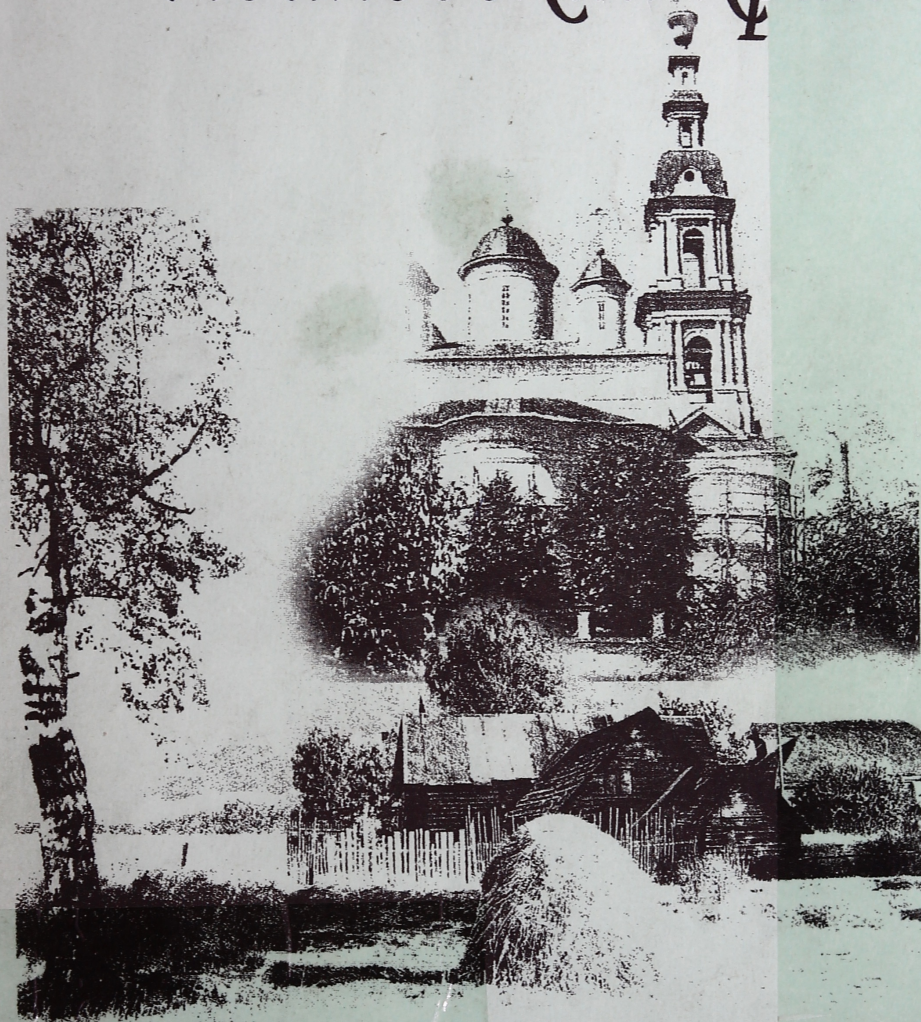


26.882К

Моя Родина -

Ивановский край



Ивановский областной институт повышения квалификации и
переподготовки педагогических кадров

МОЯ РОДИНА – ИВАНОВСКИЙ КРАЙ

Региональный компонент Базисного учебного плана

Учебно-методическое пособие

Иваново 2005

0-2010

- 1) Сочинение на выбор: а) "Моя родословная", б) "Это мой город" (знак в конце предложения каждый ставит по своему усмотрению. ? – удивление, ... - размышление, ! – гордость).
- 2) По желанию составить викторину о городе.

Учитель русского языка и литературы И.Ю. Борисова, см №18 г. Кинешмы

"Сердце России"

(урок-путешествие по литературным местам города Иванова¹)

Как живется под северным небом?...

Хорошо!. Тяжело и светло.

Завалило Иваново снегом

Белым-белым. До крыши замело.

Подступили сузробы к перрону

И застыли у жарких колес.

Оступись же с подножки вагона

В тишину этих белых берез.

Всю неделю снега парусили.

Сто метелей летели в обгон...

Если есть где-то сердце России,

То стучит оно здесь испокон.

Так писал о нашем городе Владимир Семенович Жуков. Многие поэты и писатели связали с Ивановом свою творческую судьбу. Сегодня мы совершим путешествие по литературным местам города.

Прежде всего заглянем на улицу Крутицкую. Здесь под №33 в окружении высоких лип стоит примечательный особняк, отодвинутый вглубь усадьбы графа Д.Н. Шереметева. В первой половине минувшего столетия ее управляющим был Алексей Рязанцев – выходец из дворовых людей. В его семье, жившей при конторе, родился один из первых писателей села Иванова Василий Алексеевич Рязанцев (1829-1866). В 1861 году в 12 номере журнала "Сын Отечества" появился первый рассказ В. Рязанцева "Хороший человек", через пять лет появилась повесть "Добрый человек", рассказы "Божьи люди" и "Знахарь".

