. — То же в кн.: Майоров Н. Мы. М., 1972, с. 3—8.

СЕРЕБРЯКОВ Г. Рифмы в снегу. — Рабочий край, 1967, 8 февр.

КУЛИКОВ Б. П. Творчество поэта Николая Майорова. — В кн.: Русская литература XX века: Сов. лит./Под ред. проф. П. Д. Краевского. — М., 1966, с. 387—405. — (Учен. зап./Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина, № 255).

ЛАЗАРЕВ Л. «О людях, что ушли, недолюбив, не докурив последней папиросы». — В кн.: Лазарев Л. И. Поэзия военного поколения. М., 1966, с. 8—19.

ЛАУРЕАТЫ премии Ленинского комсомола. — Рабочий край, 1966, 29 окт.; Ленинец, 1966, 28 окт.

ЖУКОВ В. Комсомолец, поэт, солдат. — В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 193—194.

СЕРЕБРЯКОВ Г. Рифмы в снегу: (К 25-летию со дня гибели Николая Майорова). — Рабочий край, 1967, 8 февр.; То же. — Комс. правда, 1968; 10 февр.

КУЛИКОВ Б. Он был рожден поэтом. — Ленинец, 1968, 7 февр.

ПРЕМИИ имени Николая Островского. — Лит. газ., 1968, 19 июня, 1 с.

ЛОМУНОВА М. «Мы были высоки, русоволосы...». — Лит. Россия, 1968, 15 нояб., с. 10.

ТУРКОВ А. Слово о поэте. — В кн.: Майоров Н. Мы были высоки, русоволосы. Ярославль, 1969, с. 5—8.

БУБНОВ Вл. Время поэта: Сегодня исполняется 50 лет со дня рождения Николая Майорова. — Рабочий край, 1969, 20 мая.

«ОН БЫЛ поэт...»: К 50-летию со дня рождения Николая Майорова. — Ленинец, 1969, 20 мая.

СЕЛЬВИНСКИЙ И. Преемники высоких традиций: [Письмо-рецензия в Гослитиздат на альманах молодых поэтов, подготовленный к печати в 1940 г. Содержится отзыв о стихах Н. Майорова]/Публ. В. Гальперина. — Вопр. лит., 1969, № 5, с. 254—255.

БУБНОВ Вл. Илья Сельвинский о Николае Майорове. — Рабочий край, 1969, 17 июня.

АКБАРОВ А. Высокие звезды поэзии. — Ташкент: Ёш гвардия, 1970, с. 216—244.

НАРОВЧАТОВ С. Улица Николая Майорова: Размышления о Поэте. — Лит. газ., 1970, 8 апр., с. 7. — То же в кн.: Литература и современность: Статьи о лит. 1969—1970 гг. М., 1970, сб. 10, с. 448—459. — То же. — Знамя, 1971, № 6, с. 214—222. — То же в кн.: Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой: Критика. Полемика. Размышления. М., 1972, с. 16—26. — То же в кн.: Наровчатов С. Избр. произведения. В 2-х т. Т. 2. Литературоведение. Воспоминания. — М.: Худож. лит., 1972, с. 384—397. — То же в кн.: Наровчатов С. Мы входим в жизнь: Кн. молодости. М., 1980, с. 122—136.

ДУХАН Я. С. «Молодость жива!» — Л.: Знание, 1970, с. 19—25.

БУБНОВ Вл. Он пронес мужество, как знамя. — Рабочий край, 1972, 11 февр.

РЕПКИН В. «Мы даже смерти выше». — Сов. Россия, 1972, 9 июня.

БАННИКОВ Н. Памяти отважного друга. — В кн.: Майоров Н. Мы. М., 1972, с. 3—8.

КУЛИКОВ Б. П. Николай Майоров: Очерк жизни и творчества. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1972. — 64 с., портр.

ГУТМАН В. Улица Николая Майорова: Страницы воспоминаний о встречах с Н. Майоровым. — Рабочий край, 1973, 15 мая.

КОГАН А. Г. Сквозь время: (Сов. писатели, погибшие в Великую Отечественную войну). — М.: Знание, 1973, с. 19, 27, 35, 36, 37, 49.

СТРЕКАЛОВ О. И ждем приказа нового... — Ленинец, 1974, 19 мая.

