

20.649к

*Писатели*  
ЗЕМЛИ  
ИВАНОВСКОЙ

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИВАНОВСКАЯ ПИСАТЕЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

# ПИСАТЕЛИ ЗЕМЛИ ИВАНОВСКОЙ

*Биобиблиографический справочник*

ЯРОСЛАВЛЬ  
ВЕРХНЕ-ВОЛЖСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
1988

Кр 20649

91.9:83+83

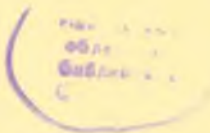
П 34

91

--2010

Составитель З. Н. Корчагина

Под редакцией П. В. Куприяновского,  
доктора филологических наук,  
В. Е. Сердюка, ответственного секретаря  
Ивановской писательской организации



П  $\frac{4503010100-83}{M 139-(03)-88}$  65-88

© Верхне-Волжское книжное издательство, 1988.

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В биобиблиографический справочник «Писатели земли Ивановской» включены прозаики, поэты, литературоведы дореволюционного и советского периодов, связанные с нашим краем рождением или творчеством. Из литераторов, живущих сейчас в Ивановской области, в справочник вошли только члены Ивановской писательской организации Союза писателей РСФСР.

Указатель построен в алфавите фамилий писателей. Внутри персонального гнезда приведена автобиография или, если она отсутствует, развернутая биографическая справка, выделены издания произведений и рецензии на них, публикации в сборниках и журналах (в отдельных случаях статьи из газет на литературную тему), литература о писателе, справочная литература.

Материал расположен в хронологии публикаций. В разделе «Литература о писателе» на первое место выделены источники, содержащие отзывы А. М. Горького, А. А. Блока, А. В. Луначарского.

Ряд источников, в которых не указаны страницы, *de visu* не просмотрены.

В конце указателя приведен алфавитный список журналов и газет Ивановской области, использованных в справочнике.

Отбор литературы закончен в ноябре 1984 года.

Указатель предназначен для литературоведов, литературных критиков, журналистов, учителей, работников библиотек, музеев, радио и тех, кто интересуется литературной жизнью Ивановского края.

Составитель приносит искреннюю благодарность профессору Ивановского университета Л. А. Розановой за биографические справки о М. Д. Артамонове, И. И. Жижине, С. Ф. Рыскине и редактору Ивановского отделения Верхне-Волжского книжного издательства члену Союза журналистов СССР Ю. А. Кустовой за справку о П. А. Зарубине.

## О литературе и писателях текстильного края

Процесс развития литературы и творчество писателей нашего края глубоко не изучены. Существуют работы об отдельных поэтах и прозаиках, есть общие обзоры на эту тему, в частности в краеведческих трудах М. П. Сокольников «Литература Иваново-Вознесенского края» (1925), А. Поликанова и А. Орлова «Очерк поэзии текстильного края с 90-х годов XIX в. до наших дней» (1950), Н. В. Копейна «Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области» (1962), а также в книгах «Писатели текстильного края» (1953) и «Литературное краеведение в школе» (1955). Между тем важно воссоздать именно историю развития литературы в текстильном крае, отразив особые черты, обусловленные жизнью, бытом, революционной борьбой и строительством нового на земле Ивановской, а также показав связь областной литературы с общим литературным процессом в стране.

При этом методологически важно учитывать указание В. И. Ленина о том, что надо изучать не только больших писателей, но и «вытаскивать из забвения» так называемых «маленьких писателей», поскольку у них, при всех недостатках, немало ценного в воспроизведении жизни, быта и языка народа<sup>1</sup>. Нельзя забывать и суждения А. М. Горького о расширении «географических рамок» литературы. «Я не навязываю художественной литературе задач «краеведения», этнографии, — писал он в статье «О литературе», — но все же литература служит делу познания жизни, она — история быта, настроений эпохи, и вопрос о том, насколько широко охватила она действительность свою, — этот вопрос может быть поставлен»<sup>2</sup>.

Литература нашего края — неотъемлемая часть русской и советской литературы. Многие писатели, которых мы имеем основание считать земляками по рождению или длительному пребыванию на Ивановской земле, отражая зачастую, казалось бы, местную жизнь, внесли заметный вклад в развитие отечественной словесности.

Среди писателей прошлого столетия в первую очередь должно быть названо имя великого русского драматурга А. Н. Островского, который особенно тесно был связан с Кинешмой и кинешемским Заволжьем на протя-

<sup>1</sup> Ленин В. И. О литературе и искусстве. 6-е изд. М., 1979, с. 659.

<sup>2</sup> Горький М. Собр. соч. в 30-ти т. Т. 25. М., 1953, с. 250.

жении последних двадцати лет жизни и творчества. Недаром он называл себя в это время жителем Кинешемского уезда.

Условно говоря, Волга и «волжский куст» представлен в русской литературе XIX века также писателем из Пучежа П. А. Зарубиным, автором романа «Темные и светлые стороны русской жизни», привлечшего к себе внимание Горького, и братьями-кинешемцами А. А. Потехиным и Н. А. Потехиным, которые более всего известны как драматурги. Впрочем, романы А. А. Потехина «Около денег» и «Молодые побег» представляют для нас особый интерес, так как рисуют процесс буржуазного накопительства и первые ростки рабочего движения на текстильных фабриках. Они написаны на основе жизненных впечатлений, почерпнутых автором в вичугско-кинешемской округе.

Бурное развитие текстильной промышленности в XIX веке особенно характерно для Шуйско-Ивановского района. Не случайно Н. А. Некрасов в поэме «Современники», создав обобщенный образ местного капиталистического дельца, назвал его «шуйско-ивановским гусем». Демократическое начало ярко выражено в очерках, рассказах и повестях Ф. Д. Нефедова и В. А. Рязанцева. Оба писателя в 50—60-е годы входили в кружок передовых, прогрессивно настроенных людей, который возглавлялся В. А. Дементьевым, учителем женской прогимназии. Дементьев был литератором, автором многих статей, стихотворений и народного рассказа «Левка-бобль». Человек широкообразованный, он оказал несомненное влияние на участников кружка, возбуждал в них интерес к знаниям, культуре, способствовал развитию литературных дарований<sup>1</sup>.

В конце XIX века с Шуйско-Ивановским районом связаны жизнь и творчество уроженца Писцова поэта С. Ф. Рыскина, ивановцев Н. А. Полушина, В. В. Демидова, шуянина К. Д. Бальмонта.

В начале 900-х годов Бальмонт становится одним из самых популярных поэтов России. Восторженные оценки творчества Бальмонта находим в это время не только у его спутников по символизму В. Я. Брюсова («Равных Бальмонту в искусстве стиха в русской литературе не было») и А. А. Блока («Поэт с утренней душой»), но и у таких писателей, как Горький («Дьявольски интересен и талантлив... Настроиваю его на демократический лад»). Своим мажорным тоном, демократическими тенденциями, увлеченностью светлым, возвышенным («Будем, как солнце») лирика поэта отвечала настроениям передовых кругов эпохи подготовки первой революции в России.

Гражданское начало в мировоззрении Бальмонта было заложено еще на родине, в детские и юношеские годы. Не случайно в стихотворении 1905 года «Поэт — рабочему» он написал:

Я поэт и был поэт,  
И поэтом я умру.

<sup>1</sup> О кружке В. А. Дементьева, куда входили Ф. Д. Нефедов, Н. А. Полушин, В. А. Рязанцев, критик Н. М. Богомолов и другие, см. в кн.: Бельчиков Н. Народинчество в литературе и критике. М., 1934, с. 198—237.

Но видал я с детских лет  
В окнах фабрик поздний свет, —  
Он в уме оставил след,  
Этот след я не сотру.

Необходимо отметить не только те стихи Бальмонта, в которых он воспевал народный гнев, «сознательных, смелых рабочих» («Рабочий, только на тебя надежда всей России»), но и стихи обличительные, направленные против самодержавия. Антиправительственное стихотворение «Маленький султан», за которое автор попался в высылку на два года из столицы, В. И. Ленин рекомендовал напечатать в большевистской газете «Искра». Однако общественно-политические взгляды Бальмонта были крайне неустойчивы и противоречивы, что привело его после Октября в лагерь эмиграции. Сказанное не означает, что мы должны забыть ценное и значительное в его наследии, в том числе и его стихи, обращенные к народу, к России, к «малой родине».

Как известно, с середины 90-х годов XIX века начался пролетарский этап освободительного движения. Рабочий класс в ходе революционной борьбы выдвигал своих художников слова. Иваново-вознесенский пролетариат, ставший в авангарде этой борьбы, не мог не породить ее певцов. Народ сам творил частушки, песни, пословицы, поговорки и произведения других фольклорных жанров. Устное народное творчество иваново-вознесенских рабочих достаточно богато и разнообразно, оно питало и революционную поэзию того периода. Нередко сами рабочие сочиняли стихи (Н. Махов, И. Фролов, П. Симонов и др.). Примечательно, что некоторые профессиональные революционеры являются авторами стихов, песен, рассказов, пьес. Среди них — П. П. Постышев, Р. М. Семенчиков, П. Д. Гусев, Ф. Н. Самойлов, К. Д. Гандурин. Известно несколько стихотворений М. В. Фрунзе — идейного руководителя ивановских пролетариев. Одно из них звучит так:

Свобода, свобода! Одно только слово,  
Но как оно тело и душу живит!  
Ведь там человеческом стану я снова,  
Снова мой челн по волнам побегит.  
Станет реять гордо и смело,  
Птицей носиться по бурным волнам,  
Быть может, погибнет? Какое нам дело —  
Смерти ль бояться отважным пловцам!

Зачинателем пролетарской поэзии в крае стал А. Е. Ноздрин, председатель первого в России общегородского Совета рабочих депутатов, возникшего в революционном 1905-м году в дни всеобщей политической стачки в Иваново-Вознесенске. В мемуарной статье «Как мы начинали» Ноздрин подробно и красочно рассказал, как в условиях тяжелого рабочего быта и полицейских гонений вызревало и осуществлялось желание передовых рабочих выразить в стихах себя, свои чувства, настроения, идеалы, как они пытались объединиться в своего рода товарищеские кружки, с каким тру-

дом попадали на страницы печати. Печальной оказалась судьба поэмы Ноздрина «Ткачи», написанной под влиянием событий 1905 года: она пропала в период его скитаний. А во время черносотенного погрома, по словам поэта, все его достояние погибло. «Книги, накопленные за двадцать лет, рукописи, письма, дневники, — все разом превратилось в добычу самых разнузданных безотчетных страстей»<sup>1</sup>.

Одновременно с Ноздриным — в 1898 году — выступил в периодической печати со своими стихами рабочий поэт И. А. Назаров — участник забастовки 1895 года в Тейкове на фабрике Каретникова. В 1908 году в Суздале он издал сборник стихов и рассказов «Жизнь и песни». Читая его произведения, отчетливо можно видеть, как эволюционировала пролетарская поэзия по мере приближения к событиям первой российской революции: жалобы на тяжкую рабочую долю («За станком», «В просторной», «Чесальщики», «Дума ткача», «Труженица» и др.) постепенно сменяются выражением активного протеста, воспеванием борьбы за свободу («Братья», «Под знамя борьбы», «Нет, я не раб, не раб, не раб!», «Из песен о свободе» и др.).

Вслед за Ноздриным и Назаровым активными участниками пролетарского литературного движения стали А. Н. Благов, М. Д. Артамонов, Д. Н. Семёновский. Последние двое сотрудничали в большевистской газете «Правда». Начало их творчества, падающее на 1910-е годы, совпало с периодом нового революционного подъема. М. Д. Артамонов предпринял в 1913—1914 годах издание в Иваново-Вознесенске небольшого журнала «Дым», одной из целей которого было объединить местные литературные силы. К сотрудничеству в журнале редактор привлек и рабочих поэтов А. Ноздрина, И. Назарова, Я. Лспилова, И. Панкратова, А. Рязанова, но на 14-м номере журнал был закрыт.

Следующую попытку объединить тех, кто имел призвание к литературному творчеству, предпринял после Февральской революции А. Е. Ноздрин. Он организовал кружок «Искусство», силами которого в середине 1917 года был издан сборник «Зеленый шум». В нем, кроме Ноздрина, выступили со своими произведениями Д. Фурманов, Д. Семеновский, Н. Кузнецов, В. Ключин и другие. Ноздрин горячо призывал пишущих «отречься от старых, обветшавших духом каприза и полицейского участка слов, и найти новые, светлые, свободные»<sup>2</sup>.

Однако лишь с Великой Октябрьской социалистической революцией развитие литературы в крае приобрело размах, непрерывность и систематичность. До Октября писатели и поэты в основном жили и творили как одиночки, хотя в таких уездных центрах, как Шуя и Кинешма, да и в заштатном Иваново-Вознесенске, возникало время от времени стремление найти выход творческим культурным силам, что проявлялось в попытках выпускать рукописные или печатные журналы и сборники<sup>3</sup>. Например, в Иваново-

<sup>1</sup> Литературное наследство, т. 15. — М., 1934, с. 185.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> См.: *Копец Н. В.* Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. — Иваново, 1962. (Уч. зап. Иван. пед. ин-та, т. XXX, вып. 1), с. 13—15.



Вознесенске выходили журнал «Иваново-вознесенская нива» (1908, издатель Н. Самыгина), «Иваново-вознесенская жизнь» (1911—1912, издатель В. Ключин), альманах «Силуэты» (1913). Издания эти не отличались определенной идейной направленностью, в художественном отношении были аморфны. Но следует отметить, что в журнале В. Ключина среди авторов встречаем имена И. Назарова и А. Ноздрина. Поэты и писатели пытались также использовать местные газеты, такие, как «Кинешемский вестник», «Кинешемец», «Ивановский листок», «Иваново-Вознесенск», «Владимирская газета», «Старый владимирец», «Северный край» (Ярославль) и другие. Но их участие в этих изданиях, имевших разные направления, не изучено. А между тем, если обратиться к «Ивановскому листку», то тут раскрывается весьма неприглядная картина. Газета эта была монархической, и когда начинающий тогда рабочий поэт А. Благов принес туда стихи, то редактор, заметив в нем рифмующиеся слова «доля» — «воля», по существу предложил ему статью... осведомителем (см. автобиографическую поэму Благова «Рассказ земляка»). Нечего и говорить, что на страницы газеты не пропускалось никакого «вольномыслия». Так, потерпело в 1912 году «молчаливое фиаско» стихотворение Д. Фурманова «Три думы», в котором говорилось о необходимости «старое разрушить» и «новое родить», воплотить в жизнь счастье<sup>1</sup>.

Все это свидетельствовало о том, что благоприятных условий для развития литературы, для литературной преемственности и традиций в крае не было. Местные власти и купцы менее всего были озабочены вопросами культуры, тем более всерьезным ее в среду трудового люда.

После Октября положение коренным образом изменилось. Иваново-Вознесенск стал, как говорилось тогда, центром «красной губернии». Ее первые руководители (М. В. Фрунзе, Д. А. Фурманов, А. К. Воронский, И. Е. Любимов, О. А. Варенцова и другие), несмотря на громадные трудности, связанные с военной разрухой, уделяли большое внимание развитию в крае науки и культуры, вопросам просвещения и образования. Начавшаяся культурная революция протекала здесь особенно бурно и интенсивно. Народное творчество получает повсюду, во всех сферах, говоря словами В. И. Ленина, «прекрасный размах»<sup>2</sup>.

Ярким проявлением такого «прекрасного размаха» стала деятельность местных поэтов и писателей, которые с революцией переживали эмоциональный и творческий подъем. Огромную роль в объединении литературных сил сыграла губернская газета «Рабочий край», преемственно связанная с большевистской газетой «Наша звезда» и газетой «Рабочий город», которая стала выходить вскоре после Октябрьской революции. По свидетельству секретаря редакции «Рабочего края» М. Д. Артамонова, редакция высккивала, собирала вокруг газеты новые силы из числа рабочих и крестьян,

<sup>1</sup> См.: *Куприяновский П. В.* Художник революции. О Дмитрие Фурманове. — М., 1967, с. 36—37.

<sup>2</sup> *Ленин В. И.* Полн. собр. соч., т. 36, с. 90.

«подбадривала, вела литературные беседы и читки раз в неделю еще в 1919—1920 годах, когда нигде это не наблюдалось»<sup>1</sup>.

Вспоминая тяжелые и героические годы гражданской войны, Д. Н. Семеновский писал: «Не до литературы, казалось, было в те дни. В это время голода, холода, разрухи ивановский писательский молодежь, поднявшийся из рабоче-крестьянских низов, черпал силы в художественном творчестве, грелся в творческой среде общих литературных интересов.

К «Рабочему краю» упрямо потянулись писатели-самоучки с новым мировоззрением, часто малограмотные, но почти всегда талантливые.

Под умелым и опытным руководством тогдашнего редактора «Рабочего края» А. К. Воронского, писателя с прекрасным литературным вкусом, молодежь сомкнулась в крепкое литературное ядро»<sup>2</sup>.

А. К. Воронский, приобретший в 20-е годы широкую известность как редактор первого советского литературно-художественного журнала «Красная новь» (на этот пост он был выдвинут В. И. Лениным) и как выдающийся литературный критик, редактировал газету «Рабочий край» с июня 1918 по январь 1921 года. Одновременно с января по сентябрь 1919 года он был председателем губкома партии, заменив на этом посту уехавшего на Восточный фронт М. В. Фрунзе. Воронский много сделал для объединения и творческого роста местных литературных сил. На страницах газеты были введены рубрики «Пролетарские поэты» и «Поэты «Рабочего края». В заметках под названием «Литературная хроника», «Литературные новости» газета широко информировала о литературных событиях в стране, о выходе новых книг, журналов. Хорошо был налажен отдел библиографии. Статьи редактора и других авторов ориентировали и направляли творчество поэтов в определенное идейно-художественное русло. В помощь начинающим пролетарским поэтам была напечатана серия статей, знакомящая с понятиями образа, ритма, размера, звуковой организации стиха. «Литературная учеба» осуществлялась и на «литературных вторниках», которые, по характеристике Семеновского, были «настоящим образцово-показательным литературным клубом». На его собраниях «поэты читали стихи, беллетристы — рассказы, после обсуждали прочитанное, молодо и горячо спорили»<sup>3</sup>.

Существенное значение имело то обстоятельство, что в аппарате редакции «Рабочего края» трудились шесть поэтов: Д. Н. Семеновский, М. Д. Артамонов, И. И. Жижин, А. Е. Ноздрин, С. А. Селянин, А. А. Баркова. По словам С. А. Селянина, редактор часто обращался к поэтам с предложением давать стихи для очередного номера, а правили поэты материал так, что в газете «не было места сухим, казенным заметкам... Каждая заметка была литературной, рисовала живую картину»<sup>4</sup>. Все это, как и многие статьи

<sup>1</sup> ЦГАЛН, ф. 1698, оп. 1, ед. хр. 32.

<sup>2</sup> С «Семеновский Д.» Писатели «Рабочего края». — Рабочий край, 1928, 5 мая.

<sup>3</sup> Рабочий край, 1928, 5 мая.

<sup>4</sup> Селянин С. Поэзия в «Рабочем крае». — Рабочий край, 1924, 5 сент. См. также: Артамонов М. В редакции. — В кн.: Ловцы новостей. (Журналистика в лицах). Сб. под ред. П. Краснова. М.: Л., 1930, с. 164.

самого Воронского, придавало газете «Рабочий край» «литературный уклон», хотя, конечно же, в первую очередь она оставалась газетой общественно-политической. Да и сами поэты активно включились в общественную деятельность. «Кружок «Рабочего края», — отмечает Семеновский, — всегда принимал самое живое участие во всех политических кампаниях города. Писатели выступали со своими произведениями на митингах, публичных лекциях, в рабочих клубах, в красноармейских театрах»<sup>1</sup>.

Бурную общественную деятельность в это время вел будущий автор «Чапаева». На страницах «Рабочего края» и его предшественницы — газеты «Рабочий город» (ноябрь 1917 г. — март 1918 г.) Фурманов опубликовал несколько стихотворений, очерков, «Легенду об унглах», но преимущественно он выступал как публицист. Уехав в начале 1919 года на фронт гражданской войны, писатель регулярно посылал оттуда статьи и очерки (некоторые из них позднее станут источниками романов «Чапаев» и «Мятеж»).

Кружок поэтов и писателей «Рабочего края» не был изолирован от «большой» литературы. Преодоление узко провинциального подхода к литературе достигалось различными путями. Во-первых, на страницах самой газеты, и прежде всего в статьях Воронского, ставились и обсуждались проблемы, имевшие магистральное значение для всей формирующейся советской литературы: отношение к классическому наследию, литература и революция, вопрос о пролетарской литературе и др. Во-вторых, в «Рабочем крае» публиковались не только произведения местных авторов, а и таких, как М. Горький, А. Серафимович, С. Подъячев, Д. Бедный, В. Маяковский, С. Есенин, Р. Ивнев, С. Городецкий, как пролетарские поэты А. Гастев, Л. Котомка, А. Белозеров, Я. Коробов, Я. Бердников и другие. В-третьих, с произведениями ивановцев знакомились и давали этим произведениям оценку такие выдающиеся художники слова и критики, как М. Горький, А. Блок, В. Брюсов, А. Луначарский. Все это не могло не сказываться благоприятно на идейно-художественном развитии участников кружка.

Нельзя не отметить активность ивановских литераторов в установлении творческих контактов. Задумав в 1920 году издание журнала «Светлая явь» (издание не состоялось), они намеревались обратиться с просьбой о сотрудничестве к Горькому, Блоку и другим писателям<sup>2</sup>. Начиная со сборника «Крылья свободы», они привлекали к участию в свои издания столичных авторов. В альманахе «Начало» печатались А. Неверов, П. Низовой, В. Казин, С. Городецкий, Н. Мещеряков и другие. Характерно в этом смысле письмо И. Жижина от 8 января 1922 года, обращенное к В. Брюсову:

«Как редактор имеющегося в Иванове альманаха «Начало», а также и от лица группы местных поэтов решил обратиться к Вам с этим письмом. Осчастливьте наше издание своим участием в нем, если это, конечно, не противоречит Вашим взглядам и отношениям вообще к провинциальным

<sup>1</sup> Рабочий край, 1928, 5 мая.

<sup>2</sup> Жижин И. Первый журнал. — Рабочий край, 1920, 27 нояб.

изданиям. Пришлите хотя несколько дорогих для нас строк. Это будет для нас большим событием.

Посылаем Вам первый номер нашего альманаха. Второй номер уже сдан в набор и печатается. Размер его будет до 10 печатных листов. Участвуют столичные литературные силы»<sup>1</sup>.

Особенно велико для ивановских литераторов было значение А. М. Горького и А. В. Луначарского — общение с ними, их поддержка.

При встречах с Семеновским и в письмах к нему Горький живо интересовался творчеством ивановских писателей, просил присылать их произведения, помогал продвижению в печать<sup>2</sup>. Именно через Алексея Максимовича стихи ивановских поэтов попали на отзыв к Блоку. Горькому посылались отдельные экземпляры газеты «Рабочий край», коллективные сборники, выходившие в Иванове: «Крылья свободы», «Красная улица», «Сноп» и другие. Деятельность кружка поэтов при газете «Рабочий край» представлялась ему настолько значительной, что он заинтересовал ею В. И. Ленина, в результате чего появилась записка вождя библиотекарю Кремля, написанная им 28 января 1921 года после встречи и беседы с Горьким:

«Прошу достать (комплект) «Рабочий край» в Ив[аново]-Вознесенске.  
(Кружок настоящих пролетарских поэтов).

Хвалит Горький { Жижин  
                          { Артамонов  
                          { Семеновский<sup>3</sup>.

Эта записка часто цитируется в историко-литературных трудах, посвященных первым годам революции как свидетельство пристального внимания Ленина к росткам новой культуры.

Большую заботу о поэтах-ивановцах проявил нарком просвещения Луначарский, который познакомился с некоторыми из них во время приезда в Иваново в апреле 1919 года. Это проявилось не только в конкретных случаях по отношению к Артамонову и Анне Барковой, которым оказывал помощь. Луначарский одобрительно отзывался в статье «Новая поэзия» (опубликована в «Известиях» 27 ноября 1919 года) о сборнике «Крылья свободы». По воспоминаниям старожилов, он с удовольствием отмечал, что с приходом революции промышленный, немusыкальный Иваново-Вознесенск превратился в своего рода «поэтические Афины».

В письмах тех лет Горького к Семеновскому и Луначарскому к Барковой затрагивались важные вопросы социалистического искусства. Горький подчеркивал необходимость овладения классическим наследством, указывал, что «надо взять из прошлого все лучшее, все прекрасное, что там

<sup>1</sup> Отдел рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина (ГБЛ), ф. 386, карт. 85, ед. кр. 57, л. 1. (Сообщено С. Н. Тяпковым). В 1922 г. вышел последний номер (№ 2—3) альманаха «Начало», Брюсов в нем не представлен. Кстати, Брюсову, с дарственной надписью поэтов-ивановцев, был в свое время послан сборник «Красная улица» (1920), который хранится в его архиве, находящемся в Отделе рукописей ГБЛ (ф. 386, карт. «Книги», ед. кр. 1536).

<sup>2</sup> Об этом подробно рассказано в кн.: Семеновский Дм. А. М. Горький: Письма и встречи. Изд. 2-е. Иваново, 1961.

<sup>3</sup> Ленин В. И. Поли. собр. соч., т. 52, с. 58.

есть». Эти слова, тогда же воспроизведенные в «Рабочем крае», звучали трезвым предостережением молодым поэтам от того нигилизма в отношении к искусству прошлого, которое проповедовали футуристы и теоретики Пролеткульта. Луначарский говорил в своих письмах о традициях и новаторстве, о художественном мастерстве и о вреде формализма. Советы Горького и Луначарского становились достоянием не только тех, кому были адресованы письма, но и других членов кружка, всех читателей.

Творчество ивановских поэтов, разумеется, не было свободно от того, что впоследствии Семеновский назвал «сором». Но в целом им было чуждо пролеткультовское представление о пролетарской литературе как литературе, развивающейся в отрыве от классического наследства, создаваемой лишь пролетариатом и для пролетариата. Их поэтические искания в основном были лишены черт отвлеченного космизма, абстрактности, риторического воспеваания символов труда. В центре их внимания стоял человек с его земными радостями, чувствами, переживаниями. В их лучших стихах проявились искренний революционно-романтический пафос, любовь к обновленной родине, близость к природе, к народному творчеству, естественное объединение мира деревенского и мира городского.

На последнюю черту творчества ивановских поэтов как весьма характерную указывал А. Воронский в статье «Песни северного рабочего края», опубликованной в № 2 журнала «Красная новь» за 1921 год. Единение мира деревенского с городским он видел в особенностях жизни ивановских ткачей, зачастую еще не порвавших связей с деревней. Он так писал о кружке поэтов-ивановцев, которых хорошо знал по совместной работе в газете «Рабочий край»:

«...Это подлинный рабоче-крестьянский демос...

Это большой поэтический выводок, вскормленный полями, рабочей околицей и гулом фабрик. Факт примечательный, о котором нужно знать всей мыслящей Советской России.

Он свидетельствует еще раз, что в нашем народе, в недрах его таятся большие духовные богатства и что не напрасны наши надежды, что на смену литературе старых господствующих классов трудящиеся смогут выдвинуть своих поэтов, романистов, художников...»<sup>1</sup>.

Между прочим, статья Воронского «Песни северного рабочего края» является прямым откликом на беседу Ленина и Горького о «кружке настоящих пролетарских поэтов». Содержание этой беседы, а также записки В. И. Ленина ему было, безусловно, известно. Не случайно главное внимание в статье уделено характеристике именно тех трех поэтов, которые названы в ленинской записке: Жижина, Артамонова, Семеновского.

Эти поэты были самыми талантливыми в кружке. Всего же в него входило свыше 20 человек. Активное участие в деятельности кружка принимали, кроме названных выше поэтов-рабкраевцев, старый газетчик Василий Алексеевич Смирнов (заместитель редактора), поэтическая молодежь — быв-

<sup>1</sup> Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 54.

ший пастух С. Семин, журналист Н. Смирнов, А. Сумароков, Е. Вихрев, Н. Колоколов, А. Тимонин, А. Рязанов, А. Луганский, Н. Урнов и другие. Со временем некоторые из участников кружка стали известными писателями (Н. Смирнов, Е. Вихрев, Н. Колоколов).

Творческая активность и достижения литераторов-ивановцев, особенно поэтов, были настолько значительными, что о них, как примечательном литературном явлении эпохи, не раз писали на страницах столичной печати. Первым включил поэзию ивановцев во всесоюзный литературный поток А. Воронский, возвестив в статье «Поэзия северного рабочего края», что в одном из видных пролетарских центров страны творится новая литература, рожденная Октябрьской революцией. В 1922 году поэт С. Городецкий в «Обзоре областной поэзии», напечатанном в № 8 журнала «Печать и революция», отметил Иваново-Вознесенск как «крепкое гнездо» лирики. Более развернуто он написал об ивановских поэтах в статье «Деревенские соловьи» в журнале «Город и деревня» за № 2, 1923. Городецкий противопоставлял их тем поэтам, которые не замечали нового в жизни деревни. «Новый голос деревенской поэзии, — указывал автор, — раздался... из того района, где деревня живет в кругу текстильной промышленности. Мы говорим о группе поэтов города Иваново-Вознесенска, из которых самыми сильными являются Михаил Артамонов, Иван Жижин, Дмитрий Семеновский и Анна Баркова. Эти певцы... не убоились подойти к главной теме наших дней — к теме смычки деревни с городом»<sup>1</sup>.

В учебной литературе 20-х годов творчество ивановских поэтов выделяется особо. Так, в хрестоматии «Книга для чтения по истории новейшей русской литературы», составленной В. Львовым-Рогачевским (часть I, Л.: «Прибой», 1926, с. 471—485), есть раздел: «Лирика. — Иваново-Вознесенский ткацкий район».

Не только в СССР, но и за рубежом появляются отклики на творчество ивановцев. В статье «О новой литературе», опубликованной 11 июня 1922 года в «Литературном приложении» к газете «Накануне», издававшейся в Берлине, А. Н. Толстой писал, что «новая литература» — «это новое сознание, новая личность», и в качестве примера того нового, что появилось в России, в литературе, перечислял имена прозаиков и поэтов, в том числе «иваново-вознесенскую группу» (Баркова, Жижин, Семеновский)<sup>2</sup>. Тогда же, в 1922 году, берлинский журнал «Новая русская книга», рецензируя альманах «Начало», отмечал «живую струйку» «в одной из лучших провинциальных коммунистических газет» России — «Рабочем крае» — и указывал, что «вокруг газеты подобрался кружок молодых писателей..., часть из них уже замечена столичной печатью, и имена А. Воронского, Д. Семеновского и некоторых других не редкость встретить в «Красной нови», «Печати и революции», «Правде» и др.»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Городецкий С. Жизнь неукротимая. Статьи. Очерки. Воспоминания. М., 1984, с. 207.

<sup>2</sup> Сб.: А. Н. Толстой о литературе и искусстве. М., 1984, с. 61.

<sup>3</sup> «Новая русская книга» (Берлин), 1922, № 5, с. 9.

Следует отметить и такой факт. По данным известного библиографа И. В. Владиславлева, Иваново-Вознесенск к 1923 году по количеству издательской продукции занимал 3-е место в РСФСР — вслед за Москвой и Петроградом — и 4-е место в СССР, пропуская вперед еще Харьков. Это свидетельствует, в первую очередь, об активной деятельности местного отделения Госиздата, открытого в конце 1920 года, и только что организованного товарищеского издательства «Основа». Значительную часть занимали издания литературно-художественного порядка, в том числе книги местных поэтов, сборники «Живописное слово», «Взмах», «Коробейник», «Земные ласки», журнал «Новый быт» и др.

В 20-е годы наблюдается отток литературных сил из Иваново-Вознесенска в столицу. Там после окончания гражданской войны осел Д. Фурманов. В 1922 году в Москву вслед за Воронским уезжают М. Артамонов, Н. Смирнов, И. Жижин, А. Баркова. Первые двое работают в газете «Известия», Жижин — в ТАСС, Баркова учится в литературном институте им. В. Я. Брюсова. В середине 20-х годов в Москву перебираются Е. Вихрев и М. Сокольников, а несколько позднее — Н. Колоколов. Однако литературная жизнь в Иваново-Вознесенске не замирает. Уехавшие в столицу литераторы поддерживают связи с родным городом, печатаются в Иванове. А в местную литературу и журналистику вливаются новые силы. Приходят со своими произведениями гравер К. Завьялов, автор рассказов из рабочей жизни, красноармеец Д. Белов, выпустивший в Москве сборник стихов «Май в сердце», самобытный комсомольский поэт С. Огурцов, талантливый прозаик М. Шошин и другие. Активизируется как поэт А. Ноздрин. В 1927 году он издает в Москве свой первый сборник стихов «Старый парус». Бытописатель И. Волков выпускает две книги очерков и рассказов «Ситцевое царство». В 1924 году возвращается в родные места А. Благов и принимает живое участие в литературной жизни. Его первая книга стихов «Рабочие песни» (1919) была навеяна впечатлениями от жизни и труда на текстильных фабриках Иваново-Вознесенска и близлежащих городов и поселков. В 1928 году он печатает книгу «Рабочий город», его имя становится широко известным. В частности, Э. Багрицкий определяет стихи Благова как «настоящую рабочую поэзию без громких фраз и трескотни» (предисловие к сб. «Ступени» — 1932 г.). Высокую оценку получает творчество Д. Семеновского. В 1930 году в предисловии к книге «Земля в цветах» Горький писал: «Немногие из современных поэтов могут похвастаться таким знанием русского языка, каким обладает Семеновский... Он — поэт настоящий, «от земли», — поэт, которого должен знать наш массовый читатель»<sup>1</sup>. Известны и отзывы Алексея Максимовича о творчестве Фурманова, о романе Колоколова «Мед и кровь»; поддержка, которую он оказал Шошину, отметив несомненное дарование и светлый тон его произведений. А вот какую оценку дал он книге Вихрева «Палех»: «Книга — отличная, а то, что

<sup>1</sup> Горький М. Собр. соч. в 30-ти т., т. 25. М., 1953, с. 266, 267.

Вы написали ее — большая Ваша заслуга перед самобытным искусством прекрасных палеховских мастеров<sup>1</sup>. Творческие советы Горького имели большое значение не только для названных писателей, но и для многих начинающих — Н. Орлова, М. Маркова, Л. Маклашина и других, которые получили от Горького письма с разбором их произведений.

Газета «Рабочий край», как и раньше, занимает ведущее место в развитии литературы края. Особенно должна быть отмечена роль редактора М. З. Мануильского, который, в свою очередь, пользовался большим уважением у писателей. Газета была своеобразной трибуной, с которой они выступали и как лирики, и как сатирики, и как эпики, горячо откликаясь на животрепещущие проблемы того времени, на события местной жизни.

Отделение Госиздата, издательство «Основа», затем Ивановское областное издательство, журналы и сборники, издававшиеся в 20-е — начале 30-х годов, также сделали немало для выявления творческих сил писателей ивановцев. Издательство «Основа» в 1923 году выпустило общественно-литературный журнал «Ткач» (вышло 4 номера). Преемником его стал журнал «Красный ткач» (1923—1925), издававшийся газетой «Рабочий край». В 1926—1928 годах выходило ежемесячное литературное приложение под названием «К «Рабочему краю», в котором печатались стихи, рассказы, очерки, критические статьи, литературная информация. В 1929 году на смену ему появился альманах «Рабочий край». В 1930 году издавался сборник «Атака» (вышло 3 номера).

На рубеже 20—30-х годов отряд писателей-ивановцев пополнился новыми именами: Н. Часов, А. Васильев, В. Полторацкий, Д. Прокофьев, А. Киселев, Н. Орлов, В. Смирнов, А. Алешин.

Последние двое были не местные. Василий Александрович Смирнов приехал в 1930 году из Ярославля и к тому времени еще не успел написать значительных произведений. Через пять лет он вернулся в Ярославль, а затем переехал в Москву, где одно время был секретарем Союза писателей СССР. В историю литературы он вошел романной трилогией «Открытие мира»<sup>2</sup>. А. Алешина с образованием Ивановской промышленной области — ИПО (1929) — перевели в Иваново из Костромы. К этому времени он был известен как автор нескольких книжек прозы, вышедших в Костроме и Москве; наиболее значительная — «Квартира номер последний» (1929).

В начале 30-х годов в развитии советской литературы произошли значительные изменения. Писатели до сих пор входили в различные литературные группы и организации: РАПП (Российская ассоциация пролетарских писателей), «Кузница», «Серапионовы братья», «Перевал», Союз крестьянских писателей, ЛЕФ (Левый фронт искусства), ЛЦК (Литературный центр конструктивистов) и другие. Наличие групп свидетельствовало о размежевании литературных сил, которое носило зачастую классово-идеологиче-

<sup>1</sup> Архив А. М. Горького в ИМЛИ им. А. М. Горького АН СССР, ПР-рп, 8—33.

<sup>2</sup> Основные сведения о Василии Александровиче Смирнове (1905—1979) см. в КЛЭ, т. 6, М., 1971, стб. 975—976.



ский характер. Встал вопрос об объединении всех писателей на общей идейно-художественной платформе.

Во второй половине 20-х годов организуется Федерация объединений советских писателей (ФОСП). Но окончательное оформление единого Союза писателей началось с 1932 года, после постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций». Был создан Оргкомитет Союза советских писателей во главе с почетным председателем А. М. Горьким, который провел громадную подготовительную работу по созыву Первого съезда писателей и по организации писательского Союза. Оргкомитеты были также созданы в республиках и областях.

Указанные выше процессы в развитии советской литературы в той или иной мере нашли отражение и в нашем крае.

С середины 20-х годов в Иваново-Вознесенске действует местная ассоциация пролетарских писателей (ИВАПП), входившая в РАПП. Некоторые из писателей еще раньше связали свою творческую судьбу с литературной группой «Перевал», возглавлявшейся А. Воронским (Д. Семеновский, Н. Колоколов, Е. Вихрев, Н. Смирнов). Но резкого антагонизма между «рапповцами» и «перевальцами» в Иваново не было. Писатели в основном продолжали группироваться вокруг партийно-советской газеты «Рабочий край», делая одно общее литературное дело.

В 1933 году в Иваново начал работать оргкомитет Союза советских писателей ИПО во главе с А. Алешиним.

Накануне Первого съезда советских писателей — 7—8 августа 1934 года — в Иваново прошла первая областная конференция писателей. К этому времени Оргкомитет Союза писателей СССР принял в Союз А. Благова, Д. Семеновского, М. Шошина, А. Алешина, А. Ноздрина, К. Завьялова и кандидатами В. Полторацкого, В. Смирнова, Д. Прокофьева, Н. Часова, А. Князева, В. Немцевича. Первых четверых из кандидатов вскоре перевели в члены Союза (а институт кандидатов, как таковой, был упразднен в начале 50-х годов).

Юридически оформившееся отделение Союза писателей Ивановской промышленной области объединило писателей большого района: в ИПО тогда входили современные Ивановская, Владимирская, Костромская и Ярославская области. Председателем отделения был избран А. Алешин (руководил до 1937 года), секретарем — В. Смирнов, делегатами на съезд были избраны А. Алешин, А. Благов, Д. Семеновский, М. Шошин и с совещательным голосом А. Князев<sup>1</sup>.

Таким образом, Ивановскую писательскую организацию можно считать старейшей в составе Союза писателей СССР, который в 1984 году отметил свое 50-летие, — она «ровесница» ему.

Печатным органом отделения Союза писателей стал ежемесячный журнал «Звено», выходявший в 1933—1935 годах (первоначально как орган оргкомитета Союза писателей ИПО). Тогда же в Иваново издавался, по типу

<sup>1</sup> См.: Рабочий край, 1934, 8 и 9 авг.; Легкая индустрия, 1934, 11 авг.

«Огонька», тонкий журнал «Рабочий край» (1933—1935), позднее переименованный в «Пламя» (1936—1937). С 1936 года органом писательской организации стал «Ивановский альманах» (1936—1955; первые два номера — под названиями «Порыв» и «Коллектив»).

Отделение Союза писателей проявляло немалую заботу об идейно-художественном росте писателей, о воспитании молодых литераторов. Проводились курсы и совещания-семинары начинающих литераторов, на которых выявлялись творчески одаренные люди. Ощутимые результаты дало литературное наставничество старших, обладающих большим литературным опытом писателей (А. Благов, Д. Семеновский, М. Шошин, М. Бритов).

Из совещаний-семинаров, проведенных в 30-е годы, должны быть отмечены два — 1935 и 1939 годов. На первое был приглашен крупный литературовед (впоследствии член-корреспондент Академии наук СССР) Л. И. Тимофеев, который прочел лекции о художественном образе, языке литературного произведения и о композиции. Тогда же эти лекции в виде статей были напечатаны в журнале «Звено». В работе второго совещания участвовали московские писатели А. Караваева, М. Колосов, П. Слетов и Н. Сидоренко. Они вместе с ивановскими писателями обстоятельно разбирали творчество молодых, четверо из которых стали впоследствии членами Союза писателей (М. Дудин, В. Жуков, П. Суреев и автор этих строк).

Традиции внимательного, бережного отношения к молодым дарованиям, индивидуального шефства над ними продолжают в писательской организации до настоящего времени. Организация насчитывает сейчас в своем составе 18 членов Союза писателей.

С момента оформления Ивановского отделения Союза советских писателей во главе его стояли такие писатели, как А. Алешин, А. Князев, В. Полторацкий, Д. Прокофьев, М. Кочнев, А. Благов, М. Шошин, В. Жуков. В настоящее время ответственным секретарем Ивановской писательской организации Союза писателей РСФСР является В. Сердюк.

Писатели-ивановцы жили всегда одной жизнью с народом и в меру сил и таланта отразили своим творчеством основные этапы в истории советского общества. При этом материал для жизненных наблюдений они черпали в первую очередь из родных мест. Источником их вдохновения были революционные, трудовые и ратные дела и подвиги славных сыновей и дочерей текстильного края.

Революционная борьба ивановских рабочих за свое освобождение стала содержанием многих стихотворений и поэм А. Ноздрина, А. Благова, Д. Семеновского. Становление рабочего человека на путь борьбы за свои права прослежено в повести Д. Прокофьева «Алексей Шкаров». Образ Фрунзе, чье имя неразрывно с революционной борьбой ивановских пролетариев, нашел отражение в очерках Д. Фурманова, в рассказах Д. Прокофьева, в трилогии А. Васильева «Есть такая партия», в сказах М. Кочнева, в поэме В. Догадаева «Зажги снега».

Октябрьская революция и гражданская война наиболее ярко запечат-

лены в произведениях Д. Фурманова «Незабываемые дни», «Красный десант», «В восемнадцатом году», «Чапаев», «Мятеж», в романе И. Колоколова «Мед и кровь», в рассказах и стихах Е. Вихрева, в поэтических откликах М. Артамонова, И. Жижина, Д. Семеновского, А. Барковой, И. Ханаева, В. Полторацкого и многих других.

Восстановление фабрик, ростки нового в деревне, свободный творческий труд, социалистическое строительство в годы довоенных пятилеток — все это стало предметом изображения в произведениях самых различных жанров: очерков, рассказов, стихов, поэм, повестей, пьес, романов. В связи с этим укажем на творчество А. Благава, М. Шошина, для которых фабричный и сельский труд, чувства и переживания рабочих и крестьян в эпоху индустриализации и коллективизации были особенно близки. Творчество Шошина, например, представляет собой своеобразную летопись советской деревни, начиная с повести 20-х годов «Записки плохого поэта» (позднее издавалась под названием «Юность»), включая послевоенный роман «Село Думино» и кончая повестями 70-х годов «На быстрине» и «Фабрика за овинном». Нельзя не отметить и двух романов, написанных в 70-е годы, — «Степан Осокин» В. Волкова и «Водополь» В. Смирнова. Об эпохе 20-х годов — в первом случае о процессах, проходивших в деревне, во втором случае о пуске «замороженных» фабрик — писатели рассказывают уже как о явлениях, ставших достоянием исторической памяти, но близких по нравственным коллизиям к нашим дням.

Особую страницу в жизни и творчестве писателей заняла Великая Отечественная война. Участниками ее были В. Полторацкий, Д. Прокофьев, М. Бритов, молодые поэты М. Дудин и В. Жуков. Погибли в боях за Родину Н. Майоров, А. Лебедев, В. Кудрин. Творчество первых двух свидетельствовало, что они могли стать выдающимися поэтами, их талант был прерван на взлете. Посмертный сборник Майорова «Мы» и книги стихов Лебедева «Кронштадт», «Лирика моря», «Огненный выпел» — примечательные явления советской поэзии.

Оставшиеся в тылу писатели своим словом тоже служили делу победы советского народа в борьбе с фашистским нашествием. Поэты писали патристические и агитационные стихи, сочиняли подписи под плакатами и карикатурами, славил тружеников тыла. М. Кочнев, обратившись к жанру сказа, написал в годы войны большинство произведений, вошедших в книгу «Серебряная пряжа», где дана яркая картина ивановского «ситцевого царства», нарисованы прекрасные умельцы ткацкого ремесла и люди патристического долга.

Тема Великой Отечественной войны стала на долгие годы органическим содержанием творчества всех писателей, прошедших фронт: поэтов М. Дудина, В. Жукова, М. Бритова, В. Полторацкого, Н. Грачева, Н. Силкова, В. Догадаева, И. Ганабина, И. Мартьянова, прозаиков Д. Прокофьева, В. Великанова, П. Суреева, В. Мелентьева, В. Конюшева, В. Волкова. Из крупных произведений на эту тему назовем роман А. Суреева «А мать

все ждет» и серию романов В. Конюшева «Двенадцать палочек на зеленой траве», «Срок убытия», «Третья ударная», «Последняя река».

Послевоенная действительность, эпоха строительства социализма, борьба за мир, тема исторической памяти — мимо всего этого не проходили и не могли пройти ивановские писатели. В их отряд за последние 10—15 лет влилось новое пополнение: В. Сердюк, Вл. Смирнов, Л. Щасная, В. Мазурин, А. Хромов, А. Ильичев, В. Кочнов, В. Марфин, Л. Таганов, А. Малышев и другие. День сегодняшний, дела и чувства современников все настойчивее врываются в их творческие планы. Об этом красноречиво говорят их стихи и прозаические сочинения; некоторые из перечисленных писателей уже приобрели широкую известность и признание (Вл. Смирнов, А. Малышев, Л. Щасная, В. Сердюк, Л. Таганов).

Из писателей старшего поколения, активно осваивавших темы современности, хотелось бы назвать М. Шошина и Н. Лобко. В освоении исторического жанра наиболее значительное достижение — роман В. Конюшева о Н. К. Крупской «Такое голубое небо».

Ряд ивановских писателей с успехом работал и работает в области детской литературы. Здесь надо отметить стихи Н. Силкова и Б. Иовлева, прозу В. Великанова, П. Суреева, И. Ханаева.

Критика и литературоведение представлены сейчас именами Л. Таганова, Л. Розановой, Е. Кудряшовой, С. Страшнова, С. Тяпкова, Н. Дзущевой, А. Агеева и других.

Ивановская писательская организация имеет все основания гордиться, что у ее истоков стояли Д. Фурманов, А. Воронский, Д. Семеновский, А. Благов, А. Ноздрин, что ее воспитанниками являются А. Лебедев и Н. Майоров, что из ее рядов вышли лауреат Государственной премии СССР В. Полторацкий, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР Герой Социалистического Труда М. Дудин, что в ее рядах трудится поэт-фронтвик лауреат Государственной премии РСФСР В. Жуков, что на отдельных этапах творческого пути с нею были связаны такие известные писатели, как Василий Смирнов, Михаил Кочнев, Аркадий Васильев, Геннадий Серебряков и другие.

Новые большие задачи стоят перед советской литературой и искусством в наши дни. Главная из них, определенная партией, — воспитывать советских патриотов, формировать идейный и нравственный облик народа — должна стать содержанием творчества и ивановских писателей, одного из отрядов советской литературы.

*П. Куприяновский,  
доктор филологических наук*

## АЛЕШИН АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ

(1895—1943)

Родился в 1895 году в д. Святое (ныне Некрасово) Костромской губернии в семье крестьянина. Окончил Костромское высшее начальное училище, а затем работал переписчиком в нотариальной конторе. Тянулся к знаниям, много читал. В 1915 году был мобилизован и направлен в школу прапорщиков. Воевал на румынском фронте, тяжело ранен. Около двух лет пролежал в госпитале. За это время прочитал много книг из русской классики.

После Октябрьской революции в Костромском губпродкоме Аleshин организовывал продотряды для снабжения продовольствием солдат Красной Армии. В начале 20-х годов его принимают в партию и переводят на работу в редакцию газеты «Красный мир», где он заведует отделом и руководит литературным кружком.

Публикует в журналах «Красная новь», «Красная нива», «Октябрь», «Звено» (Иваново) свои первые рассказы и повести. В 1929 году переезжает в Иваново. Руководит Иваново-Вознесенской ассоциацией пролетарских писателей, затем возглавляет областной оргкомитет Союза писателей. В 1934 году Аleshин был избран делегатом на Первый съезд писателей СССР. В 1934—1937 годах — председатель Ивановского отделения Союза писателей СССР.

Во время Великой Отечественной войны участвовал в строительстве оборонительных сооружений под Ногинском. Тяжело заболев, Александр Павлович в конце 1943 года умер.

### ИЗДАНИЯ

ВРЕМЯ: Стихи. — Кострома: Ледокол, 1925. — 31 с.

КВАРТИРА номер последний: Рассказы. — Кострома: Ледокол, 1925. — 24 с.

КВАРТИРА номер последний: Рассказы. — М.: Моск. т-во писателей, 1929. — 156 с.

Рец.: Хохлов К. Лит. газ., 1929, № 6, с. 4; Крас. библиотекарь, 1929, № 5/6 (7/8), с. 151; Смирнов Н. — Новый мир, 1929, № 8/9, с. 316.

