

24.143К

ЯТНИКИ

ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
ИВАНОВА

По литературным
местам



шее военно-морское училище им. М. В. Фрунзе. Увлеченно изучая мореходное искусство, курсант-штурман много занимался литературой. Его талант рос и креп. Стихи Лебедева охотно печатали не только в многотиражке училища, но и в газете «Красный Балтийский флот», журнале «Краснофлотец». В 1939 году в Ленинграде вышла первая книга стихов А. Лебедева «Кронштадт». Поэта приняли в члены Союза писателей.

В следующем году Лебедев блестяще закончил училище и увидел напечатанным свой второй сборник стихов «Лирика моря». А в ноябре 1941 года подводная лодка, на которой нес боевую службу штурман Алексей Лебедев, погибла от вражеских мин.

Память об отважном моряке и певце моря в областном центре увековечена и в названии улицы, на которой сохранился дом, в котором жил поэт.



Улица 8 Марта.

Бывший строительный техникум, где учился А. Лебедев

Николаю Майорову, именем которого в Иванове также названа улица, выпало жить еще меньше, чем его собрату-маринисту.

Он родился в Симбирской губернии (ныне Ульяновской области). Учиться в начальной школе стал в селе Павликове Владимирской области, заканчивал

обучение в Иваново-Вознесенске, куда семья переехала в 1929 году. Затем была учеба в школе, которая носит имя Д. А. Фурманова (ул. Советская, 43).

В 1937 году восемнадцатилетним юношей Николай Майоров уехал в столицу, поступил на исторический факультет Московского университета. А с 1939 года



стал одновременно заниматься и в Литературном институте имени Горького.

Когда началась война, поэт вместе со многими другими сверстниками добровольцем ушел на фронт. В ноябре 1942-го близ деревни Баранцево Смоленской области политрук Майоров пал смертью храбрых.

Таковы вкратце биографические данные о Н. П. Майорове. А содержание его жизни, ее высокий духовный потенциал — в стихах поэта, которые он начал писать еще на школьной скамье. Первая книга Николая Майорова «Мы», подготовленная к печати его друзьями, вышла в Москве в 1962 году. Наиболее полно его стихи представлены в томике «Мы были высоки, русоволосы...», что выпущен в Ярославле в 1969 году.

Стихи Николая Майорова, по словам Павла Антокольского, не постареют точно так же, как не постареет их автор. Молодым, устремленным в будущее, смотрит он и с бюста в саду поэтов.

А теперь, обогнув сквер слева, выйдем на улицу 8 Марта. Здесь, где она пересекается с улицей Калинина, возвышается высокое здание инженерно-строительного института. Прежде, в двадцатые-тридцатые годы, тут размещался строительный техникум, в котором, кстати, учился будущий поэт-маринист Алексей Лебедев. О том напоминает мемориальная доска, установленная на торцевом фасаде примечательного здания.

Миновав его боковой протяженный фасад, мы окажемся возле корпусов ткацкой фабрики имени 8 Марта. До недавнего времени на месте ее современных унылых построек стояли довольно выразительные по архитектуре краснокирпичные производства бывшей фабрики А. Гандурина. Здесь в 1901 году конторщиком работал Иван Андрианович Волков (1880—1968) один из первых бытописателей «ситцевого царства».

Он родился в семье иваново-вознесенского рабочего. С детских лет познал, что такое подневольный труд на фабриканта. В подростке, жадно тянувшемся к знаниям, упорно занимавшемся самообразованием, скоро проявился литературный талант.

В бытность свою конторщиком Иван Волков выпускал нелегальный рукописный журнал «Кружок». К