Последовав по нескольким изгибам Крутицкой улицы, чему она и обязана своим названием, выйдем к зданию библиотеки для детей и юношества. Здесь помещалось Ивановской книжное издательство. В разные годы в нем работали поэт Александр Благов, прозаики Макарий Бритов, Михаил Кочнев и Дмитрий Прокофьев.

Александр Николаевич Благов (1883-1961) родился в селе Сорохта (ныне Комсомольского района Ивановской области) в семье безземельного крестьянина. Первые стихи Благова о тяжелой доле рабочих были напечатаны в журналах "Жизнь для всех", "Маяк", "Объединение" в 1909 году, и с этого времени началась его литературная деятельность.

Макарий Ефимович Бритов (1897-1960) родился в селе Воробьево ныне Калининской области. С 1934 г. заведовал Ивановским областным книжным издательством.

Десять лет, начиная с 1942 г., с Ивановским книжным издательством связана жизнь Михаила Харлампиевича Кочнева (1914-1974), с 1934 г. он восемь лет возглавлял Ивановскую писательскую организацию. Особенно известен Михаил Кочнев как автор сказов. Первый из них – "Серебряный волос" был напечатан в газете "Труд" в 1944 г. А спустя два года в Ивановском издательстве вышел в свет первый сборник сказов "Серебряная пряжа". Перу М.Х. Кочнева принадлежат также романы "Твердыня", "Потрясение", "Оленьи пруды".

Под прямым углом к Крутицкой начинается улица Пушкина, где с начала двадцатых до конца тридцатых годов в доме №11 находилась редакция газеты "Рабочий край" и областной молодежной

¹ Лекция может сопровождаться рассказами учащихся о некоторых писателях и поэтах, чтением отрывков из произведений.

газеты "Юный текстильщик". Одним из первых редакторов молодежной газеты был Серафим Иванович Огурцов (1904-1934), получивший известность как поэт.

В числе сотрудников редакций газеты "Рабочий край" в первой половине 20-х годов до переезда в 1925 г. в Москву был Ефим Федорович Вихрев (1901-1935). Родился он в Шуе. Жизнь прожил недолгую, но и за столь короткое время успел сделать немало. В литературу вошел очерками о Палехе, его живописцах, книгой "Палех" (1930) и "Палешане" (1934).

В 1927 г. в редакцию газеты "Рабочий край" на штатную работу был приглашен Михаил Дмитриевич Шошин (1902-1975), ставший впоследствии известным ивановским прозаиком, в течение 10 лет руководившим Ивановской областной писательской организацией. В течение длительного времени, вплоть до смерти, он жил в доме №7 по улице Пушкина.

"С этим славным рабочим городом (Ивановом) судьба связала меня на многие годы, - писал в автобиографии прозаик и поэт Виктор Васильевич Полторацкий (1907-1982) (подлинная фамилия Погостин). - Здесь я работал в редакции газеты "Ленинец" и в газете "Рабочий край", стал членом областного отделения Союза писателей. В Ивановском издательстве вышло несколько сборников моих стихов и очерков".

На перекрестке улиц Пушкина и Ноздрина стоит старинный двухэтажный особняк. Здесь в 1900 г. родилась Наталья Ильинична Черняк, которой суждено было стать видной французской писательницей Натали Саррот. Она широко известна во многих странах как одна из основателей школы так называемого "нового романа". Некоторые из них переведены на русский язык, в том числе автобиографическая повесть "Детство" (1986 г.).

От улицы Ноздрина доходим до улицы Советской, здесь до 70-х годов находилось небольшое двухэтажное здание старинной кирпичной кладки. На его фронтоне виднелись следы от былой рельефной надписи "Городское приходское училище". Построено оно было в 1815 г. как учебное заведение. Здесь в течение четырех лет приобщался к грамоте сын местного крестьянина-предпринимателя Филипп Диомидович Нефедов (1838-1902), довольно известный в свое время русский писатель.

Справа от музея возвышается краснокирпичное здание школы №26. У входа в нее установлена мемориальная доска. Из ее текста явствует, что здесь в бывшей торговой школе в 1905-1908 гг. учился юный Дмитрий Фурманов (1891-1926).

В этой школе учился Николай Петрович Майоров (1919-1942). Родился в Симбирской губернии, в Иваново-Вознесенск семья переехала в 1929 г. После окончания школы в 1937 г. Николай Майоров уехал в столицу, поступил на исторический факультет Московского университета, а с 1939 г. стал одновременно заниматься в литературном институте.