КВАРТИРА номер последний: Рассказы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1969. — 144 с., портр.

## ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

- НА КАТКЕ. — Ледокол, 1925, № 1, с. 12.  
ГУСАР. — Ледокол, 1925, № 9/10, с. 4—7.  
УЧИТЕЛЬ: (Из воспоминаний о 1905 годе). — Ледокол, 1925, № 11, с. 14—15.  
ПОСЛЕДНЕЕ собрание: Рассказ. — Октябрь, 1925, № 12, с. 53—68.  
КВАРТИРА номер последний: Рассказ. — Крас. нива, 1925, № 15/16.  
СИЛА и удаль: Рассказ. — Октябрь, 1926, № 1, с. 57—69.  
ПРОИСШЕСТВИЕ с Баканом: Рассказ. — Октябрь, 1926, № 4, с. 63—69.  
ИОНА Сарычев: Рассказ. — Крас. нива, 1927, № 2, с. 1—4.  
ДЕСЯТЫЙ снег: Рассказ. — Крас. нива, 1927, № 46, с. 1—7.  
ГУСАР: Рассказ./Предисл. А. Серафимовича. — 30 дней, 1927, № 8, с. 34—41.  
ВСТУПИВШИЕ: Очерк. — В кн.: Шестнадцатому: Лит.-худож. сб. Иваново-Вознесенск, 1930, с. 8—18.  
СТОРОЖ. Рассказ. — В кн.: Атака: Худож.-лит. альманах. Иваново-Вознесенск, 1930, № 1, с. 78—106.  
ЛОШАДИНАЯ эпоха: Рассказ. — В кн.: Атака: Лит.-худож. альманах. Иваново-Вознесенск, 1930, кн. 2, с. 29—58.  
СТЕРТЫЕ лики: Очерк. — Новый мир, 1930, № 5, с. 127—135.  
ЛОШАДИНАЯ эпоха: Рассказ. — Октябрь, 1930, № 8, с. 67—92.  
ВАГОН для некурящих: Рассказ. — Рабочий край, 1933, № 1, с. 18—19.  
ПРОВОДНИКИ: Рассказ. — Звено, 1933, № 1, с. 5—21.  
ТРЕТИЙ квартал: Рассказ. — Звено, 1933, № 2, с. 60—67.  
ПРАЗДНИК: Рассказ. — Звено, 1934, № 2, с. 16—36.  
ВОЛГА глубокая: Пьеса. — Звено, 1934, № 4/5, с. 5—74.  
ПРАЗДНИК; Прямик: Очерки. — В кн.: Большая жизнь: Иван. писатели о колхозах. Иваново, 1934.  
МИНОДОРА Соловьева: (Биогр. повесть). — Звено, 1935, № 1, с. 3—22; № 2, с. 39—50.  
СТО сил: Рассказ. — В кн.: Порыв: Лит.-худож. альманах. Иваново, 1936, кн. 1, с. 117—126.  
ГУСАР; Лещ; Маша; Рассказы. — Волга, 1967, № 3, с. 115—135.

## СТАТЬИ

- ПОВЕРНУТЬ писателей лицом к молодежи. — Звено, 1933, № 3, с. 70—71.  
ПОЭТ рабочего края: [А. Благов]. — Рабочий край, 1933, 24 нояб.  
ЛИТЕРАТУРА миллионов. — Звено, 1934, № 4/5, с. 158—169.  
ЛИТЕРАТУРА Иванова. — Лег. индустрия, 1934, 18 окт.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

- ЗАЛЕССКИЙ В. Литературные заметки. — В кн.: Атака: Лит.-худож. альманах. Иваново-Вознесенск, 1930, № 2, с. 150.

ЗАЛЕССКИЙ В. Творческое лицо Ивановской АПП. — На лит. посту, 1930, № 24, с. 64—68.

ЗАКОНЧИЛАСЬ конференция писателей Иванова. — Лег. индустрия, 1934, 11 авг.

Выдвинуты делегаты на I съезд писателей СССР: А. Алешин, А. Благоев, Д. Семеновский, М. Шошин.

К ВЕРШИНАМ художественного мастерства. — Рабочий край, 1934, 6 сент.

Впечатления делегатов I съезда писателей СССР А. Алешина, Д. Семеновского, А. Благоева, М. Шошина.

АЛЕШИН Н. Прошлое стучится в сердце: (Воспоминания о брате). — Волга, 1967, № 3, с. 135—138; То же в кн.: Алешин А. Квартира номер последний. Ярославль, 1969, с. 3—8.

ХОХЛОВ Б. Алешины из деревни Некрасово. — Волжская новь (Костром. обл.), 1969, 31 мая.

#### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

МАЦУЕВ Н. Художественная литература: Рус. и переводная 1928—1932 гг. Указ. статей, рец. и аннотаций. — М.: Худож. лит., 1936, с. 12.

ТАРАСЕНКОВ А. Русские поэты XX века 1900—1955: Библиогр. — М.: Сов. писатель, 1966, с. 13.

ПИСАТЕЛИ Костромы (1918—1975 гг.): Библиогр. указ./Сост. П. Л. Шик, В. Н. Бочков. — Кострома: 1981. — 171 с. — (Костром. обл. науч. б-ка им. Н. К. Крупской. Костром. писательская орг. Союза писателей РСФСР).

## АРТАМОНОВ<sup>1</sup> МИХАИЛ ДМИТРИЕВИЧ

(1888—1958)

### АВТОБИОГРАФИЯ<sup>1</sup>

Родился 12 февраля (24-го по нов. ст. — рзд.) 1888 года в г. Плесе в семье безземельного крестьянина деревни Пески Кузнецовской волости Нерехтского уезда, служившего церковным сторожем Преображенской кладбищенской церкви. Двух недель от роду перевезли в кинешемский лес, где отец стал охранять лесные дачи фабриканта Сидорова, проживая сначала в деревне Леонтьево, позднее в лесной сторожке между указанной деревней и селом Кравцовым.

<sup>1</sup> Автобиография написана М. Д. Артамоновым 10 мая 1937 года по просьбе ивановского краеведа И. И. Власова; хранится в ЦГАЛИ, ф. 1884, оп. 1, № 7, лл. 1—2.

Учился у дьячка в селе Карцево и две зимы в начальной школе при химическом заводе Кокушкиных в городе Плесе. Служил садовником и кухонным мальчиком у Кокушкиных, два года садовым учеником у Сидорова в селе Яковлевском. В ноябре 1901 года поступил на казенную стипендию в Уткинскую сельскохозяйственную школу и окончил ее 10 октября 1905 года с отметкой в аттестате: «Наибольшие познания оказал в области садоводства».

Служил садовником у Мишихных в Костроме, у Кокушкиных в Плесе, у Каменева в Иваново-Вознесенске (в местечке Рылиха), оттуда, за сокращением дела на зиму (в 1908 году), был уволен, находился без работы, торговал газетами, поступил вертельщиком колеса в типографию Зайцева, изучил корректорское дело.

С осени 1909 по 1913 год — военная служба, по возвращении с которой был садовником у Гарелиных, снова вертел колесо в типографии и вел корректуру. В 1913 году выпустил два небольших сборника стихотворений и при поддержке начинающих писателей начал издавать и редактировать журнал «Дым», которого вышло 13 номеров и 2 приложения.

В конце 1913 года выехал в Москву и Петербург, с целью посвятить себя литературной деятельности. Попытки сначала были безуспешными, пока, наконец, не удалось поместить несколько стихотворений в «Правде». С этого времени стал собирать для нее заметки и выполнять работу по заданию редакции, печатал стихи почти во всех рабочих изданиях того времени.

С июля 1914 по апрель 1918 — на германском фронте, по возвращении с которого — хроникер, позднее секретарь «Рабочего края» и зав. губернским отделением РОСТА. В эти годы мы втроем (Дм. Семеновский, я и Ив. Жижин) сколотили группу молодых писателей-рабочих и издали ряд сборников: «Крылья свободы», «Красная улица», «Сноп», «Взмах», «Живописное слово» и несколько номеров журнала «Начало».

В марте 1922 года, по приглашению газеты «Известия ВЦИК», переехал в Москву, состоял корреспондентом «Известий», сотрудничал в разных периодических изданиях, помещал очерки, статьи, стихи. С 1918 года — член Суриковского кружка, позднее Союза крестьянских писателей и с 1934 года — член Союза советских писателей.

\* \* \*

Будучи секретарем редакции газеты «Рабочий край», М. Д. Артамонов немало способствовал формированию «Кружка настоящих пролетарских поэтов» (В. И. Ленин)<sup>1</sup>. По воспоминаниям Д. Н. Семеновского, он «благодаря своей преданности литературе, общительности и подвижности ...поставил дело так, что к газете стали стягиваться поэтические силы».

<sup>1</sup> Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 52, с. 58.



Поэзию М. Д. Артамонова положительно оценивали А. М. Горький, А. В. Луначарский и А. К. Воронский.

В 40-х годах отошел от активной литературной работы.

Умер М. Д. Артамонов в Москве 22 ноября 1958 года.

## ИЗДАНИЯ

КОГДА звонят колокола...: [Стихи]. — Иваново-Вознесенск: тип. Зайцева, 1913. — 24 с.

УЛИЦА фабричная: Сб. 2: [Стихи]. — Иваново-Вознесенск: тип. Зайцева, 1913. — 24 с.

Рец.: Н. Б. [О кн. Когда звонят колокола...; Улица фабричная]. — Новый журн. для всех, 1914, № 5, с. 62—63.

ЗЕМЛЯ родная: Стихотворения. — Пг.: Госиздат, 1919. — 127 с.

Рец.: Д. С. [Семеновский Д.]. — Рабочий край, 1919, 12 авг.

ДЕРЕВЕНСКАЯ улица: Песни. — М.: Госиздат, 1924. — 40 с. — (Б-ка для рабочих и крестьян. «Изда-читальня»).

ДЕТИ улицы: Очерки моск. жизни. — М.: Жизнь и знание, 1925. — 63 с. — (Худож. б-ка. Кн. 17).

МАКОВ цвет: Песни. — М.: Моск. т-во писателей, 1928. — 136 с. — Разделы: Красный запев; Маков цвет.

ПЕСНИ. — М.: Моск. т-во писателей, 1928. — 126 с. — Разделы: Песни; Свистки дыма.

## СТИХИ В СБОРНИКАХ

ФАБРИЧНЫЙ шум; Туман. — В кн.: Силуэты: Иваново-Вознесенск. альманах. Иваново-Вознесенск, 1913, с. 3—4, 20.

ЗАБАСТОВКА. Стихи. — В кн.: Первый сборник пролетарских писателей/С предисл. М. Горького; Под ред. Н. Сереброва. Спб, 1914, с. 93.

ТОСКА; Из девичьих песен; «В душе смятенье...». — В кн.: Сборник пролетарских писателей/Под ред. М. Горького, А. Сереброва, А. Чапыгина. Пг., 1917, Вып. 2/, с. 79—82.

МЫ ИДЕМ; Окраина; Фабричный шум; «На канале дробятся огни...»; Рекруты. — В кн.: Крылья свободы: Сов. песенник и декламатор. Иваново-Вознесенск, 1919, с. 22—24; 27—32.

ВЫСЕЛКИ: (Посвящая Максиму Горькому); Гульбище; «Ударили к обедне у Спасова Дола...»; Выду, топну: (Из песен девичьих); «Милый мой, хороший мой...»; «Выду, топну да пристукну, да по кругу проплыву...»; Песни весны; «По весне да по пригреву...»; Город; «Плетень сплетают де-

вушки...»; Шепот зорь; «Где ты запропастилась, моя зоренька милая...»; «Светел месяц затемнен...»; «Цветет цветень...»; «Светел месяц полнолик...»; Сухмень: (Деревенские начеты). — В кн.: Красная улица: Стихи и песни. Иваново-Вознесенск, 1920, с. 5—25.

**«ВЫ РАЗВЕЙТЕСЬ, снега белы...»;** Песенка. — В кн.: Сноп: Сб. стихов и рассказов/Предисл. А. Воронского. Кинешма, 1920, с. 28.

**В ОГНЕ** пожаров; «Голубая мгла просветлела...»; «Опустилась над землю...». — В кн.: Ярь. Вологда, 1920, с. 11—19.

**ВМЕСТО** предисловия; «За окном голубой перелив...»; «Город спит под стеклянным шатром...»; «Снова сердце радо ноябрю...»; «Кукушкины слезки — трава...»; «У светлого потока...»; «Там стеклянный на озере дом...»; «Тишина... И закат голубой...»; Внучка. — В кн.: Взмах: Стихи и поэмы иваново-вознесенск. поэтов. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 5—15.

**ДОЖДИНКИ;** Из деревенских писем. — В кн.: Начало: Лит.-худож. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1921, № 1, с. 3—4.

**ПЕРВОПУТОК;** В голодный год; За околицей; Лен; Свадьба; Радуга; «Луговые звоны...»; «Зори, зори-зоряницы...»; Плетень; Песенка; Весна; Зоряночка; Бездорожье; «Ты ликуй, Просветленный...»; «Голубые огни за рекой...»; «Осенняя позолота»; «Я один убегу, убегу...»; Листья опавшие. — В кн.: Живописное слово: Сб. стихотворений, очерков и рассказов иваново-вознесенск. писателей. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 4—9. То же в кн.: Иваново-Вознесенский губернский ежегодник: (Календарь-справочник) на 1921 год. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 280—285.

**КРАСНЫЙ** лик; Красная улица; Кузнец. — В кн.: Сборник революционных стихов для декламации. М., 1921, с. 16—18.

**«ВОЗЬМУ** гармонию...». — В кн.: Земные ласки: Альманах. Кинешма, 1922, с. 21.

**«ГОЛУБАЯ** мгла просветлела...». — В кн.: Коробейник: Лит.-худож. альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 1, с. 1.

**ИЗ ДЕРЕВЕНСКИХ** песен: «Белая черемуха цветет на перекрестке...»; «У нанятой горницы...». — В кн.: Начало: Лит.-худож. науч.-попул. и публицист. альманах. — Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 7.

**ИЗ ПЕСЕН** прощальных; Война; Кузнец. — В кн.: Революционный щец-декламатор. Ростов н/Д, 1922, с. 99—103, 177.

**КОГДА** звонят колокола; Земля родная. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты/Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 228.

**МАИ;** Мельница; «Они»; Полотняный завод. — В кн.: Самочерпка: Творчество бумажников. М., 1927, с. 133—139.

**КУРГАНЫ:** Песня. — В кн.: Рабочий край: Лит. альманах иваново-вознесенск. писателей. Иваново-Вознесенск, 1929, с. 74.

**ПОСЕВ;** Без единой межи. — В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.; Л., 1931, с. 133—136.

**ЗАБАСТОВКА**; Кузнец; «Не затем я пришел...»; Выселки. — В кн.: Пролетарские поэты. М., 1936, т. 2, с. 148—154.

**КУЗНЕЦ**; Вичужане. — В кн.: 30 лет: Лит.-худож. сб. Иваново, 1947, с. 55—57.

**ЗВЕЗДЫ**; Ворота закрыты; Молитва бедноты; Окраина; Рекруты; Проводы; Из песен обводного канала; Фабричный шум; На привале; Война; «На заре пройду я, на тропинку стану я...»; Братанье; Любовь. — В кн.: Из искры — пламя: Сб. стихов. М., 1956, с. 49—72.

Рец.: Куприяновский П. Искры революционной поэзии. — Рабочий край, 1956, 12 дек.; Пияшев Н. Поэты-борцы. — Москва, 1957, № 1, с. 205—206.

**БРАТАНЬЕ**; Любовь. — В кн.: Антология русской советской поэзии: 1917—1957. В 2-х т. М., 1957, т. I, с. 132—133.

**ВОРОТА** закрыты; «Не затем я пришел, чтобы лавры стяжать...»; Рекруты; Выселки; Из песен обводного канала; Война; Братанье; Любовь. — В кн.: Русская революционная поэзия 1895—1917: Антология. Л., 1977, с. 19—29.

**БРАТАНЬЕ**; Красный лик; Любовь. — В кн.: Из поэзии 20-х годов. М., 1957, с. 20—26.

**БРАТАНЬЕ**. — В кн.: За власть Советов!: Худож.-публ. сб. М., 1957, с. 69.

**ВЫСЕЛКИ**; Разор; «Не затем я пришел, чтобы лавры стяжать...»; Огоньки. — В кн.: Поэзия в большевистских изданиях 1901—1917. Л., 1967, с. 258—263, 264, 265, 292—294.

Рец.: Суреев П. Поэзия большого заряда. — Рабочий край, 1967, 22 дек.

**СВАТЫ**; «Яблонька зеленая цветом убрана...». — В кн.: Поэзия российских деревень: Стихотворения/Сост. и предисл. В. Лазарева. М., 1982, с. 135—137.

**ОКРАИНА**. — В кн.: Русский сонет. XVIII — начало XX в. М., 1983, с. 480.

## СТАТЬИ

**НАШИ** поэты. — Рабочий край, 1919, 16 февр.

**НА ВЫСТАВКЕ**: О выставке рев. листовок и нелегал. лит. в Иваново-Вознесенск. краев. музее. [Под псевд. М. П.]. — Рабочий край, 1919, 12 июля.

**НА РОДИНЕ** писателей Потехиных: [Под псевд. М. А.]. — В кн.: Живописное слово: Сб. стихотворений, очерков и рассказов иваново-вознесенск. писателей. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 24—25; То же: Иваново-Вознесенский губернский ежегодник: (Календарь-справочник) на 1921 год. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 298—299.

НА РЕКЕ Уводи: (Из записок старожила) [Под псевд. М. А.]. — В кн.: Живописное слово: Сб. стихотворений, очерков и рассказов иваново-вознесенских писателей. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 32—34; То же: Иваново-Вознесенский губернский ежегодник: (Календарь-справочник) на 1921 год. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 306—308.

У ДЕВИЧЬЕЙ МОГИЛЫ: Предание. [Под псевд. М. А.]. — В кн.: Живописное слово: Сб. стихотворений, очерков и рассказов иваново-вознесенских писателей. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 34—36; То же: Иваново-Вознесенский губернский ежегодник: (Календарь-справочник) на 1921 год. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 308—310.

ПЕРЕЖИТОЕ. — В кн.: Начало: Лит.-худож., науч.-попул. и публицист. альманах, 1922, № 2/3, с. 55—67.

РАБОЧИЙ край: Очерки об Иваново-Вознесенск. губ. — Правда, 1922, 28, 29 июня; 5, 6, 9, 12, 14, 18, 21, 23, 25 июля.

ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКИЕ письма. У ивановских ткачей: [Под псевд. Мих. В.]. — Правда, 1922, 5 июля.

КИНЕШЕМСКИЕ письма. — Правда, 1922, 20 июля.

В УСАДЬБЕ А. Н. Островского. — Эхо, 1923, № 12, с. 8—10.

ИЗ ПРОШЛОГО: По черной лестнице: [О работе в «Правде»]. — Октябрь, 1927, № 11, с. 152—156.

ПЕРВЫЕ годы «Рабочего края». — Рабочий край, 1928, 5 мая.

В РЕДАКЦИИ. — В кн.: Ловцы новостей: (Журналисты в лицах)./Сб. под ред. П. Краснова. М.; Л., 1930, с. 162—177.

ПОЛОТНЯНЫЙ завод: [Имение Гончаровых, родственников жены А. С. Пушкина]. — Пламя, 1937, № 1, с. 14—18.

В СТАРОЙ «Правде»: Из воспоминаний писателя. — Рабочий край, 1937, 6 мая.

МОЛОДЫЕ побеги. — В кн.: Страницы славной истории: Воспоминания о «Правде». 1912—1917 гг. М., 1962, с. 272—276.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ЛЕНИН В. И. Ш. М. Манучарьянц. [28 янв. 1921. Записки библиотекаря]. — Полн. собр. соч., т. 52, с. 58.

АВТОБИОГРАФИЯ. — В кн.: Заволокин П. Современные рабоче-крестьянские поэты в образцах и автобиографиях с портретами. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 228.

АВТОБИОГРАФИЯ. — В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.; Л., 1931, с. 133.

ИВ. ВЛАС. [Власов]. 22 поэта. — Рабочий край, 1920, 31 июля.

ВОРОНСКИЙ А. Литературные заметки: 1. Песни северного рабочего края... — Крас. новь, 1921, № 2, с. 215—221. То же в кн.: Воронский А. Литературно-критич. статьи. М., 1963, с. 53, 55—57, 58, 59, 60, 61.

СОКОЛЬНИКОВ Мих. Поэты нашего края. — Вести. Иваново-Вознесенск. Губсоюза Потребит. о-в, 1922, № 12, с. 22—24.

Д. С. [Семеновский Д.]. Крестьянские поэты. — Рабочий край, 1923, 16 сент.

ГУСМАН Б. Михаил Артамонов. — В кн.: Гусман Б. 100 поэтов. Тверь, 1923, с. 19—20.

СОКОЛЬНИКОВ М. П. Литература Иваново-Вознесенского края: Введ. в изучение мест. лит. Иваново-Вознесенск, Губ. науч. о-во краеведения, 1925, с. 28—29.

НОЗДРИН А. Как мы начинали: Из житейских и лит. воспоминаний рабочего поэта. — Звено, 1934, № 7/8, с. 165, 173; То же. — Лит. наследств-во, 1934, т. 15, с. 188, 197.

НАРОВЧАТОВ С. Из искры — пламя. — Лит. газ., 1956, 27 сент.

ФЕСЕНКО А. Первые искры. — Известия, 1957, 9 янв.

КОПЕИН Н. Михаил Артамонов. — Ленинец, 1957, 13 янв.

СЕМЕНОВСКИЙ Д. Трибуна писателя. — Рабочий край, 1957, 29 дек.

КОПЕИН Н. Великий Октябрь в творчестве писателей нашего края. — Рабочий край, 1958, 28 мая.

[МИХАИЛ Дмитриевич Артамонов: Некролог]. — Лит. газ., 1958, 25 нояб.

ПОЛИКАНОВ А., ОРЛОВ А. Очерк поэзии текстильного края с 90-х годов XIX в. до наших дней. — Иваново: Кн. изд-во, 1959, с. 10, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 67, 68.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Горький. Фурманов. Серафимович. А. Толстой: (Лит.-краевед. очерки). — Иваново: Кн. изд-во, 1960, с. 9—10.

СЕМЕНОВСКИЙ Д. М. Горький: Письма и встречи. — 2-е изд. — Иваново: Кн. изд-во, 1961, с. 105.

ВОЛОШКО Е. Поэзия революционной бури: Лит.-критич. статьи. — Сталино: Кн. изд-во, 1961, с. 50—51: [Сотрудничество М. Артамонова в «Шахтерском листке»].

КОПЕИН Н. В. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. — Иваново, 1962, вып. 1, с. 21—22, 27, 61, 64, 77. (Учен. зап./Иван. пед. ин-т. Т. 30).

БЕРЕЖНОЙ А. Воспитанный «Правдой». — Рабочий край, 1962, 15 мая. То же: Бережной А. У истоков рабочей публицистики. — В кн.: О публицистике и критике. Л., 1966, вып. 2, с. 130.

КОПЕИН Н. Пример служения пролетариату: [Д. Бедный и М. Артамонов]. — Рабочий край, 1963, 13 апр.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. «Кружок настоящих пролетарских поэтов»: (По

следам записки В. И. Ленина).— Волга, 1966, № 1, с. 177—178. То же в кн.: Куприяновский П. Сквозь время. Ярославль, 1972, с. 138—140.

КОПЕИН Н. На литературный большак.— Рабочий край, 1966, 15 мая, фот.

Цитируется письмо М. Артамонова автору статьи о том, как была сделана фотография поэтов Артамонова, Семеновского, Жижина. О них упоминал В. И. Ленин в записке библиотекарю Кремля. Впервые публикуется фотография.

ЭВЕНТОВ И. Партия, поэзия, печать.— В кн.: Поэзия в большевистских изданиях. 1901—1917. Л., 1967, с. 31, 33, 35, 39.

ЛЕШУКОВ Т. «Настоящие пролетарские поэты»: (За ленин. строкой).— Рабочий край, 1969, 2 нояб.

ПОЛТОРАЦКИЙ В. Писатели рабочего края.— Лит. газ., 1970, 21 янв.

ТОПОРОВ А. Воспоминания. Барнаул, 1970, с. 74—77.

КОПЕИН Н. Песенник и фольклорист: Новое о М. Д. Артамонове.— Рабочий край, 1973, 11 янв.

РОЗАНОВА Л. А. Н. А. Некрасов и русская рабочая поэзия.— Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1973, с. 53—59.

РОЗАНОВА Л. А. «Он — поэт настоящий»: Очерки творчества Д. Н. Семеновского.— Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1977, с. 30—33, 41.

РОЗАНОВА Л. А. Школа «Правды»: (Из прошлого рабочей печати).— Рабочий край, 1982, 9 апр.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Еще раз о записке В. И. Ленина: [библиотекарю Кремля от 28 янв. 1921 г. о «Кружке настоящих пролетарских поэтов»].— Рабочий край, 1984, 22 апр.

## СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ВЛАДИСЛАВЛЕВ И. В. Литература великого десятилетия: (1917—1927). Худож. лит. Критика. Ист. лит. Лит. теория и методология. Т. 1.— М.; Л.: Госиздат, 1928, с. 37.

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4-х т. Т. 4.— М.: Всесоюз. кн. палата, 1960, с. 43.

СТЫКАЛИН С., КРЕМЕНСКАЯ И. Советская сатирическая печать. 1917—1963: [Справочник].— М.: Госполитиздат, 1963, с. 403: [Псевдонимы М. Д. Артамонова].

АБРАМКИН В. М., ЛУРЬЕ А. Н. Библиотека поэта: Аннот. библиогр. (1933—1965). Общий план.— М.; Л.: Сов. писатель, 1965, с. 68, 129, 234.

ТАРАСЕНКОВ Ан. Русские поэты XX века. 1900—1955: Библиогр.— М.: Сов. писатель, 1966, с. 20.

БЕРЕЖНОЙ А. Ф., СМИРНОВ С. В. Бойцы революции: Сотрудники большевист. печати. Библиогр. справочник.— Л.: Лениздат, 1969, с. 34.

РУССКИЕ советские писатели: Поэты. Биобиблиогр. указ. Т. 1. Авраменко-Архангельский.— М.: Книга, 1977, с. 324—351.

В этом издании представлен наиболее полный перечень публикаций М. Д. Артамонова и литературы о нем.

В ПОМОЩЬ красневческой работе библиотек 1978—1979 гг.: (Рек. списки лит.)/Иван. обл. науч. б-ка.— [Иваново, 1978], с. 5—7.— Библиогр.: с. 6—7.

## БАЛЬМОНТ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ

[1867—1942]

### АВТОБИОГРАФИЯ

...Родился 3 июня 1867 года <15 июня по н. ст.— Ред.> в дер. Гумнищи Шуйского уезда Владимирской губернии. Отец — председатель земской управы в г. Шуе Владимирской губернии, помещик. Мать очень много делала в своей жизни для распространения культурных идей в глухой провинции и в течение многих лет устраивала в Шуе любительские спектакли и концерты...

У меня нет точных документов касательно моих предков. Но, по семейным преданиям, предками моими были какие-то шотландские или скандинавские моряки, переселившиеся в Россию. Фамилия Бальмонт очень распространена в Шотландии<sup>1</sup>. Дед мой, со стороны отца, был морской офицер, принимал участие в русско-турецкой войне и заслужил личную благодарность Николая Первого своей храбростью. Предки моей матери (урожденная Лебедева) были татары. Родоначальником был князь Белый Лебедь. Отец моей матери (тоже военный генерал) писал стихи, но не печатал их. Его брат, Петр Семенович Лебедев, был редактором «Русского инвалида» и переводчиком «Небожественной комедии» Красинского...

Учился в Шуйской гимназии. Из 7-го класса в 1884 году был исключен по обвинению в государственном преступлении (принадлежность к революционному кружку), но через два месяца был принят во Владимирскую гимназию, где кончил курс, прожив, как в тюрьме, полтора года под надзором классного наставника, в квартире которого мне было приказано жить. Гимназию проклиная всеми силами. Она надолго изуродовала мне нервную систему. Затем, в 1886 году, поступил в Московский университет, на юридический факультет. Науками юридическими занимался весьма мало, но усильно изучал немецкую литературу и историю Великой французской революции. В 1887 году, как один из главных организаторов студенческих беспорядков, был привлечен к университетскому суду, исключен и после трехдневного тюремного заключения выслан в Шую. Через год снова был при-

<sup>1</sup> Иное толкование см. в кн.: *Озеров Л.* Необходимость прекрасного. Книга статей.— М.: Сов. писатель, 1983, с. 196. <Ред.>

нят в Московский университет. Вышел из университета через несколько месяцев, благодаря нервному расстройству. Через год поступил в Демидовский лицей в Ярославле. Снова вышел через несколько месяцев и более уже не возвращался к казенному образованию. Своими знаниями (в области истории, философии, литературы и филологии) обязан только себе. В юности я более всего увлекался общественными вопросами. Мысль о воплощении человеческого счастья на земле мне и теперь дорога. Но теперь меня всецело поглощают вопросы искусства и религии.

Начало литературной деятельности было сопряжено со множеством мучений и неудач. В течение четырех или пяти лет ни один журнал не хотел меня печатать. Первый сборник моих стихов, который я сам напечатал в Ярославле (правда, слабый), не имел, конечно, никакого успеха. Первый мой переводный труд (книга норвежского писателя Генрика Иегера о Генрике Ибсене) была сожжена цензурой. Близкие люди своим отрицательным отношением значительно усилили тяжесть первых неудач. Дальнейшие работы: переводы Шелли, сборник «Под северным небом», переводы Эдгара По имели значительный успех. Участвовал почти во всех главных журналах. В данное время увлечен мыслью о полном переводе сочинений Шелли и переводе всех главных произведений Кальдерона, Тирсо де Молина и Эдгара По. Надеюсь кончить эти работы в течение двух лет, после чего отдамся самостоятельной литературной деятельности...

*17 мая 1903 г.*

\* \* \*

Большую роль в литературной судьбе Бальмонта сыграли знакомство с В. Г. Короленко, профессором-литературоведом Н. И. Стороженко и дружба с В. Я. Брюсовым. Поэт общался с А. П. Чеховым, Л. Н. Толстым, А. М. Горьким, И. А. Буниным. В 1901 году участвовал в протестах против репрессий царского правительства, вызванных демонстрацией рабочих и студентов у Казанского собора в Петербурге. За антиправительственное стихотворение «Маленький султан», обличавшее Николая II, был подвергнут аресту и административной ссылке. Через год уехал в Париж.

До этого и после Бальмонт много путешествует, посещает различные страны Европы и Америки, изучает иностранные языки. Параллельно с этим пишет стихи. С начала 900-х годов Бальмонт становится одним из самых популярных поэтов России.

В июле 1905 года Бальмонт возвращается в Москву. Революционные события захватывают его. Он пишет стихи, направленные против самодержавия, воспевает борьбу рабочих, сотрудничает в большевистской газете «Новая жизнь».

Увлечение политической борьбой было искренним, но неглубоким. В начале 1906 года он покидает Россию и живет преимущественно в Париже. В Москву возвращается только в мае 1913 года.

Бальмонт неоднократно приезжал в родные места, последний раз в



марте 1917 года. В Иваново-Вознесенске, в частности, им было написано стихотворение «Вольный стих».

Свержение царизма Бальмонт приветствовал, однако Октябрьскую революцию не понял и не принял, что привело его в лагерь эмигрантов. В 1920 году получил заграничную командировку, уехал во Францию и не вернулся. Годы эмиграции были для него нелегкими.

Умер 24 декабря 1942 года в Париже. Похоронен в Нуази-ле-Гран, близ Парижа.

## ИЗДАНИЯ

- СБОРНИК стихотворений. — Ярославль, 1890. — 140 с.  
ПОД северным небом: Элегии, стансы, сонеты. — Пб., 1894. — 84 с.  
В БЕЗБРЕЖНОСТИ. — М.: Левинсон, 1895. — 174 с.  
ТИШИНА: Лирич. поэма. — Пб., 1896. — 160 с.  
ГОРЯЩИЕ здания: Лирика соврем. души. — М., 1900. — 213 с.  
БУДЕМ как солнце: Книга символов. — М.: Скорпион, 1903. — 290 с.  
ТОЛЬКО любовь: Стихи. — М.: Гриф, 1903. — 220 с.  
СОБРАНИЕ стихов: В 2-х т. — М.: Скорпион, 1904. — 1905.  
СТИХОТВОРЕНИЯ. — Пб.: Знание, 1906. — 15 с. — (Дешевая б-ка т-ва «Знания»).
- ПЕСНИ мстителя. — Париж, 1907. — 64 с.  
ПОЛНОЕ собрание стихов: В 10-ти т. — М.: Скорпион, 1907—1914.  
ЗВЕНЬЯ: Избр. стихи. 1890—1912. — М.: Скорпион, 1913. — 285 с.  
СОБРАНИЕ лирики: Кн. 1—2, 4, 6. — М.: Пашуканис, 1917.  
ИЗ мировой поэзии. — Берлин: Слово, 1921. — 212 с.  
СОЛНЕЧНАЯ пряжа: Изборник. 1890—1918. — М.: Сабашниковы, 1921. — 271 с.  
ПЕСНЯ рабочего молота. — М.: ГИЗ, 1922. — 31 с.  
СТИХОТВОРЕНИЯ. — Л.: Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1969. — 710 с. — (Б-ка поэта. Большая серия).  
ИЗБРАННОЕ: Стихотворения. Переводы. Статьи. — М.: Худож. лит., 1980. — 742 с.

## ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ 60—80-х ГОДОВ

«Я мечтаю ловил уходящие тени...»; Камыши; «Я вольный ветер...»; Ангелы опальные; Воспоминания о вечере в Амстердаме; Путь правды; «Я в этот мир пришел...»; «Я — изысканность русской медлительной речи...»; В домах; Аккорды; Тончайшие краски; Я не знаю мудрости; Безглагольность. — В кн.: Трифонов Н. А. Русская литература XX века: (Дорев. период). Хрестоматия. М., 1963, с. 352—359. — То же: — 2-е доп. изд. М., 1966, с. 412—418; — 3-е изд. М., 1971, с. 386—396; — 4-е изд. М., 1980, с. 386—393.

«То было в Турции, где совесть — вещь пустая...»; Русскому рабочему;

Мешане. — В кн.: Поэзия в большевистских изданиях 1901—1917. Л., 1967, с. 71, 116, 117, 118—119.

БЛЕСК боли; Мери; Беатриче; Царевна-недотрога; Рождение любви: Стихи. — В кн.: Песнь любви: Лирика рус. поэтов. М., 1967, с. 203—206; То же с доп. стих. Столестпектовая. — 2-е изд. М., 1971, т. 1, с. 270—273.

ПРИТЧА о черте; Наш царь; Нарыв; — В кн.: Стихотворная сатира первой русской революции (1905—1907)/Вступ. статья А. А. Нинова. Л., 1969, с. 118, 120.

ЧЕЛН томления; «Я мечтою ловил уходящие тени...»; Бесприютность; Океан; Ветер; Белладонна; Безглагольность; Завет бытия; Я не знаю мудрости; В заре зорь; Умей творить. — В кн.: Русская поэзия конца XIX—начала XX века: (Дооктябр. период). М., 1979, с. 204—241.

НИНИКА; Женщина. — В кн.: И мать, и сестра, и жена: Стихи рус. поэтов о женщине. Благовещенск, 1980, с. 163—164.

К СЛАВЯНАМ; Живая вода. — В кн.: Певец во стане русских воинов: Стихи о ратном подвиге. М., 1981, с. 153—154.

РОДНАЯ картина; В столице; Безглагольность; Зерно; Осень; Те же. — В кн.: Земли моей лицо живое. М., 1982, вып. 1, с. 222—227.

АЛЫЧА. — В кн.: От сердца к сердцу...: Стихи рус. и груз. поэтов. М., 1983, с. 37.

ЛУННЫЙ свет; Сонет; Зарождающаяся жизнь: Сонет; Август: Сонет; Смерть: Сонет; Бесприютность: Сонет; Крик часового: Сонет; Скорпион: Сонет; Проклятие глупости: Сонет; Уроды: Сонет; Бретань: Сонет; Утопленники: Сонет; Хвала сонету: Сонет; Разлука: Сонет; Вопль к ветру; Скажите вы; Звездные знаки; Умей творить; На огненном пиру; Сноп; Сибирь; Рождение музыки; Последнее; Служитель; Колокол; Эльф; Лермонтов; Шала; Эдгар По. — В кн.: Русский сонет: Сонеты рус. поэтов XVIII—нач. XX века. М., 1983, с. 272—293.

ФАНТАЗИЯ; Нить Ариадны; «Я мечтою ловил уходящие тени...»; Камыши; «Я вольный ветер...»; К Бодлеру; Безветрие; Придорожные травы; Я не знаю мудрости; Прерывистый шелест; Гимн Солнцу; Лунный свет; Творцам сих садов; Тишь; Кто кого; Капля. — В кн.: Мысль, вооруженная рифмой. Л., 1983, с. 221—228.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ЛЕНИН В. И.: [Оценка стихотворения «Маленький султан» («То было в Турции...»). 1901]. — Ист. архив, 1955, № 6, с. 9.

ВЕНГЕРОВ С. А. К. Д. Бальмонт: [Лит. портрет]. — Вестн. и б-ка самообраз. 1905, № 24, с. 755—762.

БРЮСОВ В. К. Д. Бальмонт. — В кн.: Брюсов В. Далекие и близкие. М., 1912, с. 73—106.

ГОРЬКИЙ М. Стихи К. Бальмонта и В. Брюсова. — В кн.: Горький М. Лит.-критич. статьи. М., 1941, с. 43—50.

ЛУНАЧАРСКИЙ А. В. Письмо в ред...— Книга и революция, 1920, № 3/4, с. 101.

ЧУКОВСКИЙ К. От Чехова до наших дней: Лит. портреты. Характеристики.— Пб., 1908, с. 24—40 173—183.

ЕВГЕНЬЕВ-МАКСИМОВ К. Д. Бальмонт.— В кн.: Евгений-Максимов В. Очерки истории новейшей русской литературы. Л., 1925, с. 117—125.

ОВСЯННИКОВ А. Н. Из школьных лет К. Д. Бальмонта— история увольнения его из Шуйской гимназии (1884 год): По докум. секретного архива гимназии.— В кн.: Труды Иваново-Вознесенского губернского научного общества краеведения. Вып. 4. Историко-революционный сборник. Иваново-Вознесенск, 1926, с. 66—77.

ОРЛОВ В. Н. [К. Д. Бальмонт].— В кн.: История русской литературы. М.; Л., 1954, т. 10, с. 786—789.

ЭРЕНБУРГ И. Люди, годы, жизнь: Кн. 1—2.— М.: Сов. писатель, 1961, с. 146—155.

БЛОК А. Бальмонт.— В кн.: Блок А. Собр. соч. В 8-ми т. М.; Л., 1962, т. 5, с. 372—375, 528—539, 534—538, 581—584, 618—619.

ИСТОРИЯ русской литературы: [Лит. второй половины XIX—начала XX века].— М.: Наука, 1964, т. 3, с. 733—735.

БАЛЬМОНТ-БРУНИ Н. Бальмонт и Грузия.— Лит. Грузия, 1966, № 9/10, с. 113—121.

ТАБИДЗЕ Т. Бальмонт и Грузия.— Лит. Грузия, 1967, № 6, с. 61—62.

ДЕЙЧ А. К 100-летию со дня рождения К. Д. Бальмонта.— Простор. [Алма-Ата], 1967, № 6, с. 84.

СУХАРЕВ Г. Сила и слабость таланта.— Рабочий край, 1967, 23 июня.

ЛИТВА литературная: Год 1967.— Вильнюс: «Вага», 1967, с. 151—160.

Из содерж.: Страукайте Д. К. Бальмонт и Литва; Степонайтене Л. К. Бальмонт и литовские сказки; Сирпос— Гира В. Поэт и лев.

ОРЛОВ Вл. Бальмонт: Жизнь и поэзия.— В кн.: Бальмонт К. Д. Стихотворения. Л., 1969, с. 5—74. То же в кн.: Орлов В. Перепутья: Из истории рус. поэзии начала XX века. М., 1976, с. 179—254; Орлов Вл. Избр. работы. Т. 1. В мире русской поэзии: Очерки и портреты.— Л., 1982, с. 539—609.

ИСТОРИЯ русской поэзии.— Л.: Наука, 1969, т. 2, с. 257, 259—263, 266, 268—271, 275, 276, 283, 284, 289, 290, 300, 308, 375, 407, 419, 436, 438, 440.

МАШБИЦ-ВЕРОВ И. Поэзия К. Бальмонта.— В кн.: Машбиц-Веров И. Русский символизм и путь Александра Блока.— Куйбышев, 1969, с. 39—49.

СУХАРЕВ Г. Забытые стихи К. Бальмонта.— Волга, 1969, № 5, с. 171—172.

СУХАРЕВ Г. Горький и Бальмонт.— Учен. зап./Иван. пед. ин-т, 1970, т. 73, с. 73—82.

УСПЕНСКИЙ А. Записки старого петербуржца.— Л.: Лениздат, 1970. Гл. Розы, туберозы, мимозы..., с. 182—199.

ШИФМАН А. И. Л. Толстой и К. Бальмонт.— Рус. лит., 1970, № 3,

с. 118—125. То же под загл.: «Пьяные ландыши» в кн.: Шифман А. И. Толстой — это целый мир: Очерки и рассказы. Тула, 1976, с. 158—168.

ВОЛКОВ А. А. Русская литература XX века: Дооктябр. период. — 5-е испр. и доп. изд. — М.: Просвещение, 1970.

Символизм, с. 387—411.

КУПРИНА К. А. Куприн — мой отец. — М.: Сов. Россия, 1971.

Гл. XXIII. Бальмонт, с. 165—172.

РУССКАЯ литература конца XIX — начала XX века. 1908—1917. — М.: Наука, 1972, с. 143, 144, 154, 215—217, 250, 275, 287, 307, 341, 389, 400, 411, 421, 430, 433, 436, 448, 455, 459, 460, 478, 484, 487, 489, 504, 506, 510, 512, 523, 526, 536, 540, 543, 550, 551, 574, 577, 588, 591, 595, 610, 612, 620, 623, 634, 637, 656, 659—661, 664, 667, 669, 673, 683, 685.

СУХАРЕВ Г. К. Д. Бальмонт. — В кн.: На Волге широкой: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1972, с. 195—222.

МИХАЙЛОВА С. Загадка «Чайки»: [Новая версия о прототипах чеховской «Чайки», связанная с биографией К. Бальмонта]. — Неделя, 1974, № 10, с. 16.

МАКСИМОВА В. А. Ленинская «Искра» и литература. — М.: Наука, 1975, с. 18—21: [О стих. К. Бальмонта «То было в Турции...», рек. В. И. Лениным в газ. «Искра»].

КРУТИКОВА Н. Е. В начале века: Горький и символисты. — Киев: Наукова Думка, 1978, с. 270—278.

ЦВЕТАЕВА М. Слово о Бальмонте: (По поводу пятидесятилетия лит. деятельности). — В кн.: Цветаева М. Соч. В 2-х т. Т. 2. Проза. М., 1980, с. 314—323.

СЕМЕНОВСКИЙ Д. Н. Выбор пути: (Фрагмент воспоминаний о встречах с К. Д. Бальмонтом в Иваново-Вознесенске в 1917 г.) / Публ. подгот. Л. А. Розановой. — Рабочий край, 1981, 3 сент.

ОЗЕРОВ Л. Константин Бальмонт и его поэзия. — В кн.: Бальмонт К. Избр.: Стихотворения, переводы, статьи. М., 1980, с. 3—30. То же под загл.: «Будем как солнце» в кн.: Озеров Л. Необходимость прекрасного: Кн. статей. М., 1983, с. 195—233.

ИСТОРИЯ русской литературы: В 4-х томах. Т. 4./Ред. тома К. Д. Муратовой. — Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1983, с. 114, 406, 420, 426, 434, 436—439, 441, 443; 444, 447, 448, 455, 463—472, 475, 478, 484, 502, 509, 694, 725.

БАЛЬМОНТ Е. А. От Шуи до Оксфорда: (Воспоминания Е. А. Бальмонта) / Публ. Е. А. Гаспаровой. — В кн.: Встречи с прошлым. М., 1984, вып. 5, с. 91—103.

### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ФОМИН А. Г. К. Д. Бальмонт. — В кн.: Русская литература XX века. 1890—1910 / Под ред. С. А. Венгерова. М., 1915, т. 2, вып. 5, с. 143—149.

ВЛАДИСЛАВЛЕВ И. В. Русские писатели: Опыт библиогр. пособия

по рус. лит. XIX—XX ст. — 4-е, перераб. и значит. доп. изд. — М.; Л.: ГИЗ, 1924. — 445 с.

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей. В 4-х т. Т. 4. — М.: Всесоюз. кн. палата, 1960, с. 51.

БАЛЬМОНТ К. Д. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1962, т. 1, стб. 435—436.

ИСТОРИЯ русской литературы конца XIX — начала XX века: Библиогр. указ./Под ред. К. Д. Муратовой.—М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1963, с. 106—111.

В этом издании представлен наиболее полный перечень публикаций К. Д. Бальмонта и литературы о нем.

БАЛЬМОНТ К. Д. — В кн.: БСЭ. 3-е изд., 1970, т. 2, с. 592.

КОЛБАНОВ В. А., МАШТАФАРОВ В. Н. Русские писатели на Владимирской земле: (Лит.-краевед. словарь. Пособие для учителей-словесников. Владимир, 1971, с. 5—6.

## БАРКОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА

(1901—1976)

А. А. Баркова родилась 16 (29) июля 1901 года в Иваново-Вознесенске. Отец — швейцар в гимназии, мать — текстильщица.

Анна получила среднее образование. Писать стихи начала с двенадцати лет. Первое стихотворение напечатала в газете «Рабочий край» в августе 1918 года, подписав его «Б-кова А.». С тех пор ее жизнь и творчество были тесно связаны с этой газетой. В 1919 году Баркова была принята на работу в редакцию. Писала о труде ткачих, о жизни детей в приютах, героизме ивановок на фронтах гражданской войны, поднимала вопросы медицинского и культурного обслуживания трудящихся. Хроникерские заметки и стихи ее печатались под псевдонимом «Калика перехожая».

Кроме «Рабочего края» стихотворения Барковой печатались в местных сборниках и альманахах. Основными мотивами их была судьба женщины до революции и после Октября. Стихам молодой поэтессы был присущ лаконизм, эмоциональность, яркая образность, оригинальность формы.

Ее поэтический талант развивался среди опытных товарищей по перу, таких, как Д. Семеновский, М. Артамонов, И. Жижин, Ав. Ноздрин.

В апреле 1919 года Иваново-Вознесенск посетил нарком просвещения А. В. Луначарский, который выступал с докладом о борьбе молодой Советской республики против Колчака, а также с лекциями о реформе высшей школы. Он побывал в редакции «Рабочего края», познакомился с сотрудниками и творчеством поэтов. Особо Анатолий Васильевич отметил стихи юной Анны Барковой. Впоследствии свои новые произведения она посылала А. В. Луначарскому в Москву. В конце 1921 года в начале 1922 года Баркова получила пять писем от А. В. Луначарского.

Вскоре при его содействии, она переезжает в Москву. Известны еще

два письма к ней А. В. Луначарского, присланные поэтессе из Кисловодска. Письма полны требовательной заботы и веры в ее поэтическое будущее.

А. В. Луначарский оказывает помощь Барковой в подготовке первого и, к сожалению, последнего сборника ее стихов «Женщина», к которому написал предисловие. На эту книжку в прессе появилось несколько рецензий.

В Москве Баркова временно работала в секретариате наркома просвещения, а потом была включена в состав слушателей Высшего литературно-художественного института, организованного В. Я. Брюсовым.

Произведения Барковой публиковались в журналах «Красная новь», «Работница», газете «Известия» и других изданиях.

Некоторые ее стихи вошли в хрестоматии и антологии советской поэзии первых лет революции.

Жизненный и творческий путь поэтессы изучен недостаточно хорошо.

Умерла А. А. Баркова 29 апреля 1976 года в Москве.

## ИЗДАНИЯ

**ЖЕНЩИНА:** Стихи/Предисл. А. Луначарского. — Пг.: ГИЗ, 1922, — 96 с.

Рец. и отзывы: Луначарский А. — Рабочий край, 1922, 1 мая; А. Н. [Ал. Неверов]. — Крас. новь, 1922, № 4 (8), с. 283—284; Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии. — Печать и революция, 1922, № 7, с. 65; Селянин С. Душа неутоленная. — Новый быт (Иваново-Вознесенск), 1922, № 2, с. 31—32; Груздев И. Лит. записки, 1922, № 2; Гусман Б. 100 поэтов: Лит. портреты. — [Тверь], 1923, с. 25.

**НАСТАСЬЯ КОСТЕР:** Драм. сцена. — М.; Пг.: ГИЗ, 1923. — 84 с.

Рец. Волькенштейн В. — Печать и революция, 1924, № 2, с. 276.

## СТИХИ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

**ПЕСЕНКА:** [Ах, подарочек друга милого...]; Песенка [«Как травиночка, к сырой земле...»]; Угорела я; Черемушка (Песня). [Под псевд. Калика переходящая]. — В кн.: Крылья Свободы: Песенник и декламатор. Иваново-Вознесенск, 1919, с. 46—49.

**ДОЧЬ ГОРОДА; Осень; Листья:** [Под псевд. Калика переходящая]. — В кн.: Красная улица: Стихи и песни. Иваново-Вознесенск, 1920, с. 43—44.

**ДЕРЕВЕНСКАЯ коммунистка:** [Под псевд. Калика переходящая]. — В кн.: Сноп/Вступ. статья А. Воронского. Кинешма, 1920, с. 16.