СЕРДЮК В. «Когда б не бой...»: Новые страницы из жизни Н. Майорова. — Ленинец, 1974, 30 июня.

Ружина В. «Мы даже смерти выше...». — Кодры, 1975, № 3, с. 145—148.

СЕРДЮК В. Выше смерти. — Ленинец, 1975, 6, 8, 9, 11, 13, 15, 18 апр. — То же. — Молодая гвардия, 1975, № 5, с. 85—136. — То же. — В кн.: Сердюк В. Отчая земля. Ярославль, 1978, с. 19—91.

ТАГАНОВ Л. «Земля» и «небо» Николая Майорова. — Волга, 1975, № 4, с. 160—164. — То же. — В кн.: Таганов Л. На поэтических меридианах. Ярославль, 1975, с. 66—79.

СЕРДЮК В. Поэзия, раскрытая ветрам. — В кн.: Волжский прибой: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1975, с. 130—139.

РУЖИНА В. «Мы даже смерти выше». — В кн.: Ружина В. А. Революция, любовь, мужество. Кишинев, 1976, с. 126—136.

БУБНОВ В. Опубликовано впервые: Неизвестные стихи Николая Майорова в альманахе «Поэзия». — Рабочий край, 1977, 10 сент.

КОГАН А. Стихи и судьбы: Фронтовая тема в сов. поэзии. — М.: Худож. лит., 1977, с. 42—45, 47, 48—49.

РУЖИНА В. «Нам страх и подлость были не к лицу...». — В кн.: Поэзия. 1977: Альманах. М., 1977, № 20, с. 147—153.

ЗАМАНСКАЯ В. Николай Майоров и поэзия фронтового поколения. —

В кн.: Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. тр./Иван. гос. ун-т. Иваново, 1978, с. 37—43.

НИКОЛАЕВ Л. Бессмертие творчества. — Рабочий край, 1979, 8 апр. О сборнике «Бессмертие» (М.: Прогресс, 1978), куда вошли стихи Н. Майорова на рус. и англ. яз.

СЕРДЮК В. Голос целого поколения: К 60-летию Николая Майорова. — Рабочий край, 1979, 20 мая.

СЕРДЮК В. «Строка, оборванная пулей»: Новые материалы о Николае Майорове. — Рабочий край, 1980, 28 сент.

Сердюк В. Николай Майоров. — В кн.: Сердюк В. Здесь мой дом родной. М., 1981, с. 76—90.

Сердюк В. «Мы были высоки, русоволосы...». — В кн.: Сердюк В. Огонь судьбы. М., 1981, с. 155—211.

ЖУКОВ В. «Мы были высоки, русоволосы». — Ленинец, 1983, 9, 11, 13, 14 мая.

ТАГАНОВ Л. «Мы были высоки, русоволосы...» — В кн.: Таганов Л. Долгое эхо войны: Лит.-критич. статьи. Ярославль, 1983, с. 98—107.

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

МАЙОРОВ Николай Петрович. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1967, т. 4, стб. 506—507. Подпись: П. В. Куприяновский.

НИКОЛАЙ Петрович Майоров. — В кн.: Памятные даты Ивановской области на 1969 год: Каталог краевед. книг. Иваново, 1969, с. 37—39.

ПОЭТ Николай Петрович Майоров. — В кн.: В помощь краеведческой работе библиотек. 1978—1979 гг.: (Рек. списки лит.)/Иван. обл. науч. б-ка. Иваново, [б. г.], с. 32—33.

ПОЭТ Николай Петрович Майоров: Библиогр. указ./Иван. гос. ун-т; Сост. М. Н. Короткевич; Ред. П. В. Куприяновский. — Иваново, 1981. — 28 с.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биограф. словаря. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 138.

МАЛЫШЕВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

АВТОБИОГРАФИЯ

Я родился в городе Серееде (г. Фурманов Ивановской области) 26 мая 1938 года и отношусь к тому поколению, детство которого совпало с войной. Как и многих моих сверстников, меня воспитывала и растила одинокая мать. Это в значительной степени предопределило мою судьбу, а позднее — и темы моих рассказов и повестей, время действия которых — конец сороковых-пятидесятых годов, а место действия — текстильный городок, фабрика, многосемейные дома.