Когда началась война, поэт вместе со многими другими сверстниками добровольцем ушел на фронт. В ноябре 1942 г. близ деревни Баранцево Смоленской области Николай Майоров пал смертью храбрых.

Первая книга Н. Майорова "Мы" была подготовлена к печати его друзьями, которые вместе с ним учились в школе №26. Один из них – Владимир Семенович Жуков (1920-1997), поэт, прошедший две войны, всю свою творческую жизнь остававшийся верным теме солдатского братства.

К 55-летию Победы в мае 2000 г. на здании школы (ул. Советская, д.43) была установлена мемориальная доска с барельефом В.С. Жукова.

В школе №26 учился и Владимир Яковлевич Кудрин (1908-1944), поэт, погибший в огне войны. Когда поэту исполнилось три года, семья переехала в Иваново-Вознесенск. Окончив школу, Владимир работал на заводе, писал стихи, которые печатались на страницах "Рабочего края" и "Ленинца". В 1937 г. поступил на вечернее отделение литературного факультета Ивановского пединститута. Началась война, Кудрин, освобожденный от службы в армии, просится на фронт. Его многочисленные заявления были удовлетворены лишь в 1942 году. Весной 1944 г. В.Я. Кудрин погиб смертью храбрых.

Следующим пунктом нашего путешествия является двухэтажный особняк дореволюционной постройки, который находится на улице Смирнова, 15. Сюда в 1918 г. переместилась редакция "Рабочего края". Сотрудниками газеты были Иван Ипатьевич Жижин (1892-1933), Михаил Дмитриевич Артамонов (1888-1958), Дмитрий Николаевич Семеновский (1894-1960).

В поэтическое объединение при редакции входила и Анна Александровна Баркова (1891-1976). В одно время с Анной Барковой в редакции "Рабочего края" работал Николай Павлович Смирнов (1898-1978), писатель, критик.

От улицы Смирнова пойдем по ул. 10 Августа, напротив гостиницы есть двухэтажный особняк, в котором с 1924 по 1960 г. жил Дмитрий Николаевич Семеновский (1894-1960). Поднимемся по проспекту Ленина, в доме №16 находится Ивановская областная писательская организация, которую

возглавляет Юрий Васильевич Орлов. В этом здании на втором этаже расположен музей Михаила Александровича Дудина (1916-1993).

Направимся дальше по проспекту Ленина, свернем у почтамта направо, на пл. Пушкина перейдем по Театральному мосту через Уводь и поднимемся к скверу, что примыкает к музею ивановского ситца.

Этот сквер порой называют садом поэтов. И в этом нет преувеличения. Здесь установлены памятники двум поэтам, погибшим в огне Великой Отечественной войны, Алексею Алексеевичу Лебедеву и Николаю Петровичу Майорову.

Вот здесь, у бюстов поэтам, чью творческую судьбу оборвала война, мы и закончим наше путешествие по литературным местам города.

И.А. Завьялова, ок №26, г. Иваново

Материалы к урокам о жизни и творчестве Владимира Семеновича Жукова

*Бойся слов, захватанных и пышных,
Хитроумной рифмой не греши.
От корней трава растет неслышно,
Из камней река течет как вышло,
Так же вот, как дышишь, и пиши.*

*Чтобы на корню не захирела,
А летела в грады и луга,
Чью-то жизнь не походя задела,
Чью-то душу надолго согрела
К сердцу прикипевшая строка.*

Так писал Владимир Семенович Жуков, чьи стихи несут ощущение подлинной жизни, являются как бы цельной лирической автобиографией.

Талантливый человек острее сознает и переживает воздействие окружающего мира, образно выражаясь, он открыт для всех ветров жизни. В книгах В.С. Жукова читатель найдет стихи о любви, то юношеской романтической, то поздней, и радостной, и тревожной, и горькой. В стихах поэт обращается к вечным родникам природы, стараясь передать ее прелесть, живой обмен мыслей и чувств между человеком и родным ему миром. В творчестве В.С. Жукова есть своя "поэтическая сердцевина" – это война, не столько воспоминание о ней, сколько живая реальность, от которой падают свет и тени на все, что мы делаем и думаем.

*Когда тебе придется в жизни круто –
Любовь изменит,
Отойдут друзья
И, кажется, прихлынет та минута,
Перед которой выстоять нельзя, -*

*Приди сюда,
На этот холм отлогий,
Где в гольшии скипелись кровь и сталь.
Вглядись в свои обиды и тревоги,
В слова,
В дела,
В нелегкие дороги,
Все соизмерь и на колени встань.*

*И многое предстанет мелким, вздорным,
И боль утихнет,*