**ЖЕНЩИНА:** 1. «Мои волосы слишком коротки...». 2. Смотрят звезды на меня по-иному. — В кн.: Живописное слово: Сб. стихотворений, очерков и рассказов иваново-вознесенск. писателей. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 17. То же в кн.: Иваново-Вознесенский губернский ежегодник: (Календарь-справочник) на 1921 год. Иваново-Вознесенск, [1921], с. 293.

**КОСТЕР:** Поэма любви; Две поэтессы; Предтеча; Украденная улыбка. —

В кн.: Взмах: Стихи и поэмы иваново-вознесенск. поэтов. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 16—19.

ЖЕНЩИНА. — Крас. новь, 1921, № 3, с. 95—96.

ПЛЯС. — Крас. новь, 1921, № 4, с. 126.

ЖЕРТВА. — Новый быт (Иваново-Вознесенск), 1922, № 2, с. 1.

ТОВАРИЩ-возлюбленный. — В кн.: Рабочий — чтец — декламатор/Сост.

С. Городецкий, Е. Приходченко. С предисл. А. Луначарского. Л., 1925, с. 60.

ПЕСНЯ; Джентльмен. — К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1928, 1—7 мая.

ОБРЕЧЕННАЯ. — Там же, 15 мая.

ВЕТХИЙ завет. — Там же, 15 июня.

### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

БАРКОВА А. Первые годы: Из воспоминаний о прошлом «Рабочего края». — К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1928, 1—7 мая.

М. А. Душа неутоленная. — Рабочий край, 1921, 18 февр.

ВОРОНСКИЙ А. К. Песни северного рабочего края. — В кн.: Начало: Лит.-худож. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1921, № 1, с. 44—48; То же: Крас. новь, 1921, № 2, с. 216, 221; То же в кн.: Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 53, 61.

ФУРМАНОВ Д. [О стихах Анны Барковой, опубликованных в журн. Крас. нов., 1921, № 3]. — В кн.: Начало: Лит.-худож., науч.-попул. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 159.

ЗАГОРСКИЙ В. Наши поэты. — В кн.: Коробейник: Лит.-худож. альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 1, с. 10.

СЕЛЯНИН С. Поэзия в «Рабочем крае». — Рабочий край, 1924, 5 сент.

СОКОЛЬНИКОВ М. П. Литература Иваново-Вознесенского края: Введ. в изучение мест. лит. — Иваново-Вознесенск: Губ. науч. о-во краеведения, 1925, с. 34.

НОЗДРИН Ав. Из истории литературы ткачей. — В кн.: Рабочий край: Лит. альманах иваново-вознесенск. писателей. Иваново-Вознесенск, [1929], с. 6, 8, 9.

БЕККЕР М. Поэтессы. — М.: Акционер. изд-во о-ва «Огонек», 1929, с. 42—45.

КОПЕИН Н. Анна Баркова. — Ленинец, 1958, 26 февр.

ЛУНАЧАРСКИЙ А. В. Письма А. В. Луначарского к поэтессе Анне Барковой [1921—1922 гг.]/Публ. В. Борщукова. — Изв. АН СССР. Отд. ние лит. и языка, 1959, т. 18, вып. 3, с. 253—257.

КОПЕИН Н. В. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. — Иваново, 1962, вып. 1, с. 69—73. (Учен. зап./Иван. гос. пед. ин-т. Т. 30).

ЛУНАЧАРСКИЙ А. В. Собр. соч. в 8-ми т. М., 1964, т. 2, с. 246: [Предисл. к кн. А. Барковой «Женщина»].

БЛОК А. Записные книжки 1901—1920. — М.: Худож. лит., 1965, с. 464.  
ЛУНАЧАРСКИЙ А. В. Очерк русской литературы революционного времени. — В кн.: А. В. Луначарский: Неизд. материалы. М., 1970, с. 235, 240. (Лит. наследство, 1970, т. 82).

ТАГАНОВ Л. Н. О забытой поэтессе Анне Барковой. — Рус. лит., 1972, № 3, с. 168—173.

ТАГАНОВ Л. «Женщина» Анны Барковой. — В кн.: Таганов Л. На поэтических меридианах. Ярославль, 1975, с. 37—47.

ТРИФОНОВ Н. А. А. В. Луначарский и советская литература. — М.: Худож. лит., 1974, с. 250, 251.

ТРИФОНОВ Н. А. Из опыта работы Луначарского с молодыми писателями. — В кн.: А. В. Луначарский: Исследования и материалы. Л., 1978, с. 143—149.

[КАЗИН В. Ф. о А. Барковой]. — Там же, с. 45.

ИСТОРИЯ русской советской поэзии. 1917—1941. — Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1983, с. 26, 108. — (АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом)).

#### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ВЛАДИСЛАВЛЕВ И. В. Литература великого десятилетия (1917—1927). — М.; Л.: Госиздат, 1928, с. 42.

ТАРАСЕНКОВ Ан. Русские поэты XX века. 1900—1955: Библиогр. — М.: Сов. писатель, 1966, с. 39.

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4-х т. Т. 4. — М.: Всесоюз. книж. палата, 1960, с. 53.

РУССКАЯ литература в советской музыке: Справочник. Вып. 1. А.—Л./ Сост. Н. Григорович, С. Шлифштейн. — М.: Сов. композитор, 1975, с. 59.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биогр. словаря 1917—1967. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 28.

## БЛАГОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

[1883—1961]

### ИЗ АВТОБИОГРАФИЙ<sup>1</sup>

«Родился в 1883 году 20 ноября (2 декабря) в селе Сорохта Ивановской области Комсомольского района (раньше Костромская губ., Нерехтский уезд). Отец земли не имел и работал батраком у крестьян. Позднее наша семья переехала в фабричное село Писцово... Здесь отец выучился ткацкому

<sup>1</sup> Использованы автобиографии А. Н. Благова, хранящиеся в ЦГАЛИ, ф. 1874, оп. 1, ед. хр. 637, ф. 1624, оп. 1, ед. хр. 12, и автобиография из кн.: *Благов А. Песни рабочего. Стихотворения (1909—1919 гг.)*. М., 1920 В угловых скобках — текст составителя.



делу на фабрике Павлова. Мать стала работать на этой же фабрике уборщицей.

По окончании писцовской сельской школы я работал два года в деревне у крестьян, а когда мне минуло 14 лет, поступил на фабрику учеником ткача. На фабриках (текстильных) города Иванова и Ивановской области я отработал свыше 30 лет...».

«1905 год застал меня в Иванове. В городе я работал на фабрике Бурылина до весны 1905 года, когда чуть ли не во всех городах России возникла грандиозная забастовка рабочих. Все фабрики и заводы Иваново-Вознесенска остановились. Передо мною встают так ярко дни этой продолжавшейся более двух месяцев борьбы рабочего класса с капиталом. Затаив дыхание, я слушал на митингах речи ораторов, дивился их знаниям... После забастовки я поступил в белильное отделение фабрики Куваевской мануфактуры.

В то же время я записался в бесплатную библиотеку... Брал я книги большею частью русских поэтов: Пушкина, Лермонтова, Никитина, Кольцова; Гейне и др. ...Я люблю стихи с детства... Перебирал я в уме ... прочитанные стихи и все чаще и чаще стал думать, что надо попробовать самому написать что-нибудь про жизнь рабочего народа, про его нужду и труд.

И вот к 1909 году я приготовил тетрадь своих стихотворений и ...задумал сам съездить в Москву.

С 1909 года начинается моя литературная деятельность. Стихи мои печатались в журналах «Маяк», «Объединение» (Москва), «Жизнь для всех» (Петербург) и в местной ивановской печати.

Проработав на фабрике Куваева пять лет, я поступил на другую фабрику — Грязнова ... В один день ... меня вызвали в контору и объявили, что через две недели мне выдадут расчет.

Рассчитали меня, а также двух моих товарищей за то, что мы собирали по фабрике пожертвования в фонд существовавшей тогда пролетарской газеты «Правда»...

В скором времени мне удалось поступить на ... работу... В это время на фабриках г. Иваново-Вознесенска среди сознательных рабочих шла усиленная пропаганда против насильнической и грабительской буржуазной войны... Народ требовал хлеба и свободы своим заключенным в тюрьму товарищам. Чем ответила Николаевская власть рабочим — это уже известно всем. Ответила пулями!

После ужасной картины расстрела, свидетелем который был я, мне невыносимо опротивел этот город, в котором я жил более десяти лет, и я уехал из Иванова в г. Юрьев-Польский, Владимирской губ., где поступил на фабрику...

Весной 1918 года я с женой и с пятилетним приемным моим сыном уехал из города в деревню Вятской губ., <где заведовал сельским народным домом и библиотекой>...»

«Первая книжка «Песни рабочего» вышла в 1919 году в Москве. Изда-

телем ее был В. Д. Бонч-Бруевич. Предисловие к ней написал известный в то время писатель И. И. Горбунов-Посадов. В книжку эту вошли стихи, написанные за 10 лет...»

...<В 1924 году поэт возвращается в Иваново-Вознесенск... и работает в отбельном цехе Новой Иваново-Вознесенской мануфактуры, сейчас фабрика им. Н. А. Жиделева>.

«В 1925 году был послан как выдвиженец на работу в редакцию ивановской газеты «Рабочий край», где работал три года: правил заметки и статьи и усиленно писал стихи... Выдвижение от станка в редакцию для меня не прошло даром...» «В 1925 году я вступил в Ассоциацию пролетарских писателей...» «Связь с производством считал не порванной, так как после редакционной работы я ушел опять в производство...»

...<С 1932 года работал литературным сотрудником областной газеты «Рабочий край» и многотиражной газеты «Меланжист», литературным консультантом в Ивановском отделении Союза советских писателей, редактором областного книжного издательства. В 1934 году избирался делегатом на первый съезд писателей СССР.

В 1940 году вступил в ряды КПСС. В 1953 году в связи с 70-летием со дня рождения был награжден орденом Трудового Красного Знамени>...

«Самое большое количество стихов написал на тему из фабричной жизни..., так как я с текстильными фабриками, с жизнью Ивановских ткачей связан всей своей жизнью...»

\* \* \*

Умер А. Н. Благов 16 сентября 1961 года.

Память о нем увековечена в названии одной из улиц областного центра.

## ИЗДАНИЯ

ПЕСНИ рабочего: Стихотворения (1909—1919 гг.)/Предисл. И. Горбунова-Посадова [и автобиогр. поэта].— М.: Изд. Ком. памяти В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной), 1919 (обл. 1920).— 128 с.— Разд.: Стихотворения, написанные с 1909 по 1915 гг.; Стихотворения, написанные в 1916—1917 гг.; Стихотворения, написанные в 1918—1919 гг.

Рец.: М. А.— Рабочий край, 1922, 25 июня; Артамонов М.— Рабочий край, 1922, 5 июля.

РАБОЧИЙ город: Стихи и песни.— М.; Л.: Моск. рабочий, 1928.— 92 с.— Разд.: Песни и думы; Весне и друзьям; Красный платок; Полевая тишь; Из стихов борьбы и победы.

Рец.: Лукьянов М. Поэт станкового поля.— Рабочий край, 1928, 6 мая; Полетаев Н.— Октябрь, 1928, № 7, с. 215.

СТУПЕНИ: Стихи [Предисл. Э. Багрицкого].— М.: Федерация, 1932.—

112 с. — Разд.: Иваново-Вознесенск; Труд и песни; На разные темы; Ступени; Десять писем.

Рец.: Зал. В. Рабочий поэт раннего призыва. — Лит. газ., 1932, 5 мая; Л. Т. — Книга — строителям социализма: (Худож. лит.), 1932, № 13/14, с. 19—20.

**ИЗБРАННЫЕ** стихи. — Москва; Иваново; Облгиз., 1933. — 164 с. — Разд.: Первые песни; Рабочий город, Красный платок; Отсталая улица; Наше знамя; Ступени.

Рец.: Левонтин Э., Любимов А., Севрук Ю. Поэты текстильного края. — Худож. лит., 1934, № 2, с. 28—30; Орлов А. Книжная полка ИПО на съезде писателей. — Рабочий край, 1934, № 6, с. 19.

**ПЕРЕСТРОЙКА:** Стихи. — Иваново: Изд-во ИПО, 1933. — 75 с. — Разд.: Звесья борьбы; Наше знамя; Бригады; Отсталая улица.

Рец.: Киселев А. — Рабочий край, 1933, № 4, с. 33; Левонтин Э. Оборонный мотив в краевой поэзии. — Знамя, 1934, № 3, с. 251; Краковская М. О творчестве А. Благова. — Рост, 1934, № 13/14, с. 39—40.

**СТРАНА** ткача. — М.: Гослитиздат, 1936. — 96 с.

Рец.: Григоров Л. Чудесное превращение. — Рабочая Москва, 1936; 12 сент.; Плиско Н. Стихи ткача. — Лит. газ., 1936, 26 сент.; То же в сокращ. под назв.: О стихах Александра Благова. — Рабочий край, 1936, 30 сент.

**ИЗБРАННЫЕ** стихи. — Иваново: Облгиз., 1938. — 192 с., портр. — Циклы: 1908—1918; 1919—1928; 1929—1938.

Рец.: Еленин А. — Рабочий край, 1939, 27 апр.; Берг Л. [Озеров Л.]. Избранные стихи А. Благова. — Лит. обозрение, 1939, № 6, с. 36—40.

**НЕНАВИСТЬ:** Стихи. — Иваново: Облгиз, 1942. — 63 с.

Рец.: Рейсер С. — Рабочий край, 1942, 3 нояб.

**ИЗБРАННЫЕ** стихи. — Иваново: Облгиз., 1944. — 120 с., портр.

Рец.: Кочнев М. Поэт ивановских текстильщиков. — Труд, 1944, 24 дек.; [Б. п.]. — Октябрь, 1944, № 5/6, с. 181; Резник О. Слово от души. — Новый мир, 1945, № 2/3, с. 223—224.

**ИЗБРАННЫЕ** стихи. — М.: Сов. писатель, 1946. — 101 с. — Циклы: Лирика; Поэмы.

Рец.: Харлампиев М. [Кочнев.] Певец города ткачей. — Рабочий край, 1946, 14 июля; [Б. п.]. — Новый мир, 1946, № 9, с. 148.

**СТИХИ** и поэмы: (1945—1948 гг.). — Иваново: Облгиз., 1948. — 80 с. — Циклы: Родная земля; Прочитаю детям; Поэмы.

Рец.: Кудрин Л. Поэзия молодости. — Рабочий край, 1948, 26 дек.; Он же. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1949, кн. 11, с. 265—267.

**ДЕТЯМ:** Стихи о текстильщиках. — Иваново: Облгиз., 1949. — 24 с., ил.

Рец.: Бартенев Вл. — Ленинец, 1950, 12 февр.; Алексеев И. Ближе к детям и жизни. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1950, кн. 13, с. 281—284.

**ИВАНОВСКИЙ** ситец: Стихи. — Иваново: Облгиз, 1950. — 111 с., портр.

Рец.: Кочнев М. Певец текстильного края.—Ленинец, 1950, 2 апр.; Пугач Г. Поэзия текстильного края.—3 кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1950, кн. 13, с. 281—284.

ГОРОД ткачей: Стихотворения.—М.: Сов. писатель, 1951.—105 с.

Рец.: Горбунов Г.—Рабочий край, 1951, 10 июня; Иовлев Б. Бодрая живая молодость.—Ленинец, 1951, 19 июня; Ханаев И.—В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1951, кн. 15, с. 262—268.

ДРУЖБА: Стихи.—Иваново: Облгиз, 1952.—80 с.

Рец.: Фролов А. Слово о труде и мире.—Рабочий край, 1952, 13 апр. ИЗБРАННОЕ.—Иваново: Облгиз., 1953.—278 с.—Разд.: Стихотворения; Поэмы.

Рец.: Кудрин Л. Поэзия борьбы и труда.—Ленинец, 1953, 16 апр.; Таршиш Н. Поэт текстильного края.—Рабочий край, 1953, 24 апр.; Семеновский Д. Поэт текстильного края.—Известия, 1953, 31 мая; Тарасенков А. Стихи старого ткача.—Труд, 1953, 25 июля.

МОИ ДРУЗЬЯ: Стихи для детей.—Иваново: Кн. изд-во, 1954, 16 с., ил.

ГОД ВЕЛИКИЙ пятый: Стихи.—Иваново: Кн. изд-во, 1955.—51 с.

Рец.: Васильев В. Поэтическая летопись революции 1905 года.—Рабочий край, 1955, 29 нояб.

СТИХИ: [Об авторе, с. 5—6].—М.: Сов. Россия, 1960.—127 с., ил., портр.—Разд.: Стихи; Поэмы.

Рец.: Самойлов И., Семенов Б. Поэт наших ткачей.—Наука и религия, 1961, № 1, с. 32—33; Серебряков Г. Жизнь, ставшая поэзией.—Ленинец, 1961, 3 янв.

СТИХИ/Сост. и подгот. текста В. Жукова.—М.: Худож. лит., 1977.—174 с.—(Б-ка сов. поэзии).—Разд.: Стихотворения; Поэмы.

Рец.: Куприяновский П. Славя труд и родину ткачей.—Рабочий край, 1977, 25 нояб.

### СТИХИ В СБОРНИКАХ

«ВЫ БЫВАЛИ ли там, за фабричной стеной...»; Деревенская песня; «Друг тоски моей...»; «Море плачет, море стонет...»; Осень в деревне; Песня рабочего.—В кн.: Перед зарею. Спб., 1914, с. 175—177.

ПЕСНЯ плотника.—В кн.: Стоголасая тальянка: Стихи о деревне про всякий день. Ростов н/Д, 1925, с. 17—18.

НОЯБРЬ.—К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1926, 21 нояб., № 1.

ПЕСНЯ.—К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1926, 18 дек.

ХОЗЯИН.—К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1927, 25 янв.

СТИХИ: О тех днях; «Отдохни, любимая...»; Песни; «Все бы отдал сейчас...».—К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1927, февр., с. 7.

«НЕ НОСИЛ я на плечах винтовку...». — К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1927, июнь, с. 15.

ИЗ ЦИКЛА о молодости: «Ничего было сердцу не сказано...»; «В поле жизни моей...»; «Юность, короткая встреча...». — К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1927, авг., с. 10.

ПРЕДОСЕННЕЕ: «Еще солнце так ярко и молодо...»; Не бывал все лето я в лесу зеленом...». — К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1927, сент., с. 7.

СТАНСЫ. — К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1928, 15—31 янв., № 2, с. 3.

НАСТРОЕНИЯ: «Повремени, помедли время!»; «Хорошо одинокому жить...»; «Опять не вяжутся слова...»; «Никогда, никогда я не думал...». — К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1928, 1—15 февр., № 3, с. 4.

СЕСТРЕ. — К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1928, 15 мая, № 11.

ХУЛИГАН. — К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1928, 30 июня, № 15.

ПЕСНЯ; «Только вам завидую...»; Далекие гости; Стансы. — В кн.: Рабочий край: Лит. альманах. Иваново-Вознесенск, 1929, с. 14—15.

НИКИТА; Квартирант; Одному из поэтов. — В кн.: Атака: Лит.-худож. альманах. Иваново-Вознесенск, 1930, № 2, с. 27—28.

НАША осень. — В кн.: Атака: Лит.-худож. альманах. Иваново-Вознесенск, 1930, № 3, с. 87—88.

НАЧАЛО; Партия. — В кн.: Шестнадцатому: Лит.-худож. сб. Иваново-Вознесенск, 1930, с. 19—22.

КОМСОМОЛКА Панова. — В кн.: Комсомолу: Лит. сб. Москва; Иваново, 1932, с. 68—71.

СТИХИ о ремонте; Личное. — В кн.: Рейд первый: Лит.-худож. сб. Москва; Иваново, 1932, с. 32—35.

ЕГО ПУТЬ: Глава из поэмы «Лето». — Звено, 1933, № 2, с. 3—11.

ПЕРЕДОВИКИ. — В кн.: Рейд: Лит.-худож. сб. Москва; Иваново, 1933, с. 83—86.

ВЕРБЛЮД на Меланжевом: Первый выход; Второй выход; Третий выход; Четвертый выход. — Звено, 1934, № 3, с. 92—99.

ВЕРА Мялова. — Звено, 1935, № 3, с. 7—13.

КРАСНАЯ Талка. — Звено, 1935, № 5, с. 3—6.

КАВКАЗ: [Памяти М. Ю. Лермонтова]. — Звено, 1935, № 8, с. 20—24.

ВРЕМЯ («В Писцове в далекые годы...»). — Звено, 1935, № 11, с. 3—6.

СТАХАНОВЦАМ; Время; Вера Мялова. — В кн.: Порыв: Лит.-худож. альманах. Иваново, 1936, кн. 1, с. 129—142.

ПРЕДАННЫЙ сын партии и народа; Родина; Стахановцам; Песня. — В кн.: Наше счастье: Сб. Иваново, 1937, с. 13—15, 28—29, 30—32, 33—34.

**МОЛОДОСТЬ** — комсомол; Время; Песня. — В кн.: Молодость: Лит.-худож. сб. Иваново, 1938, с. 9, 72—75, 84—85.

**ПЕСНЯ** старого ткача. — В кн.: Песни текстильщиков. М., 1939, сб. 1, с. 57—60, нот.

**СТАХАНОВКА**: Песня. — В кн.: Прокофьев С. Семь песен. М.; Л., 1940, с. 8—12, нот.

**ВОИНА**; Хозяин; Призыв. — В кн.: Пролетарские поэты. Т. 3. 1914—1917/Ред., вступ. статья и примеч. В. Абрамкина. М., 1939, с. 141—142.

**ПЕСНИ**: Песня старого ткача; Дуся Виноградова; Прядильщица; Стахановка; Марш текстильщиц. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1939, кн. 3, с. 86—91.

**БУРЕВЕСТНИК**; Наш город; Выходной; Домой; Песня ткачей; Солнцем радости согрета. — В кн.: Коллектив: Альманах. Иваново, 1939, с. 9—10, 66—70.

**22 ИЮНЯ 1941 года**; Бить врага; Ненависть; Народ-большевик; Боевая песня; Песня ткачихи. Добрый путь; Патриот; Поэту-бойцу; Донор; Кольца золотые; Алексей Лебедев. — В кн.: Мы победим: Лит.-худож. сб. Иваново, 1942, с. 3—13.

**НАСЛЕДСТВО**; 1 мая 1942 года; К победе. — В кн.: За Родину: Лит.-худож. сб. Иваново, 1942, с. 44—48.

**ПРЯЖА**; Победа; Наказ; Стихи о друге-поэте; Еще гудит над полем, над дубравой. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1945, кн. 5/6, с. 55—58.

**ПЕСНЯ ДЕВИЧЬЯ**; Советский солдат. — В кн.: Колхозный спектакль: [Репертуар. сб.]. Иваново, 1945, с. 27—29.

**9 ФЕВРАЛЯ**; Иваново; «Когда станки гремят вокруг...»; Предвесеннее. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1947, кн. 7, с. 30—34.

**ДЕТСТВО**: Поэма. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1947, кн. 8, с. 56—62.

**ОКТАБРЬ**; Восставшие; Наш город; Стахановцам; Родина; Добрый путь; Народ-большевик; Победа — за нами; 1945 год; Счастье; Первый кандидат; Родная земля; 1947 год; Ряды стахановцев умножи! — В кн.: 30 лет: Лит.-худож. сб. Иваново, 1947, с. 49—50, 156—158, 165—170; 287—291.

**НАШЕ 30-летие**; Привет тебе, наша столица; Первомайская песня; Мы слово держим; Осенним утром; Молодые сады зацветут. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1948, кн. 9, с. 147—152.

**ХОЗЯЙКА** машин; Лесорубы. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1948, кн. 11, с. 3—4.

**МЫ ПРАЗДНУЕМ** Октябрь; Пушкин. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1950, кн. 12, с. 109—111.

**НАМ НУЖЕН мир!**; Наша правда крепка; Слово ткачихи. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1950, кн. 13, с. 39—41.

**НАША правда крепка.** — В кн.: Поэты мира в борьбе за мир. — М., 1951, с. 56—57.

ДОРОГИ к коммунизму; Имя Фрунзе неразлучно с нами; Славный комиссар; Много в жизни сделано; Дружба; На отдыхе.— В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1951, кн. 14, с. 8—12.

НА СОВЕТСКОЙ Родине; Новый поселок; Из лирических миниатюр.— В кн.: Ивановский альманах, Иваново, 1952, кн. 16, с. 53—55.

КРАСАВЕЦ степной; Лейтесь, песни, на воле.— В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1952, № 17, с. 159—160.

НАША правда крепка; Ответ поджигателям войны.— В кн.: Борьба за мир: Лит.-худ. сб. Иваново, 1952, с. 10—12.

МУДРОЙ партии слава!; Ткачиха-комсомолка.— В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1953, кн. 18, с. 183—187.

ИХ ПОСЛАЛА Украина; Будет страна с урожаем!; Счастье.— В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1955, кн. 19, с. 106—107.

СЧАСТЬЕ.— В кн.: Стихи 1955 года. М., 1956, с. 42.

ПЕСНЯ старого ткача; Ивановский ситец.— В кн.: Антология русской советской поэзии: В 2-х т. 1917—1957. М., 1957, т. 1, с. 736—737.

ДУМА; Хозяин; Призыв.— В кн.: Русская революционная поэзия: Антология/Предисл. В. М. Саянова. Л., 1957, т. 1, с. 81—82.

МОИ МЕЧТЫ; Май; Я счастлив наравне с тобой; Пенсионеры; Скрылось время злое.— В кн.: Теплый ветер: Лит.-худож. сб. Иваново, 1958, с. 84—87.

СЕСТРЫ; «В который раз меня зовут...»; «По роще птицы зазвенели...»; Начало марта; Счастье.— В кн.: Лирика 50-х годов. Фрунзе, 1976, с. 86—88.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

БЛАГОВ А. Несколько вступительных слов о моей жизни и работе.— В кн.: Благов А. Песни рабочего: Стихотворения (1909—1919 гг.). М., 1920, с. 5—18.

МАЛАХОВ С. Литературная молодежь Иваново-Вознесенского края.— На лит. посту, 1926, № 4, с. 48.

ЗАЛЕССКИЙ В. Наши кадры.— Рабочий край, 1930, 12 апр. То же под назв. Литературные заметки.— В кн.: Атака: Лит.-худож. альманах. Иваново, 1930, № 2, с. 152—153.

ОРЛОВ А. От Некрасова до наших дней: О писателях ИПО.— Рабочий край, 1933, № 2, с. 29.

Д. С. [СЕМЕНОВСКИЙ Д.]. Поэт рабочего края.— Рабочий край, 1933, № 5, с. 31.

[Б. п.]. Старейший поэт-текстильщик.— Лег. индустрия, 1933, 22 нояб.

АЛЕШИН А. Певец рабочего края.— Рабочий край, 1933, 24 нояб.

50-ЛЕТНИЙ юбилей поэта А. Н. Благова: [Материалы].— Рабочий край, 1933, 24 нояб.

ОРЛОВ А. Поэзия Благова.— Звено, 1933, № 2, с. 71—76.

То же в кн.: Благов А. Избр. стихи. Москва; Иваново, 1933, с. 3—12.

- ЮБИЛЕИ Благова. — Звено, 1933, № 2, с. 88.
- В. П. Поэт рабочего края. — Рабочий край, 1933, № 7, с. 29.
- 25 ЛЕТ работы поэта-текстильщика А. Благова. — Лит. газ., 1933, 5 дек.
- АЛЕШИН А. Литература Иванова. — Лег. индустрия, 1934, 18 окт.
- ПОЛТОРАЦКИЙ В. Полным голосом о радостной жизни! — Рабочий край, 1936, 1 марта.
- ВЛАСОВ И. Александр Благов. — Рабочий край, 1936, 18 окт.
- ОБРАДОВИЧ С. [Предисловие]. — В кн.: Благов А. Страна ткача. М., 1936, с. 3—7; То же. — В кн.: Благов А. Избр. стихи. [М.], 1946, с. 5—10.
- ГОРБУНОВ Г. О творчестве А. Благова. — Ивановская область, 1937, № 2, с. 85—94.
- ГОРБУНОВ Г. О поэзии А. Н. Благова. — В кн.: Благов А. Избр. стихи. Иваново, 1938, с. 3—8.
- МАКСИМОВ Д. Поэзия А. Благова. — В кн.: Благов А. Избр. стихи. Иваново, 1944, с. 3—8.
- МАКСИМОВ Д. Поэт текстильного края. — Рабочий край, 1944, 15 янв.
- КОЧНЕВ М. Жизнь и творческий путь А. Н. Благова. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1945, кн. 5/6, с. 213—223.
- АЗАРОВ В. Багрицкий и современность: (По неопубл. материалам). — Новый мир, 1948, № 7, с. 206—207.
- Приводится отзыв о стихах А. Благова.
- ГОРБУНОВ Г. Поэзия труда. — В кн.: Благов А. Ивановский ситец. Стихи. Иваново, 1950, с. 3—9.
- КОЧНЕВ М. Поэт-рабочий. — Рабочий край, 1950, 19 мая.
- ГОРБУНОВ Г. Певец созидательного труда. — Рабочий край, 1950, 24 нояб.
- СКВОРЦОВ В. За точность и художественную простоту. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1952, кн. 16, с. 119—121, 123.
- ГОРБУНОВ Г. Поэт рабочего класса. — В кн.: Благов А. Избр. Иваново, 1953, с. 3—16.
- ЖУКОВ В. Певец текстильного края. — Ленинец, 1953, 19 нояб.
- ТАРШИШ Н. Достойный путь. — Рабочий край, 1953, 20 нояб.
- ГОРБУНОВ Г. Поэт-ткач. — Огонек, 1953, № 47, с. 13.
- СЕМЕНОВСКИЙ Д. Александр Благов: (К 70-летию со дня рождения). — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1953, кн. 18, с. 219—226.
- МАКСИМОВ Г. А. Н. Благов. — В кн.: Писатели текстильного края. — Иваново, 1953, с. 192—224.
- ПРЯМКОВ А. Дооктябрьская «Правда» о литературе (1912—1914). — М., 1955, с. 194.
- КУПРИЯНОВСКИЙ П. Поэзия и труд. — Рабочий край, 1958, 2 дек.
- Вариант в кн.: Куприяновский П. В широком потоке: (Статьи о сов. писателях). Иваново, 1963, с. 114—121. То же под назв. Александр Благов в кн.: Куприяновский П. Сквозь время: Статьи о лит. Ярославль, 1972, с. 159—166.



- КОЧНЕВ М. Певец ивановских ткачей. — Лит. и жизнь, 1958, 3 дек.
- ПРОКОФЬЕВ Дм. Вдохновенный певец труда. — Известия, 1958, 3 дек.
- ПОЛИКАНОВ А., ОРЛОВ А. Очерк поэзии текстильного края с 90-х гг. XIX в. до наших дней. Иваново, 1959, с. 19—22, 62—67, 110—111, 122—125.
- ПОЛИКАНОВ А. Поэты текстильного края. — Москва, 1959, № 1, с. 198—199.
- ПРОКОФЬЕВ Дм. Его жизнь — поэзия. — Рабочий край, 1961, 22 июля.
- АЛЕКСАНДР Николаевич Благов: [Некролог]. — Рабочий край, 1961, 17 сент.; Ленинец, 1961, 17 сент.
- А. Н. БЛАГОВ [Некролог]. — Лит. и жизнь, 1961, 20 сент.
- КОПЕИН Н. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. — Иваново, 1962, вып. 1, с. 5—6, 29—32, 103—104, 127—128, 138—144. — (Учен. зап./Иван. гос. пед. ин-т., Т. 30.)
- УЛИЦЫ меняют названия: Увековечение памяти П. П. Постышева, А. Н. Благова, Д. Н. Семеновского [в г. Иванове]. — Ленинец, 1962, 14 нояб.
- ПРОКОФЬЕВ Д. Вдохновенный певец труда. — В кн. Стрежень: Сб. Ярославль, 1965, с. 236—242.
- ГРАЧЕВ Н. «Стихи — это жизнь моя». — Ленинец, 1966, 16 сент.
- СУРЕЕВ П. Он жил поэзией. — Рабочий край, 1968, 28 нояб.
- СМЫСЛОВ И. Песни, труд воспеваящие. — Рабочий край, 1974, 11 апр.
- ДУДИН М. Свой поэт. — В кн.: Благов А. Стихи. М., 1977, с. 5—14.
- То же в кн.: Дудин М. Поле притяжения: Проза о поэзии. Л., 1981, с. 15—19.
- КУЛАГИН В. Вдохновенные певцы текстильного края. — Рабочий край, 1977, 25 нояб.
- ПРОКОФЬЕВ Дм. Штрихи к портрету поэта: К 100-летию со дня рождения А. Н. Благова [Воспоминания]. — Рабочий край, 1983, 20, 22 нояб.
- ЗАХАРОВА О. Сын текстильного края: По материалам обл. архива. [А. Н. Благов и иван. поэты и писатели В. Жуков, М. Дудин, В. Кудрин, М. Кочнев, Д. Прокофьев; строки из писем А. Н. Благову]. — Рабочий край, 1983, 26 нояб.
- МАРТЬЯНОВ И. Наставник молодых: [Воспоминания о встречах с А. Н. Благовым в 30-е годы]. — Рабочий край, 1983, 29 нояб.
- ФРОЛОВ А. Оптимист, жизнелюб: [Воспоминания о посещении А. Н. Благова в 1951 и 1957 годах]. — Рабочий край, 1983, 1 дек.
- ГРАЧЕВ Н. «Стихи — это жизнь моя»: [Воспоминания]. — Рабочий край, 1983, 2 дек.
- ОЗЕРОВ Л. Лирическая летопись текстильного края. — Рабочий край, 1983, 2 дек.
- [Б. п.]. Творчество обновлениа: [Заметка по поводу неопубликованного стихотворения «Песня-ответ». Приводится текст стихотворения]. — Рабочий край, 1983, 2 дек.
- ФРОЛОВ А. Живой голос: К 100-летию со дня рождения А. Н. Благова. [Воспоминания о встрече с поэтом в 1961 году]. — Ленинец, 1983, 2 дек.

## СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

КАЛЕНДАРЬ памятных дат по Ивановской области на 1958 год/Иван. обл. науч. б-ка. Библиогр. отд. — Иваново: 1958, с. 17—19.

БЛАГОВ Александр Николаевич. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1962, т. 1, стб. 633.

АБРАМКИН В. М., ЛУРЬЕ А. Н. Библиотека поэта: Аннот. библиогр. (1933—1965). Общий план. — М.; Л.: Сов. писатель, 1965, с. 68, 129, 234.

ТАРАСЕНКОВ Ан. Русские поэты XX века. 1900—1955: Библиогр. — М.: Сов. писатель, 1966, с. 60—61, 308.

В ПОМОЩЬ краеведческой работе библиотек. 1972—1973 гг./Иван. обл. науч. б-ка. Библиогр. отд. — Иваново: 1973, с. 22—23.

РУССКАЯ литература в советской музыке: Вып. 1. А.—Л. Справочник/Сост. Н. Григорович, С. Шлифштейн. — М.: Сов. композитор, 1975, с. 81.

РУССКИЕ советские писатели: Поэты. Биобиблиогр. указ. Т. 3. Ч. 1. Безыменский — Благов. — М.: Книга, 1979, с. 276—304.

В этом издании представлен наиболее полный перечень публикаций А. Н. Благова и литературы о нем.

## БРИТОВ МАКАРИЙ ЕФИМОВИЧ

(1897—1960)

### АВТОБИОГРАФИЯ

Родился я 25 июля (6 августа) 1897 года в селе Воробьево Кесовского района Калининской области в бедняцкой, полунищенской семье.

Отец мой — слесарь, долгое время работал на разных заводах Петербурга. Умер в 1902 году. Мать — потомственная крестьянка, умерла в 1925 году.

В детстве, кроме голода, нищеты и побоев, ничего не знал. Бедность заставила с 8 лет работать по найму: пять лет пастушествовал в деревнях и помещичьих имениях. Зимой, вместе с матерью, нищенствовал. 4 года учился в начальной сельской школе, которую и закончил в 1910 году..

С детских лет меня тянуло в город, и летом 1912 года это желание осуществилось.

Мать отправила меня на заработки в Петербург.

В Петербурге под влиянием культурных рабочих и постоянного чтения книг пробудилось мое сознание, и я стал принимать посильное участие в рабочем движении: распространял номера большевистской газеты «Правда», принимал участие в печатании на гектографе революционных песен, прокламаций, распространял их.

В сентябре 1915 г. после столкновения с цеховым мастером с завода был уволен.

В декабре 1916 года меня направили в школу фельдшерских учеников при штабе 37-й дивизии.

На фронте в Австро-Венгрии и Румынии пробыл до января 1918 г.

В начале марта 1918 г. я вернулся в свое село. Не считая возможным оставаться в стороне от происходящих событий, 7 марта 1918 г. добровольно вступил в Кашинский отряд Красной гвардии.

В феврале 1919 г. Кашинской уездно-городской организацией был принят в члены партии. Во время службы в Красной Армии принимал участие в борьбе против контрреволюции: в подавлении кулацких мятежей, арестах буржуазии и антисоветского офицерства. Проводил агитационную работу в городе и по волостям уезда.

В июне 1919 г. Кашинский уком РКП(б) отозвал меня из Красной Армии и назначил заведующим уездным агентством Центропечати...

1922—1923 гг. работал заместителем председателя уездного исполкома, председателем союза Рабпрос и на других должностях.

В апреле 1924 года был переброшен на работу в г. Калинин на должность заместителя заведующего губполитпросвета при губотделе народного образования.

В мае 1925 г. был назначен заместителем заведующего губернским отделением Госиздата, а с февраля 1926 г. — заведующим.

В Калинин работал до июня 1928 г., затем был переведен на работу в Воронеж заведовать областным отделением ОГИЗА.

В марте 1930 г. с этой должности я был отозван и назначен заместителем заведующего отделом печати Воронежского обкома ВКП(б), откуда в феврале 1931 г. меня отозвали в распоряжение ЦК ВКП(б) и снова послали на работу в систему ОГИЗа заведовать Средне-Волжским (Самарским) краевым отделением, объединявшим издательское и книготорговое дело.

В 1931 г. в Куйбышеве после разделения издательской и книготорговой части на самостоятельные организации, я перешел на работу в издательство. С 1934 г. член Союза советских писателей.

В феврале 1936 г. был переведен на работу в Иваново — директором областного издательства, где и работал до призыва в Красную Армию.

1 августа 1941 г. меня мобилизовали и направили военным комиссаром эвакогоспиталя № 3852.

В январе 1942 г. вместе со всем штатом госпиталя я уехал на фронт и был назначен комиссаром армейского госпиталя легкораненых № 2950 (30-я армия Калининского фронта).

В этом госпитале, сначала военным комиссаром, а потом заместителем начальника по политической части служил до его расформирования в декабре 1945 г. Было это в Монгольской Народной Республике...

За участие в боях против германского фашизма и японского милитаризма награжден орденами Отечественной войны II степени и Красной Звезды, медалями «За победу над Германией» и «За победу над Японией».

В мае 1946 г. демобилизовался.

В июне 1946 г. ОГИЗом снова назначен директором Ивановского издательства.

Женат. Жена и сын — члены партии, во время Великой Отечественной войны были на фронте.

1959 г.

М. Е. Бритов скончался 4 декабря 1960 года.

### ИЗДАНИЯ

ПО ФРОНТОВЫМ ДОРОГАМ: (Стихи военных лет). — Иваново: Облгиз, 1948. — 107 с.

Рец.: Семеновский Д. Народ на войне. — Рабочий край, 1949, 16 янв.

ИЗБА НА ЗАДВОРКАХ: Повесть. — Иваново: Кн. изд-во, 1960. — 151 с., ил.; — Первоначально: В кн.: Теплый ветер: Лит.-худож. сб. Иваново, 1958, с. 88—153.

Рец.: Уварова О. Далекое — близкое. — Рабочий край, 1961, 26 февр.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ

ЛЕНИНСКОМУ комсомолу: Стихи. — В кн.: Молодость: Лит.-худож. сб. — Иваново, 1938, с. 4—8.

МЫ ЛЮБОВЬЮ к Родине сильны. Стихи. — В кн.: Солнечная родина: Сб. Иваново, 1938, с. 21.

МАКСИМ Горький: Песня. — В кн.: Коллектив: Альманах. — Иваново, 1939, кн. 2, с. 3—6, 103.

ШЕВЧЕНКО Т. — Заповедь; Тарасова ночь; «Расти, расти, моя птичка...»; «Ой, взгляну я, посмотрю я...»; «И как за подати нужна...»; Пророк; Сон; «На что сдались вам цари?..». Пер. с укр. М. Бритова. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1939, кн. 3, с. 39—46.

ЗИМНЯЯ ночь; После боя; «Гостепримна темная землянка...»; Память; Встреча в пустыне: Стихи. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1947, кн. 7, с. 108—114.

В БОЮ; Фронтная жизнь; Верность; На стройке; «Полюны запах... Тишина... Безлюдье...»; После боя; Поход. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1947, кн. 8, с. 173—179.

ВДАЛИ пылает древний город Ржев; Пройдут года; «Война окончена. Уносятся в былое...»; Танкист: Стихи. — В кн.: 30 лет: Лит.-худож. сб. Иваново, 1947, с. 258—260, 292—293.

НАКАНУНЕ: [Очерк]. — В кн.: Солдаты революции. Иваново, 1955, с. 265—295.

### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ПОЛИКАНОВ А., ОРЛОВ А. Очерк поэзии текстильного края с 90-х годов XIX в. до наших дней. — Иваново: Кн. изд-во, 1959, с. 110, 121—122, 131—132.

М. Е. БРИТОВ: [Некролог].— Рабочий край, 1960, 8 дек.

РОМАНОВСКИЙ В. Коммунист, писатель, учитель.— Ленинец, 1967, 25 авг.

## ВАСИЛЬЕВ АРКАДИЙ НИКОЛАЕВИЧ

[1907—1972]

### АВТОБИОГРАФИЯ

Родился 3(16) марта 1907 года в городе Шуе Ивановской области. На всю жизнь запомнил, как мать зимой будила меня, тринадцатилетнего паренька, в три часа утра, и я, одетый в отцовский полушубок, летел на Сенную площадь. А там уже стояли возы с сеном и дровами; толпились покупатели — в то время я уже работал на рынке сборщиком денег за места.

Однажды увидел матроса, очевидно, приехавшего в отпуск. Он шел, распахнув бушлат, на ленточке сияли буквы «Аврора». И я заболел «морской болезнью». Прибавил себе несколько лет, по призыву комсомола ушел служить на флот.

Отслужив, вернулся в Шую, несколько лет был рабочим на Большой Красной фабрике. <Ныне ткацко-отделочная ф-ка>.

Как-то написал длинную, страниц на десять, статью о том, что рабочим красивого цеха не выдают вовремя спецодежду. Назвал свое творение «фельетоном» и отнес в «Шуйский пролетарий». Через три дня узнал, что мой материал идет в очередном номере. Газету печатали ночью, в первом этаже типографии. Я долго упрашивал печатника выкинуть мне один экземпляр. Получив, наконец, газету, тут же, у окна, стал искать свой «фельетон» и в отделе «Нам пишут» увидел заметку ...в девять строк.

С тех пор стал рабкором. Осенью 1929 года общее собрание рабочих фабрики выдвинуло меня в редакцию «Шуйского пролетария» репортером. Потом долго работал в Ивановской областной газете «Рабочий край», в «Правде» и «Крокодиле», где и сейчас являюсь членом редакционной коллегии.

Первый сборник моих юмористических рассказов «Бархатная дорожка» вышел в издательстве «Правда» в 1948 году. Потом появились книги: «О пользе дезинфекции», «Основная профессия», «Личное местоимение», «Люфа», «Хрустальная ваза», «Старая приманка».

В детстве я часто слышал от родителей рассказы о том, как бастовали шуйские и ивановские рабочие. Еще в «Рабочем крае» я начал собирать материалы о М. В. Фрунзе. Живы были многие его товарищи и друзья — старые ивановские большевики. Их воспоминания и легли в основу книги рассказов о Фрунзе «Товарищ Арсений», впервые выпущенной Детгизом. А затем я задумал написать повесть о первом в мире Совете рабочих депутатов, созданном иваново-вознесенскими рабочими в 1905 году во время знаменитой летней стачки.

Повесть разрослась в трилогию «Есть такая партия!», над которой я в общей сложности работал около десяти лет.

В 1961 году вышел роман «Понедельник — день тяжелый», который был также издан в Польше, Болгарии, Венгрии, Чехословакии. По сценарию, который я написал по роману, сделан на студии им. Горького фильм с тем же названием. Там же начал сниматься фильм о М. В. Фрунзе.

1963 г.

\* \* \*

Фильм «Понедельник — день тяжелый» вышел на экраны в 1964 году, а фильм «Товарищ Арсений» — в 1965.

В 1967 году А. Н. Васильев опубликовал роман-дилогию о чекистах «В час дня, Ваше превосходительство», в 1968 — «Холодный март», посвященный этой же теме. Роман «В час дня, Ваше превосходительство» неоднократно переводился на иностранные языки.

В последние годы А. Н. Васильев был парторгом МГК КПСС столичной писательской организации, членом правления Союза писателей РСФСР. Долгие годы состоял членом редколлегии журнала «Москва».

Писатель был награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и многими медалями.

Умер А. Н. Васильев 23 августа 1972 года.

### ИЗДАНИЯ

БАРХАТНАЯ дорожка: Фельетоны. — М.: Правда, 1949. — 64 с., ил. — (Б-ка «Крокодила», № 49).

О ПОЛЬЗЕ дезинфекции: Фельетоны. — М.: Правда, 1951. — 64 с., ил. — (Б-ка «Крокодила», № 81).

ТОВАРИЩ Арсений: (Рассказы о М. В. Фрунзе). — М.: Воениздат, 1951. — 64 с., ил. — (Б-ка журнала «Советский воин»).

То же. — Доп. изд. — М.; Л.: Детгиз, 1952. — 136 с., ил.

То же. — Иваново: Кн. изд-во, 1954. — 135 с., ил.

Рец.: Иванов Н. — Призыв (Владимир), 1953, 25 февр.; Мурзиди К. Книга о Фрунзе. — Лит. газета, 1953, 26 марта; Горбунов Г. Книга о М. В. Фрунзе. — Рабочий край, 1953, 8 мая; Дийков А. Книга о М. В. Фрунзе. — На рубеже, 1953, № 6, с. 64—65; Саковский А. Книга о буревестниках первой русской революции. — Учит. газ., 1955, 30 нояб.

ХРУСТАЛЬНАЯ ваза: Юмор, рассказы. — Иваново: Кн. изд-во, 1953. — 119 с., ил.

Рец.: Рейснер Л. — Ленинец, 1954, 11 апр.

ОСНОВНАЯ профессия: Фельетоны. — М.: Правда, 1954. — 55 с., ил. — (Б-ка «Крокодила», № 106).

СМЕЛО, товарищи, в ногу: Повесть. Кн. 1.—М.: Детгиз, 1954.— 286 с., ил.

То же.—Иваново: Кн. изд-во, 1955.— 286 с.

То же. Кн. 1—2.—М.: Детгиз, 1956.— 494 с., ил.— (Школ. б-ка).

То же. Кн. 2.—Иваново: Кн. изд-во, 1956.— 282 с.

То же. Кн. 1—2.—М.: Детгиз, 1962.— 576 с., ил.

Рец.: Шарапов Ю. Повесть о первой русской революции.— Моск. комсомолец, 1955, 6 февр.; Горбунов Г. Повесть о революционных днях.— Рабочий край, 1955, 5 марта; Верников С. Книга о революции 1905 года.— Крас. курган, 1955, 21 апр.; Метелица Л. В.—Преподавание истории в школе, 1955, № 5, с. 98—100; Горбунов Г. Страницы славного прошлого.— Лит. газ., 1955, 19 мая; Глебов Ю. О незабываемых годах.— Ленинец, 1955, 1 сент.; Саковский А. Книги о буревестниках первой русской революции.— Учит. газ., 1955, 30 нояб.; Глебов Ю. О днях героической борьбы.— Ленинец, 1957, 10 янв.; Горбунов Г. Голос читателей.— Рабочий край, 1957, 5 февр.; Долотов Э. Первая буря.— Огонек, 1957, № 9, с. 16; Дирингерова А. Две повести о Фрунзе.— Новый мир, 1957, № 7, с. 247—248.

ЛИЧНОЕ местоимение: Юмор. рассказы.— М.: Сов. писатель, 1955, 151 с.

Рец.: Гуральник У. Смех—вовсе дело не шуточное.— Вечер. Москва, 1955, 25 мая; Плоткин Л. Трудный жанр: Заметки о юмор. рассказе.— Нева, 1955, № 8, с. 173—176.

ЛЮФА: Рассказы и фельетоны.— М.: Правда, 1957.— 64 с., ил.— (Б-ка «Крокодила», № 160).

СЕМНАДЦАТЫЙ: (3-я кн. повести «Смело, товарищи, в ногу...»).— Иваново: Кн. изд-во, 1957.— 343 с., ил.

То же.— М.: Детгиз, 1958.— 334 с., ил.— (Школ. б-ка).

То же.— М.: Детгиз, 1966.— 304 с., ил.— (Школ. б-ка).

Рец. Лешуков Т.— Рабочий край, 1958, 17 сент.

ЕСТЬ ТАКАЯ партия!: Роман. В 3-х кн.— М.: Сов. Россия, 1959.

Кн. 1. Смело, товарищи, в ногу. 1959, 290 с.

Кн. 2. Генеральная репетиция. 1959, 280 с. Изд. также под загл.: Смело, товарищи, в ногу...

Кн. 3. Есть такая партия! 1959, 348 с. Изд. также под загл.: Семнадцатый.

ЕСТЬ ТАКАЯ партия! Роман. В 3-х кн.— М.: Сов. Россия, 1967.

Кн. 1. «Смело, товарищи, в ногу...». 1967, 280 с.

Кн. 2—3. Генеральная репетиция. Есть такая партия. 1967, 612 с.

То же: Роман. В 3-х кн.— М.: Воениздат, 1972.— 750 с., ил.

Рец.: Холопенков И. Страницы славной истории.— Закарпат. правда, 1960, 12 мая; Леваковская Е. Невыдуманная история.— Москва, 1960, № 11, с. 217—218; Гус М. Живая история.— Огонек, 1960, № 38, с. 16; Фоменко Л. Рыцари революции.— Знамя, 1967, № 11, с. 238—240.

СТАРАЯ приманка: Фельетоны на междунар. темы.— М.: Правда, 1959.— 56 с., ил.— (Б-ка «Крокодила»; № 2).

БЫВАЕТ, случается: Рассказы и фельетоны.— М.: Сов. писатель, 1960.— 236 с.

ЮНОСТЬ полководца: (Рассказы о М. В. Фрунзе).— М.: Правда, 1960.— 47 с.

ПОНЕДЕЛЬНИК — день тяжелый: Роман-фельетон.— М.: Сов. писатель, 1961.— 310 с. Журн. вариант: Москва, 1961, № 1—2.

То же.— М.: Сов. писатель, 1962.— 246 с. То же.— М.: Сов. писатель, 1967.— 368 с.

Рец.: Ленч Л. Рыцари наживы.— Лит. и жизнь, 1961, 2 апр.; Зорин Л. Отрезвляющий понедельник.— Лит. газ., 1961, 25 апр.; Привалов Б. В любой день недели.— Моск. правда, 1961, 16 мая; Янтовский З. Роман «дефицитного жанра». — Урал, 1961, № 7, с. 166—168; Дмитриев С. Жертвы старой ведьмы.— Огонек, 1961, № 41, с. 18; Сытин В. «Величие» и падение «Тонапа». — Октябрь, 1961, № 10, с. 218—219; Пасс Н. Яркое сатирическое произведение.— Кабардино-балкар. правда, 1962, 3 янв.

БИОГРАФИЯ века.— М.: Детгиз, 1963.— 96 с.

То же.— 2-е изд., доп.— М.: Дет. лит., 1965.— 175 с., ил., портр.

Рец.: Авраменко И. Мы наш, мы новый мир построим.— В мире книг, 1964, № 6, с. 2—3.

ВОПРОСОВ больше нет: Роман.— М.: Сов. Россия, 1965.— 231 с.; Журн. вариант.— Москва, 1964, № 6.

Рец.: Михайлова Л. Секретарь райкома.— Лит. Россия, 1964, 11 сент., с. 8; Наровчатов С. Разоблачение Ивана Петровича.— Вечер. Москва, 1964, 19 дек.

ХОЛОДНЫЙ март: Роман. [Для старш. возраста].— М.: Дет. лит., 1968.— 254 с., ил.

Рец.: Лешуков Т. Март: Холодный и горячий.— Рабочий край, 1968, 16 нояб.

В ЧАС ДНЯ, Ваше превосходительство...: [Роман]. В 2-х кн.— М.: Худож. лит., 1970. Кн. 1. 94 с. Кн. 2. 126 с.— (Роман-газета); Журн. вариант.— Москва, 1967, № 8—9.

То же.— М.: Сов. Россия, 1970.— 507 с., портр.

То же. Кн. 1—2.— М.: Моск. рабочий, 1972.— 544 с., ил.

То же.— М.: Сов. писатель, 1973.— 559 с., ил.

То же. Кн. 1 и 2.— М.: Моск. рабочий, 1974.— 544 с., ил.

Рец.: Санков В. И вновь оживает былое.— Лит. газ., 1968, 24 апр. с. 4; Стрелкова И. Строгий жанр.— Лит. Россия, 1969, 7 нояб., с. 16; Кривичкий А.— Лит. газ, 1970, 1 янв., с. 4—5.

ИЗБР. произведения: В 2-х т.— М.: Худож. лит., 1975.

Т. 1. Есть такая партия: Роман. 750 с.

Т. 2. В час дня, Ваше превосходительство: Роман. 430 с.



## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ВАСИЛЬЕВ А. Н. Немного о самом себе и этих книгах... — В кн.: Васильев А. Есть такая партия!: Роман в 3-х кн. Кн. 1—2. — М., 1959, с. 3—4.

ВАСИЛЬЕВ А. От документа — к книге: [Из истории создания романа «В час дня, Ваше превосходительство...»]. — Вопр. лит., 1971, № 3, с. 123—138.

ГОРБУНОВ Г. Юбилей писателя-земляка: (К 50-летию Арк. Васильева). — Рабочий край, 1957, 16 марта.

КРЫЛОВ С. Юбилей писателя-земляка: (К 50-летию Арк. Васильева). — Ленинец, 1957, 16 марта.

ВОЛКОВ А. Унылая сатира: [О фильме «Понедельник — день тяжелый»]. — Правда, 1964, 21 июля.

О ТОВАРИЩЕ Арсени: [О фильме «Товарищ Арсений»]. — Известия, 1965, 20 окт.

ГУС М. На боевом посту: (К 60-летию писателя-коммуниста). — Москва, 1967, № 3, с. 200.

ПОЗДРАВЛЯЕМ юбиляра. — Лит. газ., 1967, 15 марта, с. 5.

ИВАНОВ В. Писатель-коммунист. — Ленинец, 1967, 15 марта.

ЛЕШУКОВ Т. Многогранный талант: Писателю А. Н. Васильеву — 60 лет. — Рабочий край, 1967, 16 марта.

ФОМЕНКО Л. Рыцари революции: Геронч. в истории — геронч. в лит. — Знамя, 1967, № 11, с. 229—243.

ЛИТЕРАТУРА и современность: Сб. 8. Статьи о литературе 1967 года. — М.: Худож. лит., 1968, с. 357—359 [О трилогии «Есть такая партия»].

ФОМЕНКО Л. Черты времени. — М.: Сов. писатель, 1970, с. 73—89.

АРКАДИЙ Николаевич Васильев: [Некролог]. — Лит. Россия, 1972, 25 авг., с. 4.

ПАМЯТИ товарища — журналиста и писателя. — Рабочий край, 1972, 26 авг.

АРКАДИЙ Николаевич Васильев: [Некролог]. — Лит. газ., 1972, 30 авг., с. 4.

ПРОЩАНИЕ. — Москва, 1972, № 10, с. 223.

АНАНЬИН С. Лично ответствен: О творчестве А. Васильева. — Октябрь, 1972, № 10, с. 199—202.

ГУС С. Аркадий Васильев. — В кн.: Васильев А. В час дня, Ваше превосходительство. М., 1974, с. 5—6.

АНАНЬИН А. Аркадий Васильев (1907—1972). — В кн.: Васильев А. Избр. произведения: В 2-х т. Т. 1. Есть такая партия!: Роман. М., 1975, с. 5—13.

АНАНЬИН А. Писатель-боец: К 70-летию со дня рождения Аркадия Васильева. — Москва, 1977, № 5, с. 206—208.

ПОКРОВСКИЙ Ф. Его книги живут: К 75-летию со дня рождения А. Н. Васильева. — Огонек, 1982, № 11, с. 20.

ШИРОКИЙ взгляд: [К 75-летию А. Н. Васильева]. — Лит. Россия, 1982, 12 марта, с. 19.

ЛЕШУКОВ Т. Автор нестареющих книг. — Ленинец, 1982, 14 марта.

БОРОДИН Г. Пафос революции. — Рабочий край, 1982, 16 марта.

ПОЛТОРАЦКИЙ В. Товарищ парторг: К 75-летию со дня рождения Аркадия Васильева. — Лит. газ., 1982, 31 марта, с. 4.

### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПИСАТЕЛЬ Аркадий Николаевич Васильев: Указ. лит./Сост. З. Корчагина. Иваново, 1958. — 7 с. — (Иван. обл. б-ка. Библиогр. отд. Писатели — наши земляки).

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей. В 4-х т. Т. 4. — М.: Всесоюз. кн. палата, 1960, с. 95.

СОВЕТСКИЕ детские писатели: Биобиблиогр. словарь. — М.: Детгиз, 1961, с. 71.

ВАСИЛЬЕВ Аркадий Николаевич. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1962, т. 1, стб. 868.

ОЗМИТЕЛЬ Е. К. Советская сатира: Семинарий. Пособие для студентов. — М.; Л.: Просвещение, 1964, с. 66, 67, 75—77, 81, 82, 199, 224, 225.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ советских писателей в переводах на иностранные языки: Отд. заруб. изд. 1958—1964. Библиогр. указ./Всесоюз. б-ка иностр. лит. — М.: Книга, 1966, с. 39: [Переводы книги Понедельник — день тяжелый].

ПРОИЗВЕДЕНИЯ советских писателей в переводах на иностранные языки. 1965—1970: Библиогр. указ./Всесоюз. гос. б-ка иностр. лит. — М.: Книга, 1972, с. 29: [Переводы кн. Вопросов больше нет].

СЦЕНАРИСТЫ советского художественного кино. 1917—1967: Справочник. — М.: Искусство, 1972, с. 66.

В ПОМОЩЬ краеведческой работе библиотек 1976—1977 гг.: Рек. списки лит./Иван. обл. науч. б-ка. Библиогр. отд. Иваново, 1975, с. 21—23.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ советских писателей в переводах на иностранные языки. 1971—1975: Библиогр. указ./Всесоюз. гос. б-ка иностр. лит. — М.: Книга, 1976, с. 27: [Переводы кн. В час дня, Ваше превосходительство; Понедельник — день тяжелый].

ПРОИЗВЕДЕНИЯ советских писателей в переводах на иностранные языки. 1976—1980: Библиогр. указ./Всесоюз. гос. б-ка иностр. лит. — М.: Книга, 1981, с. 29: [Перевод кн. В час дня, Ваше превосходительство].

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биогр. словаря 1917—1967. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 46.

# ВЕЛИКАНОВ ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ

(1906—1985)

## АВТОБИОГРАФИЯ

Родился 11 (24) апреля 1906 года в селе Мавринке Новоузенского уезда Саратовской губернии (ныне Ершовского района Саратовской области) в семье безземельного крестьянина. Отец, Дмитрий Агалович, работал у помещика плотником, а мать, Татьяна Павловна, — дояркой и кухаркой. После революции наша семья поселилась в селе Дергачах Саратовской области и получила надел земли. С отроческих лет работал в своем хозяйстве, помогая родителям. Учась в школе II ступени, временами работал библиотекарем, секретарем и счетоводом. В 1925 году поступал в Саратовский ветеринарный институт. Одновременно с учебой работал разнощиком газет. По окончании института (с 1929 г.) работал ветеринарным врачом в Дагестане, в Калмыкии и в совхозе «Красная звезда» Саратовской области. Затем с 1932 года более 20 лет прослужил в Советской Армии, пройдя большой служебный путь, от старшего ветврача полка до старшего помощника начальника ветотдела фронта.

Учился заочно в Литературном институте им. Горького, но война помешала его закончить. Участвовал в Великой Отечественной войне с первого и до последнего дня, а затем некоторое время служил в Группе оккупационных войск в Германии. На фронте был ранен и контужен. Отмечен правительственными наградами: пятью орденами (орден боевого Красного Знамени, ордена Отечественной войны I и II степени, два ордена Красной Звезды) и 13 медалями. В 1966 году награжден за общественно-литературную деятельность Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

На фронте (в 1943 г.) вступил в Коммунистическую партию.

Печататься начал в 1933 году в газете «Красноармейская правда» (Смоленск): очерки и рассказы. В 1934 г. в ленинградском журнале «Залп» № 8 был напечатан рассказ «Подкова», премированный на Всеармейском конкурсе. В 1938 году опубликовано три рассказа в сборнике «Родина» (г. Смоленск), а в 1939 году в Минске вышел в свет коллективный сборник рассказов и стихов «Кони вороные», составленный мною. В этом сборнике помещены два моих рассказа и предисловие.

Во время Великой Отечественной войны изредка печатался в армейских газетах: очерки и сатирические стихи.

В 1947 году в Свердловске вышла в свет первая книга для детей «Мои рассказы».

В 1949 году переведен из Перми в г. Иваново, где до 1953 г. преподавал на спецкафедре сельхозинститута.

В 1949 г. был принят в члены Союза писателей СССР. После демобилизации в звании полковника (1953 г.) окончательно перешел на литературную работу. С 1947 года до 1982-го вышло в свет 24 книги рассказов и повестей в

Свердловске, Перми, Иванове, Ярославле и в Москве. Из них три адресованы взрослым читателям, остальные детям.

Ряд лет избирался заместителем и секретарем парторганизации при Ивановской писательской организации.

1982 г.

Умер 16 июля 1985 года.

### ИЗДАНИЯ

МОИ рассказы.—Свердловск: Облгиз, 1947.—43 с.

Рец.: Смирнова В. Новые книги для детей.—Лит. газ., 1947, 17 дек.

ДРУЖОК: Рассказы для детей.—Молотов: Облгиз, 1948.—48 с.

ТОВАРИЩИ: [Рассказы].—Иваново: Облгиз, 1951.—142 с.

То же.—Иваново: Облгиз, 1953.—134 с.

Рец.: Сахарова Е. Новая книжка для детей.—В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1951, кн. 15, с. 253—258; Скворцов В. Неполноценный сборник.—Ленинец, 1951, 4 сент.

СУНКАР: Рассказ.—Молотов: Облгиз, 1952.—20 с.

СНЕЖИНКА: [Повесть].—Иваново: Облгиз, 1952.—104 с., ил.

Рец.: Скворцов В. Новые рассказы В. Великанова.—Рабочий край, 1953, 13 янв.

НОРКА: Рассказы.—М.: Детгиз, 1954.—64 с., ил.

АЛМАЗ и Гранит.—Иваново: Кн. изд-во, 1954.—112 с., ил.

Рец.: Лавров Н. На верном пути.—Ленинец, 1955, 12 апр.

РАССКАЗЫ для детей.—Иваново: Кн. изд-во, 1955.—239 с.

Рец.: Истрин М. Областные издательства — детям.—Семья и школа, 1957, № 10, с. 42—43.

ПОВЕСТЬ об укротителе.—Иваново: Кн. изд-во, 1957.—256 с., ил.

То же.—Пермь: Кн. изд-во, 1958.—228 с., ил.

Рец.: Смородина А.—Рабочий край, 1958, 17 авг. Истрин М. Взвейся, пламя романтики.—Сов. цирк, 1958, № 9.

КАЗАЧОНОК: Рассказы.—М.: Изд-во ДОСААФ, 1958.—72 с., ил.

РИТА: [Повесть].—Иваново: Кн. изд-во, 1958.—99 с., ил.

ЧЕМПИОН: Повесть.—Иваново: Кн. изд-во, 1962.—120 с., ил.

Рец.: Сперанская Т. Без чувства ответственности.—Ленинец, 1963, 24 февр.; Нератов Ю., Спиричев Г. Не много ли ляпсусов?—Там же. Маркцев Б.—Удачный дебют.—Сов. спорт, 1963, 13 апр.; Лужановский А. Замысел и воплощение.—Рабочий край, 1963, 10 сент.; Смирнов В. Беспринципность одного рецензента.—Там же. Лапшин М. Нельзя выдумать одного — психологию. [О книгах Д. Прокофьева «Опережая время», Н. Лобко «Варенька», В. Великанова «Чемпион»].—Наш современник, 1965, № 6, с. 109—112.

РАЗБОЙНИК и Мишка: (Рассказы).—Иваново: Кн. изд-во, 1963.—191 с., ил.

То же. — М.: Дет. лит., 1969. — 126 с., ил.

Рец.: Горбунов Г. Рассказы о верных друзьях. — Ленинец, 1969, 2 дек.

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ** укротителя: (Повесть и рассказы). — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1965. — 310 с.

Содерж.: Приключения укротителя: Повесть; Рассказы: Норка; Лукман; Ястребок; Как сокол стал бояться воды; Аккуратный почтальон; Разбойник и Мишка; Дружок; В разведке; Лебедка; Разоренное гнездо; Медведь и змея; Пират; Слон.

**ЗЕМНАЯ** звездочка: Докум. повесть. — М.: Сов. Россия, 1967. — 275 с.

Рец.: Кауров В. Повесть о земной звездочке. — Рабочий край, 1968, 5 марта.

**ЖЕЛЕЗНЫЙ** цирк. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1970. — 183 с., ил.

Содерж.: Рассказы: Железный цирк; Как меня спасли медвежата; Потап лютует; С медведем по Волге; Слоновья дружба; Казачонок; Прыжок; Повести: Рита; Бобо.

Рец.: Лейкин Н. О людях арены. — Сов. эстрада и цирк, 1971, № 5, с. 28.

«ПО УЛИЦАМ слона водили...». — М.: Сов. Россия, 1975. — 87 с., ил.

Рец.: Александров Б. Светлый и добрый мир. — Ленинец, 1976, 19 янв.;

Иванов А. — Дет. лит., 1977, № 5, с. 58—60.

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ** укротителя: [Повести и рассказы]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1976. — 303 с.

Содерж.: Повести: Приключения укротителя; Снежинка; Рассказы: Алмаз и Гранит; Казачонок.

**ПОДАРОК** Чапая: Рассказы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1981. — 96 с., ил.

Рец.: Галанова Е. — Дет. лит., 1983, № 1, с. 58—59.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

**ВЕРНЫЙ** товарищ; Ночью: Рассказы. — В кн.: Боевые ребята: Альманах. Свердловск, 1946, вып. 6, с. 14—20.

**ВАСЯ** Воронков: Рассказ. — В кн.: Босвые ребята: Альманах. Свердловск, 1948, вып. 7, с. 55—58.

**ВАСЯ** Воронков; Катюша: Рассказы. — В кн.: Прикамье: Лит.-худож. альманах. Пермь, 1948, с. 219—229.

**ОТ МОЗЫРЯ** до Берлина: Очерк. — В кн.: Подвиг: Рассказы о Героях Советского Союза. Иваново, 1949, с. 67—83. О том же под загл. «Десант». — В кн.: Подвиг: Рассказы о Героях Сов. Союза. Иваново, 1968, с. 376—380. То же. 2-е изд., испр. и доп. Ярославль, 1972, с. 279—282. То же. 3-е изд., испр. и доп. Ярославль, 1980, с. 285—288.

**КАТЮША**; Вася Воронков; Нырок: Рассказы. — В кн.: Юным друзьям: Сб. рассказов и стихов. Иваново, 1950, с. 90—106.

**СТАРЫЙ** конюх; В разведке: Рассказы. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1950, кн. 12, с. 114—125.

ТОВАРИЩИ; Разбойник и Мишка; Чудесная птица: Рассказы. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1950, кн. 13, с. 99—125.

НАРОДНАЯ артистка: [Очерк о корейской артистке Цой Сын Хи]. — В кн.: Борьба за мир: Лит.-худож. сб. Иваново, 1952, с. 88—98.

СНЕЖИНКА: Рассказ. — В кн.: Рассказы. Иваново, 1952, с. 35—76.

НОРКА: Рассказ. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1952, кн. 16, с. 58—89.

То же. — В кн.: Весенние ручьи: Рассказы и стихи для детей. Иваново, 1956, с. 73—115.

АЛМАЗ и Гранит: Рассказ. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1953, кн. 18, с. 168—182.

ТРУЖЕНИКИ: Очерк. — В кн.: На колхозных полях: Очерки. Иваново, 1955, с. 58—83.

АННА: Очерк. — В кн.: По военным дорогам: Сб. очерков. Иваново, 1958, с. 231—255.

ВОСКРЕСНИК; Семья Петровых: Очерки. — В кн.: Теплый ветер: Лит.-худож. сб. Иваново, 1958, с. 231—255.

СОВЕСТЬ: Рассказ. — В кн.: Вам, ребята!: Лит.-худож. сб. Иваново, 1959, с. 169—179.

ПОХВАЛЬНАЯ грамота: Рассказ. — В кн.: Отряд шагает в ногу. Иваново, 1962, с. 55—60.

ЧТО ТАКОЕ любовь?; Отец и дочь: Рассказы. — В кн.: Стрежень. Ярославль, 1965, с. 83—84.

ЧАО: Очерк. — В кн.: Верхневолжье. Ярославль, 1966, с. 112—117.

Рец.: Семенов А. Верхневолжье. — Сев. рабочий (Ярославль), 1966, 23 окт.

ЖЕЛЕЗНЫЙ цирк: Рассказ. — В кн.: Волгарь: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1967, с. 30—47.

Рец.: Нарбеков Р. По страницам «Волгаря». — Ленинец, 1968, 16 янв.

КАК МЕНЯ спасли медвежата: (Рассказы дрессировщика). — Волга, 1967, № 9, с. 183—184.

БЕССМЕРТИЕ: Очерк. — В кн.: Биография края моего. Ярославль, 1967, с. 73—79.

«ДЕКАБРИСТКА»: Очерк [под псевд.: В. Дмитриев]. — В кн.: Восхищения достойные. Ярославль, 1970, с. 135—141.

ТРУДОВОЙ секрет супругов Штыковых: Очерк. — Там же, с. 180—184.

ПОДАРОК Чапая: Быль. — В кн.: Тропинки-тропинки. Ярославль, 1972, с. 124—131.

БЕЛКА: Рассказ. — В кн.: Волжанин: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1973, с. 54—59.

Рец.: Боровиков С. О количестве, не перешедшем в качество. — Лит. обозрение, 1974, № 7, с. 42.

ПОДВИГ Анны. — В кн.: Великанов В. Подвиг Анны. Румянцев Б. По-

братимы Гастелло. Зузульский А. Тропами гроз. Городиский Н. Пусть мертвые слышат. Ярославль, 1973, с. 3—45.

Рец.: Васильев В. Книга о людях текстильного края.— Волга, 1975, № 4, с. 171—172.

БОЕЦ невидимого фронта: Очерк.— В кн.: Волжский прибор: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1975, с. 79—89.

ДЕВОЧКА с крестиком: Очерк.— В кн.: Тайна чудотворного Спаса: [Сб. атеистич. рассказов]. Ярославль, 1977, с. 24—43.

ДВОЕ: Быль.— В кн.: Зарница. Ярославль, 1978, с. 17—23.

ИСТРЕБИТЕЛЬ танков; Подвиг санитаря; Необычный почтальон; Смертоносное поле; Пират—ищи!; Дружок; Цепной пес.— В кн.: Твой друг: Сб. М., 1979, вып. 2, с. 6—29, 206—207.

СУДЬБА поэта [Н. И. Силкова]: Очерк.— Сов. воин, 1981, № 19, с. 44—45; то же под загл. «Ручей звенящий и упрямый».— В кн.: Дыхание Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1983, с. 276—286.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ГОРБУНОВ Г. За сорок лет.— В кн.: Края родные: Лит.-худож. сб.— Иваново, 1957, с. 26.

ГРАЧЕВ Н. Сквозь годы: Иван. писателю Василию Великанову— 60 лет.— Ленинец, 1966, 23 апр.

ГОРБУНОВ Г. Друг ребят.— Сов. Россия, 1966, 27 апр.

ОРЛОВ В. М. Ветврач— писатель.— Ветеринария, 1967, № 4, с. 124—125.

ПРОКОФЬЕВ Д. Верность теме.— Волга, 1976, № 4, с. 175—178.

ТИМОШЕНКО Е. П. Писатель нашел своего героя.— Сов. эстрада и цирк, 1976, № 10, с. 18—19.

ЯКОБСОН Л. Закадычный друг ребят.— Ленинец, 1976, 24 апр.

СУРЕЕВ П. Дорогами детства.— Рабочий край, 1976, 24 апр.

ЯКОБСОН Л. Товарищам детям.— Рабочий край, 1981, 24 апр.

ПАМЯТИ товарища: [Некролог].— Рабочий край, 1985, 17 июля.

#### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

СОВЕТСКИЕ детские писатели: Биобиблиогр. словарь (1917—1957).— М.: Детгиз, 1961, с. 74.

В ПОМОЩЬ краеведческой работе библиотек. 1976—1977 гг.: Рек. список лит./Иван. обл. науч. б-ка. Библиогр. отд. Иваново, 1975, с. 5—6.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биогр. словаря. 1917—1967.— М.: Сов. писатель, 1981, с. 47.

## ВИХРЕВ ЕФИМ ФЕДОРОВИЧ

(1901—1935)

Е. Ф. Вихрев родился в городе Шуе 29 марта (11 апреля) 1901 года. Учился в гимназии, где редактировал рукописный журнал «Юные звуки». В первые годы Советской власти был создателем шуйской комсомольской организации.

Литературную деятельность начал в 1917 году, напечатав стихи о революции, призывающие к борьбе со старым миром, в шуйской уездной газете «Новый путь».

Осенью 1919 года, когда вся страна поднялась на борьбу с Деникиным, Вихрев добровольцем ушел на фронт. Вместе с отрядом иваново-вознесенских коммунистов и комсомольцев в Москве, в Голубом зале Дома Союза, он слушал напутственную речь В. И. Ленина. Свое впечатление от этой встречи Вихрев описал в стихотворении «В Голубом зале» (1924) и в очерке «Годы» (1929). В 1919 году он вступил в Коммунистическую партию. В гражданскую — воевал на Дону и на Кубани. Служил в политотделе 9-й армии, был одним из организаторов комсомола в Новочеркасске.

После разгрома белогвардейцев Вихрев полностью отдается газетной работе: вместе с друзьями организовал в Краснодаре областную газету «Красное знамя» и работал в ней сначала секретарем, а затем заместителем редактора. В Краснодаре он окончил рабфак и там же познакомился с Д. А. Фурмановым. Это знаменательное для него событие нашло отражение в рассказе «Освобождение раба».

В 1922 году Вихрев приехал в Иваново-Вознесенск и стал сотрудничать в редакции газеты «Рабочий край», одновременно поступив в политехнический институт.

В 1925 году Вихрев переехал в Москву. Работал секретарем журнала «Город и деревня», а затем секретарем издательства «Недра». Одновременно заведовал музеем-усадьбой Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. С 1931 года Вихрев перешел на творческую работу. В 20-е годы он входил в литературную группу «Перевал» (И. Катаев, Н. Зарудин и др.)

С 1934 года — член Союза писателей СССР. Основную задачу искусства он видел в том, чтобы помогать созиданию будущего, «как прекрасной композиции социализма».

В 1930 году в издательстве «Недра» вышла его книга «Палех». Орывки из нее были переведены на французский язык. Эта книга завоевала советскому Палеху десятки тысяч почитателей и сделала известным имя ее автора. Горький писал Вихреву: «Книга — отличная, а то, что Вы написали ее — большая Ваша заслуга перед самобытным искусством прекрасных палеховских мастеров»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Архив М. Горького, ПР-рп. 8-33. Сноска дана в кн.: *Куприяновский П.* В широком потоке. Иваново, 1963, с. 58.



С искусством палешан Вихрев впервые познакомился в 1925 году через художника-палешанина И. И. Зубкова. Именно он пригласил писателя в Палех. Другой источник знакомства с Палехом — его жена Елизавета Николаевна, урожденная Сафонова, коренная палешанка. Во второй половине 20-х годов и позднее Вихрев ежегодно бывал в Палехе, увлеченно изучал жизнь и быт художников, историю и современное состояние палехского искусства, публиковал статьи и очерки о нем в газетах и журналах. Он был великолепным пропагандистом искусства палешан, заинтересовал им широкие круги общественности и многих советских и зарубежных писателей (А. Толстой, И. Эренбург, Б. Пильняк, И. Катаев, Нурдаль Григ, Альберт Рис Вильямс, Поль Вайян Кутюрье и др.).

По совету А. М. Горького Вихрев подготовил вторую книгу о Палехе, куда вошли обработанные им рассказы самих художников. Эта книга под названием «Палешане» вышла в 1934 году. Одновременно Вихрев подготовил и вторую композицию книги «Палех», куда вошел ряд новых очерков (издана в 1938 г.).

В 30-е годы рассказы и очерки Вихрева печатались в столичных журналах и в таких ивановских изданиях, как «Рабочий край» и «Пламя».

В 1933 году в Москве вышла книга его рассказов «Освобождение раба», в которой он снова затрагивает тему народных талантов. В последние годы своей жизни Вихрев написал книгу «Родники» — рассказы и очерки автобиографического характера.

В конце 1934 года по поручению А. М. Горького Ефим Федорович едет в Палех, чтобы собрать материал для специального выпуска журнала «Наши достижения». В дороге простудился и 2 января 1935 года умер. Похоронен в Палехе.

На памятнике в Палехе такая надпись: «Ефим Вихрев, писатель, рожденный революцией, сын пролетарской партии, вдохновенный трибун Палеха и народного искусства».

На родине писателя, в Шуе, одна из улиц носит его имя.

## ИЗДАНИЯ

ПАЛЕХ. — М.: Недра, 1930. — 185 с.

Рец.: Семеновский Д. — Звено, 1935, № 4, с. 52—57; Отзыв А. М. Горького. — В кн.: Шкапа И. Семь лет с Горьким. М., 1966, с. 355.

ОСВОБОЖДЕНИЕ раба: Рассказы. — М.: Моск. т-во писателей, 1933. — 207 с.

Рец.: Герзон С. — Худож. лит., 1934, № 8, с. 62—63; Я. М. — Лит. газ., 1934, № 34.

ПАЛЕШАНЕ: Записки палехских художников о их жизни и творчестве, написанные летом 1932 года и иллюстрир. ими самими. — М.: Моск. т-во писателей, 1934. — 388 с., ил.

Рец.: Иванов С. — Новый мир, 1934, № 8, с. 284—285.

ПАЛЕХ/Вступ. статья Н. Зарудина.— М.: Худож. лит., 1936.

РОДНИКИ: Рассказы и очерки.— Иваново: Облгиз, 1936.— 191 с.

ПАЛЕХ: 1927—1932. Вторая композиция.— М.: Гослитиздат, 1938.— 409 с., ил.

Избранные произведения.— Иваново: Кн. изд-во, 1961.— 310 с., ил.

РАЗДЕЛЫ: Родники; Рассказ о нерадивом ученике; Годы; Освобождение раба; Палех; Бедный гений; Ножницы; «Стенька Разин» на Уводи.

Рец.: Громаковский М. Творчество Ефима Вихрева.— Рабочий край, 1962, 18 мая; Устинов В. Певец Палеха.— Сельс. правда, 1962, 4 дек.

ПАЛЕХ.— Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1974.— 232 с., ил.— Разделы: У родников: Мир; Нерль; Тысяча девятьсот девятнадцатый; Освобождение раба; Ножницы; Бедный гений; Палех: Цветы есть видоизмененные листья; Под знаком возрождения; Академия — село.

Рец.: Котов В. «Золотая книга». — Рабочий край, 1974, 19 нояб.; Илупина А. — Новый мир, 1975, № 11, с. 285; Тяпков С. Полувековая летопись Палеха. — Волга, 1976, № 1, с. 183—185.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

ВЕНОК из сонетов на дорогую могилу; В Голубом зале; Мертвый краснознаменец.— В кн.: Венок: Стихи о Ленине. Иваново-Вознесенск, 1924, с. 7—25.

УВАРЫЧ: (Из неоконч. поэмы). — Октябрь, 1925, № 10, с. 46—56.

ПАЛЕХ: Очерки. — Новый мир, 1929, № 3, с. 203—225.

НОЖНИЦЫ; Берк. — Новый мир, 1929, № 8, с. 224—234.

ГОРОД на Уводи: Очерк. — Прожектор, 1929, № 14, с. 18—19.

ПАЛЕХ: [Очерки]. — Наши достижения; 1930, № 9, с. 49—61.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ Златоуст: [Очерк]. — Крас. новь, 1933, № 4, с. 154—161.

ОСВОБОЖДЕНИЕ раба: Рассказ. — Рабочий край, 1933, № 2, с. 21—24; № 3, с. 22—24.

МАКСИМ Горький и Палех: [Очерк]. — Рабочий край, 1933, № 3, с. 26—27.

ПУШКИН и Палех: [Очерк]. — Рабочий край, 1934, № 5, с. 27.

ЭПОХА на тарелке: [Очерк о художнике-палешанине И. Вакурове]. — Рабочий край, 1934, № 6, с. 31.

ЗА утиными яйцами: Рассказ. — Рабочий край, 1934, № 8, с. 14—15.

НИКИТА Бахвалов: Рассказ. — Рабочий край, 1935, № 1, с. 25.

НЕВЕДОМАЯ Хохлома. — Наши достижения, 1935, № 5/6, с. 92—103.

### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ТОЛСТОЙ А. Н. Два письма А. Н. Толстого к Е. Ф. Вихреву/Публ. П. Куприяновского. — В кн.: Теплый ветер: Лит.-худож. сб. Иваново, 1958, с. 268—272.

ЗАЛЕССКИЙ В. «Перевалы» в провинции. — На лит. посту, 1930, № 13/14, с. 135—140; То же под загл: Литературные заметки. — В кн.: Атака: Худ.-лит. альманах. Иваново-Вознесенск, 1930, № 2, с. 157—159.

ЗАРУДИН Ник. Следы на земле: [Е. Вихрев и Палех]. — Наши достижения, 1935, № 5/6, с. 50—80, ил.; То же. — Лит. Россия, 1967, 21 июля, с. 10—11.

СЕМЕНОВСКИЙ Д. Поэт прекрасного. — Звено, 1935, № 4, с. 52—57.

СЕМЕНОВСКИЙ Д. Вместо предисловия. — В кн.: Вихрев Е. Родники: Рассказы и очерки. Иваново, 1936, с. 3—12.

ИВАНОВ С. Советский Палех. — В кн.: Вихрев Е. Палех: 1927—1932. Вторая композиция. М., 1938, с. 9—44.

СЕМЕНОВСКИЙ Д. Из литературных воспоминаний. [Гл. 3]. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1941, кн. 4, с. 183—187.

САХАРОВА Е. Е. Ф. Вихрев. — В кн.: Писатели текстильного края: Лит.-критич. статьи. Иваново, 1953, с. 139—152.

КОПЕИН Н. Ефим Вихрев: (Из лит. наследия нашего края). — Ленинец, 1957, 23 июня.

ПОЛИКАНОВ А., Орлов А. Очерк поэзии текстильного края с 90-х годов XIX в. до наших дней. — Иваново: Кн. изд-во, 1959, с. 87—92.

ГРОМАКОВСКИЙ М. Ефим Вихрев в Ясной Поляне. — Рабочий край, 1960, 19 нояб.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Горький. Фурманов. Серафимович. А. Толстой: (Лит.-краевед. очерки). — Иваново: Кн. изд-во, 1960, с. 63—66, 181—183.

ВОРОБЬЕВ В. Певец Палеха: (К 60-летию со дня рождения Е. Ф. Вихрева). — Ленинец, 1961, 9 апр.

ГРОМАКОВСКИЙ М. Годы не стерли тех строк...: (К 60-летию со дня рождения Е. Ф. Вихрева). — Рабочий край, 1961, 9 апр.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Ефим Федорович Вихрев. — В кн.: Вихрев Е. Избр. произведения. Иваново, 1961, с. 3—17; Расширен. вариант статьи под назв. «С любовью к прекрасному» в кн.: Куприяновский П. В широком потоке: (Статьи о сов. писателях). Иваново, 1963, с. 52—64. То же под назв. Ефим Вихрев в кн.: Куприяновский П. Сквозь время: Статьи о лит. — Ярославль, 1977, с. 166—178.

ГРОМАКОВСКИЙ М. Озаренная юность. — Рабочий край, 1963, 15 нояб.

ГРОМАКОВСКИЙ М. Из литературного наследия Ефима Вихрева. — Учен. зап./Шуйский гос. пед ин-т, 1963, вып. 10, с. 375—395.

ГРОМАКОВСКИЙ М. Творческая дружба: [Е. Вихрева и Д. Семеновского]. — Рабочий край, 1964, 21 янв.

ГОРЬКИЙ А. М. [Письма Е. Вихреву о Палехе/Публ. М. Громаковско-го]. — Рабочий край, 1964, 29 нояб.

ГРОМАКОВСКИЙ М. «...Он в нас живет. Мы в нем одном живем.»: [Образ В. И. Ленина в произведениях Е. Вихрева]. — Рабочий край, 1970, 12 февр.

НАВОЗОВ А. Радуга над Палехом. — В кн.: Навозов А. Палехское

чудо. Ярославль, 1970, с. 157—164. То же в кн.: Навозов А. Палехское чудо. М., 1976, с. 213—218.

ГОРБУНОВ Г. Ефимово счастье. — В кн.: Горбунов Г. Дмитрий Фурманов. Ефимово счастье. Ярославль, 1971, с. 175—271.

Рец.: Смирнов Дм. Книга о замечательных земляках. — Рабочий край, 1971, 13 окт.

КОПЕИН Н. Листая пожелтевшие страницы: [Е. Вихрев и моск. журнал «Город и деревня»]. — Рабочий край, 1972, 26 апр.

ГРОМАКОВСКИЙ М. Максим Горький и Ефим Вихрев. — Рабочий край, 1974, 12 дек.

ГРОМАКОВСКИЙ М. Певец родников прекрасного. — Волга, 1975, № 4, с. 173—181.

ЗИНОВЬЕВ Н. «Большое видится на расстоянии». — Рабочий край, 1976, 10 апр.

КУПРИЯНОВСКИЙ П., Тяпков С. Вдохновенный певец Палеха. — Рабочий край, 1976, 10 апр.

ГРОМАКОВСКИЙ М. Палехский летописец. — Сов. культура, 1977, 29 марта.

ОСЕТРОВ Е. Поэт Палеха. — Рабочий край, 1981, 10 апр.

ИЛЬЧЕВ А. Он Палех воспел... — Ленинец, 1981, 10 апр.

МЕЛЕНТЬЕВ Ю. У истоков советского Палеха. — Октябрь, 1984, № 4, с. 165, 166, 168, 169—174.

#### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей. В 4-х т. Т. 4. — М.: Всесоюз. кн. палата, 1960, с. 107.

ПАМЯТНЫЕ даты Ивановской области на 1971 год/Иван. обл. науч. б-ка. Библиогр. отд. Иваново, 1971, с. 12—14.

ВИХРЕВ Ефим Федорович. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1978, т. 9, стб. 193.

В ПОМОЩЬ краеведческой работе библиотек: Рек. списки лит./Иван. обл. науч. б-ка. Библиогр. отд. Иваново, 1980, с. 52—54.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биограф. словаря. 1917—1967. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 50.

## ВОЛКОВ ВИКТОР ИВАНОВИЧ

[1921—1976]

### АВТОБИОГРАФИЯ

Я родился 24 октября 1921 года в деревне Жидково Лежневского района Ивановской области. Отец — председатель колхоза, мать — рядовая колхозница. До восемнадцатилетнего возраста жил в деревне. Учился, работал

в колхозе. Некоторое время заведовал избой-читальней. В 1940 г. поступил во Владимирский аэроклуб по специальному набору. В то время лозунг такой был: «Комсомол — в авиацию!».

Первые четыре месяца войны пришлось воевать в пехоте. Потом меня назначили в тяжелобомбардировочный полк. С этого времени, вплоть до 1962 г., моя жизнь была связана с авиацией. Этапы послевоенной службы: ГДР, Польша, Сахалин, Чукотка.

В 1962 г. демобилизовался и приехал в г. Иваново: здесь после смерти отца живет моя мать. Первое время гражданской жизни работал литсотрудником в многотиражке «Строитель». Почти не зная рабочей жизни, решил наверстать упущенное — поступил подсобным рабочим в механический цех. После шести лет — слесарь четвертого разряда, чем очень горжусь, хотя временно и не работаю.

Одновременно писал повесть «Над горящей землей» и роман «Степан Осокин».

Повесть на 90 процентов автобиографична. А роман получился типично деревенский потому, что сам я вскормлен, вспоен и воспитан в крестьянском духе. Ничего нового в романе не открыл, но льщу себя надеждой, что у прочитавшего останутся представления: а что в то время было и чем люди жили? Мне всегда казалось, что получался некоторый перекося в миропонимании. О том, как жили на Дону, Днепре, в Сибири, на Севере написано хорошо и полно (Шолохов, Твардовский, Марков, Белов). А вот про здешние места во глубине России, где начиналось наше государство и революция, мало. Особенно про крестьян. Оставить память о близких мне людях — вот чего я хотел. И если мне это хоть в какой-то мере удалось, на большее не претендую.

Обычно спрашивают: над чем работаете сейчас? Просто не ответишь. Точного плана на произведение нет, но в общих чертах мыслится так. В войну, при чрезвычайных обстоятельствах, группа людей попадает на Чукотку. Там они строят поселок, ловят рыбу. Обживая тот край, бывшие хлеборобы тоскуют по пашне, по травам, по лесам. И поселок называют родным именем «Костромское». И огороды пытаются делать на вечной мерзлоте. И корову везут через два моря... Характеры противоположные, ситуации разнообразные. В общем начало есть, конца не видно. Не будет получаться — пойду спать в слесаря...

21 февраля 1976 г.

\* \* \*

Член КПСС с января 1974 г., член Союза писателей СССР с 1976 года.  
Умер В. В. Волков 23 марта 1976 года.

## ИЗДАНИЯ

НАД ГОРЯЩЕЙ ЗЕМЛЕЙ: Повесть. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1968. — 296 с.

Отзыв и рец.: Догадаев В. — Рабочий край, 1965, 20 июня; Пипчук В. Чтобы, умирая, воплотиться... — Рабочий край, 1969, 21 янв.; Костин В. Не думая о подвигах и наградах. — Ленинец, 1969, 29 марта.

СТЕПАН ОСОКИН: Роман. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1975. — 495 с.

Рец.: Лешуков Т. Жить для счастья других: Заметки на полях романа Виктора Волкова «Степан Осокин». — Ленинец, 1975, 6 авг.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

КУПРИЯНОВСКИЙ П. «Вопрошая и допрашивая прошедшее...»: (Два романа ивановских писателей). — В кн.: Куприяновский П. В. Доверие к жизни: (Литературовед. и лит.-крит. статьи). Ярославль, 1981, с. 228—231.

## ВОЛКОВ ИВАН АНДРИАНОВИЧ

[1880—1968]

И. А. Волков родился 27 февраля (10 марта) 1880 года<sup>1</sup> в г. Иваново-Вознесенске в семье рабочего-красковара. Окончил народную школу. В двенадцать лет стал работать мальчиком «на побегушках» на фабрике А. М. Гандурина. Читать начал рано, занялся самообразованием. Контрасты окружающей жизни волновали юношу, он хотел все это описать на бумаге. Первой серьезной пробой пера была его корреспонденция в столичной газете «Русские ведомости» за 1900 год «О вреде водопроводов и пользе нечистот», высмеивающая речи фабриканта Гандурина в городской думе.

В 1901 году, работая конторщиком на фабрике, объединил вокруг себя прогрессивно настроенную молодежь и стал выпускать нелегальный рукописный журнал «Кружок». Авторами статей, очерков, стихов и рассказов были И. Шеберстов (конторщик), А. Гречухин (чертежник), М. Оленичев (слесарь), П. Куликов (служащий). Журнал просуществовал около полутора лет, вышло три номера.

В 1903 году во «Владимирской газете» появилась серия очерков из фабричной жизни, объединенных названием «Ситцевое царство». Это была острая сатира на быт и нравы ивановской буржуазии, на фабричные порядки, зарисовки о скучной, тоскливой жизни молодых рабочих. Статьи подписывались псевдонимами: «И. Ведин», «Кифа Мокиевич», Кифа М-ч.

<sup>1</sup> Ранее в литературе год рождения указывался — 1881. Уточнен Борисоглебским ЗАГСом Воронеж. обл. <З. К>.

Рабочие читали очерки с интересом, узнавая в них себя и своих хозяев, особенной популярностью пользовались рассказы «Два дня из жизни Трофима Еремеевича», «Перед дачкой», «Маленькие и большие».

В 1905 году Волков уехал в Ярославль, где и стал профессиональным журналистом. Сотрудничал в газете «Северный край», которая распространялась в Ярославской, Костромской, Владимирской, Вологодской и Архангельской губерниях. В 1908—1909 годах в газете «Старый Владимирец» печатаются корреспонденции об ивановском быте. Во многих из них рассказывалось о тяжелой жизни женщин-текстильщиц. В 1909 году выпустил книгу «Дуняшкина жизнь», которая была переведена на датский язык. Немало интересных очерков Волков написал о всеобщей стачке иваново-вознесенских рабочих в 1905 году.

В дореволюционные годы Волков публиковал свои очерки, фельетоны, рецензии в столичных газетах «Русские ведомости», «Русское слово», «Голос Москвы», «Утро России», «Новое время» и в ряде провинциальных.

В 1921 году он уехал в г. Царицын (ныне Волгоград) в качестве специального корреспондента «Известий». Печатался в газетах «Правда», «Труд», «Беднота», «Серп и молот», «Экономическая жизнь».

В 20-е и 30-е годы на страницах ивановских журналов публиковались его очерки под названием «Уклад ивановской жизни 40 лет назад». Печатался также в журналах Урала, Сибири, Поволжья.

В эти же годы в Иванове вышли его книга «Ситцевое царство», пьеса «Бунтари» (о событиях 1905 года в Иванове-Вознесенске), воспоминания «20 лет по газетному морю».

Последние годы своей жизни Волков жил в городе Борисоглебске Воронежской области и, несмотря на преклонный возраст, не оставлял перо газетного работника.

Умер И. А. Волков 20 декабря 1968 года.

## ИЗДАНИЯ

СИТЦЕВОЕ царство: Очерки и рассказы [Т. 1]./Предисл. М. П. Сокольникова. — Иваново-Вознесенск: Основа, 1925. — 167 с. — Разделы: Властелины; Рабы; Из истории «Ситцевого царства»; Борьба.

Рец.: Светозаров В. — Печать и революция, 1925, № 5/6, с. 528; Нусинов И. — Книгоноша, 1925, № 19, с. 18.

БУНТАРИ: Сцены из истории рабочего движения в 1905 году. В 5-ти д., 6-ти картинах. — Иваново-Вознесенск: Основа, 1925. — 30 с.

СИТЦЕВОЕ царство: Очерки и рассказы. Т. 2. — Иваново-Вознесенск: Основа, 1926. — 192 с. — Разделы: Очерки дореволюционной фабрики; Черты фабрикантского быта; Ивановская старина; Развлечения ивановцев во 2-й половине XIX столетия.

20 ЛЕТ по газетному морю: Из воспоминаний газ. работника. — Иваново-Вознесенск: Основа, 1925. — 96 с.

СИТЦЕВОЕ царство. — [2-е испр. и доп. изд.]. — Иваново: Ивгиз, 1937. — 110 с. — Разделы: Их руками создавались богатства; Те, кто жили чужим трудом; Фабричная каторга; Борьба.

В СТАРОМ Иваново: [Автобиогр. повесть. — Иваново]: Ивгиз, 1945. — 92 с.

В СТАРОМ Иваново. — Иваново: Кн. изд-во, 1955. — 56 с.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

СОКОЛЬНИКОВ М. П. Литература Иваново-Вознесенского края: Введ. в изучение мест. лит. — Иваново-Вознесенск: Губ. науч. о-во краевед., 1925, с. 26—27.

ТЕРНИСТЫМ путем: (25-летие лит. труда И. А. Волкова). — К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1928, 15—29 февр., портр.

НОЗДРИН А. Как мы начинали: Из лит. воспоминаний. — В кн.: Ноздрин А. Е. Избр. стихотворения. Москва; Иваново-Вознесенск, 1935, с. 171, 172, 173, 174.

КОПЕИН Н. Бытописец «ситцевого царства»: (60 лет лит.-твор. деятельности И. А. Волкова). — Рабочий край, 1959, 1 июля.

КОПЕИН Н. Летописец текстильного края: (80 лет со дня рождения И. А. Волкова). — Рабочий край, 1961, 14 апр.

КОПЕИН Н. В. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. Иваново, 1962, вып. 1, с. 12—14, 17—18. — (Учен. зап./Иван. гос. пед. ин-т. Т. 30).

ЛОГИНОВ С. Журналист, писатель, краевед. — Рабочий край, 1966, 6 мая.

КУЗНЕЦОВ Е., КОЧАНОВА Н. Летописцы грозы. — Рабочий край, 1976, 7 янв.

БЫТОПИСЕЦ «ситцевого царства»: К 100-летию со дня рождения журналиста И. А. Волкова. — Блокнот агитатора, 1981, № 18, с. 14.

## СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей. В 4-х т. Т. 4. — М.: Всесоюз. кн. палата, 1960, с. 111.

КАЛЕНДАРЬ памятных дат по Ивановской области на 1961 год/Иван. обл. науч. б-ка. Библиогр. отд. — Иваново, 1960, с. 28—29. — Библиогр.: с. 29.

В ПОМОЩЬ краеведческой работе библиотек 1980—1981: (Рек. списки лит.)/Иван. обл. науч. б-ка. Библиогр. отд. — Иваново, 1980, с. 71—72. — Библиогр.: с. 72.



## ВОРОНСКИЙ АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ

(1884—1943)<sup>1</sup>

А. К. Воронский родился 27 августа (8 сентября) 1884 года в с. Хорошавке Кирсановского уезда Тамбовской губернии, в семье священника.

Учился в духовном училище в г. Тамбове, по окончании училища перешел в семинарию. Из последнего класса был исключен с «волчьим билетом» за «бунт».

В 1904 году, будучи еще семинаристом, вступил в местную организацию РСДРП (большевиков). После исключения из семинарии некоторое время работал в местной организации (писал прокламации, перевозил революционную литературу, проводил массовки и т. п.).

В 1905 году уехал в Петербург, где стал профессиональным революционером. Имел партийный псевдоним Валентин.

Участвовал в революции 1905 года. После ее поражения был направлен партией в Финляндию, в Гельсингфорс для работы в социал-демократической организации солдат, которая была выдана провокатором. Воронский — участник Свеаборгского восстания. После его подавления работал в Вильманстранде. Затем был отозван в Петербург.

В сентябре Воронский был арестован и осужден Петербургской военной палатой к одному году заточения в крепости. Частично отбывал срок в Петербурге (в «Крестах»), частично в Тамбове.

После освобождения переехал в Москву, получил назначение на партийную работу во Владимирскую окружную организацию, возглавлял ее несколько месяцев. Здесь в октябре 1907 г. был снова арестован, посажен в тюрьму, где познакомился с М. В. Фрунзе, и выслан на два года в г. Яренск (Вологодская губерния). Находясь в ссылке, вместе с другими товарищами-большевиками (В. Подбельским, И. Стуковым, М. Лашевичем и др.), вел диспуты с эсерами, анархистами, меньшевиками. Распространял революционную литературу, вел политические и общеобразовательные кружки среди ссыльных рабочих и крестьян.

По окончании ссылки вернулся на партийную работу в Москву (1910), состоял секретарем Московского союза кожевников, вел революционные кружки среди рабочих пекарей и кожевников. Ввиду угрозы ареста вынужден был уехать в Тамбов, а затем в Саратов, где работал в партийной организации вместе с М. И. Ульяновой. Организовал и вел три революционных кружка, два среди рабочих, один среди интеллигенции.

Осенью 1911 года переехал на партийную работу в г. Николаев. Здесь также руководил кружками рабочих судостроительного завода и пекарей. Находясь в Николаеве, сотрудничал в одесской газете «Ясная заря», которую издавал и редактировал В. В. Воровский. К этому времени относятся первые

<sup>1</sup> Биография написана дочерью писателя Галиной Александровной Воронской. <Ред.>

литературно-критические статьи Воронского («Об Аверченко» — 1911, № 56, «Публицистические наброски о Горьком» — 1911, № 66, 67 и др.). Статьи написаны псевдонимом «Нурмин». В конце 1911 года Воронский заочно избирается делегатом на Пражскую конференцию от Саратовской организации большевиков.

В январе 1912 г. участвовал в конференции в Праге. После этого вернулся в Россию как агент вновь избранного ЦК большевиков. Сделал отчетные доклады в Николаеве, Одессе, Саратове. В Саратове был арестован. Выдал Воронского, как и других делегатов конференции, провокатор Малиновский. Был выслан на три года в г. Кемь (Архангельская губерния). После отбытия ссылки вел партийную работу в Екатеринославе (Днепропетровск), среди рабочих эстампажного завода. Из-за угрозы ареста (дважды был произведен обыск жандармами на квартире) вынужден был уехать.

Во время войны 1914 года мобилизован, но из-за большой близорукости не был направлен на фронт. Был использован на военно-хозяйственной работе.

Февральскую революцию Воронский встретил на Западном фронте, был избран председателем Кайдановского Совета солдатских депутатов.

В 1917 году направлен в г. Одессу. Вместе с Рузером, Хмельницким, Юдовским, Старостиным, Дегтем и другими Воронский подготовил размежевание с меньшевиками. Вошел в комитет большевиков. Состоял в Красной гвардии. Был представителем фракции большевиков в Румчероде. По мандату В. И. Ленина подписывал мирный договор с Румынией. Был делегатом III съезда Советов (в Петрограде). Как член редакционных коллегий много печатался в большевистских газетах Одессы «Голос пролетария», «Солдатская мысль», «Известия», часто выступал на митингах и собраниях, где неизменно проводил ленинскую политику о войне и мире.

Воронский был в эвакуационной комиссии, когда к Одессе подступили немцы. Покинул город на пароходе вместе с Советским правительством (1918 г.).

Переехал в Саратов, был там во время эсеровского мятежа. Принимал участие в его подавлении. По направлению секретаря ЦК Е. Д. Стасовой уехал в Иваново-Вознесенск. С 1918 по 1921 г. работал редактором губернской газеты «Рабочий край», состоял членом губкома и губисполкома, с января по сентябрь 1919 года был председателем губкома (после отъезда М. В. Фрунзе на фронт). В Иваново-Вознесенске вышли первые брошюры Воронского «В. И. Ульянов (Н. Ленин)». (К пятидесятилетию со дня рождения), «Товарищ Фрунзе (Арсений)» (в связи с разгромом Врангеля). В газете «Рабочий край» опубликовал около 350 статей публицистического и литературно-критического характера.

Был делегатом нескольких партийных съездов и съездов Советов. Ушел добровольцем на подавление Кронштадтского мятежа. Состоял членом ВЦИК четырех созывов. По заданиям ВЦИК выезжал на Украину, в Харьков, в Тамбов (во время Антоновского мятежа).

В 1921 г. был переведен на работу в Москву, в Главполитпросвет. Вместе с Н. К. Крупской организовал первый «толстый» литературно-художественный журнал «Красная новь» и был главным его редактором до 1927 года. В организации журнала принимали большое участие В. И. Ленин и А. М. Горький. Одновременно Воронский редактировал журнал «Прожектор», работал в Государственном издательстве, некоторое время возглавлял литературно-критический отдел газеты «Правда», выступал там с публицистическими и литературными статьями. Организовал издательство «Круг».

С начала 30-х годов работал в Гослитиздате, был старшим редактором по изданию русских и иностранных классиков. В 1937 году был необоснованно репрессирован. В 1957 г. посмертно реабилитирован и восстановлен в партии со стажем с 1904 года.

Умер 13 октября 1943 года.

## ИЗДАНИЯ

В. И. УЛЬЯНОВ (Н. Ленин): (К пятидесятилетию со дня рождения). — Иваново-Вознесенск: Ив.-Возн. губ. агент. Центропечати, 1920. — 16 с.

ТОВАРИЩ Фрунзе (Арсений): (В связи с разгромом Врангеля). — Иваново-Вознесенск: Ив.-Возн. гос. изд., 1920. — 8 с.

НА СТЫКЕ. — М.; Пг.: Гиз, 1923. — 352 с.

ИСКУССТВО как познание жизни и современность. — Иваново-Вознесенск: Основа, 1924. — 64 с.

ИСКУССТВО и жизнь. — М.: Пг.: Круг, 1924. — 327 с.

ЛЕНИН и человечество. — Л.: Госиздат, 1924. — 64 с.

ОБ ИСКУССТВЕ. — М.: Правда, 1925. — 61 с. — (Б-ка «Прожектор» № 8).

ЛИТЕРАТУРНЫЕ типы. — М.: Круг, 1925. — 244 с.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ записи. — М.: Круг, 1926. — 166 с.

МИСТЕР Бритлинг пьет чашу до дна. — М.: Круг, 1927. — 231 с.

ИСКУССТВО видеть мир. — М.: Круг, 1928. — 216 с.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ портреты: В 2-х т. — М.: Федерация, 1928—1929. Т. 1. 458 с.; Т. 2. 327 с.

ГЛАЗ урагана: [Повесть]. — М.: Недра, 1931. — 196 с.

РАССКАЗЫ. — М.: Федерация, 1932. — 178 с.

РАССКАЗЫ и повести. — М.: Сов. лит., 1933. — 268 с.

Содерж.: Из старых писем; Бессонная память; Первое произведение; Бомбы; Экспонат; Федя-гверильяс; Броненосец; Тюремные мелочи; Облака; Из рассказов Валентина; Глаз урагана.

ГОГОЛЬ. — М.: Журн.-газ. объедин., 1934. — 416 с. — (Жизнь замеч. людей).

БУРСА: [Роман]. — М.: Сов. лит., 1934. — 320 с.

ЖЕЛЯБОВ. — М.: Жур.-газ. объедин., 1934. — 398 с.

ЛИТЕРАТУРНО-критические статьи. — М.: Сов. писатель, 1963. — 423 с.

Рец.: Левченко Н. — В мире книг, 1964, № 5, с. 33.

БУРСА: Роман. — М.: Худож. лит., 1966. — 320 с.

Рец.: Смирнов Н. — Новый мир, 1967, № 7, с. 281—282.

ЗА ЖИВОЙ и мертвой водой: Повесть. — М.: Худож. лит., 1970. — 432 с.

Рец.: Смирнов Н. Романтика подполья. — Наш современник, 1971, № 4, с. 127; Кузнецов М. Живая вода революции. — Новый мир, 1971, № 6, с. 262—265; Смирнов Н. — Сиб. огни, 1972, № 9, с. 182—184.

ИЗБРАННОЕ. — М.: Худож. лит., 1976. — 628 с.

Содерж.: Бурса; За живой и мертвой водой; Рассказы: Первое произведение; Бомбы; Из рассказов Валентина; Броненосец.

Рец.: Куприяновский П. В. Художественные мемуары революционера. — Рабочий край, 1977, 29 июня; Ефремов Э. «Не опустятся наши боевые знамена». — Подъем (Воронеж), 1978, № 1, с. 154—156; Куприяновский П. Голос настоящего революционера. — Волга, 1978, № 2, с. 185—186.

ИЗБРАННЫЕ статьи о литературе. — М.: Худож. лит., 1982. — 526 с.

Рец.: Кондратович А. Озаренный героическим временем. — Лит. Россия, 1982, 3 дек., с. 9; Ефремов Э. Большевики в литературной критике. — Подъем (Воронеж), 1983, № 7, с. 138—140; Куприяновский П. — Лит. обозрение, 1983, № 9, с. 83—84.

ВОРОНСКИЙ А. К. Из переписки с советскими писателями: [Письма А. К. Воронского и к нему]. — В кн.: Лит. наследство. М., 1983, т. 93, с. 545—616.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

АРХИВ А. М. Горького. — М.: Наука, 1964—1965.

Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 1. — 1964, с. 63, 65, 89, 216, 225.

Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. — 1965, с. 7—78, 92, 96, 350, 353, 358—360, 369—371, 443—447, 449, 462, 464.

МАЙОРОВ И. Иваново-Вознесенская газета: (Отрывки воспоминаний за 7 лет). — Рабочий край, 1924, 5 сент.

СОКОЛЬНИКОВ М. П. Литература Иваново-Вознесенского края: Введ. в изучение мест. лит. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 32.

С. и С.: [Д. Семеновский, С. Селянин]. По пути к массовой: (Этапы «Рабочего края»). — Рабочий край, 1926, 7 февр.

БЕИЧЕК Г. Из странички прошлого: [А. К. Воронский и газ. «Рабочий край»]. — Рабочий край, 1926, 10 февр.

ДЕМЕНТЬЕВ А. Г. Воронский — критик. — В кн.: Воронский А. К. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 1—12.

МАШБИЦ-ВЕРОВ И. В бурные годы: К 80-летию со дня рождения А. К. Воронского. — Лит. газ., 1964, 1 сент.

ЛЕШУКОВ Т. Журналист, писатель, редактор: К 80-летию со дня рождения А. К. Воронского. — Рабочий край, 1964, 3 сент.

ДЕМЕНТЬЕВ А. А. Воронский — критик. — В кн.: Дементьев А. На новом этапе: Статьи о лит. М., 1965, с. 342—398.

ДЕМЕНТЬЕВ А. «Бурса» А. К. Воронского. — В кн.: Воронский А. Бурса. М., 1966, с. 3—10.

ДИНЕРШТЕЙН Е. Комментарий к ленинской записке. — Вопр. лит., 1970, № 3, с. 245—246.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Глубокие связи: Страница иван. Ленинианы: [В. И. Ленин и А. К. Воронский, ред. газ. «Рабочий край»]. — Рабочий край, 1980, 20 марта.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. В. «Подлинный рабоче-крестьянский демос»: (А. К. Воронский и поэты «Рабочего края»). — В кн.: Куприяновский П. В. Доверие к жизни: (Литературовед. и лит.-критич. статьи). Ярославль, 1981, с. 147—159.

ДЕМЕНТЬЕВ А. Г. А. К. Воронский и советская литература. — В кн.: Воронский А. К. Избранные статьи о литературе. М., 1982, с. 5—33.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. В. Страницы биографии А. К. Воронского: [Воронский и Иваново-Вознесен. край]. — Рус. лит., 1982, № 4, с. 217—219.

ДИНЕРШТЕЙН Е. А. Из переписки с советскими писателями. — В кн.: Лит. наследство. М., 1983, т. 93, с. 531—543.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. В. А. К. Воронский в газете «Рабочий край». — В кн.: Лит. наследство. М., 1983, т. 93, с. 617—644.

ДЕМЕНТЬЕВ А. Г. О прозе Воронского. — В кн.: Дементьев А. Г. Статьи о советской литературе. М., 1983, с. 228—243.

#### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей. В 4-х т. Т. 4. — М.: Всесоюз. кн. палата, 1960, с. 114.

ВОРОНСКИЙ Александр Константинович. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1962, т. 1, стб. 1046—1047.

ВОРОНСКИЙ Александр Константинович. — В кн.: БСЭ. — 3-е изд., 1971, т. 5, с. 368—369.

А. К. Воронский в Иваново-Вознесенской печати (1918—1926): Библиогр. указ./Сост. П. В. Куприяновский. — Иваново: ИвГУ, 1979. — 23 с.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биогр. словаря (1917—1967). — М.: Сов. писатель, 1981, с. 55.

ВОРОНСКИЙ Александр Константинович. — В кн.: Книговедение: Энциклопед. словарь. М., 1982, с. 117.

ЕФРЕМОВ Э. П. Александр Константинович Воронский: Библиогр. указ. Тамбов, 1984. — 84 с. — (Тамбов. обл. орг. о-ва любителей книги. Тамбов. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина).

# ГНАБИН ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ

(1922—1954)

## АВТОБИОГРАФИЯ

Родился 10 октября 1922 года в деревне Коломиха Вязниковского района Владимирской области в семье крестьян.

В 1924 году семья переехала жить в г. Вязники, а в 1928 году в г. Южу.

С 1930 по 1940 гг. учился в средней школе. После ее окончания работал председателем добровольного спортивного общества «Торфяник» на Мугре-евском торфопредприятии Южского района Ивановской области, потом (там же) рядовым бойцом в пожарной охране.

В январе 1941 года был призван на военную службу в Военно-Морской флот. Служил в береговой охране КБФ; комендором (наводчиком) на зенитном орудии, прибористом на ПУАЗО, чертежником. Участвовал в боях против немецких захватчиков на территории Латвийской и Эстонской ССР и под Ленинградом (Красная Горка, Ораниенбаум и т. д.).

С апреля 1945 года по апрель 1946 года работал секретарем редакции газеты соединения. В апреле—мае 1946 года исполнял обязанности редактора флотского радиовещания главной базы Балтфлота, а затем, по заданию отдела пропаганды и агитации Политуправления КБФ (ПУБАЛТ), работал для Ленинградского, Таллинского и Рижского радиовещания. Одновременно сотрудничал в газете КБФ «Красный балтиец», писал очерки, статьи и т. д.

В сентябре 1946 года приказом Военного Совета КБФ был назначен редактором флотского радиовещания главной базы Балтийского флота при Доме Военно-Морского флота (г. Таллин). В этой должности работал до демобилизации (август 1947 года).

В марте 1947 года вступил кандидатом в члены ВКП (б), до этого — с 1942 года — был членом ВЛКСМ.

Стихи начал писать в 1943 году, осенью. Печатал их почти во всех газетах Балтийского флота и в гражданских: «Рабочий край», «Голос ударника», «Пролетарий», «Советская Эстония», «Литературная газета», а также в журналах: «Вымпел» (быв. «Краснофлотец») и «Молодой колхозник».

На несколько стихотворений-песен написана музыка композиторами Евг. Овчинниковым и Г. Крейтнером.

*25 января 1948 г.*

\* \* \*

В конце 40-х — начале 50-х годов Иван Гнабин печатался на страницах газет «Рабочий край», «Ленинец», в «Ивановском альманахе», коллективных сборниках.

В Иванове состоялся его поэтический дебют: был издан сборник стихов «Первый выход».

В 1948 году Ганабин поступил в Литературный институт им. Горького. Окончив его, работал в редакции владимирской газеты «Комсомольская искра», возглавляя отдел литературы и искусства. Во Владимире выпустил два сборника стихов. Был принят в члены Союза писателей СССР и избран председателем бюро литературного объединения Владимирской области.

25 января 1954 года тяжелая болезнь унесла его из жизни.

В городе Юже Ивановской области имя поэта присвоено детской библиотеке и одной из улиц.

В 1972 году за цикл стихов о молодежи и Родине Ганабину (посмертно) была присуждена в г. Владимире областная комсомольская премия имени Герасима Фейгина.

### ИЗДАНИЯ

ПЕРВЫЙ выход. — Иваново: Облгиз, 1950. — 63 с.

Рец.: Кочнев М. — Ленинец, 1950, 16 марта; Скворцов В. — Рабочий край, 1950, 28 июля; Федоров В. — Смена, 1950, № 15, с. 15.

В ДОРОГЕ. — Владимир: Облгиз, 1951. — 93 с. — Циклы: Песня о кронштадтцах; Край родной.

СКАЗ о матросском отпуске; Стихи. — Владимир: Кн. изд-во, 1953. — 12 с.

ИЗБРАННОЕ. — Владимир: Кн. изд-во, 1954. — 119 с. — Циклы: Вспомним походы; Отчий край; Давно ли ты меня ждала.

Рец.: Ваншенкин К. Стихи нашего друга. — Смена, 1955, № 11, с. 18.

СТИХОТВОРЕНИЯ. — М.: Сов. писатель, 1956. — 78 с.

Рец.: Горбунов Г. Они пели о море... — Рабочий край, 1956, 29 авг.

### СТИХИ В СБОРНИКАХ

ПЕРВЫЙ выход; «Сыграй на прощанье мне песню...»; Славь, запевала, дела боевые; Песня молодых моряков; «На деревьях зреют почки...»; Его убили на войне. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1948, кн. 9, с. 237—240.

ДОМ строят; Сентябрь. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1948, кн. 10, с. 166—167.

ДОМ строят; Песня о Юже; Во ржи; Песня молодых моряков; Баллада о погибшем матросе. — В кн.: Молодые голоса: Стихи. Иваново, 1949, с. 33—39.

РОДИНА; По дороге в родное село. — В кн.: Родному комсомолу. М., 1949, с. 100—101.

БАЛЛАДА о погибшем матросе: Стихи. — В кн.: Юным друзьям; Сб. рассказов и стихов. — Иваново, 1950, с. 57—58.

СОЛДАТУ часто снится дом. — В кн.: Владимир: Лит.-худож. альманах. Владимир, 1951, кн. 1, с. 75—76.

НЕЧАЕВА Люба поэт. — Молодая гвардия: Альманах, 1952, № 6, с. 228.

УХОДЯТ в армию ребята; Солдату часто снится дом. — В кн.: Боевые друзья: Сб. солдат. стихов. М., 1953, с. 64—67.

Я ФЛОТУ очень благодарен...; Стихи. — В кн.: Поэзия в бою: Стихи о Великой Отечественной войне. М., 1959, с. 131—133.

Я ФЛОТУ очень благодарен; «Всю ночь лил дождь...»; Глухая ночь глядит в окошко...; В ночь Победы; Его убили на войне... — В кн.: Поэты-фронтовики: Стихи. Ярославль, 1969, с. 49—57.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ТВАРДОВСКИЙ А. Т. [Письмо И. В. Ганабину. 15 апр., 1947]. — Собр. соч., 1983, т. 6, с. 21.

ТВАРДОВСКИЙ А. Т. [Предисл. к публ. стих. И. В. Ганабина]. — Лит. газ., 1947, 26 апр., № 17.

ДУДИН М. [Предисловие]. — В кн.: Ганабин И. Первый выход. Иваново, 1950, с. 3.

СКВОРЦОВ В. Первые книги молодых поэтов. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1950, Кн. 13. с. 257—264.

НИКИТИН С., Фатьянов А. Предисловие. — В кн.: Ганабин И. Избр. Владимир, 1954, с. 3—6.

И. В. ГАНАБИН: [Некролог]. — Ленинск, 1954, 23 февр.

ОСЕТРОВ Е. Литературный Владимир: [Письмо из города на Клязьме]. — Вопр. лит., 1958, № 5, с. 40—52.

ПОЛИКАНОВ А., Орлов А. Очерк поэзии текстильного края с 90-х годов XIX в. до наших дней. — Иваново: Кн. изд-во, 1959, с. 138—141.

ОСЕТРОВ Е. Рядом с Москвой. — Октябрь, 1964, № 2, с. 216—217.

ЛАРИН С. Заветные струны: К 10-летию со дня смерти Ивана Ганабина. — Призыв (Владимир), 1964, 20 февр.

ШВЕЦОВ Н. С верой в счастливое будущее. — Светлый путь, 1967, 14 сент.

ГАНКЕВИЧ Ю. Дом обороны. — Ленинск, 1969, 24, 26 сент.

ИВАН ГАНАБИН: [Крат. биогр. справка]. — В кн.: Поэты-фронтовики. — Ярославль, 1969, с. 49—57.

КЛЕНОВ Д. Комсомольская награда поэту: [Премия имени Герасима Фейгина, присуждена Владимирским обкомом ВЛКСМ]. — Рабочий край, 1972, 7 дек.

СЫНУ поэзии: [Премия имени Герасима Фейгина]. — Ленинск, 1972, 24 дек.

ДОГАДАЕВ В. Песня жизни. — Ленинск, 1972, 24 дек.

ВАНШЕНКИН К. Два Ивана. — В кн.: Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978, с. 43—53.



ДОГАДАЕВ В. Добрая, открытая душа. — Светлый путь, 1980, 15 марта.  
ДУДИН М. Живая вода: Воспоминания о И. В. Ганабине. — Свет-  
лый путь, 1980, 27 дек.; То же в кн.: Дудин М. Поле притяжения. Л.,  
1984, с. 92—93.

ЕРОФЕЕВ Ю. Письмо поэта из Южи: [И. Ганабин и А. Фатьянов]. —  
Рабочий край, 1980, 22 июня.

ШВЕЦОВ Н. М. Он жил мечтой: [Воспоминания друга]. — Светлый  
путь, 1982, 2 окт.

ГАНКЕВИЧ Ю. М. Строки, добытые в бою: [Воспоминания]. — Светлый  
путь, 1983, 7 окт.

ВАНШЕНКИН К. Общежитие. — В кн.: Воспоминания о литинституте.  
М., 1983, с. 191, 196—197.

ГЕРАСИМОВ В. Первопроходцем был Иван Ганабин. — Призыв (Вла-  
димир), 1984, 7 янв.

### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

РУССКАЯ литература в советской музыке: Вып. 1. А.—Л. Справочник/  
Сост. Н. Григорович, С. Шлифштейн.—М.: Сов. композитор, 1975, с. 164.

В ПОМОЩЬ работе библиотек с краеведческой литературой в 1982 году/  
Владимир. Обл. биб-ка им. А. М. Горького. Сектор краеведения. Владимир,  
1981, с. 63—65. — Библиогр.: с. 65.

## ГРАЧЕВ НИКОЛАЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

### АВТОБИОГРАФИЯ

Родился 19 февраля 1921 года в г. Иванове, бывшем тогда еще Иваново-  
Вознесенском. Родители из трудящихся слоев населения.

До Великой Отечественной войны учился в 34-й средней школе Иванова,  
окончил девять классов и ушел работать табельщиком на ремизо-бердочный  
завод, а через год перешел расчетным счетоводом в Ивановскую фабрику-  
школу ткацких поммастеров, откуда и был призван в армию в августе 1941  
года.

Читать я научился в пятилетнем возрасте, первой самостоятельно про-  
читанной книгой была «Крокодил» Корнея Чуковского. На чердаке нашего  
дома я нашел множество книг: приложения классиков к марксовской «Ниве»,  
многочисленные журналы, «Битву русских с кабардинцами или прекрасную  
магометянку», «Тиля Уленшпигеля», «Дон Кихота», «Княжну Джавах» Лидии  
Чарской. Так я стал заядлым книголюбом, каким являюсь и до сей поры.

В школе еще начал баловаться стихами, но больше читал их, а писал  
мало и показывать кому-либо стеснялся.

В армии — уже шла война — попал в Могилевское пехотное училище.  
находившееся тогда в г. Привольске Саратовской области. Окончил в мае

1942 года и был направлен на Юго-Западный фронт под Балаклею. В мае того же 1942 года при окружении наших трех армий на Изюм-Барвенковском направлении был взят в плен, где провел три года. Прошел через лагерь в Умани («Уманская яма»). Владимир-Волыньске, Ченстохове, Хаммельсбурге, Нойсаттле близ Карлсбада. Освобожден из плена на территории Чехословакии чешскими партизанами. В Иваново вернулся в декабре 1945 года и сразу же поступил на завод (ныне завод текстильного машиностроения), где работал и учился в вечерней школе рабочей молодежи до 1951 года. Тогда же, еще на заводе, начал по-серьезному писать стихи и публиковаться в местных газетах и столичных журналах. После окончания в 1955 году машиностроительного техникума работал в Новосибирске. Еще будучи учащимся техникума выпустил книгу стихов «Начало пути» (Иваново, 1955 г.). В Новосибирске у меня вышла вторая книга стихов «Песня о солнышке» (1957 г.). А третья книга была уже в Москве, в издательстве «Советский писатель» («Ледоход», 1960 г.). В 1957 году я вернулся из Новосибирска в Иваново. В 1961 году здесь вышла моя четвертая книга стихов «Берега». После нее в 1962 году я был принят в члены Союза писателей СССР.

Учился на Высших литературных курсах в Москве (1962—1964 гг.). После окончания ВЛК перешел на творческую работу, стал поэтом-профессионалом.

В разное время у меня выходили книги: «Поющие лошади» (стихи о фашистском плене, Иваново, 1963), «Баллада о человеке» (Ярославль, 1966), «Рябинка» (М.: Сов. писатель, 1969), «Сорок трав» (Ярославль, 1971), «Цветень» (Ярославль, 1975), «Годы» (Ярославль, 1980), «Время осенних костров» (М., Сов. писатель, 1981). Продолжаю писать стихи, но начало тянуть на прозу, что вполне естественно. Но и стихам — первой своей любви — не изменяю.

23 ноября 1982 г.

## ИЗДАНИЯ

НАЧАЛО пути: Стихи. — Иваново: Кн. изд-во, 1955. — 72 с.

Рец.: Иовлев Б. Хорошее начало. — Рабочий край, 1955, 20 марта; Скворцов Вл. В начале пути. — Ленинец, 1955, 19 апр.; Игнатов М. — Смена, 1955, № 23, с. 21.

ПЕСНЯ о солнышке: Стихи. — Новосибирск: Кн. изд-во, 1957. — 64 с.

Рец.: Иодковский Э. Афористичность или рассудочность? — Знамя, 1957, № 8, с. 221—222; Кухно А. — Сиб. огни, 1957, № 5, с. 183—184.

ЛЕДОХОД: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1960. — 75 с.

Рец.: Жуков В. Рельефно, зримо, ясно. — Рабочий край, 1960, 15 сент.

БЕРЕГА: Стихи. — Иваново: Кн. изд-во, 1961. — 78 с.

Рец.: Богородский Е. Встреча с современником. — Ленинец, 1961, 29 дек.

ПОЮЩИЕ лошади: Стихи о фашистском плене. — Иваново: Кн. изд-во, 1963. — 64 с.

- Рец.: Куприяновский П. Это надо живым. — Ленинец, 1963, 19 сент.
- БАЛЛАДА о человеке: Стихи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1966. — 112 с. — Циклы: Жестяные звезды; Снега и травы; Раздумья; Баллада о человеке.
- Рец.: Богородский Е. Мысли дай щедрую дань. — Рабочий край, 1966, 11 дек.; Таганов Л. Глоток живой воды. — Ленинец, 1967, 4 янв.
- РЯБИНКА: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1969. — 78 с., ил.
- Рец.: Ильичев А. — Ленинец, 1970, 24 февр.
- СОРОК трав: Стихи и поэмы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1971. — 127 с., ил. — (Б-чка писателей Верх. Волги. [Поэзия]). — Циклы: «Цветет придорожная мята...»; Стихотворения; Поэмы: Бубенец; Эйсlebenская история; О людях, что ушли не долюбив: (Венок сонетов).
- ЦВЕТЕНЬ. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1975. — 79 с., портр.
- Рец.: Смирнов В. Люди цветут песнями. — Рабочий край, 1975, 25 сент.
- ГОДЫ: Стихи и поэма. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1980. — 143 с., ил.
- Рец.: Таганов Л. Стихи и годы — Рабочий край, 1980, 28 дек.; Гуревич М. «Двадцать первого года рождения...». — Лит. обозрение, 1981, № 9, с. 50—52.
- ВРЕМЯ осенних костров: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1981. — 71 с., 1 л. портр.
- Рец. и отзыв: Ильин Б. — Рабочий край, 1982, 12 февр.; Суреев П. Признания поэта. — Рабочий край, 1982, 14 марта; Логинов А. С позиций времени: Лит. обозрение. — Рабочий край, 1982, 26 окт.

### СТИХИ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

- УТРО; Маляры; Стекловар; Егор. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1951, кн. 14, с. 134—136.
- РАКЛИСТ; Вместе с солнцем. — В кн.: В добрый путь!: Рассказы и стихи для детей. Иваново, 1951, с. 71—72.
- ВЕСНА ситцепечатная. — Октябрь, 1951, № 6, с. 127.
- БАЛЛАДА о Гельголанде. — В кн.: Борьба за мир: Лит.-худож. сб. Иваново, 1952, с. 101—102.
- ЛЮБОВЬ. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1951, кн. 15, с. 188.
- У ЦИМЛЯНСКОГО моря. — Октябрь, 1952, № 8, с. 96.
- СИНИЦА; Родная земля. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1953, кн. 18, с. 167.
- НА ВЫСТАВКЕ текстильного рисунка; Весна ситцепечатная; Помни ткачей; Вместе с солнцем; Улица широкая; Башенный кран; у Цимлянского моря; Дукал; Лесорубы; Новая школа; В метелицу. — В кн.: Запев: Стихи. Иваново, 1953, с. 7—30.
- БЕРЕЗКА; Родник. — Огонек, 1954, № 41, с. 8.
- РОДНАЯ земля; Капля; Солнце; След; «Осенью около военкомата...». — Звезда, 1955, № 4, с. 71—72.

- Рец.: По большому счету: [О стих. «След»]. — Знамя, 1955, № 6, с. 191.  
ЖАВОРОНОК; «Мы косили втроем...». — Нева, 1955, № 6, с. 30.  
ВЕРНОЕ слово. — Смена, 1955, № 4, с. 6.  
УЛЕТЕЛИ кукушки; Баллада о гвозде и солнечном лучике. — Сиб. огни, 1956, № 6, с. 57.  
«ЕСТЬ люди, что едва...»: [Стихи о Н. Островском]. — Молодая гвардия, 1957, № 6, с. 140.  
«В РЕЗЬБЕ затейной, в ярких пятных...». — Москва, 1958, № 10, с. 144.  
НАТЮРМОРТ; Звезды; Волна. — Сиб. огни, 1958, № 6, с. 94—95.  
МАТРЕШКИ; Стихи о счастливом соседе. — Сиб. огни, 1958, № 9, с. 103—104.  
БАЛЛАДА о человеке и голубе; Толя; Сталь; Эстафета. — Дон, 1959, № 8, с. 36—39.  
ПИОНЕР; Матрешки. — В кн.: Вам, ребята. Иваново, 1959, с. 37—38, 62—63.  
Я ЗНАЮ, как копаются колодцы; Памяти А. Фатьянова; «Извивы речушки, овражек...»; Опора. — Октябрь, 1960, № 6, с. 20—21.  
ИЗ СИБИРСКИХ стихов: [Ночная смена в степи возле озера Чаны]. — В кн.: По самой светлой из дорог: Стихи. Иваново, 1961, с. 34—37.  
КЛЕСТЫ. — Молодой колхозник, 1961, № 3, с. 11.  
РОДНАЯ земля; Боец; «Кустов знакомых панорама...»; Так окончилось детство. — В кн.: Доблесть. Слава. Любовь: Стихи. М., 1961, с. 37—41.  
ПЕСНЯ о солнышке; Память; Звезды. — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 135.  
ПОСВЯЩЕНИЯ: Сергею Бондарчуку; Сергею Чекмареву. — Огонек, 1962, № 14, с. 16.  
СНЫ. — В кн.: Талка: Лит.-худож. сб. Иваново, 1962, с. 17—18.  
СРУБЫ рубят: Стихи. — В кн.: День поэзии. 1963. М., 1963, с. 186.  
ВЕТЕР века: [Цикл стихов]. — В кн.: На разных широтах: Сб. стихов. М., 1964, с. 34—58.  
КОСТРЫ. — В кн.: Верхневолжье. Ярославль, 1966, с. 3.  
Отзыв: Семенов А. Верхневолжье. — Сев. рабочий (Ярославль), 1966, 23 окт.  
«НЕ ЛЮБЛЮ людей благополучных...». — В кн.: Верховье. Ярославль, 1966, с. 40.  
В ЛИКУЮЩИЙ день. — Огонек, 1967, № 18, с. 23.  
«ЦВЕТЕТ придорожная мята...»; «Скворечни синие с гербом...». — Волга, 1968, № 1, с. 71—73.  
КОСТЕР. Н. Мельниковой; «Березки как девчонки-выпускницы...»; «Горит костер из листьев на пригорке...»: Суббота; «Я знаю, как копаются колодцы...». — Волга, 1968, № 12, с. 59—61.  
ТРИДЦАТЬ шесть строк о юности и солдатских ботинках; «Двадцать первого года рожденья поэты...»; «Над очертаньями Европы...»; «Степей донецких панорама...»; «Белый томик с розовой закладкой...»; «Мы с тобой

для многих — ветераны...»; «Молчат угрюмые болота...»; «О флоте он пел и просторе...»; «Шинель не рифмуют с духами «Шанель»; Пивная; Мюнхенская баллада; След. — В кн.: Поэты-фронтовики: Стихи. Ярославль, 1969, с. 21—33.

ЭИСЛЕБЕНСКАЯ история. — В кн.: Ленинский век: [Сб. стихов о В. И. Ленине]. М., 1970, с. 291—303.

«Я ПРИВЫК собирать по крупичкам...»; «О доски заборов серые...»; «Хлеба хочется снова...». — В кн.: Третья встреча: Стихи. Ярославль, 1971, с. 109—110.

О ЛЮДЯХ, что ушли недолюбив: Венок сонетов. Памяти Николая Майорова и его товарищей, павших на фронтах Великой Отечественной войны. — Подвиг, 1971, № 5, с. 52—53.

БАБЫ; Н. М.; Горькая слава. — Волга, 1971, № 2, с. 65—68.

«НЕ ЖАЛЕЮ, что не был в Париже...»; «Конец вязального крючка...»; «Как клюв изогнутый орлицы...». — В кн.: На Волге широкой: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1972, с. 125—126.

«ПОШЕХОНЬЕ, Суздаль, Кострома...». — Юность, 1972, № 1, с. 50.

ИЗ ЗАПИСОК поэта. — В кн.: На волжской волне. Лит.-худож. сб. Ярославль, 1974, с. 99—108.

НА БЫВШЕЙ «ничейной земле...»; «Сосенки цветут шишками...». — Юность, 1974, № 10, с. 59, портр.

«ЛЕС. Кораллы-ягоды...»; «Вот и вьюги окончились, братцы...» — В кн.: Любитель природы. Ярославль, 1974, с. 8—10.

ПОЭТЫ. — В кн.: Волжский прибой: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1975, с. 90—91.

О СЛАВЕ; «С каждым годом прекраснее весны...»; «Не желяя громыхать вполсилы...»; «Мостик горбатый да кустик невзрачный...»; Булыжник и шильца травы...»; «Все будет: любовь и беда...» — В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1975, № 15, с. 227—231.

ЕСЛИ девочка спросит. — В кн.: Стихи о любви. Ярославль, 1976, с. 239.

СНЕГОПАДЫ. — В кн.: Звезды над Волгой: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1976, с. 117—118.

ТРЕВОЖНО лепечут осины... — В кн.: Любитель природы. Ярославль, 1977, с. 152.

ПОРТРЕТ; Все впервые (1918-й год); «А все же я весело жил...». — Волга, 1977, № 11, с. 104—106.

РОВЕСНИКИ. — В кн.: Зарница. Ярославль, 1978, с. 18.

В ЛЕСУ; «Как кубки, полные вина...»; «Вновь весна начинает запев...» — В кн.: Любитель природы. Ярославль, 1979, с. 86—87.

«ЕЩЕ КУСТЫ малины зелены...»; «Время осенних костров...». — Волга, 1979, № 8, с. 98.

МОЛЧАТ угрюмые болота. — В кн.: Когда весна придет. Ярославль, 1979, с. 25.

ИВАНОВО; Заводские девчонки. — В кн.: Волжские паруса: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1980, с. 146—148.

«МИР сложен, извечен и прост...»; Монолог Франсуа Вийона; «Прекрасна женщина, когда она...». — В кн.: Поэзия; Альманах. М., 1980, № 27, с. 21—22.

«МОЛЧАТ угрюмые болота...»; Звезды; Тридцать шесть строк о юности и солдатских ботинках. — В кн.: Дорога победы: Стихи сов. поэтов о Великой Отечественной войне. М., 1980, с. 348—351.

ПАМЯТЬ о прошлом июне; Май сорок пятого. Европа. — Волга, 1980, № 5, с. 89—91.

ГЛЯЖУ на давнишнее фото...; «Приснился мне двор заводской...». — Юность, 1981, № 6, с. 40.

«...И ПРЕДСТОИТ вопрос решить...»; Предзимье; «Зачем Эйнштейн играл на скрипке...»; Стихи о приснившейся юности; «Великий Толстой заболел...». — Волга, 1981, № 6, с. 59—62.

ПРЕДЗИМЬЕ. — Октябрь, 1983, № 10, с. 6—7.

ЕСЛИ девочка спросит; Рученьки белы... — В кн.: Стихи о любви. Ярославль, 1984, с. 246—247.

«НЕ ЗАГИНУЛ, не погиб от сглаза...»; «Прошлые годы, как светлые воды...»; «О вечном пишите, о вечном...»; «Все чаще бессонница в гости...»; «Да здравствует добрая зависть...»; «Сколько сокровищ и золота...»; «А все-таки жизнь хороша...». — Волга, 1984, № 8, с. 3—7.

СРУБЫ рубят; «Мир сложен, извечен и прост...»; «Косят травы и падают травы...». — В кн.: Земли моей лицо живое: Стихи. М., 1984, вып. 3, с. 50—53.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ПОЛИКАНОВ А., ОРЛОВ А. Очерк поэзии текстильного края с 90-х годов XIX в. до наших дней. — Иваново: Кн. изд-во, 1959, с. 133, 134, 136.

[ГРАЧЕВ Н. Г. Краткая биогр. справка]. — В кн.: Грачев Н. Баллада о человеке. Ярославль, 1966, обл.

НИКОЛАЙ Грачев. — В кн.: Поэты-фронтовики: Стихи. Ярославль, 1969, с. 21, портр.

[ГРАЧЕВ Н. Г. Биогр. справка]. — В кн.: Поэзия; Альманах. М., 1975, вып. 15, с. 227.

ТАГАНОВ Л. Балладная поступь военной судьбы. — Волга, 1982, № 2, с. 170—172.

ТАГАНОВ Л. Годы, ставшие балладой: (О поэзии Н. Грачева). — В кн.: Таганов Л. Долгое эхо войны: Лит.-критич. статьи. Ярославль, 1983, с. 141—149.

# ГРИШИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

[1913—1978]

## АВТОБИОГРАФИЯ

Родился 18 февраля (3 марта) 1913 года в деревне Рудино Зарайского уезда Рязанской губернии (ныне Б. Коровинский район Московской области), в семье крестьянина-бедняка. Родители умерли рано, когда мне было 5 лет. Многочисленная семья (а в ней я был самым младшим) разбрелась кто-куда: старшие — на фронт гражданской войны, помоложе — к ближайшим родственникам, я попал в детдом, закончил семилетнее образование. Потом разные города и разные скитания в поисках работы и жилья. Работал курьером в Москве, посыльным в Рязани, истопником в Ленинграде. В 1931 году удалось устроиться учиться (предоставили стипендию) в Ленинградский индустриально-педагогический техникум. Стипендия была маленькой, и, закончив два курса, ушел в самостоятельную жизнь.

Рано пристрастился к стихам, писал много, но печатать «боялся». Работал литсотрудником на ленинградском радиовещании, затем с 1939 года — служба в Красной Армии, участие в боях с белофиннами на Карельском пешейке, а с июня 1941 года по лето 1942 г. — в Великой Отечественной войне. Значительно потеряв зрение, демобилизовался и был переведен на строительство Северной железной дороги — сначала десятником, затем прорабом земляных работ.

С 1951 года живу в Вичуге, где до этого находилась семья. Вичуга вскоре стала родной и близкой. Простым рабочим-строителем проработал я 12 лет на крупных предприятиях города: фабриках им. Ногина, «Красный Профинтерн». Сейчас — мастер-бракер лесоматериалов на лесоскладе.

Впервые начал печататься в 1956 году в газетах «Вичугский рабочий», «Рабочий край», «Ленинец». В этом же году начали появляться мои первые стихи в московских газетах «Труд», «Гудок», а позднее в «Советской России», «Известиях», в журналах «Молодой колхозник», «Спортивная жизнь России», «Звезда» (Ленинград)...

В 1961 году Ивановское книжное издательство выпустило первую книгу «Стихи», а в 1963 году вторую — «Самое заветное». С 1962 года — член Союза писателей СССР.

*20 сентября 1963 г.*

\* \* \*

Поэт выпустил шесть поэтических сборников. О его стихах тепло отзывались поэты С. Смирнов, Е. Долматовский, Вс. Рождественский.

Умер Н. Н. Гришин 1 сентября 1978 года.

## ИЗДАНИЯ

СТИХИ: — Иваново: Кн. изд-во, 1961. — 82 с., ил. — Циклы: Ленин в сердце; Родная сторона; Человек родился; Откровение.

Рец.: Самсонова Н. Автор сборника стихов — вичужанин. — Вичуг. рабочий, 1961, 13 авг.; Серебряков Г. Чувство дороги. — Ленинец, 1961, 23 февр.; Ивина Б. С открытым сердцем. — Гудок, 1963, 28 февр.

САМОЕ ЗАВЕТНОЕ: Стихи. — Иваново: Кн. изд-во, 1963. — 55 с. Циклы: Железо в работе; Земля весенняя.

Рец.: Самсонова Н. Новый сборник стихов Н. Гришина. — Заря коммунизма, 1963, 9 авг.

ТЕПЛЫЙ ветер: Стихи. — М.; Сов. Россия, 1966. — 103 с.

Рец.: Калужный Д. Гимн земле вичугской. — Заря коммунизма, 1966, 24 дек.; [б. п.] — Рабочий край, 1967, 23 февр.

СВЕЖО-молодо: Стихи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1966. — 55 с.

Рец.: Сердюк В. Такие разные акварели... — Рабочий край, 1967, 23 февр.

ДОБРИЦА: Стихи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1972. — 63 с., порт.

Рец.: Воронин Г. Наедине с «Добрицей». — Заря коммунизма, 1972, 1 сент.; Сердюк В. Добрая «Добрица». — Рабочий край, 1972, 22 окт.

ЛАЗУРЬ: Стихи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1976. — 79 с.

Рец.: Воронин Г. — Заря коммунизма, 1976, 16 июня; Мешалкин А. Мысли сердца. — Рабочий край, 1977, 27 дек.

## СТИХИ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

ЗДЕСЬ Ленин жил; В гостях у Островского; Возраст. — В кн.: Родина моя: Сб. стихотворений. Иваново, 1957, с. 21—23.

НА ЛЫЖАХ. — Физкультура и спорт, 1957, № 3, с. 14.

ВСТРЕЧА с Лениным: Поэма. — Сов. милиция, 1957, № 11.

ДОЖДЬ; Деревце; Июнь. — В кн.: Теплый ветер: Лит.-худож. сб. Иваново, 1958, с. 163—164.

ЛАПТА; Стрелок; Зимний Плес; Каток; Пятиминутка. — Спорт. жизнь России, 1958, № 1, с. 12, порт.

ПОСЕЛОК молодоженов; Откровение. — Молодой колхозник, 1958, № 3, с. 24.

КРАИ мой ситцевый. — В кн.: Ясные дали: Сб. стихов рабочих поэтов. М., 1959, с. 73.

САМЫЙ человечный: Поэма. — Промысл. кооп., 1960, № 4.

ЛИРИКА: [Подборка стихов]. — Промысл. кооп., 1960, № 8.

РОССИЯ. — В кн.: По самой светлой из дорог. Иваново, 1961, с. 5.

КРАИ мой ситцевый: — Промысл. кооп., 1962, № 10.

ЕЛКА в Сокольниках. — В кн.: Отряд шагает в ногу. Иваново, 1962, с. 36.



- ЛОПУХ. — В кн.: Талка: Лит.-худож. сб. Иваново, 1962, с. 69.
- МОЙ город умывается дождем... — В кн.: Верховье. Ярославль, 1966, с. 105.
- ЗА ВИЧУГОП старой. — В кн.: Волгарь: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1967, с. 154.
- БУРЯ. — В кн.: Любитель природы. Ярославль, 1967, с. 35.
- ВОЛГА у Плеса; На охоте. — В кн.: Родные просторы. Ярославль, 1970, с. 33.
- ФАСОН в эпигон; За модой: Сатир. строки. — Служба быта, 1970, № 6, с. 39.
- «ХВОИ колючей вороха...». — В кн.: Любитель природы. Ярославль, 1971, с. 93.
- ПЛОТОГОНЫ; «Не верю искренности тех...»; Мастерство. — В кн.: Третья встреча: Стихи. Ярославль, 1971, с. 74—76.
- ГИМН ситцу. — Сов. профсоюзы, 1973, № 24, с. 44.
- ВОДОЛЕИ. — В кн.: Звезды над Волгой: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1976, с. 68.
- РАНО; Звонкий край. — В кн.: Огни Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1977, с. 197—198.
- СОСНОВЫЙ бор; «Любите лес и берегите...»; «Мой друг, ходи-ка в лес почаще...». — В кн.: Любитель природы: Статьи и очерки, рассказы, стихи. Ярославль, 1977, с. 111—113.
- «СЕГОДНЯ Осень Власьевна...»; Ветер. — В кн.: Любитель природы. Ярославль, 1979, с. 61.
- НА РАССВЕТЕ; Солистка; Девичья профессия. — В кн.: Волжский причал: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1979, с. 193—194.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

- СМИРНОВ С. [О стихах Н. Гришина]. — Спорт. жизнь России, 1958, № 1, с. 12.
- ПОЭТ из Вичуги. — Рабочий край, 1963, 27 янв.
- ПРЕДАННОСТЬ стране поэзии. — Рабочий край, 1973, 7 марта.
- ЛАПШИН М. Мастерской. — Лит. Россия, 1974, 20 сент., с. 13.
- ГОРБУНОВ С. Литературная Вичуга. — В кн.: Волжский причал: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1979, с. 248—251.

## ДОГАДАЕВ ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ

### АВТОБИОГРАФИЯ

Родился на Вологодчине, в деревне Федоровская Усть-Кубенского района, в крестьянской семье. У отца с матерью нас было пятеро, я — предпоследний.

С точной датой рождения вышла у меня оплошка. В старой, истертой справке, выданной сельсоветом (метрика, я не знаю, и была ли), указан был только год — 1926-й.

Я помню до сих пор, как мать наша, Юлия Проталионовна, вечно занятая, но не суетливая и даже спокойная при всей ее беспокойной жизни, как-то уже в Иванове, сидя за уютными пальцами, на которых вологодские женщины, перебирая коклюшки, плетут свои знаменитые кружева, рассказывала, что у обоих младших (у меня и у Миши) день рождения в декабре: один родился в ночь на 21-е, а другой — то ли десятого, то ли двенадцатого, с разницей в три года.

Когда в сорок втором, военном году мне пришло время выправлять паспорт, матери уже не было: зимой, в начале года, она простыла в магазинной очереди и очень скоро умерла. Получая паспорт, я никого ни о чем больше не спрашивал, а из трех памятных мне чисел декабря взял почему-то двенадцатое. Потом окажется, что у младшего, Михаила, в официальной метрике записано — десятое. А я, стало быть, родился 21-го. Но исправлять было уже поздно.

Начиная с восьмого класса, я учился в спецшколе Военно-Воздушных Сил. И не окончил ее — не хватило терпения. Сверстники мои по школе стали летчиками, но они не успели на фронт. Из пятисот тогдашних «спецов» сорвались из школы трое нетерпеливых. В октябре сорок третьего я призывался в пехоту. Семнадцати мне тогда еще не исполнилось, но это был нормальный призыв.

В начале сорок пятого, когда бои шли уже в Прибалтике, в Восточной Пруссии, я уезжал из Шуи с маршевой ротой на фронт. Служил в учебном батальоне, успел к тому времени подготовить несколько выпусков младших командиров, слыл грамотным сержантом, был даже комсоргом батальона, и никто меня на фронт не торопил. Судьба словно вводила меня от беды, а я ее не слушался. Она удивительным образом заботилась обо мне.

На Втором Прибалтийском фронте, за несколько часов перед боем, который целиком поглотит два пехотных полка с двумя эшелонами пополнения, меня выискали артиллеристы, а точнее топоразведчики — нужен был вычислитель, умеющий пользоваться таблицей логарифмов и решать тригонометрические функции. Парнишка с девятью классами, хоть и самый молодой в полку, их вполне устраивал. Буссоль и теодолит, координаты ходов, засечки ориентиров и целей, подготовка данных для пушкарей-панфиловцев — стало кругом моих боевых обязанностей. После одного из боев был отмечен медалью «За боевые заслуги». В большем проявить я себя не успел.

Был после Победы старшиной батареи. Но хозяйственника из меня не получилось. В дивизионной газете узнали, что пишу стихи, и взяли меня наборщиком. Случалось, свои же стихи, одобренные редактором, сам набирал, сам заверстывал в газетную полосу и сам печатал на походной печатной машине-«американке».

Вскоре меня взяли в армейскую газету. В 1947 году в Таллине, где мы стояли, я окончил при Доме офицеров (оставаясь сержантом) десятый класс, в том же году стал членом партии и литсотрудником газеты, навсегда оставив наборное дело. В том же году я был участником совещания молодых писателей северо-западных областей и республик, проходившего в Ленинграде. Добрые слова Николая Брауна и Всеволода Рождественского были для меня и признанием, и напутствием. Вскоре стихи мои появились в «Ленинградском альманахе», а затем и в Москве — в журнале «Советский воин». Я был на крыльях...

В том же достопамятном сорок седьмом я впервые за четыре года службы получил отпуск, впервые появился в Ивановской писательской организации и был обласкан Михаилом Кочневым, бывшим тогда во главе ее. Он же в пятидесятом будет рекомендовать меня в Литературный институт.

Первый курс института я прошел заочно, еще будучи в армии. Второй и третий — тоже заочно, но уже в Иванове, работая корреспондентом облрадио. В те годы, как никогда, почувствовалась мне нехватка настоящей литературной среды. Оставил работу, семью, уехал в Москву и два остальных года учился на дневном отделении. Непререкаемый авторитет, живой классик — Всеволод Иванов, возглавлявший дипломную комиссию, сказал: «Голос негромкий, но свой».

К тому времени вышла первая моя книжичка «Накануне свидания». Кроме стихов поместились в ней две небольшие поэмы, ранее печатавшиеся в журнале «Советский воин». Уже была написана солдатская сказка, и я вплотную занимался поэмой о Фрунзе. Персональная заявка в институт от журнала, так меня приветившего, позволяла мне после института остаться в Москве — приглашали на должность заведующего отделом поэзии. Я выбрал Иваново. Мало того, вскоре собкором областного радио забился в самую глубинку и три года жил на Волге, в Юрьевце. Этот шаг в своей жизни я считаю принципиальным, он и сейчас определяет мою судьбу. Трудностей хватало, особенно семье. Хотя не было ей легче и в дальнейшем, ибо через каждые три, а то и два года я уходил, не хлопая дверью, с работы и на три-четыре года садился за свои поэмы.

С 1973-го по 1978-й год работал старшим редактором Верхне-Волжского книжного издательства. Ушел на творческую работу.

Член Союза писателей СССР с 1962-го года.

*Январь 1983 г.*

## ИЗДАНИЯ

НАКАНУНЕ свидания: Стихи и поэмы. [Соловей; Вьюга]. — Иваново: Кн. изд-во, 1955. — 88 с.

ВЬЮГА: Поэма. [Для сред. школьного возраста]. — Иваново: Кн. изд-во, 1958. — 14 с., ил.

ЮКА — маленький разведчик: Поэма. — М.: Сов. Россия, 1960. — 22 с., ил.

ЗА ПОДСНЕЖНИКОМ: Стихи. — Иваново: Кн. изд-во, 1961. — 86 с., ил.

Рец.: Плесский Б. Если говорить начистоту. — Ленинец, 1962, 10 янв.;

Марков А. Стихи ивановских поэтов. — Ленинец, 1962, 7 марта.

МАЛЬЧИК с полустанка: Поэма. — М.: Детгиз, 1963. — 16 с., ил.

У ИВЫ песня есть: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1963. — 87 с., портр.

Рец.: Грачев Н. О чем поет ива. — Ленинец, 1954, 9 июля.

СТИХИ. [Поэмы]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1965. — 93 с.

Рец. Грачев Н. Пора откровений. — Ленинец, 1965, 2 июня.

ЗАСТОЛЬЕ: Стихи [и поэма «Мера»]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1970. — 168 с., ил. Циклы: Доброта; Осимь; Корни; За подснежником; Разное.

Рец.: Бубнов Вл. Мера: Читая новый поэт. сб. Владимира Догадаева. — Рабочий край, 1970, 19 июля; Дмитриев Е. Тост в пути. — Ленинец, 1971, 15 янв.

МАЛЬЧИК с полустанка: [Юка — маленький разведчик]: Поэма; Сколь у солдата душа богата: Сказка. Для сред. и ст. школ. возраста. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1971. — 48 с., ил.

Рец.: Уварова Л. Новая книга поэта. — Ленинец, 1971, 3 окт.

СТИХОТВОРЕНИЯ и поэмы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1977. — 127 с.

Содерж.: Стихи 1971—1975; Из книг «Накануне свидания»; «За подснежником», «У ивы песня есть», «Пора откровений», «Застолье»; Поэмы: Соловей; Юка — маленький разведчик; Сколь у солдата душа богата (сказка); Мера.

Рец.: Таганов Л. Доброе слово поэта. — Ленинец, 1977, 27 авг.

ЗАЖГИ снега: Поэма о Фрунзе. — М.: Сов. писатель, 1980. — 79 с.

Рец.: Марфин В. У изначал неодолимых рек. — Рабочий край, 1981, 24 июля; Новые книги поэтов Иванова. — Ленинец, 1981, 2 сент.

## СТИХИ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

СОЛОВЕЙ: Поэма. — Сов. воин, 1951, № 2.

ЗАПЕВАЛА; Гвардии ефрейтор; «В тот вечер за окнами вьюга шумела...» — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1952, кн. 17, с. 125—126.

ТЕОРИЯ огня; В походе; Запевала; «Эх, прощай, моя пехота!»; Девушка идет по Ленинграду. — В кн.: Запев: Стихи. Иваново, 1953, с. 39—45.

С ПЕСНЕЙ в поход: [Содерж.: Соловей; В походе; Гвардии ефрейтор; Теория огня; У миниатюр-полигона; Солдат пишет письмо]. — В кн.: Боевые друзья. Сб. солдат. стихов. М., 1953, с. 82—92.

ВЬЮГА: [Поэма]. — В кн.: На земле, в небесах и на море: Стихи о Сов. Армии и Воен.-Мор. Флоте. М., 1955, с. 83—93.

Я С РАБОТЫ приду... — В кн.: Родина моя: Сб. стихотворений. Иваново, 1957, с. 30.

СКОЛЬ у солдата душа богата: Сказка. — В кн.: Теплый ветер: Лит.-худож. сб. Иваново, 1958, с. 210—215.

БУДТО сказка. — Смена, 1959, № 4, с. 15.

СЫН ЛЕСОВ: Поэма. — В кн.: Вам, ребята!: Лит.-худож. сб. Иваново, 1959, с. 49—61.

МНЕ СРОДНИ это чувство... — Молодая гвардия, 1961, № 1, с. 13.

СЛУШАЙ время!; На лесах; Пусть желанное завтра. — В кн.: По самой светлой из дорог: Стихи. Иваново, 1961, с. 3—4, 15, 49—50.

СОСЕД. — В кн.: Отряд шагает в ногу. Иваново, 1962, с. 41.

«С НЕДОБРОЙ думой о былом...»; «Мне снятся поляны, поляны...» — В кн.: Талка: Лит.-худож. сб. Иваново, 1962, с. 10.

«ПУСТЬ время далеко не в нашей власти...»; «В твоих портретах очень мало сходства»; «Скоро осыплются вишни...». — В кн.: Поэты Верхней Волги. Ярославль, 1965, с. 23—24.

«ТЫ МЕНЯ напрасно не хвали...». — В кн.: Верхневолжье. Ярославль, 1966, с. 78—79.

ОЗИМЬ; Баллада о младшем; Это было в тихую ночь...; «Смерти я не искал...»; «Мы не дружили никогда...»; Пушки молчат; Запевала; Теория огня. — В кн.: Поэты-фронтовики: Стихи. Ярославль, 1969, с. 80—86, портр.

МАСТЕР. — В кн.: Тропинки-тропинки. Ярославль, 1972, с. 113—114.

ИСПОВЕДЬ лоботряса. — В кн.: Веселый буксир. Ярославль, 1973, с. 96—97.

ВОСПОМИНАНИЕ; Спасибо вам!; «Белой чайкой летя над тучами...». — В кн.: Четвертая встреча: Стихи. Ярославль, 1974, с. 113—116.

«А ЖИЗНЬ упрямо ставит баррикады...»; В зимнюю оттепель; Май. — В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1975, № 15, с. 234—235.

«ВСТАНУ — чуть рассветет...». — В кн.: Любитель природы: Статьи, рассказы, стихи, фото. Ярославль, 1975, с. 154—155.

ДВАДЦАТЬ пять; Утренняя сказка. — В кн.: Стихи о любви. Ярославль, 1976, с. 234—238.

МАСТЕР. — В кн.: Чудесный ларец: Сказки. Стихи. Рассказы. Ярославль, 1976, с. 49.

ОБЯЗАННЫЙ земле: Поэма. — Октябрь, 1982, № 4, с. 13—19.

ПРОЩЕНИЕ. — Октябрь, 1983, № 10, с. 5—6.

ДВАДЦАТЬ пять. — В кн.: Стихи о любви. Ярославль, 1984, с. 244—245.

ИЗ ЛИРИКИ: «Был миг: проснулся...»; «Тебе спасибо, старый дом...»; «В осень, после первого замка...»; «Вечер на белесом небосклоне...». — Октябрь, 1984, № 8, с. 150—151.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

[ДОГАДАЕВ Владимир Павлович: Краткая биограф. справка]. — В кн.: Догадаев В. За подснежником: Стихи. — Иваново, 1961, супер. обл.

**ПРЕМИИ** — детским писателям: [Итоги конкурса на лучшую худож. книгу для детей школ. возраста. Поощрит. вознаграждение В. Догадаеву за поэму «Мальчик с полустанка»]. — Комс. правда, 1962, 16 мая; Ленинец, 1962, 17 мая.

**МЕЛЕНТЬЕВ В.** С любовью к природе, русской земле. — Крас. знамя, 1963, 25 мая.

[Вл. ДОГАДАЕВ: Краткая биограф. справка]. — В кн.: Догадаев В. У ивы песня есть: Стихи. М., 1963, супер обл.

**ВЛАДИМИР Догадаев:** [Краткая биограф. справка]. — В кн.: Поэты — фронтовики: Стихи. Ярославль, 1969, с. 80.

**ВЛАДИМИР Догадаев:** [Краткая биограф. справка]. — В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1975, № 15, с. 234.

**ВОЛКОВ В.** Мастер «тихой» лирики: Встречи с поэтом Владимиром Догадаевым. — Волга, 1976, 3 июня.

**ЧЕСТВОВАНИЕ** поэта [В. Догадаева с 50-летием]. — Ленинец, 1976, 14 дек.

**СТАРШИНОВ Н.** Причастность. — В кн.: Догадаев В. П. Стихотворения и поэмы. Ярославль, 1977, с. 5—6.

**ПРЕМИИ «Октября»** за 1982 год: (За поэму «Обязанный земле»). — Октябрь, 1983, № 1, с. 207, портр.

**УШАКОВА Л.** Мы встали, мужая сердцами. — Ленинец, 1984, 22 мая.

## **СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**РУССКАЯ литература** в советской музыке: Вып. I. А—Л. Справочник/Сост. Н. Григорович, С. Шлифштейн. — М.: Сов. композитор, 1975, с. 237.

**В ПОМОЩЬ** краеведческой работе библиотек. 1976—1977 гг.: Рек. списки лит./Иван. обл. науч. б-ка. Библиогр. отд. — Иваново: 1975, с. 13.

**МАЦУЕВ Н.** Русские советские писатели: Материалы для биограф. словаря. 1917—1967. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 75.

## **ДУДИН МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

### **АВТОБИОГРАФИЯ**

Родился я 20 ноября (7 ноября) 1916 года в маленькой, всего шесть дворов, деревушке Клевнево. Деревушка наша стояла в лесу на берегу крохотной незамерзающей речки Молохты, в двадцати километрах от Иваново-Вознесенска.

Край наш текстильный, и мои родители, как и большинство населения, подрабатывали зимой на фабриках. Отец — раклистом-ситцепечатником, мать — ткачихой. Мальчишек-ровесников в деревне у меня не было. Единственным другом в детстве был мой дед Павел Иванович, человек по-своему замечательный; работая на фабрике, он стал шлихтовальным мастером, отку-

пился от барина, приобрел у него клочок земли и основал нашу деревню. Еще до того, как я пошел в школу, он научил меня читать по «Потерянному и возвращенному раю» Мильтона — громадной книге с иллюстрациями Доре, на одной странице английский текст, на другой — русский. Были у него и другие книги: «Жития святых», Жуковский, Пушкин, Никитин и Некрасов. Больше всех нам нравилась «Орина, мать солдатская», и мы не раз плакали.

Километрах в четырех от нашей деревни в селе Бибирево находилась школа, которую я окончил в 1927 году. В это время умерла моя мать Елена Васильевна. Нужно было начинать самостоятельную жизнь. Поступил в Каликинскую школу крестьянской молодежи. Жил при школе в общежитии. Учился легко. Любил заучивать стихи. Бегал в соседнюю деревню Рождествино два раза в неделю учить неграмотных. В 1930 году меня приняли в комсомол.

После Каликинской школы учился в Иванове в текстильной фабрико-школе. И в Каликинской и в Ивановской школах выпускал стенную газету. Там, наверное, и зародилась страсть к сочинительству. После окончания школы мне не пришлось работать помощником ткацкого мастера: меня направили на работу в комсомольскую газету «Ленинец».

Так я стал журналистом. Работал в Иванове, в Комсомольске под Ивановом, на Баксанстрое в Кабардино-Балкарии. Одновременно учился на вечернем отделении педагогического института.

Я всегда увлекался стихами. Сочинять их начал рано, как только научился писать. Мне очень хотелось быть поэтом. Но я не мог им быть: не хватало умения и опыта самой жизни. Стихи мои были внешней регистрацией мира, в них не было сути, не было души времени.

В 1939 году меня призвали в армию. Она переименовала и определила мою судьбу.

Сразу после мобилизации, даже не успев окончить полковой школы, я ушел на финский фронт. Тогда впервые увидел Ленинград, темный, настоящий. Я еще не знал, что с ним будет связана вся моя жизнь, что он станет моей второй Родиной, что маленькая речка Молохта обернется Невой.

Служил я в конном взводе разведки полковой батареи. Кончил войну в Выборге.

С первого до последнего дня я был на полуострове Ханко, на Гангуте. Там я написал книгу стихов о финской войне. Послал ее Николаю Семеновичу Тихонову. В ответ получил два номера «Звезды». Стихи были напечатаны.

Жизнь торопила события. На шесте палатки, в которой мы жили, я перочинным ножом сделал девяносто зарубок. Девяносто дней до демобилизации. Каждый день после вечерней поверки мы торжественно превращали очередную зарубку в крест. Оставалось сорок зарубок. Меня перевели работать в полковую библиотеку. Я выдавал книги и газеты и писал историю

полка. Весна 1941 года была бурной и веселой. Наступили белые ночи. Бушевала и буйствовала сирень.

Первый снаряд навывлет прошел легкие стены библиотеки, опрокинул книжные полки, перевернул стол, на котором лежала рукопись истории полка.

Начиналась другая история. Надо было считать другие зарубки и ставить другие кресты.

Я стал работать в газете «Красный Гангут». Там я встретился с замечательным человеком, моим земляком, художником Борисом Ивановичем Прокоповым. Мы с ним делали уголок юмора «Гангут смеется», выпускали листовки и брошюры. Выдумка, умение и вкус этого человека всегда поражали меня и были примером. Я получал практический опыт и считал свою работу нужной и обязательной.

В апреле 1942 года прямо на фронте меня приняли в члены Союза советских писателей.

Всю войну, после эвакуации <гарнизона> полуострова Ханко, был на Ленинградском фронте, демобилизовался в 1945 году.

Я остался жить в Ленинграде. Здесь издавались мои книги. Здесь я стал писателем и коммунистом. В разных издательствах вышло около тридцати моих стихотворных сборников.

В ящике моего стола вместе с первой солдатской медалью «За отвагу» и другими дорогими моему сердцу вещами лежит Почетная грамота Всемирного Совета Мира. Мне это соседство кажется естественным и закономерным. Это моя дорога к радости. Моя судьба и песня.

1960 г.

\* \* \*

М. А. Дудин — лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького (1972) за книгу стихов «Время», Государственной премии СССР (1981) за циклы стихов «Седое сердце», «Дерево для аиста», «Полярный круг», «Западный берег», «Забывтая тетрадь», Герой Социалистического Труда (1976). Постоянно занимается переводами. Неоднократно избирался в Верховный Совет РСФСР, в руководящие органы Ленинградской писательской организации, Союза писателей РСФСР и Союза писателей СССР. В составе различных делегаций многократно бывал во многих странах мира.

Награжден двумя орденами Ленина, орденами Трудового Красного Знамени, Отечественной войны II степени и медалями.

#### ИЗДАНИЯ

ЛИВЕНЬ: Первая книга стихов. — Иваново: Облгиз, 1940. — 55 с.

Рец.: Барютин Н. Стихи Михаила Дудина. — Рабочий край, 1941, 4 июня.

<sup>1</sup> Рецензии на книги М. А. Дудина даны только из местной печати. <Сост. З. К.>



ВЕСЕЛЫЙ двор: Стихи/М. Дудин, В. Кудрин. — Иваново: Ивгиз, 1940. — 16 с.

ГАНГУТ смеется: Черно-вороны и белофинны. — [Ханко]: Изд. Политотд. Воен.-мор. базы Ханко, 1941. — 16 с.

ХРАНИ традиции Гангута. [Ханко]: Изд. Политотд. Воен.-мор. базы 1941. — [96] с.

БИТЫЕ козыри: Фельетоны/М. Дудин, А. Флит. Ил. Б. Лео. — Л.: Воениздат, 1943. — 80 с., ил.

ВОЕННАЯ Нева: Стихи. — Л.: Воениздат, 1943. — 32 с.

СТИХИ: 1940—1943 гг. — М.: Мол. гвардия, 1943. — 36 с.

ФЛЯГА: Стихи. — Л.: Гослитиздат, 1943. — 83 с.

ДОРОГА гвардии: Стихи. — Л.: Воениздат, 1944. — 24 с.

КОСТЕР на перекрестке: Стихи. — Л.: Гослитиздат, 1944. — 71 с.

ПЕРЕПРАВА: Кн. стихов. 1939—1945. — Л.: Лениздат, 1945. — 187 с.

Рец.: Орлов А. Становление поэта. — Рабочий край, 1946, 21 апр.

СЕМЬЯ: Стихи. — Л.: Газ.-журн. и книж. изд-во, 1949. — 107 с.

Содерж.: «Поэт»... — Циклы: С добрым утром; Киров; Ода Победе; Ода Ленинграду; Семья; Письмо друзьям; Передний край; Агроном; Ленинградское метро; Наш двор; «Тебя не ждет оконченное дело...».

СТИХОТВОРЕНИЯ. — Л.: Мол. гвардия, 1949. — 178 с., портр. — Содерж.: Письмо друзьям. — Циклы: Дорога гвардии; На поверке; Семья; В степях Салавата; Дальний город; С добрым утром.

СЧИТАЙТЕ меня коммунистом: [Стихи]. — Л.: Мол. гвардия, 1950. — 107 с.

ИЗБРАННОЕ: Стихотворения. Поэмы. Переводы. — Иваново: Облгиз, 1951. — 163 с., портр.

Рец.: Фролов А. Стихи Михаила Дудина. — Рабочий край, 1959, 3 июня; Волков С. Правдивое и ложное в поэзии М. Дудина. — Ленинец, 1951, 31 июля; Романовский Ал. Жизнеутверждающая поэзия. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1951, кн. 14, с. 194—199.

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ: Поэма. — Л.: Лениздат, 1951. — 43 с.

РОДНИК: Стихотворения. — Л.: Сов. писатель, 1952. — 52 с.

«АВРОРА»: Поэма. — М.; Л.: Детгиз, 1953. — 31 с.

СТИХОТВОРЕНИЯ. Поэмы. — Л.: Сов. писатель, 1954. — 205 с., портр. — Циклы: Фронт; Мир; Путешествия; Янтарь; Поэмы: Костер на перекрестке; Дорога гвардии; Хозяйка; Семья; Красная площадь; «Аврора».

ЛЕНИНГРАДСКОЕ метро: Стихи. — Л.: Лениздат, 1955. — 16 с.

СОЛОВЬИ: Лирика. — М.: Правда, 1956. — 32 с. — (Б-ка «Огонек», № 3).

СТИХОТВОРЕНИЯ. Поэмы. — М.: Гослитиздат, 1956. — 297 с. портр. — Содерж.: Соловьи. — «Есть мудрый смысл в непостоянстве...» — Циклы: Ландыши на минном поле; Поверка; Путешествия; Свидетели свиданий; Утро доброй осени; Поэмы: Дорога гвардии; Цветам — цвести!; Хозяйка; Семья; Учитель.

УТРО доброй осени. — Л.: Сов. писатель, 1956. — 108 с. — Циклы: Розы Лидице; Побережье; Утро доброй осени; После метели; Учитель: (Поэма).

СОСНЫ и ветер: Стихи. — Л.: Сов. писатель, 1957. — 107 с. — Содерж.: Хвала урожаю; Наш подъезд. — Циклы: Сосны и ветер; Вчера была война.

МОСТЫ: Стихи из Европы. Л.: Сов. писатель, 1958. — 63 с.

ЦВЕТАМ — цветы: Избр. стихотворения и поэмы. — Л.: Лениздат, 1958. — 480 с. — Содерж.: Ленинграду. — «Жизнь в самом деле дружит с нами...» — Циклы: Ландыши на миньом поле; Вчера была война; Поверка; Свидетели свиданий; Розы Лидице; Побережье; Утро доброй осени; После метели; Сосны и ветер. — Поэмы.

Рец.: Лешуков Т. Две книги поэта-земляка. — Рабочий край, 1959, 16 мая.

УЧИТЕЛЬ: Поэма. — Л.: Детгиз, 1959. — 24 с.

СТИХИ. — М.: Гослитиздат, 1960. — 191 с. — (Б-ка сов. поэзии).

ТЕПЛО: Поэма. — Л.: Лениздат, 1960. — 20 с.

УПРЯМОЕ пространство: Стихотворения. — Л.: Сов. писатель, 1960. — 112 с.

ЧЕТВЕРТАЯ зона. — Л.: Худож. РСФСР, 1960. — 30 с.

ОСТАНЕТСЯ любовь: Лирика. — М.; Л.: Сов. писатель, 1962. — 83 с., ил. — Содерж.: «Тесовые заборы...» — Циклы: Орбита; Венок сонетов; Соловьи в январе; Три посвящения и два письма; Останется любовь: Поэма.

РАДИ твоей жизни/М. Дудин, В. Б. Соловьев. — Л.: Лениздат, 1962. — 134 с.

То же. — 2-е изд., доп. и перераб. — Л.: Лениздат, 1965. — 230 с.

ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ: Лирика. — Л.: Лениздат, 1963. — 259 с. — Содерж.: «И на стихи есть тоже мода...»; Часть первая: Мосты. 1958; Часть вторая: Упрямое пространство. 1959—1960; Часть третья: Тепло: (Поэма). 1960; Часть четвертая: Останется любовь. 1960—1961; Часть пятая: До востребования. 1962.

Рец.: Суреев П. Поэзия мудрости. — Рабочий край, 1963, 15 сент.

ЯНТАРЬ. — Л.: Детгиз, 1963. — 206 с. — Циклы: К читателю; Чтоб день был светел; Родник; Останешься ты навсегда; Живым огнем горя.

ПЕСНЯ Вороньей горе: Поэма. — Л.: Лениздат, 1964. — 35 с.

ЖАВОРОНОК: Кинобаллада/М. Дудин, С. С. Орлов. — М.: Искусство, 1964. — 96 с. — (Б-ка кинодраматургии).

[ИЗБРАННАЯ лирика]. — М.: Мол. гвардия, 1966. — 32 с. — (Б-чка избр. лирики).

ИЗБРАННЫЕ произведения: В 2-х кн. — М.; Л.: Худож. лит., 1966.

Кн. 1. Стихотворения. 360 с.

Кн. 2. Стихотворения и поэмы. 332 с.

ПЕСНЯ дальней дороге: Кн. новых стихотворений. — М.; Л.: Сов. писатель, 1966. — 100 с., портр.

ГДЕ НАША не пропадала: Повесть. — Л.: Дет. лит., 1967. — 224 с.

Рец.: Смирнов В. Дорогой мужества. — Рабочий край, 1967, 16 июня.

То же: Повесть и рассказы. — Л.: Лениздат, 1979. — 240 с.

- НА КРАЮ света. — Л.: Лениздат, 1967. — 79 с.
- СТИХИ. Л.: Лениздат, 1967. — 38 с. — (Стихи о Ленинграде).
- То же. — М.: Худож. лит., 1967. — 71 с. — (Россия — Родина моя. Б-чка рус. сов. поэзии: В 50-ти кн.)
- ЦИКЛАМЕНЫ на цоколе. — М.: Сов. Россия, 1967. — 125 с. — (Писатели о творчестве).
- ХОРОВОД: [Сказка в стихах]. — Л.: Худож. РСФСР, 1968. — 25 с.
- То же. — Л.: Худож. РСФСР, 1969. — 25 с.
- ДОРОГА жизни: Стихи. — Л.: Лениздат, 1968. — 38 с.
- ВРЕМЯ: Стихотворения. 1964—1967. — М.: Мол. гвардия, 1969. — 255 с. — Циклы: Дорога жизни; Светогорское лето; Окно в горы; Песня дальней дороге; Случайный календарь; Четверть века спустя; На краю света; На пути под деревом; Весна не за горами.
- То же. — М.: Сов. Россия, 1974. — 253 с.
- СТИХОТВОРЕНИЯ: Поэмы. 1935—1969. — Л.: Лениздат, 1970. — 623 с.
- Рец.: Никольский Т. Живая правда света. — Ленинец, 1971, 16 апр.; Ермалаев В. «Такая жизнь досталась нам». — Рабочий край, 1971, 13 марта.
- СОЛОВЬИ: Стихотворения. Поэмы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1972. — 255 с., портр. — Содерж.: Стихотворения; Поэмы: Хозяйка; Учитель; Орбита: (Венок сонетов); Остается любовь; Песня Вороньей горе; Песня моим комиссарам; Песня дальней дороге; Четверть века спустя.
- ВСЕ ВМЕСТЕ: [Посвящения. Послания. Переводы]. — Л.: Лениздат, 1972. — 312 с.
- То же. — М.: Сов. Россия, 1980. — 272 с. — (Мастера худож. пер.).
- ТАТАРНИК: Стихи. — М.: Современник, 1973. — 125 с. — (Новинки Современника». Книга новых стихотворений).
- ГОСТИ: Новые стихотворения. Новые пер. — Л.: Лениздат, 1974. — 75 с.
- ПОЭМЫ./Предисл. Н. Банка. — Л.: Лениздат, 1975. — 279 с. Содерж.: Волга; Костер на перекрестке; Осень; Дорога гвардии; Цветам — цвести!; Хозяйка; Вчера была война; Семья; Передний край; Учитель и др. поэмы.
- РУБЕЖИ: Поэмы. — Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1975. — 123 с. Содерж.: Хозяйка; Дорога жизни; Песня Вороньей горе; Песня дальней дороге; Четверть века спустя.
- ДЕВОЧКА и море: Рассказ. — Л.: Лениздат, 1975. — 38 с.
- ПОДЛЕСОК: Стихотворения и поэмы/Вступ. статья В. Орлова. — Л.: Дет. лит. Ленингр. отд-ние, 1975. — 190 с. — (Поэтич. б-чка школьника).
- ЛИРИКА: Стихотворения, переводы. 1971—1975. — Л.: Лениздат, 1976. — 225 с.
- СОБРАНИЕ сочинений: В 3-х т. — Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1976. — 1977.
- Т. 1. Стихотворения. Поэмы. 1935 — 1960. — 1976. — 407 с.
- Т. 2. Стихотворения. Поэмы. 1961 — 1976. — 1977. — 414 с.

Т. З. Переводы; Где наша не пропадала: Повесть; Рассказы. — 1977. — 470 с.

КЛУБОК: Стихотворения и поэмы. — Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1978. — 527 с.

Содерж.: Стихотворения; Вчера была война: Повесть в стихах; Поэмы: Останется любовь; Песня Вороньей горе; Песня моим комиссарам; Песня дальней дороге.

ПОЛЮС: Кн. новых стихов. — Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1979. — 158 с.

СТО стихотворений. — Л.: Лениздат, 1979. — 176 с.

ДЕРЕВО для аиста: Стихотворения. 1968—1978. — М.: Мол. гвардия, 1980. — 351 с.

То же. — Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1982. — 383 с. — (Б-ка произведений, удостоен. Гос. премии СССР).

Содерж.: «Я синей песней изойду...»; Циклы: Татарник; Ласточкам вдогонку; На старом рубеже; Ветреное утро; Седое сердце; Дерево для аиста; Полярный круг; Западный берег: Стихи из Португалии; Забытая тетрадь; Гости: Переводы.

ЛАНДЫШИ на минном поле: Стихотворения и поэмы. — М.: Восниздат, 1980. — 336 с.

Содерж.: Стихи; Поэмы: Костер на перекрестке; Осень; Хозяйка; Четвертая зона; Тепло; Останется любовь; Песня Вороньей горе; Песня дальней дороге; Четверть века спустя.

ПОЛЕ притяжения: Проза о поэзии. — Л.: Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1981. — 350 с.

То же. — Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1984. — 399 с.

ОКНО: Стихотворения. Поэмы. Переводы. Рассказы. — Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1981. — 678 с.

СЕИ ЗЕРНО!: Стихи. — М.: Правда, 1981. — 32 с. — (Б-ка «Огонек» № 46).

ДАЛЬНЯЯ дорога: Кн. стихов и поэм. — М.: Современник, 1982. — 424 с. — (Б-ка поэзии «Россия»).

СТИХОТВОРЕНИЯ. — М.: Сов. Россия, 1982. — 351 с. — (Поэтич. Россия).

КЛЮЧ: Новые стихи и пер. — Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1983. — 144 с.

Содерж.: «В песках времени иссякнет наша речь...»; Циклы: Ключ; Из-под снега; Пер. с арм./Амо Сагиан.

Рец.: Баделин В. От мудрости «ключи». — Ленинец, 1983, 16 дек.

## ПЕРЕВОДЫ

В СТЕПЯХ Салавата: Стихи о Башкирии и вольные переводы стихов башкир. поэтов. — Л.: Сов. писатель, 1949. — 52 с.

КАРИМ М. Цветы на камне: Лирика:/Пер. с башкир. М. Дудина и др. — М.: Мол. гвардия, 1949. — 70 с.

ПАРВЕ Р. Наши ребята: Стихи/Авториз. пер. с эстон. М. Дудина. — Таллин: Эстгосиздат, 1950. — 32 с.

ИЗБРАННОЕ: Стихотворения. Поэмы. Переводы. — Иваново: Облгиз, 1951. — 163 с., портр.

ПАРВЕ Р. Стихотворения/Авториз. пер. с эстон. М. Дудина и др. — Л.: Сов. писатель, 1952. — 92 с.

ПАРВЕ Р. Дальние дороги: Избр. стихи/Пер. с эстон. М. Дудина и др. — Таллин: Эстгосиздат, 1956. — 100 с.

5 СЕСТЕР и 32 брата — все вместе: Моя антология. [Сб. переводов/Предисл. К. Кулиева]. — Л.: Лениздат, 1965. — 242 с.

Рец.: Карим М. Тридцать три брата. — Лит. газ., 1966, 26 февр.; Молдавский Д. Пути дружбы. — Знамя, 1966, № 6, с. 239—240; Дитц В. Встреча с друзьями. — Дружба народов, 1967, № 3, с. 270—271.

КУЛИЕВ К. Горская поэма о Ленине/Пер. с балкар. М. Дудина. — Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1966. — 44 с.

То же. — М.: Дет. лит., 1967. — 38 с.

БАРАТАШВИЛИ Н. М. Стихотворения; Поэма/Пер. с груз. М. Дудина. — Л.: Дет. лит. Ленингр. отд-ние, 1972. — 95 с.

ИСААКЯН А. С. С жаворонком на плече: Стихи/Пер. с арм. и вступ. статья М. Дудина. — Л.: Дет. лит. Ленингр. отд-ние, 1978. — 63 с.

СЕДЕРГРАН Э. Возвращение домой: Стихотворения/Пер. с швед. М. Дудина. — Л.: Дет. лит. Ленингр. отд-ние, 1980. — 47 с.

САГИНЯН А. Поздние ягоды: Стихи/Пер. с арм. М. Дудина. — Л.: Дет. лит., Ленингр. отд. 1983. — 63 с.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ<sup>1</sup>

АВТОБИОГРАФИЧЕСКАЯ справка. — В кн. Дудин М. Стихотворения. Поэмы. М., 1956, с. 291—292.

ПО ДОРОГЕ к радости: [Автобиография]. — В кн.: Дудин М. Стихи. М., 1960, с. 5—19.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ моей матери: [Автобиография]. — В кн.: Дудин М. Поле притяжения: Проза о поэзии. Л., 1981, с. 10—14.

МОЛДАВСКИЙ Дм. О Михаиле Дудине, блокаде, стихах на войне и нашем поколении. — Л.: Лениздат, 1965. — 100 с.

ЛАВРОВ В. А. Михаил Дудин: Очерк поэзии. — Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1976. — 192 с.

ХРЕНКОВ Д. Т. Михаил Дудин: Пять штрихов к портрету. — М.: Сов. Россия, 1976. — 108 с. — (Писатели сов. России).

ШОШИН В. А. Михаил Дудин: Лит. портрет. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1976. — 207 с.

<sup>1</sup> Представлена книгами и статьями 1983 г. <Сост. З. К.>

ТОРОПЫГИН В. В. Рассказы о поэте: [Для мл. возраста]. — Л.: Дет. лит. Ленинград. отд-ние, 1982. — 125 с.

ИСТОРИЯ русской советской поэзии. 1917—1941 г. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1983, с. 4, 237, 247, 249, 281, 282, 335—338, 347, 349, 362.

ИСТОРИЯ русской советской литературы: 40—80-е годы. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1983, с. 56, 429, 436, 437, 451.

ТАГАНОВ Л. «Прекрасен мир и вечен человек!» — В кн.: Таганов Л. Долгое эхо войны: Лит.-критич. статьи. Ярославль, 1983, с. 107—127.

СЕРДЮК В. «Писательство — это судьба». — Волга, 1983, № 2, с. 164—168.

СТРАШНОВ С. Л. По закону любви. — Ленинец, 1983, 27 июля.

### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

АБРАМКИН В. М., ЛУРЬЕ А. Н. Писатели Ленинграда: Биобиблиогр. справочник. — Л.: Лениздат, 1964, с. 105—107.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ советских писателей в переводах на иностранные языки: Отд. заруб. изд. 1958—1964. Библиогр. указ. — М.: Книга, 1966, с. 277, 284, 289.

ТАРАСЕНКОВ Ан. Русские поэты XX века. 1900—1955: Библиогр. — М.: Сов. писатель, 1966, с. 133—134, 359, 388.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ советских писателей в переводах на иностранные языки. 1971—1975: Библиогр. указ. — М.: Книга, 1976, с. 50.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ советских писателей в переводах на иностранные языки. 1976—1980: Библиогр. указ. М.: Книга, 1981, с. 53.

БАХТИН В., ЛУРЬЕ А. Писатели Ленинграда: Биобиблиогр. справочник. 1934—1981. — Л.: Лениздат, 1982, с. 117—119.

ПИСАТЕЛИ — лауреаты премий СССР и Союзных республик. — 2-е изд., испр. и доп. — Львов: Изд-во Львов. ун-та, 1982, с. 112.

РУССКИЕ советские писатели. Поэты: Биобиблиогр. указ. Т. 7. Е. Долотовский — Е. Евтушенко. — М.: Книга, 1984, с. 235—346.

В этом издании представлен наиболее полный перечень публикаций М. А. Дудина и литературы о нем.

## ЖИЖИН ИВАН ИПАТЬЕВИЧ

[1892—1933]

И. И. Жижин родился 5 (17) января 1892 года в бедной крестьянской семье в с. Чечкино-Богородское Шуйского района Ивановской области. Кормились не столько от земли, сколько от подработок: отец столярничал, мать стирала, нянчила чужих детей, ходила на «поденку».

В поисках средств к жизни мать с маленьким Иваном переехала в г.

Шую, где работала поварихой у местного фабриканта. В четырехлетнем возрасте мальчик выучил азбуку: «по кубикам, в кухне, с ящиками» — так рассказывалось впоследствии в «Автобиографии». (Написана 5 октября 1922 г., хранится в ЦГАЛИ). В 1899 году он поступил в приходское, а затем в Шуйское четырехклассное училище. Несмотря на природную любознательность, особого интереса к учебным предметам не проявлял, но именно в эту пору обнаружилось пристрастие к чтению: «Читал... с громадным увлечением сказки братьев Гримм, «Робинзона Крузо», «Спартак» и др. книги, но без всякой системы ... . Книгами пользовался из училищной библиотеки, покупал сам на базаре, кроме того меня снабжали ими дочери учителя местной гимназии Сперанского» (Автобиография).

Первое стихотворение Иван Жижин написал в одиннадцать лет. Учеником пробовал он силы и в прозе, посылая в «Старый Владимирец» (губернская газета) разные заметки, ни одна из которых, как свидетельствовал он сам, не была напечатана.

Поступив по окончании училища писцом в Шуйскую земскую управу, юноша познакомился там с А. Д. Сумароковым, «до болезненности любившим книгу», серьезно писавшим стихи. «Мы подружались и вели душевные беседы во время занятий по службе и по дороге домой. Беседы мы вели о литературе». Эта дружба была плодотворной еще в одном отношении: «У нас составилась дружеский литературный кружок, состоящий из 5—6 человек. В него входили: А. Д. Сумароков, Л. П. Земфилов, братья Г. и Н. Хлебниковы, я и еще кто-то. Мы собирались по вечерам на квартире у Сумарокова и устраивали чтения по истории литературы, читали образцы художественных современных произведений и вели горячие споры, затягивавшиеся до глубокой ночи» (Автобиография).

Активно участвовал Жижин и в деятельности второго литературного кружка в Шую, собиравшегося у А. П. Горева и состоявшего в основном из рабочей молодежи. Здесь тоже много читали: «...Мы успевали следить за всеми литературными новостями <...>. Все лучшие стихи мы выписывали в особые тетради». (Автобиография).

В августе 1913 года Жижин и Сумароков отправились учиться в Петербург, где поступили на средние общеобразовательные курсы А. С. Черняева. Сами зарабатывали на жизнь, страстно стремились приобщиться к миру искусств и науки: посещали театры и все литературные вечера с выступлениями известных писателей, а также слушали лекции в психо-неврологическом институте.

В 1914 году в «Новом журнале для всех» было впервые напечатано стихотворение И. Жижина «Ненастный день во мгле и черни...» (под псевдонимом Ив. Строганов). Затем стихи печатались еще в нескольких журналах. С первого же года обучения на курсах редактировал рукописный журнал, но за «помещение сатиры на преподавателей» был отстранен от этого занятия.

Осенью 1916 года был призван в армию (в связи с этим не успел сдать

экзамен на аттестат зрелости), служил в Витебской губернии, где безоговорочно принял революцию: «Но солнце новое взошло для нас, привет и слава вольнице орлиной».

После демобилизации вернулся в Шую, служил в канцелярии Шуйского исполкома, в газете «Новый путь», где печатал революционные стихи, а часть из них посылал в «Рабочий край». С февраля 1919 года перебрался на жительство в Иваново-Вознесенск, стал постоянным сотрудником «Рабочего края», близко сошелся с Д. Н. Семеновским и М. Д. Артамоновым.

Д. Н. Семеновский познакомил со стихами Жижина М. Горького, который нашел их талантливыми.

В 1922 году в Иваново-Вознесенске вышел сборник стихов Жижина «Мое». В этом же году он переезжает в Москву, работает там в Телеграфном Агенстве и Партиздате при ЦК ВКП (б), но не порывает связей с Ивановом и ивановцами.

Умер И. И. Жижин в Москве 5 апреля 1933 года.

## ИЗДАНИЯ

МОЕ: Стихи. — Иваново-Вознесенск: Кн. изд-во Губсоюза потреб. о-в, 1922. — 160 с.

Рец.: Д. С. — Новый быт. (Иваново-Вознесенск), 1922, № 2, с. 41; Городецкий С. Обзор областной поэзии. — Печать и революция, 1922, № 8, с. 48; Книжнич. Октябрь в провинции. — Известия, 1922, 7 окт.; [Б. п.]. — Рабочий край, 1922, 16 дек.

## СТИХИ В СБОРНИКАХ

К ЗОРЯМ; «Выйду ль я по утру за околицу...»; Накануне; Русь; Рань; Гадюка; Петроград; Песенка. — В кн.: Крылья свободы: Сов. песенник и декламатор. Иваново-Вознесенск, 1919, с. 37—45.

ПАСТУХ; «В долу сверкающем и плоском...»; Гроза на заре; На островах; Тоска о голубях; «Смертный грех, несчастное былое...»; В голодный год; «Бескрайны прясла красных пашен»; «Еще томится мир в веригах...»; Ночное; Явь и сон: (Поэма об интеллигенте). — В кн.: Красная улица: Стихи и песни. Иваново-Вознесенск, 1920, с. 27—39.

«РАСПАХНУЛИСЬ всемирные двери...»; Владелец и рабы; Ночью ненастной на всех перепутьях...; Строитель: Посв. А. В.; К зорям, к лугам, к горнам; Венок: Михаил Артамонов; А. Воронский, Ав. Ноздрин; Дм. Семеновский; Сер. Семин; Ник. Смирнов; А. Сумароков; А. Тимонин; Канувшие в Лету псевдонородники; №№; Я; Весной в окно вечернее; Сквозь солнце дождь вечерний; Лесные пожары. — В кн.: Сноп: Сб. стихов и рассказов. Иваново-Вознесенск, 1920, с. 11—15, 31—36.

ПОЕЗД; Тьер и коммунары: (Во дни Парижской коммуны 1871 г.); — В кн.: Начало. Лит.-худож. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1921, № 1, с. 5—6.



СОН деда; Красная звезда; Стихи о работе; «Субботники»; Лики типографии: 1. Наборщики; 2. Корректора; 3. Печатники; К ударному дню фабрик: 1. Накануне. 2. В ударный день; Капитал идет.— В кн.: Живописное слово: Сб. стихотворений, очерков и рассказов иваново-вознесенск. писателей. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 9—11.

ТАНЯ: Стихи.— В кн.: Коробейник: Лит.-худож. юморист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 1, с. 1.

ПЕРЕВАЛ: (Пер. с немец. Из Фр. Блюма — поэта-рабочего); Отравы и повседневности.— В кн.: Начало: Лит.-худож., научно-попул. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск. 1922, № 2/3, с. 8, 71.

НАКАНУНЕ; Голос революции; Строитель; Гимн свободному труду.— В кн.: 30 лет: Лит.-худож. сб. Иваново, 1947, с. 52—54.

## СТАТЬИ

ЗАБЫВШИЕ и забытые.— Рабочий край, 1920, 22 февр. [Под псевд. И. Ж.].

ЛИТЕРАТУРНЫЕ заметки.— Рец. на пьесу: Огурцов С. Победная песня.— Иваново-Вознесенск: Ивгиз, 1921. [Под псевд. Ив. Ж.].— Рабочий край, 1921, 24 июня.

Сын земли.— Рец. на кн.: (Ив. Филиппенко. «Эра славы». М., 1920.— Начало: Лит.-худож. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1921, № 1, с. 54—56.

НОВЫЕ книги.— Рец. на кн.: Луганский А. Терем царевны: Стихи.— Иваново-Вознесенск: Изд. И. П. Киселева, 1922; Жасминовый сад.— Иваново-Вознесенск: Изд. М. Н. Рыбина, 1922. [Под псевд. И. Ж.].— Рабочий край, 1922, 13 сент.

[РЕЦ. на кн.: Григорьев С. Черемуха: Повесть.— М.: Поморье, 1922.].— Новый быт. (Иваново-Вознесенск), 1922, № 2, с. 42.

РОКОВАЯ раздвоенность: (О Некрасове и его худож. достоянии.— В кн.: Начало: Лит.-худож., науч.-попул. и публицист. альманах, Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 88—95.

В ТЕ дни: (Воспоминания).— Рабочий край, 1928, 5 мая.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ЛЕНИН В. И. Ш. М. Манучарьянц: (28 янв. 1921 г.).— Полн. собр. соч., т. 52, с. 58.

БЛОК А. Записные книжки. 1901—1920.— М.: Худож. лит., 1965, с. 460, 472.

ГОРЬКИЙ М. Письмо.— Рабочий край, 1919, 31 мая; То же в кн.: Семеновский Д. Н. А. М. Горький: Письма и встречи.— 2-е изд. Иваново, 1961, с. 104—105.

АРТАМОНОВ М. Наши поэты.— Рабочий край, 1919, 16 февр.

ВОРОНСКИЙ А. К. Песни северного рабочего края.— В кн.: Начало: Лит.-худож. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1921, № 1, с. 44—48;

То же, Крас. новь, 1921, № 2, с. 215—221; То же в кн.: Воронский А. К. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 53—54, 58—60.

ЗАГОРСКИЙ В. Наши поэты. — В кн.: Коробейник; Лит.-худож. юморист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 1, с. 10.

СОКОЛЬНИКОВ Мих. Поэты нашего края. — Вестн. Иван.-Вознес. Губ. союза Потреб. о-в, 1922, № 12, с. 25—26.

СЕЛЯНИН С. Поэзия в «Рабочем крае». — Рабочий край, 1924, 5 сент.

СОКОЛЬНИКОВ М. П. Литература Иваново-Вознесенского края: Введение в изучение местной лит. — Иваново-Вознесенск: Губ. науч. о-во краевед., 1925, с. 32.

СЕЛЯНИН С. Иван Жижин. — Рабочий край, 1933, 20 апр.

ПОЛИКАНОВ А., Орлов А. Очерк поэзии текстильного края с 90-х годов XIX века до наших дней. — Иваново: Кн. изд-во, 1959, с. 22, 23, 24, 29, 33, 43, 45, 48, 49—51.

СЕМЕНОВСКИЙ Дм. А. М. Горький: Письма и встречи. — 2-е изд. — Иваново: Кн. изд-во, 1961, с. 102—105.

КОПЕИН Н. В. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. — Иваново, 1962, вып. 1, с. 67, 68, 73—74 — (Учен. зап., Иван. гос. пед. ин-т. Т. 30).

ЛЕШУКОВ Т. «Настоящие пролетарские поэты...». — Рабочий край, 1969, 2 нояб.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Сквозь время: Статьи о лит. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1972, с. 137, 140—141.

РОЗАНОВА Л. Один из «настоящих пролетарских»: Страницы биогр. И. И. Жижина. — Рабочий край, 1973, 22 февр.

РОЗАНОВА Л. А. Н. А. Некрасов и русская рабочая поэзия. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1973, с. 136—137.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Доверие к жизни: Литературовед. и лит.-критич. статьи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1981, с. 149—150, 152.

## СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4-х т. Т. 4. — М.: Всесоюз. кн. палата, 1960, с. 185, 406.

ЖИЖИН Иван Ипатьевич. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1964, т. 2, стб. 936—937.

ТАРАСЕНКОВ Ан. Русские поэты XX века. 1900—1955: Библиогр. — М.: Сов. писатель, 1966, с. 145.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биогр. словаря. 1917—1967. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 85.

# ЖУКОВ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ

## АВТОБИОГРАФИЯ

Родился я 31 марта 1920 года в Иваново-Вознесенске (ныне г. Иваново) в рабочей семье. Выходец из крестьян, отец мой, Семен Ипатович Жуков, работал в ту пору в городе столяром и электриком, но не порывал связей и с родной деревенькой Бяково, что была километрах в 12-ти от города. За свою долгую жизнь (умер на 86 году жизни) он перепробовал много профессий, был умельцем на все руки, но главным его пристрастием являлось электричество. «Через любовь к электричеству», как говаривал отец, в годы революции он неоднократно встречался с М. В. Фрунзе. Отцу было вменено в обязанность следить за электроосвещением особняка, в котором в настоящее время размещается Ивановский областной комитет КПСС. В то далекое время особняк освещался от аккумуляторов, которые надо было все время обихаживать и вовремя «подпитывать». Дважды «перезаряжал» отец и люстру в кабинете Михаила Васильевича. И до гробовой доски пронес в сердце любовь к этому великому, душевному человеку.

Мать моя — Прасковья Ивановна, в девичестве Колпакова, — занималась домашним хозяйством, поскольку семья была многодетная — десять человек. Умерла она в 1941 военном году 55 лет от роду. После десятилетки я поступил было на литфак Ивановского пед. института, но был призван в Красную Армию и отправлен на границу с Румынией. Служил вместе с ныне известным поэтом М. Дудиным. С границы мы выпросились добровольцами на Карельский перешеек и участвовали в боях, я — в качестве пулеметчика лыжного батальона, а он — артиллериста-сорокапятника. 11 марта 1940 года под Выборгом я был тяжело ранен, и свою военную инвалидность потом совмещал до октября 1942 года с работой электрика на Новой Ивановской мануфактуре и занятиями в пединституте.

В октябре 1942 года с маршевой ротой отбыл на Северо-Западный фронт под Старую Руссу. Был пулеметчиком, сержантом стрелкового взвода, командиром роты. Вновь был ранен. После окончания ускоренных пулеметных курсов в должности командира пулеметного взвода воевал в составе 496, а затем 493 Отдельного артиллерийско-пулеметного батальона 159-го (полевое, т. е. подвижного) Днестровского Краснознаменного ордена Богдана Хмельницкого укрепрайона на 2-м и 4-м Украинских фронтах. Сперва в 27-й, потом в 40-й и 18-й армиях. При форсировании Тиссы (Венгрия) был тяжело ранен, а при освобождении Чехословакии (близ Кошоцы) — контужен. Но дальше медсанбата не попал.

Великую Отечественную закончил под Прагой в качестве знаменосца соединения.

Демобилизовался. Женился. В 1947 году наконец-то окончил литфак. Участвовал в работе Первого всесоюзного совещания молодых писателей (в семинаре А. Т. Твардовского). В том же году был принят в Союз писа-

телей — по сборнику стихов «Солдатская слава», вышедшем в свет в 1946 году в Ивановском книжном издательстве.

С той поры моя жизнь связана с литературными делами.

Выпустил более двух десятков книг стихов. Постоянно печатаюсь почти во всех литературно-художественных и общественно-политических журналах страны.

После окончания Высших литературных курсов (1960) много занимаюсь переводами поэзии с языков братских литератур — с туркменского, якутского, татарского, белорусского, латышского и др.

Был делегатом всех послевоенных Всесоюзных и Российских съездов писателей. Активно участвовал в большинстве Дней литературы и искусства, проводимых правлениями СП СССР и РСФСР, Министерством культуры. За эту общественную работу и художественные переводы отмечен Почетными Грамотами Президиума Верховного Совета Белорусской, Эстонской ССР и Каракалпакской АССР.

Член КПСС с июля 1944 года. Шесть раз избирался в состав Ивановского областного комитета КПСС. Более двух десятилетий руководил местной писательской организацией.

В годы войны награжден орденами Боевого Красного Знамени и Отечественной войны II степени, в мирное время — Трудового Красного Знамени, «Знаком Почета», Октябрьской Революции, Дружбы народов, Отечественной войны I степени.

Являюсь членом многих общественных советов и коллегий. В 1977 году за книгу стихотворений и поэм «Иволга» был отмечен Государственной премией РСФСР им. А. М. Горького. Являюсь депутатом Ивановского городского Совета народных депутатов.

1985 г.

### ИЗДАНИЯ<sup>1</sup>

СОЛДАТСКАЯ слава: Стихи. — Иваново: Ивгиз, 1946. — 80 с.

ГОЛУБОЙ велосипед. — Иваново: Облгиз, 1949. — 31 с., ил.

ИГРУШЕЧНЫХ дел мастер: [Стихи для детей]. — Иваново: Облгиз, 1949. — 32 с., ил.

У МЕНЯ на родине. — Иваново: Облгиз, 1949. — 72 с.

СТРОГО воспрещается: Стихи для детей/В. Жуков, Б. Иовлев. — Иваново: Облгиз, 1951. — 22 с., ил. — Циклы: Откровенное слово; Узбекское лето.

СВЕТЛЫЙ путь: Стихи. — Иваново: Облгиз, 1952, 77 с.

ДЕТСКИЙ сад: Стихи для дошкольников. — Иваново: Кн. изд-во, 1955. — 16 с., ил.

<sup>1</sup> Рец. на поэт. сб. до 1979 г. см.: Поэт Владимир Семенович Жуков: Указ. лит./Сост. З. Н. Корчагина. Иваново, 1980.

СКВОЗЬ радугу: Стихи. — Иваново: Кн. изд-во, 1958. — 125 с., ил. — Циклы: О любви, о весне и осени; Была война.

УТРЕННЯЯ смена: Стихи. — Иваново: Кн. изд-во, 1960. — 72 с., ил. — Циклы: Лирика; Весна семилетки; Валя: Лирич. поэма.

ЭХО. Стихотворения и поэма. — М.: Мол. гвардия, 1960. — 173 с. — Циклы: Ориентиры; Пульс времени; Солдатская поэма.

ИВОЛГА: Стихотворения. Поэма. Переводы. — Иваново: Кн. изд-во, 1962. — 136 с. — Циклы: Лирика; Карельский перешеек; Голоса друзей.

ПЕРВАЯ любовь: Лирика. Поэмы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1964. — 223 с., ил. — Циклы: Опять капли отгремели; Солдатская слава; Поэмы; Солдатская поэма; Не славы ради; Первая любовь.

СТИХИ на парусе: Лирика; Поэма [«Плотник Нестор»]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1968. — 88 с., ил.

СТРЕЖЕНЬ: Стихи. — М.: Сов. Россия, 1969. — 128 с., ил. — Циклы: Иволга; Солдатские строки; Плотник Нестор: Поэма.

ОСЕННИЕ версты: Лирика и поэмы. [«Солдатская поэма» и «Первая любовь»], 1940—1970. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1970. — 271 с., портр.

ВЫСТРЕЛЫ: Стихи и поэмы. — М.: Современник, 1971. — 186 с., ил. — Циклы: Не уйти от суровой памяти; Где-то в августе.

НА УРОВНЕ сердца: Поэма. — М.: Современник, 1974. — 45 с. Первоначально в журн. «Волга», 1974, № 5.

Рец.: Зайцев В. А. Поэзия. — В кн.: Современная советская литература. 70-е годы. (Актуал. проблемы). М., 1983, с. 171—173.

ИЗБРАННАЯ лирика: Поэма. — М.: Худож. лит., 1975. — 222 с. — Циклы: Солдатская слава: Эхо; Иволга; Поэмы: Солдатская поэма; Плотник Нестор.

ИВОЛГА: Лирика, поэмы. — М.: Сов. Россия, 1976. — 239 с.

Содерж.: Стихи; Поэмы: Первая любовь; На уровне сердца; Плотник Нестор.

ПОДОРОЖНАЯ: Стихи. — М.: Современник, 1977. — 111 с. — Циклы: На пеленге Победы. Самоходный паром.

С ПАМЯТЬЮ наедине: Стихотворения; Поэмы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978. — 351 с. — Циклы: На пеленге Победы; Дорога мужества; Эхо; Иволга; Самоходный паром; Венок сонетов. Поэмы: Солдатская поэма; Первая любовь; Плотник Нестор; На уровне сердца; Лелека; Не славы ради.

Рец.: Таганов Л. «Не вздумайте взглянуть со стороны...». — Лит. обозрение, 1979, № 11, с. 60—61; Ружина В. Поэт солдатской славы. — Москва, 1980, № 10, с. 214—216.

ИВОЛГА: Лирика, поэмы. — М.: Сов. Россия, 1979. — 238 с.

Содерж.: Лирика; Поэмы: Первая любовь; На уровне сердца; Плотник Нестор.

Рец.: Куприяновский П. Наедине с памятью. — Октябрь, 1980, № 3, с. 223—224.

СОЛДАТСКАЯ слава: Стихи; Поэма. — М.: Воениздат, 1979. — 287 с. — Циклы: На пеленге Победы; Дорога мужества; Эхо; Березовые полки; Поэмы сердца; Иволга; На уровне сердца; Поэма.

Рец.: Ружина В. Поэт солдатской славы. — Москва, 1980, № 10, с. 214—216.

ПОСЛЕДНЯЯ почта: Стихотворения и поэмы. — М.: Современник, 1980. — 399 с. — (Б-ка поэзии «Россия»).

Рец.: Агеев А. Человек и война. — Волга, 1981, № 10, с. 188—189; Агеев А. [П!]. Человек и на войне человек: Заметки о книге В. Жукова «Последняя почта». — Ленинец, 1980, 21 окт., Мусатов В. «Теперь меня ничто не заслоняет...». — Рабочий край, 1980, 17 дек.

ПОЗЫВНЫЕ сердца: Стихи. — М.: Правда, 1980. — 32 с. — (Б-ка «Огонек»; № 41).

НАСТ: Книга стихотворений. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1981. — 128 с.

Рец.: Марфин В. Тропы памяти. — Рабочий край, 1981, 23 июня; Логинов А. С позиций времени: Лит. обозрение [прозы и поэзии иван. авторов]. — Рабочий край, 1982, 26 окт.

ИЗБРАННОЕ: Стихотворения, поэмы. — М.: Современник, 1983. — 398 с.

Рец.: Сердюк В. Единство сердца и строки. — Рабочий край, 1983, 30 дек.; Кочнов В. На уровне сердца. — Ленинец, 1984, 3 февр., Белорусец А. — Новый мир, 1984, № 10, с. 266—267.

### СТИХИ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ<sup>1</sup>

НОВЫЕ стихи: Я не о тех, на ком держался тыл; Александру Работяшину; Вековечна лишь память святая; Меня хранила жизнь сама; Последняя почта; Зацепилась травка самосевом...; Сойка. — Волга, 1980, № 2, с. 4—7.

КОГДА средь них в какой-то час; А я матросов видел в деле; Лишь подкатится июнь; Когда стреляли на войне; Хорошо метет снежок; Ой, как пал туман на сине море. — Нева, 1980, № 3, с. 96—98.

«ВИДНО, родился только-только...»; Баня. — Москва, 1980, № 5, с. 43. СЕРЖАНТ Петр Жаворонков; Письмо; Пушка; Сестре; На переправе; у могилы друзей; Не позабыто... Волга, 1980, № 5, с. 84—88.

ДЕЛО прошлое; Но пуще смерти бойтесь хуацяо; Наст; Лишь кленок на них глядит; Березка; «Опять тебе не пишется, старик...»; Я теперь все приемлю и знаю. — Дон, 1980, № 8, с. 64—66.

ПЕРЕДЕЛКИНО. — В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1980, № 26, с. 27.

ПАМЯТИ Сергея Орлова; Про ботинки; «Не докопается анатом...»; Про

<sup>1</sup> Публикации до 1980 г. см.: Поэт Владимир Семенович Жуков: Указ. лит. /Сост. З. Н. Корчагина. Иваново, 1980.

бабушку; Про тиски; «А Родина не начинается...» — В кн.: Волжские паруса; Лит.-худож. сб. Ярославль, 1980, с. 3—6.

ВСЕЙ душой о том свидетельствую. — В кн.: Товарищ Партия: Страницы поэт. хроники. М., 1981, с. 145—146.

В РОСТ старшины размечена землянка: Мама; Свежо дыхание любви. — В кн.: Сердце России: Поэт. сб. М., 1981, вып. 2, с. 187—188.

ВИТЯЗИ революции. — В кн.: Десятая высота: Статьи, очерки, корреспонденции, стихи. М., 1981, с. 43—44.

«НАМ давно не до лычек в петличке...» — Нева, 1981, № 5, с. 7.

ДВОЕ: Поэма. — Огонек, 1981, № 42, с. 18.

ВСЕЙ душой о том свидетельствую. — Огонек, 1981, № 51, с. 17.

ИВАНОВСКОЕ; Колодец; Сосна; Михаилу Дудину; «А ты не уповай на вечность...». — Москва, 1981, № 10, с. 124—125.

ЯКОВУ Шведову; «Не солгу, не прикинусь, не струшу...» — В кн.: Гражданская лирика советских поэтов. М., 1982, с. 485—486.

БОЦМАН: Поэма. — В кн.: Берега: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1982, с. 188—192.

«БОИСЯ слов захватанных и пышных...» — В кн.: Поэты о русском языке. Воронеж, 1982, с. 126.

ИЗ ФРОНТОВЫХ тетрадей: И кто-то смотрит изумленно; Поронино; Гора Кокора; Из эшелона выйди прямо в поле; Черный дунаец; А где-то в Касимове мальчик все ждет. — Волга, 1982, № 2, с. 3—4.

А ГДЕ-ТО в Касимове мальчик все ждет...; Первопроходец. — Нева, 1982, № 5, с. 7.

«О, МОЯ российская земля!»; Поколение; Памяти Сергея Наровчатова; Реставраторы; Халима; Памяти В. И. Чуйкова. — Москва, 1982, № 9, с. 155—156.

СОЛДАТСКОЕ поле. — Огонек, 1982, № 50, с. 15.

РОДИНА; Поколения; А где-то в Касимове мальчик все ждет...; Памяти пулеметчика С. Ф. Морозова; Памяти Наровчатова; Халима; В дороге; Реставраторы; Ходики; Первопроходец. — В кн.: Дыхание Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1983, с. 3—8.

ПЕРВОПРОХОДЕЦ; Солдатское поле; И даже детям не расскажешь; Кострома — Волга, 1983, № 2, с. 3.

ПОБЕДА; Под Корсунем; «Вся в шрамах, в пепле да в золе...»; «Ты ненароком снова здесь...». — Новый мир, 1983, № 5, с. 3—4.

«СВОЕ — всегда свое...»; «В апреле отпотели перелески...»; «В окнах зорька чуть теплится...»; Девушка; «Ну кто это сказал...»; Молохта; «В три часа пополудни...»; «Заручилась загодя гречанка...»; «Не исповедуйся...»; «Жарким словом...»; «Среди жеманниц да пижоннок...»; «Нет причины беспокоиться...»; Поэзия; Владимир; «Непростые не мерены версты...». — Волга, 1983, № 9, с. 126—133.

СВЕЖО дыхание любви; Вступила молодость в права; Русалочка; Але-нушка. — В кн.: Стихи о любви. Ярославль, 1984, с. 96—100.

ПОЭЗИЯ. — В кн.: Венок Лермонтову. Саратов, 1984, с. 34.

АЛЕКСЕЮ Фатьянову; «Давным-давно он спрятал в стол погону...»; «По квадратам, давно не в новинку...»; «Не знаю откуда и как...»; «Переждал я тебя, ненагляда...»; «А я соскучился по дому...». — Волга, 1984, № 6, с. 60—62.

«ОНА светла, такая заметь...»; Палех. — В кн.: Земли моей лицо живое: Стихи. М., 1984, вып. 3, с. 33—35.

### СТИХИ В ГАЗЕТАХ<sup>1</sup>

«...И СОЛНЦЕ по утрам»; «А я люблю осеннюю прохладу...»; А за спиною — вся Россия...»; «До чего же лих вск...»; «Ни говорить, ни писем слать не будем...». — Неделя, 1983, № 19, с. 13.

ЕСТЬ такая партия! — Рабочий край, 1983, 31 июля.

ИЗ НОВОЙ тетради: Поиск; «Не скрывать, не пустослов...»; «Со звездой Давида в полувырезе...»; «Не исповедуйся. Не надо...»; Жарким словом...; «Среди жеманниц и пижонков...»; «Свое — всегда свое...»; Поэзия; «По квадратам, давно не в новинку...». — Рабочий край, 1983, 14 авг.

СВЕРШИТСЯ чудо. — Лит. Россия, 1983, 9 сент., с. 4.

ПОЭЗИЯ. — Лит. Россия, 1984, 1 янв., с. 17.

ИЗ НОВОЙ тетради: «В полдень покидая этот свет...»; «В небоскребах ты души не чаешь...»; «Не редактируется...»; А память выдаст вдруг такое; Петр Егорович; М. Я. Бредову. — Рабочий край, 1984, 29 янв.

«СВОЕ — всегда свое...»; «Пора дуэльных пистолетов...»; «Непростые не мерены версты...»; «Говорят мне: ты счастливый...»; «Нет причины беспокоиться...»; «По квадратам давно не в новинку...». — Сов. Россия, 1984, 2 февр.

«Мы на разведку напоролись...» — Лит. газ., 1984, 9 мая, с. 4.

### СТАТЬИ. ВОСПОМИНАНИЯ. ИНТЕРВЬЮ<sup>2</sup>

УРОК труда: [Воспоминания о годах учебы в школе № 26 г. Иваново]. — Ленинец, 1977, 2 окт.

НА ТОМ стоим: [Анкета писателей-фронтовиков]. — Сов. Россия, 1980, 7 мая.

«НЕ УМАЛЯЙ ни радостей, ни горя»: Беседа с поэтом/Записал В. Сердюк. — Сов. культура, 1980, 26 сент., с. 6.

«ДЕЛО писателя — его слово...» Беседа с поэтом/Записал В. Гаричев. — Ленинец, 1980, 5 дек.

БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ: [о Сергее Наровчатове]. — Лит. Россия, 1981, 31 июля, с. 5.

<sup>1</sup> Публикации до 1980 г. см.: Поэт Владимир Семенович Жуков: Указ. лит. /Сост. З. Н. Корчагина. Иваново, 1980.

<sup>2</sup> Публикации до 1977 г. см.: Поэт Владимир Семенович Жуков: Указ. лит. /Сост. З. Н. Корчагина. Иваново, 1980.



ДЕРЕВО для анста: [Об одноименной кн. М. Дудина]. — Сов. культура, 1981, 26 июня.

СЛУЖБА поэзии: Памяти С. С. Наровчатова. — Рабочий край, 1981, 30 июля.

ПРИДИ на этот холм: [О героико-патриот. теме в своем творчестве]. — Сов. культура, 1982, 3 авг., с. 6.

ТОРЖЕСТВЕННО и кратко говорит... [О поэте А. Лебедеве]. — Сов. Россия, 1982, 1 авг.

ВЕРНОЕ сердце: [О творчестве Б. Куныева]. — Лит. Россия, 1983, 18 февр., с. 11.

«МЫ БЫЛИ высоки, русоволосы»: [О поэте Н. Майорове]. — Ленинец, 1983, 9, 11, 13, 14 мая.

ПОЗЫВНЫЕ памяти: [Размышления, воспоминания к уроку мира]. — Учит. газ., 1983, 30 авг.

ТО НЕ была разведка боем: [Воспоминания о самом памятном дне войны; рождение стихотворения]. — Лит. газ., 1984, 9 мая, с. 4.

НА УРОВНЕ сердца: [Штрихи к портрету Юлии Друниной]. — Лит. Россия, 1984, 11 мая, с. 11.

ПОЭТ и мир: Беседа с поэтом/Беседу вела Т. Краснова. — Ленинец, 1984, 20 июня.

ВАСИЛИЙ Кочнов. — Волга, 1984, № 7, с. 102.

#### ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ

ГОРБУНОВ Г. К новым успехам. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1951, кн. 15, с. 193—195.

ПОЛИКАНОВ А., Орлов А. Очерк поэзии текстильного края с 90-х годов XIX в. до наших дней. — Иваново: Кн. изд-во, 1959, с. 131, 132, 133, 135, 136, 137, 141—145: Вариант статьи: Поликанов А. Поэты текстильного края. — Москва, 1959, № 1, с. 201—202.

ДУДИН М. [Об авторе]. — В кн.: Жуков В. Сквозь радугу. Иваново, 1958, с. 3—5. То же под назв.: «Об авторе». — В кн.: Жуков В. Эхо: Стихотворения и поэмы. М., 1960, с. 167—169.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. В том звоне счастья отголоски... — Крас. знамя, 1962, 3 окт.

ЧАЛМАЕВ В. О творчестве и словесной игре. — Лит. и жизнь, 1962, 24 авг.

БОГОРОДСКИЙ Е. «В ногу с эпохой». — В кн.: Верхняя Волга: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1964, с. 41—42.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Четверть века в поэзии. — В кн.: Жуков В. Первая любовь. Ярославль, 1964, с. 5—12.

ГОРБУНОВ Г. Поэтов творческая дружба [В. Жуков — переводчик]. — Рабочий край, 1964, 4 июня.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Верная позиция: Лит. портр. Владимира Жукова. — Рабочий край, 1964, 21 окт.

НАРОВЧАТОВ С. Поэзия — души движение.—М.: Знание, 1965, с. 35—36.  
То же в кн.: Наровчатов С. Поэзия в движении: Статьи. М., 1966, с. 232—233.

ДУДИН М. Слово о советской поэзии: Доклад на IV съезде писателей.—  
Лит. газ., 1967, 24 мая, с. 5; То же в кн.: Четвертый съезд писателей СССР.  
Стенограф. отчет. М., 1968, с. 29.

В докладе дана характеристика стихотворения Вл. Жукова «Пулеметчик».

ДУДИН М. Жесткий хлеб нежности: [Творч. портрет В. Жукова].—  
Лит. Россия, 1968, 11 окт., с. 8; То же в кн.: Жуков В. Избр. лирика. М.,  
1975, с. 3—8; То же в кн.: Дудин М. Поле притяжения. Л., 1981, с. 20—24.

КУПРИЯНОВСКИЙ П., Розанова Л. Дорога верности и мужества.—  
Волга, 1969, № 2, с. 162—170; То же под загл.: Позывные сердца. В кн.:  
Позывные сердца: Сб. лит.-критич. статей. Ярославль, 1969, с. 263—277.

КОЧЕТКОВ В. Зрелость поэта.—Волга, 1970, № 3, с. 102—103.

УСТИНОВ Вс. «Обо всем на свете беспокоюсь...». — Рабочий край, 1970,  
31 марта.

ТАГАНОВ Л. Уроки поэта. — Ленинец, 1970, 31 марта.

МИХАЙЛОВ А. От сороковых к семидесятым: (Из творч. опыта поэтов  
фронтовой плеяды).—Знамя, 1971, № 11, с. 224, 225—231; То же в кн.:  
Михайлов А. Живут на Руси поэты. М., 1973, с. 14—48.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Сквозь время: Статьи о лит. — Ярославль: Верх.-  
Волж. кн. изд-во, 1972, с. 184—199.

ГОРБУНОВ Г. «Издревле сладостный союз поэтов меж собой связует». —  
Рабочий край, 1972, 10 июня.

ЗАКРУТКИН В. ...Навсегда полюбив эту землю: Очерк. — Лит. газ., 1973,  
28 марта, с. 7.

ДРУЗИН В. Вблизи и на расстоянии: Книга статей о сов. поэзии.—  
М.: Сов. писатель, 1974, с. 284, 285, 287—290.

ГЛАДЫШЕВА О. Единственная и святая: [Лит. портр. Вл. Жукова].—  
Волга, 1975, № 4, с. 154—159.

КУЛИГИН В. Поэт-наставник. — Неделя, 1976, № 19, 10—16 мая, с. 11.

РУЖИНА В. Поэт солдатской славы. — Кодры (Кишинев), 1977, № 2,  
с. 131—133.

ТАГАНОВ Л. Родословная поэта: Заметки о творчестве Владимира Жу-  
кова. — Ленинец, 1977, 4 дек.

СЕРДЮК В. Вечная атака. — Рабочий край, 1977, 17 дек.

ВОЛЖАНИН С. Первый ивановский поэт-лауреат [Гос. премии РСФСР  
за 1977 год]. — Блокнот агитатора, 1978, № 1, с. 11.

ЧАЛМАЕВ В. Родники бьют из глубины: (Лит.-крит. статьи). — Ярос-  
лавль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978, с. 77—110.

МАРФИН В. Поэт переднего края. — В кн.: Жуков В. С памятью на-  
едине: Стихи. Ярославль, 1978, с. 5—20.

ТАГАНОВ Л. Великая Отечественная война в советской поэзии 40—70-х  
лет: Учеб. пособие. — Иваново: ИвГУ, 1978, с. 73—74, 91, 92—109.

СОБОЛЬ М. Друзья-однополчане. — В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1978, № 22, с. 27—35.

ГЛАДЫШЕВА О. Годовые кольца дерева поэзии. — В кн.: Гладышева О. Почерки. Саратов, 1979, с. 7—51.

МИХАЙЛОВ Ал. Школа стиха. — Молодая гвардия, 1979, № 9, с. 318—320. То же в кн.: Михайлов Ал. Тайны поэзии: Книга критич. эссе. М., 1980, с. 254—257.

ЗАКРУТКИН В. Поэт-солдат. — Дон, 1980, № 2, с. 151—152.

ПАЛЬКИН Н. Солдат своего поколения. — Волга, 1980, № 2, с. 3—4; То же в кн.: Палькин Н. Признание в любви. М., 1982, с. 78—80.

МАРФИН В. Поэт: К 60-летию Владимира Жукова. — Рабочий край, 1980, 28 марта.

ВОЛЖАНИН С. Поэзия мужества. — Блокнот агитатора, 1980, № 6, с. 17—18.

ЛАЛАКИН Н. Поэт переднего края. — Огонек, 1980, № 16, с. 25.

ВИНОНЕН Р. На уровне сердца. — В кн.: Винонен Р. Чувство пути. М., 1981, с. 318—333.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Наедине с памятью: (О поэзии Жукова). — В кн.: Куприяновский П. Доверие к жизни. Ярославль, 1981, с. 208—222.

СЕРДЮК В. Здесь мой дом родной. — М.: Сов. Россия, 1981, с. 108—116.

ЛОМУНОВА М. Единство сердца и строки: Штрихи к портрету Владимира Жукова. — Лит. Россия, 1982, 5 февр., № 6, с. 11; То же в кн.: Жуков В. Избр.: Стихотворения. Поэмы. М., 1983, с. 3—8.

ТАГАНОВ Л. «...Но поколение было то». — Волга, 1983, № 4, с. 154—159.

ТАГАНОВ Л. Поэзия солдатской славы: (О творчестве В. Жукова). — В кн.: Таганов Л. Долгое эхо войны: Лит.-критич. статьи. Ярославль, 1983, с. 128—141.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Отмечен огнем сороковых: О творчестве поэта В. Жукова. — Ленинец, 1983, 25 сент.

ИСТОРИЯ русской советской литературы 40—80-е годы. — 2-е изд., испр.: [Учеб. пособие для пед. ин-тов]. — М.: Просвещение, 1983.

С. 457—458: [О поэме «На уровне сердца»].

ИСТОРИЯ русской советской поэзии 1917—1941. — Л.: Наука, Ленингр. отделение, 1983, с. 237.

НОВИКОВ Н. Играет иволга на флейте. — Сов. Россия, 1984, 2 февр.

#### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ЖУКОВ Владимир Семенович. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1964, т. 2, стб. 954.

ТАРАСЕНКО Ан. Русские поэты XX века. 1900—1955: Библиогр. — М.: Сов. писатель, 1966, с. 145.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биограф. словаря. 1917—1967. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 85.

КОРЧАГИНА З. Поэт Владимир Семенович Жуков: Указ. лит. — Иваново: Обл. б-ка, 1980. — 35 с. — (Ивановцы — лауреаты Гос. премий).

В ПОМОЩЬ краеведческой работе библиотек: Рек. списки лит./Иван. обл. науч. б-ка. Библиогр. отд. Иваново, 1980, с. 11—15.

ПИСАТЕЛИ — лауреаты премий СССР и союзных республик. — 2-е изд., испр. и доп. — Львов: Изд-во Львов. гос. ун-та, 1982, с. 115.

## ЗАЛИПАЕВ ВЯЧЕСЛАВ ПЕТРОВИЧ

### АВТОБИОГРАФИЯ

Я, Залипаев Вячеслав Петрович, родился 13 мая 1939 года в деревне Урусобино Гаврилово-Посадского района Ивановской области в семье крестьянина. Детство мое пришлось на военную пору, было тяжелым. Как справедливо сказал писатель Александр Малышев, это было трудное для игр время. Может быть, потому запомнились прежде всего работа, заботы, лишения.

Удивительно свойство человеческой памяти. Иной раз с трудом припоминаешь, что случилось вчера, но вот события тех далеких лет сохранились где-то на самом доньшке души. Помню, как в начале зимы сорок второго вбежала в дом соседка и прямо с порога прокричала:

— Немца под Москвой разбили...

Мать никогда не отличалась особой набожностью, однако в тот день несколько раз вставала на колени и молилась на иконы.

— Слава тебе господи, — шептала она, — слава тебе...

Как я потом понял, была в той молитве не только наша общая радость, но и слабая надежда на то, что война теперь пойдет на убыль и скоро вернется с фронта муж, наш отец. Однако материнская молитва, как видно, не дошла до бога, и вскоре пришла в дом похоронка. Остались мы, четверо детей, без отца.

В школу я пошел позднее своих сверстников. Кроме меня, было в семье трое, и мне просто не хватало валенок. Но нет, говорят, худа без добра. От своих старших братьев я научился грамоте самостоятельно и, когда пришел в школу, бегло читал не только учебники, но и «взрослые» книги. Учился легко, с большим желанием и закончил школу с похвальной грамотой.

В 1955 году поступил учиться в бухгалтерскую школу, что в областном центре, и закончил ее через два года с дипломом старшего бухгалтера. Однако быстро понял: бухгалтерская работа — не моя стезя, не моя стихия. Закончил без отрыва от производства вечернюю среднюю школу и в 1961 году стал студентом Ивановского педагогического института имени Дм. Фурманова. Именно там начал писать. Посещал литературный кружок, который вела преподаватель литературы, ныне профессор Л. А. Розанова и где «верховодил» тогдашний студент, ныне литературный критик, член Союза писателей СССР Леонид Таганов.

Получив диплом учителя истории, уехал в Гаврилово-Посадский район и стал учительствовать в школе, которую закончил десять лет назад. Работа в школе, деревенская жизнь дали сюжеты для многих зарисовок, новелл, статей, рассказов. Сотрудничал в областных и центральных газетах, писал рассказы. В 1980 году в Верхне-Волжском книжном издательстве вышла первая книга рассказов и очерков «Односельчане». В 1982 году в московском издательстве «Знание» — «Записки сельского учителя», книга для учителей, родителей, воспитателей. В 1984 году Верхне-Волжское книжное издательство выпустило книгу рассказов «Пригородные поезда».

В 1985 году я был принят в Союз писателей СССР. Член КПСС с 1967 года.

Печатался в коллективных сборниках Верхне-Волжского книжного издательства, в журналах «Волга», «Крестьянка», «Семья и школа», в газетах «Правда», «Учительская газета», но особенно тесная связь существует с редакцией газеты «Советская Россия», где в течение пяти лет появляются мои статьи и очерки. В настоящее время продолжаю работать в школе, готовлю рукопись новой книги.

*27 августа 1985 г.*

## ИЗДАНИЯ

ОДНОСЕЛЬЧАНЕ: Рассказы: Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1980.— 159 с.

Рец.: Логинов А. Первая книга. — Рабочий край, 1980, 20 марта; Смирнов В. Дорога к читателю. — Рабочий край, 1980, 23 марта; Таганов Л. О первой книге Вячеслава Залипаева. — Ленинец, 1980, 2 апр.

ЗАПИСКИ сельского учителя. — М.: Знание, 1982. — 96 с. — (Нар. ун-т. Фак. пед.; № 7).

ПРИГОРОДНЫЕ поезда: Рассказы. — Ярославль. Верх.-Волж. кн. изд-во, 1984. — 254 с.

Рец.: Кустова Ю. — Сел. правда, 1984, 22 мая; Страшнов С. Из дневника сельского учителя. — Рабочий край, 1984, 19 июня; Посысаева Т. У ржаного моря: Деревенский дневник. — Сов. Россия, 1985, 25 янв.; Страшнов С. Земля и люди. — Лит. Россия, 1985, 12 мая, с. 20.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

Всего одна изба: Рассказ. — В кн.: Молодая Волга: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1978, с. 100—107.

Сапожник, который не умел плакать: Рассказ. — В кн.: Зарница. Ярославль, 1978, с. 85—91.

Просто садовник; Один день войны; Старый учитель: Рассказы. — Воспитание школьников, 1978, № 4, с. 78—81.

Светка: Рассказ. — Семья и школа, 1978, № 6, с. 45—47.

Деревенские зарисовки: Самая лучшая картина; На деревню... девушке; Свидание. — Сел. новь, 1978, № 7, с. 40.

Любимые мои ученики; Такая простая экскурсия; Прекрасная машина «Беларусь»; Юркина походка; Слезы бывают разные; И смех и грех; Папина работа; Большой и маленький; Красивая девочка; Дочерний суд; Всего один день войны; Дед Матвей и Санька: [Короткие рассказы]. — Волга, 1978, № 12, с. 146—152.

Этюды о природе: Слезы земли; Молчун; Простите нас, птицы. — В кн.: Любитель природы. Ярославль, 1979, с. 209—212.

Все так думают; Березка; Мудрость; Сладкий хлеб; Рассказ про Африку; Папина работа. — Воспитание школьников, 1979, № 6, с. 65—66.

Матрена Рывдановна: Рассказ. — В кн.: Волжские дали: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1981, с. 128—134.

Бабка Аграфена: Рассказ. — В кн.: Дыхание Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1983, с. 178—184.

Записки сельского учителя: Память; Нет ничего лучше таких минут; Пусть будет ноша потяжелее; В лесу; Выходит, не напрасно; Пожалуй, опоздал бы; Неуважительная причина. — Воспитание школьников, 1983, № 1, с. 73—74.

Быют склянки тревогу... — Сел. новь, 1983, № 12, с. 25.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

Посысаева Т. Своя дорога. — Учит. газ., 1980, 7 июня.

### ЗАРУБИН ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВИЧ

[1816—1886]

«...Если и учился я у кого-нибудь, то, пожалуй, только у Зарубина»<sup>1</sup>. Так сказал А. М. Горький о мало кому известном русском писателе. Возможно, эта оценка преувеличена. Несомненно одно: какие-то, очень важные стороны творчества Зарубина, созвучные собственным устремлениям, привлекли внимание А. М. Горького.

«Говорить серьезно об «учебе» Горького у Зарубина, разумеется не приходится, — пишет В. Десницкий. — Но когда я выразил Алексею Максимовичу свое недоумение по поводу его утверждения, он продолжал настаивать и указал на такие места в книге Зарубина «Темные и светлые стороны русской жизни», которые произвели на него действительно сильное впечатление.

<sup>1</sup> Десницкий В. М. Горький. Очерки жизни и творчества. — Л.: Гослитиздат, 1940. с. 351.

С некоторым даже волнением напомнил он мне «сцену из семейной жизни», описанную в 6-й главе I-й части... и другую картину мещанского быта: чтение ребенком книги в палатке, устроенной из стульев и старого одеяла.

Нет никакого сомнения, что книга произвела сильное впечатление на М. Горького, — она говорила о том «зверином быте», в котором задыхался он сам, а детство Николеньки Боброва напоминало ему собственное детство<sup>1</sup>.

Родина Павла Алексеевича Зарубина — посад Пучеж Юрьевецкого уезда Костромской губернии (теперь Пучеж — районный центр Ивановской области). Он родился 10(22) мая 1816 года в мещанской семье. Отец занимался перевозкой хлеба по Волге на собственных барках. Подросший сын помогал ему и после ранней смерти отца (1830 г.) некоторое время продолжал его дело. Однажды в жестокую непогоду барки были разбиты. Семья Зарубина осталась без средств к существованию. Павлу Алексеевичу пришлось обучиться столярному делу, чтобы зарабатывать на кусок хлеба. Удивительные способности, а главное желание всего добиваться своим трудом, помогли ему бороться с невзгодами.

Единственными «учителями» в детстве были у Зарубина старинная рукописная геометрия без начала и конца да арифметика Магницкого 1703 года на славянском языке, но, несмотря на это, юноша обнаружил замечательные способности к точным наукам. От математики он перешел к изучению астрономии, физики, черчения, топографии и геодезии. Все эти занятия не были пустым времяпрепровождением. Перед Павлом Алексеевичем стояла благородная цель: употребить свои знания на пользу людям.

В 1842 году Зарубин отлично сдал экзамены на землемера. Окончательное утверждение его в должности зависело от губернского начальства. Главный землемер имел правило — брать с новичков взятки. Зарубин денег не имел. Тогда хорошие оценки были переправлены на плохие, и Павлу Алексеевичу предложили место чертежника без жалованья и пособия.

В 1856 году Академия наук за изобретение планиметра-самоката присудила Зарубину Демидовскую премию. Потом последовали другие изобретения и соответствующие награды. Однако непосредственное начальство расценило это как дерзость.

Положение улучшилось лишь в 1863 году, когда костромской губернатор обратил внимание на полезную деятельность пучежского чертежника. Зарубин был определен землемером. Признание заслуг окрылило Зарубина. Он много и плодотворно трудится. Не раз работы «пучежского Кулибина» экспонировались на промышленных выставках, многие удостоены наград. В 1863 году министр государственных имуществ А. А. Зеленый, хорошо знавший П. А. Зарубина, вызвал его в Петербург и определил на службу.

<sup>1</sup> Десницкий В. М. Горький. Очерки жизни и творчества.— Л.: Гослитиздат, 1940, с. 351.

Обладающий разносторонними способностями, Зарубин был еще писателем и журналистом.

Из ранних произведений обращают на себя внимание «Заметки о Варнавинском уезде», напечатанные в 19-й книжке «Русского вестника» за 1856 год. Начинаящий писатель восхищается смелостью, умом, находчивостью костромского мужика, рассказывает о народных способах лечения различных заболеваний.

Главный же литературный труд Зарубина — двухтомный роман «Темные и светлые стороны русской жизни», — вышедший отдельным изданием в 1872 году. Раньше роман был разбит на несколько частей, которые печатались с 1861 по 1867 годы в различных петербургских журналах.

В 1871 году Павел Алексеевич становится редактором «Петербургского листка». А с 1884 по 1886 газета выходила за двумя подписями — П. А. Зарубина и Н. А. Скrobotова.

В начале 1886 года здоровье Павла Алексеевича резко ухудшилось, а 31 июля (12 августа) того же года П. А. Зарубина не стало.

## ИЗДАНИЯ

ТЕМНЫЕ и светлые стороны русской жизни: Роман. Т. 1—2. — Пб.: К. Н. Плотников, 1872.

## ПУБЛИКАЦИИ В ЖУРНАЛАХ

- ЖИЗНЬ: Роман. — Библиотека для чтения, 1861, т. 163/164, № 1—3.  
ТОРГОВАЯ Волга: Продолж. романа «Жизнь». — Библиотека для чтения, 1861, т. 168, № 11—12.  
МЕЩАНСКАЯ женитьба: Повесть. — Библиотека для чтения, 1862, т. 174, № 11—12.  
РУССКИЙ самоучка: Повесть. — Записки для чтения, 1867, кн. 8, 12.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ЗАРУБИН П. А. Автобиография. — В кн.: Знакомые: Альбом М. И. Северского. — Пб., 1888, с. 231.

ПАВЕЛ Алексеевич Зарубин: (Человек труда и науки). — Пб., 1886. — 16 с.

ГОРЬКИЙ А. М. Собр. соч.: В 30-ти т. — М.: Гослитиздат, 1953—1955. Т. 24. О том, как я учился писать. С. 485: [О кн. «Темные и светлые стороны русской жизни»].

Т. 30. Письмо В. Т. Жаковой. 5 авг. 1933 г., с. 316.

Б-ОВ Л. [Богданов Л.], П. А. Зарубин: (К 35-летию со дня смерти). — В кн.: Начало: Лит.-худож., науч.-попул. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 134—137.



СОКОЛЬНИКОВ М. П. Литература Иваново-Вознесенского края: Введ. в изучение мест. лит. — Иваново-Вознесенск: Губ. науч. о-во краеведения, 1925, с. 8—10.

ДЕСНИЦКИЙ В. А. М. Горький: Очерки жизни и творчества. — Л.: Гослитиздат, 1940, с. 351—356.

КОЛОСОВ М. П. А. Зарубин. — В кн.: Писатели текстильного края: Лит.-критич. статьи. Иваново, 1953, с. 33—47.

НОВИКОВ Г. Павел Зарубин: (Из лит. наследия нашего края). — Ленинец, 1957, 29 июня.

РАЗУМОВ Г. Талантливый самоучка: (К 75-летию со дня смерти П. А. Зарубина). — Рабочий край, 1961, 29 июля.

ИЛЬИН С. Жизнь, вызывающая изумление. — Рабочий край, 1966, 27 мая.

ШОШИН М. Многосторонний талант. — Ленинец, 1971, 25 мая.

### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ИСТОРИЯ русской литературы XIX века: Библиогр. указ./Под ред. К. Д. Муратовой. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962, с. 339—340.

ЗАРУБИН Павел Алексеевич. — В кн.: БСЭ. 3-е изд., 1972, т. 9, с. 375.

ЗАРУБИН Павел Алексеевич. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1978, т. 9, стб. 310.

## ИЛЬЧЕВ АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ

### АВТОБИОГРАФИЯ

Я, Ильичев Анатолий Михайлович, родился 19 августа 1946 года в городе Каунас Литовской ССР. Родители — Ильичева Нина Гавриловна и Ильичев Михаил Васильевич — русские, уроженцы деревень Кулигино и Панюшиха Пучежского района Ивановской области.

Отец был военным. Прощел всю войну. Последний раз его тяжело ранило под Кенигсбергом. На излечении находился сначала в Вильнюсе, затем в Каунасе, где я и родился. Семья, после демобилизации отца, переехала на свою родину — в город Пучеж.

Здесь я окончил одиннадцать классов средней школы № 1. Затем работал слесарем на пучежском льнокомбинате им. С. М. Кирова, грузчиком на Волге. Собственно, грузчиками, начиная с девятого класса, посезонно каждый год работали почти все ребята, что покрепче, — мои сверстники. Порядок был такой: пока не разгрузим баржу или самоходку, никто и не помышлял уйти с причала. Зачастую смены растягивались на 12—14 часов. Тяжко было, но интересно, потому что столько волжских историй, посказней да баек доводилось услышать в короткие перерывы от бывалых людей.

Уже тогда я пробовал писать в рифму, иногда печатался в районной и областной молодежной газетах. Поэты Геннадий Серебряков и Владимир

Жуков, познакомившись с этими стихами, и настроили меня поступить в институт.

С 1966 по 1970 год учился в Ивановском педагогическом институте им. Д. А. Фурманова (ныне университет). В студенческие годы два раза ездил на целину: на большую — в Казахстан, и на малую — в Пучежский район.

В 1970 году был направлен в областную молодежную газету «Ленинец», где (с некоторым перерывом) работал несколько лет корреспондентом, заместителем редактора.

В 1968 году первая публикация из восьми стихотворений появилась в коллективном сборнике «Лирическая обойма», выпущенном Верхне-Волжским издательством. В 1969 году был участником 5-го Всесоюзного совещания молодых писателей. Руководители семинара Е. Исаев и Р. Гарольд рекомендовали рукопись «Доброта» к изданию.

Выпустил следующие книги: «Доброта» (1975), «Праздники» (1977), «Солнечный причал» (1982) — все в Верхне-Волжском издательстве и «Волжский свет» (1982) — в издательстве «Молодая гвардия».

Печатался во многих литературно-художественных альманахах, в журналах «Волга», «Наш современник», «Сельская молодежь», «Москва», «Молодая гвардия».

Немало ездил по стране, побывал и за границей: в Болгарии, Польше, Югославии, Румынии, Венгрии, Египте.

Член КПСС с 1975 года. Член Союза журналистов СССР. Член Союза писателей с 1978 года.

## ИЗДАНИЯ

ДОБРОТА: Стихи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1975. — 47 с.

Рец.: Кленов Д. Добрый зачин. — Рабочий край, 1975, 24 мая; Догадаев В. Чтобы стало больше в мире доброты. — Ленинец, 1975, 9 июля; Иовлев Б. Добрый зачин. — Рабочий край, 1975, 24 окт.

ПРАЗДНИКИ: Стихи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1977. — 24 с. — (Стихи поэтов Верхневолжья).

Рец.: Таганов Л. Праздники и будни дебюта. — Ленинец, 1977; Агеев А. О поэтических кассетах и поэтических ампулах. — Ленинец, 1977, 20 нояб.; Суреев П. «Езда в неизвестное»: — Рабочий край, 1978, 10 марта; Сударушкин Б. Как создавалось «Содружество»: Заметки редактора. — В кн.: Молодая Волга: Лит.-худ. сб. Ярославль, 1978, с. 191—194, 195, 197, 205.

СОЛНЕЧНЫЙ ПРИЧАЛ: Стихи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1982. — 79 с.

Рец.: Вяткин С. — Рабочий край, 1982, 27 апр.; Кочнов В. Не отсюда ли начало? — Рабочий край, 1983, 10 февр.

ВОЛЖСКИЙ СВЕТ: Стихи. — М.: Мол. гвардия, 1982, 63 с.

Рец.: Иванов В. — Ленинец, 1982, 7 окт.; Кленов Д. — Рабочий край, 1982, 9 окт.; Кочнов В. Не отсюда ли начало?.. — Рабочий край, 1983, 10 февр.; Александров Л. — Волга, 1983, № 6, с. 161—162.

## СТИХИ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

ЛАРИСКА; Осенние метаморфозы; Прощание с городом; «Я жизнь учился понимать с натуры...»; Заречье; Монтажники; Наука неба; Мужики. — В кн.: Лирическая обойма. Ярославль, 1968, с. 32—39.

СТАРЫЙ КАПИТАН; «В Запашье плыл над пашней...». — В кн.: Третья встреча. Ярославль, 1971, с. 112—113.

СОЛНЦЕ; Апрель; «И завлек, и сманил ее...»; «Говорила дочке мать...»; Другу; «Вот так уйду — не оглянусь...»; Рассказ о точильщике; Беляево. — В кн.: Переключка. Ярославль, 1972, с. 71—78.

ВЕСНА в Пучеже. — В кн.: На Волге широкой; Лит.-худ. сб. Ярославль, 1972, с. 192—193.

«ДВЕ ТРОИИНКИ светлые, как воздух...»; «Ах, метель, метель, метель...»; «Осенью в деревне, как на ярмарке...». — Волга: 1972, № 9, с. 109—111.

«ОСЕНЬЮ в деревне, как на ярмарке...»; Радости Матренины. — В кн.: Волжанин; Лит.-худ. сб. Ярославль, 1973, с. 78—79.

«НИ ОСКОЛОЧКОМ не ранена...»; Весна в Пучеже. — Москва, 1973, № 6, с. 80.

ПОЛИТРУК. — Молодая гвардия, 1973, № 10, с. 186—187.

«ДЕНЬ яснее ясеня...»; Сны; «Откроет мама в сад окошко...»; На Родине — В кн.: Четвертая встреча. Ярославль, 1974, с. 176—178.

РОДИНЕ. — В кн.: Волжский прибой. Лит.-худ. сб. Ярославль, 1975, с. 183.

СУДЬБА; Тепло земли; «Пурга хлестала на полсвета...»; «Травушки в России — видимо-невидимо...». — Волга, 1975, № 2, с. 67—69.

РОДИНЕ; «А мы не ведали, не знали...»; «Все покида чество чество...»; «Ударит лето в колокольца...»; «Поле белая дорога...». — Волга, 1976, № 1, с. 104—106.

«ПОЛЕМ белая дорога...». — Сельская молодежь, 1976, № 7, с. 5.

ПОСЛЕВОЕННАЯ КАРТОШКА. — Наш современник, 1976, № 7, с. 86.

ТЕПЛО земли; Красная горка. — Молодая гвардия, 1976, № 11, с. 3—4. «СНЕГ повалит...»; «Из-за бугров пахнуло Волгой...»; «Откроет мама в сад окошко...» «Поле белая дорога...»; «Осенью в деревне...»; «А мы не ведали...»; «По бело-белому разливу...»; «Я пройду мосточком...». — В кн.: Исток: Альманах. М.: 1977, с. 119—121.

«ГУДЕЛА ВОЛГА...» В кн.: Венок Некрасову. Ярославль, 1977, с. 82—83.

ПУЧЕЖ, проводы на флот; На пароме «Семь надежд». — В кн.: Огни Волги; Лит.-худож. сб. Ярославль, 1977, с. 40—42.

ПО ВОЛГЕ, по России; «Поле чистое...»; «Июль. Жара...»; «Мудрец сказал...»; «Слово за слово...». — Волга, 1978, № 7, с. 132—135.

РАЗДОЛЬЕ. — Наш современник, 1978, № 12, с. 103.

КАК ДЕВЧАТА в город Горький сладку ягоду везли на базар. — В кн.: Молодая Волга; Лит.-худож. сб. Ярославль, 1978, с. 53—56.

О РОССИИ петь я не устану. — В кн.: Волжский причал; Лит.-худож. сб. Ярославль, 1979, с. 238.

ЗУБКОВСКИЙ двор; Летнево. — В кн.: Волжские паруса. Лит.-худож. сб. Ярославль, 1980, с. 145—146.

ДОРОГА в Освенцим; «Я гордости учился у земли...»; Эфиром пахнет и свечами...». — В кн.: Я знаю звон славянской речи: Лит.-худож. сб. Польша, Скарневицы, 1980, с. 60—63.

НАШИ УСТОИ; «С утра пахал...»; Три травы три совета; Край родной. — В кн.: Волжские дали: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1981, с. 72—73.

ЛЕША — МЕСЯЦ ясный; «А жизнь — действительно малина...»; «На селе — с печки бряк...». — В кн.: Дыханье Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1983, с. 33—35.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ДОГАДАЕВ В., РОЗАНОВА Л. Совет литературный большак... О молодых поэтах г. Иванова. — Рабочий край, 1968, 8 февр.

А. ИЛЬЧЕВ: Крат. биограф. справка. — В кн.: Переключка: Стихи. Ярославль, 1972, с. 78.

ТАГАНОВ Л. «Истекает время обещать»: Заметки о творчестве молодых иван. поэтов. — Ленинец, 1976, 24 авг.

А. ИЛЬЧЕВ: Крат. биограф. справка. — Волга, 1976, № 1, с. 104—106.

ПОЗНЯЕВ М. Сблизила «Волга»: Обзорение (журн. «Волга»). — Сов. Россия, 1979, 20 июня.

## КОЛОКОЛОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

(1897—1933)

Н. И. Колоколов родился 8 (20) апреля 1897 года в с. Выползова Слобода Переславского района Ярославской области в семье священника. Учился во Владимирской духовной семинарии, был исключен из нее вместе с Д. Н. Семеновским за участие в забастовке. Литературным трудом начал заниматься рано: в 1914 году в журнале «Живое слово» был напечатан первый рассказ.

В годы гражданской войны Колоколов защищал Советскую Родину. После ранения приехал в Иваново-Вознесенск. Работал в редакции газеты «Рабочий край», где печатал свои рассказы и стихи. В 1920 году в Москве выходит его первый поэтический сборник — «Стихотворения». Затем он уезжает в Москву на учебу. Вернувшись, до 1928 года работал в иваново-вознесенских газетах «Рабочий край» и «Смычка».

Первое крупное прозаическое произведение Колоколова — роман «Мед и кровь» печатался в 1928 году на страницах литературного приложения к газете «Рабочий край», а затем вышел отдельным изданием. Высокую оценку этому роману дал А. М. Горький, он охарактеризовал его как отличную кни-

гу, нанешую меткий и сильный удар «гуманизму» слабым духом. Роман был переведен на три европейских языка.

Последние годы своей жизни писатель жил в Москве и работал в журнале «Наши достижения».

Умер Н. И. Колоколов 26 декабря 1933 года.

## ИЗДАНИЯ

СТИХОТВОРЕНИЯ. — М.: Госиздат, 1920. — 40 с.

ЗЕМЛЯ и тепло: Стихи. — М.; Пг.: Госиздат, 1923. — 39 с. — (Б-ка соврем. рус. лит.).

РАДУЖНЫЙ поясok: Рассказы для детей. — М.; Пг.: 1923. — 106 с. — (Новая дет. б-ка. Сред. и старший возраст).

ДЕГТЯРНЫЙ дух: [Рассказы для детей]. — М.: Госиздат, 1924. — 35 с.

ДУПЛО: [Рассказы для детей]. — М.: Госиздат, 1926. — 32 с.

ПРОИСШЕСТВИЕ на Пылаевке: Рассказ. — М.: Изд-во ЦК Союза текстильщиков, 1926. — 14 с.

МЕД и кровь: Роман. — М.: Федерация, 1928. — 326 с.

То же. — М.: Моск. т-во писателей, 1933. — 203 с.

Рец.: Урманов К. — Сиб. огни, 1928, № 6, с. 243; Герзон С. — Читатель и писатель, 1928, № 47, с. 4; Грин М. — Книга и революция, 1929, № 2, с. 57; [Без подписи]. — Октябрь, 1929, № 2, с. 248—250; Анибал Б. — Новый мир, 1929, № 4, с. 29; Горький М. О книгах. — Книга и революция, 1929, № 6, с. 7—9; Залесский В. — На лит. посту, 1930, № 13—14, с. 135; Г. К. — Худож. лит., 1933, № 22, с. 45.

ШКУРА ласковая: Рассказы. — М.: Недра, 1929. — 188 с.

Рец.: Виктор М. — Книга и революция, 1929, № 18, с. 49; [Без подписи]. — Крас. библиотекарь, 1929, № 8/9 (10/11), с. 176; [Без подписи]. — На лит. посту, 1929, № 16, с. 66; Ставский В. — Октябрь, 1929, № 10, с. 204; Залесский В. — На лит. посту, 1930, № 13/14, с. 105.

ПОВЕЛИТЕЛЬ: Повести и рассказы. — М.: Федерация, 1931. — 168 с.

Рец.: [Без подписи]. — Книга — строителям социализма, 1931, № 15, с. 97; Бучилов Я. — Новый мир, 1931, № 5, с. 204; Залесский В. — На лит. посту, 1931, № 10, с. 24—26.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

«ЗАТКАНЫ тиной затоны...»; «Нет, не в монашеской келье...»; «Вот он, вселенский труд...». — В кн.: Красная улица: Стихи и песни. Иваново-Вознесенск, 1920, с. 45—46.

«НЕСЫТО жрет и пожирает травы...»; Зимний день жемчужно сед...». — В кн.: Сноп: Сб стихов и рассказов. Посвящается третьей годовщине Октябрьской революции. Иваново-Вознесенск, 1920, с. 37.

ОТ БУДНЕЙ к праздникам: Из поэмы. — Крас. новь, 1921, № 1, с. 62—64.

РОЖЬ: Стихи. — В кн.: Начало: Лит.-худож., науч.-попул. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 9.

МЕД; Сыть: Стихи. — В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1923, кн. 1.

СЫТЬ: Стихи. — В кн.: Наши дни: Худож. альманах. М.; Пг., 1923, кн. 3.

ПОЛОВОДЬЕ: Стихи. — Крас. ткач, 1924, № 7, с. 3.

ВЕСЕННИЙ дух: Рассказ. — Там же, 1924, № 7, с. 10—12.

МОЛОДНЯК: Стихи. — Там же, 1924, № 7, с. 12.

ПЕРВОМАЙСКОЕ: Стихи. — Там же, 1924, № 8, с. 13.

ТРОЕ и четвертый: Рассказ. — Там же, 1924, № 8, с. 1—4.

СОБЛАЗН: Рассказ. — Там же, 1924, № 10, с. 8—10.

ЗРЕЕТ жито: Стихи. — Там же, 1924, № 11, с. 15.

СТОРОЖ Сытых Камней: Рассказ. — Там же, 1924, № 12, с. 13—15.

В ДЕРЕВНЕ: Рассказ. — Там же, 1924, № 13, с. 17—20.

СПЕЛЬ; «В этот край, плодоносный, спокойный и дикий...»: Стихи. — В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1924, кн. 3.

ПОСЛЕДНЯЯ дорожка Уварова: Рассказ. — Труд и производство, 1926, № 5, с. 23—25.

ПОЕДИНОК на доске: Рассказ. — К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1926, 21 нояб.

ПИСЬМО; Отдых: Стихи. — К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1926, 18 дек.

ЛЮБА; плотник: [Рассказы]. — В кн.: Детвора: Сб. рассказов и стихотворений. Л.; М., 1926, кн. 1.

КРАСНОАРМЕЙЦЫ: Стихи. — В кн.: В боях за Октябрь: Повести, рассказы и стихи. М., 1927.

ПОЛОВОДЬЕ: Стихи. — В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1927, кн. 10.

СРУБ; На мельнице; Предосень: Стихи. — К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1927, 25 янв., с. 4.

ШКУРА ласковая: Рассказ. — Там же, 1927, февр., с. 2—6.

ОВОШНОЙ погром: Отрывок из повести. — Там же, 1927, сент. с. 2—4.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ: Стихи. — Там же, 1927, окт. — нояб.

МЕД и кровь: Повесть. [Отрывок]. — Там же, 1928, 1—15 янв.; 15—31 янв., 1—15 февр., 15—29 февр., 1—15 марта, 1—10 апр., 10—20 апр., 21—30 апр.

ИЗ ПЕСЕН об отваге: Стихи. — Там же, 1928, 21—30 апр.

«ВЕСНА, как рысь, зиме вцепилась в спину...»: Стихи. — Там же, 1928, 1—7 мая.

ЗАТЕЙНЫЙ старик: Этюд. — Там же, 1928, 22 мая.

НАЕЗДНИК: Стихи. — Там же, 1928, 30 июня.

ПОЛЧАСА холода и тьмы: Рассказ. — В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1929, кн. 15 (IV).

Рец.: Замошкин Н. «Личное и безличное»: (Из наблюдений над соврем.

лит.). — Новый мир, 1929, № 6, с. 211—213. То же в кн.: Замошкин Н. Литературные мски. М., 1930, с. 210.

ОТТЕПЕЛЬ: Рассказ. — В кн.: Рабочий край: Лит. альманах иваново-вознесенских писателей. Иваново-Вознесенск, 1929, с. 17—34.

«В ЭТОТ край плодоносный...»; «Как долгосолнечным запоем...»; Молодняк; Беременная: Стихи. — Там же, 1929, с. 49—50.

ЭТЮДЫ: Затейный старик; Северные сады. — В кн.: Ровесники: Сб. содружества писателей революции «Перевал». М.; Л., 1930, кн. 7.

ПОВЕЛИТЕЛЬ: Повесть. — В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1931, кн. 20.

ВТОРАЯ весна: [Очерк]. — Наши достижения, 1932, № 8, с. 13—21.

ДВЕ ПОЛЬШИ; Вспомни! Трусам; Старому миру; Красной Армии; «Нет, не в оковах, не в келье...». — В кн.: Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959, с. 392—395. — (Б-ка поэта. Осн. М. Горьким. Большая сер. 2-е изд.).

### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

БЛОК А. Николай Колоколов: От будней к празднику. Поэма. 1919. Рукопись. [14 апр. 1921 г.]. — В кн.: Собр. соч. М.; Л., 1962, т. 6, с. 345—346.

ГОРЬКИЙ А. М. Письмо литкружковцам г. Покровска: Ноябрь 1928. — В кн.: Собр. соч. В 30-ти т. М., 1953, т. 24, с. 335.

ГОРЬКИЙ А. М. Что такое совесть? — Рабочий край, 1928, 12 дек.

ГОРЬКИЙ А. М. Н. И. Колоколову. Дек. 1928. — В кн.: Горький и советские писатели: Неизд. переписка. М., 1963, с. 223. — (Лит. наследство, т. 70).

ГОРЬКИЙ А. М. Н. Колоколову: [Письмо. 23 апр. 1929 г. Соренто]. — В кн.: Собр. соч. В 30-ти т. М., 1955, т. 30, с. 133—134.

ЗАЛЕССКИЙ В. «Перевальцы» в провинции. — На лит. посту, 1930, № 13—14, с. 135—140.

ЗАЛЕССКИЙ В. Литературные заметки. — В кн.: Атака: Лит.-худож. альманах. Москва; Иваново-Вознесенск, 1930, № 2, с. 157, 161, 162.

НИКОЛАИ Иванович Колоколов: [Некролог]. — Лит. газ., 1933, 29 дек., с. 6.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. А. М. Горький в общении с ивановцами. — Иваново: Облгиз, 1950, с. 17—18.

КОПЕИН Н. Николай Колоколов: (Из лит. наследия нашего края). — Ленинец, 1957, 12 февр.

МУРАТОВА К. Д. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958, с. 400—401. — (АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом)).

Оценка А. М. Горьким романа «Мед и кровь».

Н. И. КОЛОКОЛОВ: [Краткая биограф. справка]. — В кн.: Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. — 2-е изд. Л., 1959, с. 545—546.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Горький. Фурманов. Серафимович. А. Толстой: Лит.-краевед. очерки. — Иваново: Кн. изд-во, 1960, с. 28—32.

ВЛАДИМИРОВ Н. [Копеин]. Острым словом. — Рабочий край, 1960, 15 окт.

КОПЕИН Н. В. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. Иваново, 1962, вып. 1, с. 113—117. — (Учен. зап./Иван. гос. пед. ин-т. Т. 30).

ШКАПА И. Семь лет с Горьким: Воспоминания. — М.: Сов. писатель, 1964, с. 71—85, 323—335, 339, 342—343.

А. М. Горький о Н. Колоколове.

ШОШИН М. Прав был Горький. — Рабочий край, 1968, 19 марта.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. «Такой оригинальный, ароматный талант...»: Сергей Есенин и писатели-ивановцы. — Рабочий край, 1975, 3 окт.

НИКОЛАЕВА К. С. Оценка А. М. Горьким романа Н. И. Колоколова «Мед и кровь»: (К проблеме гуманизма). — В кн.: Горьковские чтения. 1978. Материалы конф. «А. М. Горький — великий гуманист». Горький, 1978, с. 136—138.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Краеведческие этюды об А. Блоке. — В кн.: Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. трудов. Иваново, 1982, с. 129.

А. Блок о Н. Колоколове.

ОВЧИННИКОВ Г. Путь писателя. — Призыв (Владимир), 1984, 28 июля.

#### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ВЛАДИСЛАВЛЕВ И. В. Литература великого десятилетия (1917—1927): Худож. лит., критика, ист. лит., лит. теория и методология. Т. 1. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1928, с. 131.

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей. В 4-х т. Т. 4. — М.: Всесоюз. кн. палата, 1960, с. 239.

АБРАМКИН В. М., ЛУРЬЕ А. Н. Библиотека поэта: Аннот. библиогр. (1933—1965). Общий план. — М.; Л.: Сов. писатель, 1965, с. 131.

КОЛОКОЛОВ Николай Иванович. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия. М., 1966, т. 3, стб. 665.

В ПОМОЩЬ краеведческой работе библиотек 1976—1977 гг.: Рек. списки лит./Иван. обл. науч. б-ка. Библиогр. отд. — Иваново: 1975, с. 23—24.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биогр. словаря. 1917—1967. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 111.

## КОНЮШЕВ ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ

(1925—1982)

### АВТОБИОГРАФИЯ

Я родился 25 июля 1925 года в Одессе, в семье офицера-пограничника. Отец — Федор Васильевич, бывший ярославский плотник, немало избывший срубить с моим дедом до того дня, когда молоденьким парнишкой



надел буденновский шлем с алой звездой, и прошагавший всю Украину до Перекопа... Потом — командир Красной Армии, вскоре ставший чекистом. Коммунист с двадцать шестого года, орден Ленина, боевые ордена... Сейчас старый чекист живет в Одессе, том самом городе, где впервые увидел мою маму. Ее зовут Анна Евстафьевна. Это с нее «списана» Анна Евстафьевна в романе «Двенадцать палочек...» Семья у нас немалая, но жили мы дружно, ладно. Брат Владислав — секретарь партийной организации, кончил академию и, уже семейным человеком, институт, работает на Череповецком металлургическом гиганте. Сестра Таня тоже кончила академию в Ленинграде, младшая сестра Оля работает в Одессе. И все постарались, чтобы их старший брат стал дядей...

До войны учился в школе и успел вместе с семьей пожить в доброй дюжине городов — от западной границы до Урала, повидать Черное море и Волгу, лазал по горам Армении, но это уже с сорок первого года... Затем — курсант Тбилисского училища. Фронт. Прибалтика. Военная судьба сложилась так, что за несколько месяцев послужить довелось и в противотанковой артиллерии, и в тяжелой, словом — воевал... Повезло — не ранен. Помню всех однополчан. Был зеленый мальчишка, но, кажется, не трусил. Были блиндажи, смерть друзей, письма мамы и отца. Я счастлив, что повидал воюющую Россию и могу сказать детям: «Я — фронтовик».

Стал коммунистом. Служил в Средней Азии, в Душанбе, три года — под Берлином, потом стал служить в Ивановской области. После демобилизации — газетная работа. Две пьесы открыли возможность учиться на Высших курсах кинодраматургов. Сейчас собственный корреспондент ивановской газеты «Рабочий край» по Шуе.

Мечтаю о том, чтобы написать книгу о Ленине. Потому что не будь на земле этого человека — не было бы над нами солнца. А оно светит и греет все сильнее над Советской страной. И это значит — жить хорошо и работать.

15 октября 1967 г.

\* \* \*

В. Ф. Конюшев — автор четырех романов о Великой Отчественной войне и повести о В. И. Ленине и Н. К. Крупской «Такое голубое небо», вышедшей в серии «Пламенные революционеры».

По сценарию «Золотая секунда» снят фильм «Подарок судьбы (о молодых текстильщиках)».

Несмотря на занятость литературным трудом, писатель много времени уделял общественной работе. Был депутатом Шуйского городского Совета, членом литературного бюро Ивановской писательской организации.

Награжден орденом Красной Звезды и орденом Трудового Красного Знамени.

Умер В. Ф. Конюшев 29 августа 1982 г. в г. Шуе.

## ИЗДАНИЯ

РАНО перед зорями: [Романы. Двенадцать палочек на зеленой траве; Срок убийтия]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1969. — 471 с.

Рец.: Читнев И. Правда солнечного цвета. — Знамя коммунизма, 1969, 12 июля; Николаев Л. Два романа о войне и не только о войне. — Рабочий край, 1970, 10 янв.

УДАРНАЯ армия: Роман. — М.: Современник, 1972. — 320 с.

Рец.: Кожухова О. Последний, победный. — Молодая гвардия, 1974, № 2, с. 302—305.

ТАКОЕ голубое небо: Повесть о Н. Крупской. — М.: Политиздат, 1973. — 397 с., ил. — (Пламенные революционеры).

Рец.: Жарский Ф. Очень счастливые люди. — Знамя коммунизма, 1974, 25 апр.; Николаев Л. Навстречу грядущему. — Рабочий край, 1974, 26 мая; Винникова И. «Другой жизни я не хотела бы...». — Волга, 1975, № 4, с. 165—167.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ЖУРНАЛАХ И СБОРНИКАХ

ДВЕНАДЦАТЬ палочек на зеленой траве: Роман. — Новый мир, 1966, № 5—6.

Рец и отзыв: Мещеряков В. Встреча с интересной книгой. — Рабочий край, 1966, 30 сент.; Стрекалов О. О воспитании мужества. — Ленинец, 1966, 25 дек.; Когда отстают от времени: [Ред. статья]. — Правда, 1967, 27 янв.

СРОК убийтия: Роман. — Волга, 1968, № 1—2.

Рец.: Замышляев В. — Сев. правда. (Кострома), 1968, 4 окт.; Краснов Г. Быть гражданином. — Урал, 1968, № 9, с. 167—171; Гура В. Русло «Волги»: Читая журнал. — Правда, 1969, 17 апр.

УДАРНАЯ армия: Роман. — Волга, 1970, № 1, 2, 4.

Рец.: Николаев Л. Завершение трилогии. — Рабочий край, 1971, 18 февр. ЗОЛУТАЯ секунда: Киносценарий. — В кн.: Киносценарии: Альманах. М., 1974.

Отзывы: Соловьев Г. — Рабочий край, 1976, 13 апр.; Читнев И. — Ленинец, 1976, 4 дек.

ПОСЛЕДНЯЯ река: Роман. — Волга, 1980, № 5, с. 3—83.

Рец.: Кудряшова Е. Герои огненных рубежей: Новый роман В. Конюшева «Последняя река». — Рабочий край, 1980, 10 сент.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

БУБНОВ Вл. Экзамен: К 50-летию писателя Владимира Конюшева. — Рабочий край, 1975, 25 июля, портр.

КУДРЯШОВА Е. Лицом к лицу с историей. — Ленинец, 1975, 25 июля.

КУДРЯШОВА Е. Экзамен на человечность. — Волга, 1975, № 12, с. 169—173.

КОНЮШЕВ Владимир Федорович (25.VII.1925. Одесса). — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1978, т. 9, стб. 379—380. — Библиогр.: 379—380.

ЧИТНЕВ И. Суровая правда войны. — Знамя коммунизма, 1978, 22 февр.

СЛОВО прощания: [Некролог]. — Рабочий край, 1982, 31 авг.

КАЛИНИН К. Последняя встреча: Памяти В. Ф. Конюшева. — Знамя коммунизма, 1982, 26 окт.

КУДРЯШОВА Е. «Суд времени тому не страшен...»: Ленинская тема в творчестве писателя Владимира Конюшева. — Рабочий край, 1983, 21 апр.

## КОЧНЕВ МИХАИЛ ХАРЛАМПИЕВИЧ

(1914—1974)

М. Х. Кочнев родился 28 октября (10 ноября) 1914 года в селе Шегодском Юрьев-Польского уезда Владимирской губернии в семье крестьянина-бедняка, многие годы работавшего по найму кирпичником, лесорубом, пильщиком на лесозаводе, пекарем, ремонтным мастером на железной дороге; мать его в детстве и юности работала на кустарном текстильном производстве.

После окончания школы второй ступени в селе Сима поступает на филологический факультет Московского государственного института истории, философии и литературы им. Н. Г. Чернышевского (ныне филологический факультет Московского университета). Заканчивает МИФЛИ в 1939 году. Некоторое время учится в аспирантуре, занимаясь преимущественно фольклором.

В 1941 году вступает в ряды Коммунистической партии.

Литературную деятельность Кочнев начал как поэт. Будучи студентом, он печатает стихи и песни в журналах «Новый мир», «Молодая гвардия», «Работница», «Крестьянка», в газете «Рабочий край», в ивановских литературных сборниках, в районной газете «Голос колхозника» (Юрьев-Польский).

В 1942 году приезжает в Иваново и здесь работает редактором в областном издательстве. В течение восьми лет возглавляет местную писательскую организацию.

В 1942—1946 годах в Иваново выходит несколько книжек его стихов и стихотворных надписей к плакатам и карикатурам, издаваемым во время Великой Отечественной войны местным издательством. В сборнике «За Родину» (Иваново, обл. изд-во, 1942) опубликована поэма «Богатыри».

В 1943 году принят в члены Союза советских писателей.

В 1944 году в газете «Труд» появился первый сказ писателя «Серебряный волос». В 1946 году в издательстве вышел сборник сказов «Серебряная пряжа», посвященный прошлому ивановских текстильщиков, их самозабвенному труду и мастерству.

В 1951 году Кочнев уезжает в Москву.

В последующие годы в центральных издательствах и в Иваново вышли сборники сказов «Расписной узор», «Сорок веретен», «Березовый хозяин», «Дело человеком славится», «Живой родник», «Петька-Медячок», «Сказы», «Цвет зари» (Сказы о 1905 годе), «Время-полымья» и др.

В сказах Кочнева охватывается широкий круг событий, начиная с XVII века до наших дней отражены труд, быт и борьба за лучшую долю народа. Они являются как бы своеобразной летописью прошлого текстильного края, в них ярко воспроизведены природа и жизнь трудящихся Верхневолжья.

Сказы Кочнева были с интересом встречены советским читателем и за рубежом. Они издавались в Китайской Народной Республике, в Польше, Чехословакии, Германской Демократической Республике и Аргентине.

Кочнев является автором сценария первого советского широкоэкранного цветного фильма «Илья Муромец». Им также написаны сценарии о других русских богатырях — Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче, издан ряд книг очеркового характера.

В середине 60-х годов писатель обращается к жанру романа. В 1964 году выходит в свет многоплановое произведение «Потрясение», посвященное жизни советской деревни, другой роман, «Оленьи пруды», описывает Москву 30-х годов, тягу молодежи к науке и культуре, борьбу с псевдореволюционностью и лженоваторством. О труде текстильщиков Кочнев рассказал в романе «Твердыни», выпущенном Профиздатом.

Большой материал собрал писатель для трилогии о декабристах. Свет увидели только две части: роман «Отпор», изображающий сложную политическую и общественную жизнь России незадолго до восстания декабристов. В основу сюжета положено повествование о солдатском волнении в знаменитом Семеновском гвардейском полку. Вторая часть трилогии «Дело всей России», последнее произведение Кочнева, вышедшее посмертно, рассказало о начале декабристского движения.

Умер М. Х. Кочнев 22 апреля 1974 года.

## ИЗДАНИЯ

### СТИХИ

ВОИН труда: Стихи. — Иваново: Ивгиз, 1942. — 8 с. — (Ивановцы — патриоты Родины).

МАРУСЯ Воронина: (Поэма о молодой трактористке). — Иваново: Ивгиз, 1942. — 8 с. — (Ивановцы — патриоты Родины).

АНЯ: (Поэма о партизанке). — Иваново: Ивгиз, 1943. — 40 с.

Рец. Лукин Ю. Скороспелая поэма. — Правда, 1944, 19 мая.

ОБЪЯТИЯ земли: Стихи. — Иваново: Ивгиз, 1943. — 40 с.

ПАХАРЬ: Стихи. — Иваново: Ивгиз, 1946. — 10 с.

## СКАЗЫ

**СЕРЕБРЯНАЯ** пряжа: Сказы иван. текстильщиков. — Иваново: Ивгиз, 1946. — 128 с., 1 л., ил.

То же: Сказы ивановских текстильщиков. — Изд. доп. — М.: Сов. писатель, 1946. — 260 с. — Циклы: Небылицы челнока-летунка; Ткали да сказывали; Старое-бывалое.

Рец.: Горбунов Г. Сказы ивановских текстильщиков. — Рабочий край, 1946, 17 нояб.; Шкерин М. Поэзия труда. — Труд, 1946, 8 дек.; Жданов Н. Сказы ивановских текстильщиков. — Известия, 1946, 18 дек.; Скорино Л. Серебряная пряжа. — Лит. газ., 1947, 8 февр.; Скорино Л. Поэзия труда. — Октябрь, 1947, № 3, с. 170—173; Костицын А. Серебряная пряжа. — Сев. рабочий, (Ярославль) 1947, 7 июня; Лукин Ю. Сказы ивановских текстильщиков. — Огонек, 1947, № 12, с. 20; Горбунов Г. О сказах М. Кочнева. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1947, кн. 8, с. 208—220.

**РАСПИСНОЙ** узор: Сказы. — М.: Моск. рабочий, 1948. — 292 с., ил. — Циклы: При лучине за веретеном; Под дымным небом; Гудки созывают; Солнце в окнах.

Рец.: Горбунов Г. Новая книга сказов. — Рабочий край, 1948, 8 авг.; Озеров Л. Рабочие сказы. — Моск. комсомолец, 1948, 11 сент.

**СОРОК** веретен: Сказы. — Иваново: Ивгиз, 1948. — 192 с.

Рец.: Павлов В. [Куприяновский П.] Ожившие предания. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1949, кн. 11, с. 258—262.

**БЕРЕЗОВЫЙ** хозяин: Сказы иван. текстильщиков. — М.: Правда, 1949. — 48 с. — (Б-ка «Огонек» № 41).

**ДЕЛО** человеком славится: Сказы. — М.: Сов. писатель, 1950. — 276 с. — Циклы: Дело человеком славится; За старой фабричной стеной.

Рец.: Волгин Б. Сказы Михаила Кочнева. — Лит. газ., 1951, 11 янв.

**ЖИВОЙ** родник: Сказы. — Иваново: Ивгиз, 1951. — 316 с., ил.

**СКАЗЫ**. — М.: Гослитиздат, 1952. — 352 с., портр. — Циклы: Живой родник; Новая дорожка.

**ПЕТЬКА-МЕДЯЧОК**: Сказы. — Иваново: Ивгиз, 1953. — 72 с., ил.

**ШЕЛКОВЫЕ** крылья: Сказы. — М.; Л.: Детгиз, 1953. — 368 с., ил. — Циклы: Старое-бывалое; Золотой ключ.

Рец.: «Шелковые крылья». — Вечерняя Москва, 1954, 25 янв.

**ГОРНОСТАЙКИН** след: Сказ. — Иваново: Кн. изд-во, 1954. — 16 с., ил.

**ЦВЕТ** зари: Сказы о 1905 годе. — М.: Гослитиздат, 1955. — 288 с.

**ВРЕМЯ** — полымя: Сказы и рассказы. — М.: Сов. писатель, 1956. — 682 с., ил. — Циклы: Алмазная грань; Клин под царский блин; Сам своему счастью кузнец.

То же: Сказы и рассказы. — Испр. и доп. изд. — М.: Сов. писатель, 1958. — 629 с.

Рец.: Романенко Д. Сказы о русских умельцах. — Известия, 1956, 27 дек.

**ВОЛЖСКИЕ** были. — М.: Сов. писатель, 1963. — 192 с.

Рец.: Розанова Л. Во славу человеческого труда. — Рабочий край, 1964, 20 сент.

ВОЛЖАНКА — людям добрым служанка: Сказы для детей. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1964. — 224 с.

СКАЗЫ. — М.: Моск. рабочий, 1973. — 607 с., портр.

### РОМАНЫ

ПОТРЯСЕНИЕ: Роман. — М.: Сов. Россия, 1964. — 936 с.

Рец.: Паперный З. Читательский марафон. — Новый мир, 1965, № 4, с. 265—267; Николаев Т. Против жизненной правды. — Ленинец, 1965, 10 июля; Лобанов М. Чтобы победило живое. — Молодая гвардия, 1965, № 12, с. 290—292; Назаренко В. Чепец и античепец. — Москва, 1966, № 2, с. 219—220.

ОЛЕНЬИ пруды: Роман. — М.: Моск. рабочий, 1969. — 687 с., ил.

Рец.: Власов Ф. Развенчание двурушничества. — Сов. Россия, 1970, 20 февр.; Горбунов Г. От сказов до «Оленьих прудов». — Рабочий край, 1970, 8 авг.; Увачева А. Молодость Страны Советов. — В мире книг, 1970, № 9, с. 25; Мотяшов И. Несмотря на все ухищрения... — Лит. газ., 1970, 11 нояб., с. 6; Яковлев А. Против антиисторизма. — Лит. газ., 1972, 15 нояб., с. 4—5.

ОТПОР: Роман. — М.: Сов. Россия, 1971. — 542 с., ил.

Рец.: Власов Ф. «Семеновский прекрасный полк». — Огонек, 1971, № 44, с. 30—31; Гордин Я. Призвание и жанр. — Звезда, 1972, № 1, с. 219—222; Богатырев И. Судьба минувшая. — В мире книг, 1972, № 2, с. 26—27; Сухарев Г. Верным сынам России. — Рабочий край, 1976, 13 янв.

ТВЕРДЫНИ: Роман. — М.: Профиздат, 1976. — 511 с.

Рец.: Сухарев Г. — Рабочий край, 1977, 18 нояб.

ДЕЛО всей России: Роман. — М.: Современник, 1982. — 416 с. — (Новинки «Современника»).

### ОЧЕРКИ. РАССКАЗЫ

НАТАЛЬЯ Ярыгина: Очерк. — Иваново: Облгиз, 1949. — 116 с., портр.

ЗИНАИДА Меньшикова. — М.: Моск. рабочий, 1951. — 64 с., портр. — (Знатные москвичи).

СОВЕТСКИЙ инженер. — М.: Моск. рабочий, 1953. — 127 с., портр. — (Знатные москвичи).

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ день: Рассказы. — М.: Воениздат, 1960. — 48 с. — (Б-ка журн. «Советский воин», № 6).

### СЦЕНАРИЙ

ИЛЬЯ Муромец: (Сын рода вольного). Киносценарий. — М.: Искусство, 1959. — 133 с. — (Б-ка кинодраматурга).

Рец.: Волгин Б. Фильм о русском народе. — Труд. 1956, 9 дек.; Долгополов М. Фильм о силе русского народа. — Известия, 1956, 11 дек.; Чичеров В. Творческая фантазия и требования науки. — Сов. культура, 1956, 29 дек.

### ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ

В. В. МАЯКОВСКИЙ: К 50-летию со дня рождения. — Рабочий край, 1943, 18 июля.

ПРАВДА сердца: [О кн. А. Твардовского «Василий Теркин»]. — Рабочий край, 1946, 3 февр.

БЕССМЕРТНАЯ поэзия: [О фольклоре]. — Рабочий край, 1947, 20 апр.

БЛИЖЕ к жизни. — Известия, 1949, 5 авг.

ВЛАДЫКА мира: (Коммунистическое в жизни и искусстве). — Лит. и жизнь, 1961, 8 окт.

ПИСАТЕЛЬ земли русской: (К 70-летию Л. Леонова). — Учит. газета, 1969, 31 мая.

УРОКИ Леонова: Сб. — М.: Современник, 1973, с. 95—101.

### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

БАЖОВ П. П. Письмо М. Х. Кочневу. 20 мая 1947 г. [по поводу кн. «Серебряная пряжа»]. — В кн.: Соч. М., 1952, т. 3, с. 338—339. То же. Соч. М., 1976, т. 3, с. 417—419.

ГОРБУНОВ Г. Сказы М. Кочнева. — В кн.: Литературное Иваново. Иваново, 1950, с. 114—132.

БАРТЕНЕВ Вл. О мастерстве писателя. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1951, кн. 14, с. 156—171.

ВОЛГИН Бор. Михаил Кочнев. — В кн.: Кочнев М. Сказы. М., 1952, с. 3—6.

ВОЛГИН Бор. Предисловие. — В кн.: Кочнев М. Шелковые крылья: Сказы. М.; Л., 1953, с. 3—12.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. М. Х. Кочнев. — В кн.: Писатели текстильного края: Лит. — критич. статьи. Иваново, 1953, с. 276—297; Вариант статьи под назв.: «В жанре сказа»: (О творчестве М. Кочнева) в кн.: Куприяновский П. В. В широком потоке: (Статьи о сов. писателях). — Иваново: Кн. изд-во, 1963, с. 88—109.

НАГИШКИН Д. М. Сказка и жизнь: (Письма о сказке). — М.: Детгиз, 1957, с. 5, 154, 165—166, 169—179, 197.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Из родников народных: К 50-летию со дня рождения М. Х. Кочнева. — Рабочий край, 1964, 12 нояб.

ЛОБАНОВ М. Чтобы победило живое. — Молодая гвардия, 1965, № 12, с. 279—282.

ДАЛАДА Н. Ф. Борьба продолжается: (Роман Михаила Кочнева «Потрясение»). — В кн.: Далада Н. Ф. Весенний ветер: (Лит. портреты и критич. статьи). М., 1968, с. 216—224.

ЛОБАНОВ М. Мужество человечности: Лит.-критич. статьи. — М.: Сов. Россия, 1969, с. 76—80.

РЫБАКОВ Н. И. К проблеме сказа в художественной литературе. — Учен. зап./Мос. гос. пед. ин-т, 1972, т. 485, с. 80—97.

РЫБАКОВ Н. И. Жанр сказа в послевоенной советской литературе: Автореф. канд. дис. — М., 1973. — 19 с. (Мос. гос. пед. ин-т).

РЫБАКОВ Н. И. Масштабы жанра: (О сказах Михаила Кочнева). — В кн.: Некоторые вопросы русской литературы XX века. М., 1973, с. 250—262.

РЫБАКОВ Н. И. Поэтика сказа: (На материале сказов М. Кочнева). — Там же, с. 263—276.

ФЕДЬ Н. Корни и ветви сказа. — В кн.: Кочнев М. Сказы. М., 1973, с. 5—17.

СЛОВО прощания. — Лит. Россия, 1974, 26 апр., с. 19.

ФЕДОРОВ В. О писателе и его творчестве. — В кн.: Кочнев М. Твердыня: Роман. М., 1976, с. 509—511.

ФЕДЬ Н. Путешествие в мир образов. — М.: Моск. рабочий, 1978, с. 37—43, 44—53.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Чудесная литературная ветвь: Заметки о творчестве П. И. Бажова и М. Х. Кочнева. — Рабочий край, 1979, 26 янв.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Из родников народных: (О сказах М. Кочнева). — В кн.: Куприяновский П. Доверие к жизни: (Литературовед. и лит.-критич. статьи). Ярославль, 1981, с. 190—208.

ФЕДЬ Н. Зеленая ветвь литературы: Рус. лит. сказ. — М.: Современник, 1981. — 304 с.

МИХНЮКОВИЧ В. А. Книги о сказах: Замысел и воплощение. — Рус. лит., 1983, № 3, с. 238—241.

Критическая оценка книг Н. Федя, в том числе анализа им творчества М. Кочнева.

КУДРЯШОВА Е. Страницы родословной революции: К 70-летию М. Х. Кочнева. — Рабочий край, 1984, 10 нояб.

## СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

МЕЛЬЦ М. Я. Фольклор и русская советская литература: Библиогр. — В кн.: Вопросы советской литературы. М.; Л., 1956, сб. 4, с. 379—380.

КОЧНЕВ Михаил Харлампиевич. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия. М., 1966, т. 3, стб. 790.

РУССКАЯ литература в советской музыке: Вып. I. А — Л. Справочник/Сост. Н. Григорович, С. Шлифштейн. — М.: Сов. композитор, 1975, с. 376.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биогр. Слова-ря. 1917—1967. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 118.



# КОЧНОВ ВАСИЛИЙ ФЕДОРОВИЧ

## АВТОБИОГРАФИЯ

Ошибочно думать, что биография моего поколения состоит только из трех слов — родился, учился, женился, так как мы опоздали прийти на свет, чтобы участвовать в Великой Отечественной. Подростков в армию не брали, а война брала всех — даже женщин, стариков, детей, — и мне, одиннадцатилетнему парнишке, пришлось пережить все ужасы войны: выскакивать из окна загоревшегося дома, когда в нашу деревню ворвались немецкие танки, жить в партизанском лесу, ходить в разведку, стоять под дулом немецкого автомата и ...уцелеть. Об этом частично было уже рассказано в книге ивановского писателя Виталия Сердюка «Огонь судьбы» (очерк «Возвращение в Лодзь»).

Я родился 11 января 1932 года в Оленинском районе Калининской области — в небольшой русской деревушке Васильцово. Ее не найдешь теперь ни на одной карте. Она сгорела в 1942 году, когда проходила здесь фронтная полоса.

В семи километрах от нас начиналась Смоленщина. Мои родители, коренные жители этих мест, — смоляне по рождению, так как наша деревня до Октябрьской революции входила в Смоленскую губернию. Отец — кадровый работник МТС, мать — из крестьян.

В 1941 году отец, как и все наши отцы, ушел на фронт, а мы остались в родном колхозе. До войны я окончил два класса Васильцовской начальной школы. В третьем классе учился только один день. Сюда приближалась война...

Не все помнят свои первые стихи, и я не помню. Мне кажется, что я сочинял их в незапамятные времена. Помню только, что мне нравилось воображать себя героем прочитанных книг. Я много читал. В далеком довоенном детстве я был князем Гвидоном из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина, а царевной Лебедью была моя учительница Нина Сергеевна Уварова. Как я потом узнал, мою царевну Лебедь в 1942 году расстреляли в Оленине немцы. Юный «Гвидон» стал сыном полка. Солдатская гимнастерка была мечтой каждого мальчишки. А у меня была полная форма: сапоги, красивая шинелька, считая по росту, пилотка с красной звездой.

Город Невель, где стояла тогда наша часть, непрерывно бомбили: не далеко шли бои. Вскоре после этого меня «командировали» к матери. Стало известно, что немцев из Оленинского района прогнали, а на освобожденной земле создается совхоз «Красный партизан».

Война все выжгла вокруг, оставила только окопы да блиндажи. Даже правление совхоза размещалось в землянке.

Только после войны, когда уже наша семья жила в Кашине, небольшом старинном городке, я снова начал учиться в школе и однажды на уроке по литературе написал стихи о Родине.

В начале 50-х годов семья переехала на Волгу, в г. Кимры, а я после Кашинской средней школы стал литработником кимрской городской газеты «Коллективная жизнь».

В 1953 году поступил в МГУ на факультет журналистики. После окончания университета мне предстояло выехать в ПНР, где работал до 1980 года в Обществе польско-советской дружбы и в Лодзинском университете. Я прожил в Лодзи 20 лет. Первая моя книга в Польше была издана в 1960 году. Это поэтическая тетрадь «Первый дождь» на русском языке.

В 1964 году я уже писал по-польски. Через два года в Лодзинском книжном издательстве вышел сборник моих стихов «Листья и птицы» в серии «Библиотека поэтов». Книга тепло была встречена польской литературной критикой. О ней писали такие известные литераторы, как доктор польской филологии Ежи Тынецкий, критик Славомир Свионтэк, писатели Анна Каменская, Анджей Васьекевич, Эугэниуш Иваницкий и другие.

В 1968 году в варшавском издательстве «Искры» появилась книга моих стихов «Раковина». Вышла она благодаря поддержке выдающегося польского поэта Юлиана Пшибоса и получила широкий отзыв в литературной печати.

В следующем году решением так называемой Квалификационной комиссии при Главном правлении Союза польских писателей я был квалифицирован как член Союза писателей.

В 1964—1980 гг. мои стихи, эссе и переводы появляются во многих антологиях и сборниках. Я переводил таких писателей, как Николоз Бараташвили, Янка Купала, Григорий Петников, Максим Танк, Михаил Квливидзе, Эдуардас Межелайтис, Александр Николаев, Булат Окуджава, Георгий Семенов, Евгений Винокуров, Андрей Вознесенский, Дмитрий Семеновский, Марк Максимов, Владимир Жуков, Геннадий Айги, Петр Вегин, Инара Роя, Геннадий Серебряков, Невруз Генджали, Сохраб Тахир, отрывки из трилогии о В. И. Ленине Афанасия Коптелова, стихи ивановских и смоленских поэтов.

В эти годы выступаю в различных изданиях как литературный критик и публицист.

В 1978 году был удостоен литературной премии второй степени на XII общепольском фестивале поэзии за книгу эссе «Утраченная Инония».

С 1965 года сотрудничал с эстрадным ансамблем революционной песни им. Владислава Броневского и Лодзинской киностудией, написал текст «Песни о друзьях» к одной из серий популярного фильма «Четыре танкиста и собака».

За активное участие в литературной жизни Народной Польши, за популяризацию в стране многонациональной советской литературы 26 мая 1972 года мне было присвоено звание «Заслуженный деятель культуры ПНР». Дважды награждался знаком «Почетный гражданин г. Лодзи». Являюсь заслуженным деятелем Общества польско-советской дружбы.

За все эти годы во мне сильно выросло и окрепло чувство Родины. Я русский человек — по крови, по духу и воспитанию. Когда возник вопрос

о возвращении в СССР, я не задумывался над тем, куда переезжать. Есть у меня в России и друзья, и родственники, но ближе всего моему сердцу был теперь город Иваново, с которым я связал свою литературную судьбу. Сюда я и переехал в 1980 году на постоянное жительство. В настоящее время работаю в Ивановском государственном университете.

17 марта 1982 года я стал членом Союза писателей СССР.

1983 г.

## ИЗДАНИЯ

ПЕРВЫЙ дождь: Стихи и переводы. — Лодзь: Кн. изд-во, 1960. — 42 с. На рус. яз.

ЛИСТЬЯ и птицы: Сб. стихотворений. — Лодзь: Кн. изд-во, 1966. — 56 с. — (Б-ка поэтов. 1966). На пол. яз.

РАКОВИНА: Сб. стихов. — Варшава: Искры, 1968. — 62 с. На пол. яз.

УТРАЧЕННАЯ Июнья: Книга эссе. — Лодзь: Кн. изд-во, 1976. — 224 с. На пол. яз.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И АЛЬМАНАХАХ

ДЕРЕВО; Пролог; Листья и птицы; Следы: Стихи. — В кн.: Основа: Альманах. Лодзь, 1964, с. 45—50.

ПОЛОВОДЬЕ: Стихи. — В кн.: Вядукт: Альманах молодых. Лодзь, 1967, с. 118.

В КРАИНЕ Юраты и Каститиса: Путевая повесть. — В кн.: Если б я увидел пылающую Этну: Современ. путевые повести/Сост. и ред. Т. Хрустелевский. Лодзь, 1973, с. 208—249.

РАКОВИНА: Стихи в прозе. — В кн.: Поэтическая вещь: Лодзь, 1975, с. 328.

СТИХИ о Польше: «Стая черных грачей над ветлами...»; «Уже над Польшей...»; Письмо в Польшу. — В кн.: Каким стихом Тебя прославить: Польша в советской поэзии/Вступит. статья Б. Бялокозовича. Послесл. В. Жукровского. Лодзь, 1977, с. 315—320.

В ДЕРЕВНЕ; У лесника; Тихий колокольчиковый звон; Василиса. — В кн.: Встреча: Сб. стихов. Ярославль, 1982, с. 118—121.

## СТАТЬИ, ИССЛЕДОВАНИЯ

БЛИЗКОЕ и свое: О переводах Тадеуша Хрустелевского. — Месенчник Литэрацки (Литературный ежемесячник), 1967, № 11, с. 163—189.

АДЧУВАНЕ часу: [На белорус. языке]. — Нива, 1967, № 32, с. 4—6.

РАЗГОВАРИВАЮ с Аркадием Райкиным. — Одглось, 1970, № 2, с. 8.

СТАРОЕ и новое в русской советской литературе. — Одгlossы, 1970, № 42, с. 8—9.

ЭССЕ: О Сергее Есенине. — Одгlossы, 1970, № 50, с. 8—9.

ЭТЮДЫ о поэзии: О кн. Ал. Михайлова «Андрей Вознесенский». — Одгlossы, 1971, № 33, с. 7.

ГЕННАДИЙ Айги: Очерк творчества. — Одгlossы, 1973, № 19, с. 8.

В ГРАФЕ профессия писал: журналист: Личность В. И. Ленина в свете воспоминаний современных ему людей. — Одгlossы, 1973, № 45, с. 1—4.

ПОСЛЕДНИЙ из футуристов: О переводах поэзии Григория Петникова. — Одгlossы, 1974, № 8, с. 9.

НЕ ПРИХОДИТ, словно прояснение: О переводах Т. Хрусталеvского. — Надодже, 1974, № 21, с. 5—6.

СТИХИ о времени, которое проходит и остается: О поэзии Генрика Гартенберга. — Одгlossы, 1974, № 25, с. 7.

ЛИРИЧЕСКИЙ дневник Максима Танка: О переводах стихов М. Танка. — Одгlossы, 1975, № 4, с. 10.

КТО не ищет дружбы с ближним: О смоленских поэтах. — Тыгодник культуральны, 1975, № 34, с. 4.

ЛИЦОМ к новой жизни. [Раздумья о современной польской литературе]. — Рабочий край, 1976, 14 сент.

О ПОЛЬШЕ по-украински. — Одгlossы, 1979, с. 6.

РАДИ красного словца. [Заметки о книге А. Хромова «Свет и тени»]. — Рабочий край, 1982, 16 окт.

НЕ ОТСЮДА ли начало?.. [О поэтич. сб. А. Ильичева «Солнечный причал»; «Волжский свет». — Рабочий край, 1983, 10 февр.

## ПЕРЕВОДЫ

ГРОХОВЯК С. Франц Кафка; Восхождение: Стихи. Пер. с пол./Вступ. статья Я. Вильгельми. — Польша, 1962, № 1, с. 40—41.

ЛЕСЬМЯН Б. Стихи из цикла «Лесная быль»: Пер. с пол. — Польша, 1962, № 3, с. 40—41.

БРОНЕВСКИЙ В. Аютины глазки; Дуб; Плакат; Адам: Стихи. Пер. с пол./Вступ. статья Л. Бартельского. — Польша, 1962, № 5, с. 17, 18.

ХАРАСИМОВИЧ Е. Осуждение розы; Осень в Злоцком; Фавн на Плантанах; Крапива: Стихи. Пер. с пол. — Польша, 1962, № 9, с. 43.

МЕЖЕЛАЙТИС Э. На тему весны: Из стихов о Бразилии. Пер. с литов. — Факты и мысли, 1969, № 13, с. 6.

ВИНОКУРОВ Е. Ритм; По ту сторону лица: Стихи. Пер. с рус. — Факты и мысли, 1969, № 13, с. 6.

АЙГИ Г. Казимир Малевич: Стихи. Пер. с рус. — Факты и мысли, 1970, № 8, с. 7.

ВЕГИН П. Маяковский: Отрывки из поэмы. Пер. с рус. — Одгlossы, 1970, № 46, с. 6.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ А. Я в Шушенском: Стихи. Пер. с рус.—В кн.: Основа. 1970, весна. Лодзь. 1970, с. 3—4; То же: Факты и мысли, 1970, № 8, с. 1.

НИКОЛАЕВ А. Есть среди нас одинокие женщины; Журавли; «Из перелука голоса...»; Подкова; Русским поэтам.—В кн.: Николаев А. Канонада: Стихи. Пер. с рус. Лодзь, 1971, с. 35, 38, 44, 48, 50; То же.—Одгlossы. 1971, № 25, с. 6.

КУПАЛА Я. Сосны.—В кн.: Белорусские стихи: Пер. с белорус. Лодзь, 1971, с. 42.

АЙГИ Г. Прощание. Пер. с рус.—Одгlossы, 1971, № 25, с. 5.

Стихи сов. поэтов.—Одгlossы, 1971, № 45, с. 6.

МАКСИМОВ М. В краю молчания: Поэма.—Одгlossы, 1972, № 24, с. 6. То же в кн.: Москвин Н. Партизанские тропы. Пер. с рус. Лодзь, 1973, с. 318—321.

КУПАЛА Я. Стихи. Пер. с белорус.—Лит. Радзецка (Сов. лит.), 1972, № 7, с. 122.

СТИХИ: Пер. сов. поэзии.—Регионы, 1972, дек., с. 16—18. То же.—Спойжене, 1973, № 9, с. 12.

АЙГИ Г. Дом друзей; Девочка.—Одгlossы, 1973, № 19, с. 6.

НИКОЛАЕВ А. Военные дороги. Пер. с рус.—В кн.: Если б я увидел пылающую Этну: Совр. путевые повести. Лодзь, 1973, с. 271—304.

ПЕТНИКОВ Г. Когда умирает сердце; Здравствуй, утро!; «Если забыть...».—В кн.: Петников Г. Избр. стихотворения. Пер. с рус./Послесл. Т. Хрустелевского. Лодзь, 1973, с. 71—74, 101—105.

КВЛИВИДЗЕ М. Николоз Бараташвили: Очерк.—В кн.: Бараташвили Н. Соловей и меч: Избр. стихи. Пер. с груз. Лодзь, 1973, с. 5—10.

СТАФФ Л. Через много лет: Стихи. Пер. с пол.—Польша, 1974, № 11, с. 61.

ТАНК М. У меня на Таймыре; Выкуп невесты; На берегах Амазонки; Получил орден.—В кн.: Танк М. Избр. стихи: Пер. с белорус./Вступ. статья И. Сикирицкого. Лодзь, 1974, с. 168, 170—172, 175—176, 210.

МИШИН А. Стихи.—Одгlossы, 1975, № 9, с. 6; Тыгодник культуральны, 1975, № 18, с. 4.

ГАНДЖАЛИ Н. Теперь я лишь познал.—В кн.: Золотые камни: Древние и современные азерб. стихи. Пер. с азерб./Вступ. статья Б. Барановского. Лодзь, 1975, с. 190.

ТАХИР С. Вьетнам: Стихи.—В кн.: Золотые камни. Лодзь, 1975, с. 228—229.

СИКИРИЦКИЙ И. Деревянный конь; Смерть сосны; Река; Раковина: Стихи. Пер. с пол./Вступ. статья переводчика.—Польша, 1975, № 7, с. 39—41.

КРЕМЕНСКОЙ А. Варшавские записки: Пер. с рус.—В кн.: Книга друзей/Вступ. слово Я. Ивашкевича. Послесл. В. Жукровского. Варшава, 1975, с. 144—152.

СТШЕЛЕЦКИЙ В. Луч; Добрый час: Стихи. Пер. с пол. — Сиб. огни, 1976, № 4, с. 7—8.

КОПТЕЛОВ А. Возгорится пламя: Отрывок из романа. Пер. с рус. — В кн.: На красных цветах октябрьских: Антология поэзии и прозы/Вступ. З. Залуского. Варшава, 1977, с. 134—140.

МАКАРЕНКО Я. Революцией мобилизованный. Пер. с рус. — В кн.: На красных цветах октябрьских: Антология поэзии и прозы/Вступ. статья З. Залуского. Варшава, 1977, с. 181—185.

РОЯ И. Разговор Дунайца с Татрами: Отрывок из поэмы «Ленин в Польше». Пер. с латыш. — В кн.: Каким стихом тебя прославить: Польша в сов. поэзии. Лодзь, 1977, с. 364.

МАШКОВ С. Неожиданно, как непрощенный гость. Пер. с рус. — В кн.: Солнцу рады: Строфы поэтов Смоленской земли/Вступ. статья Т. Хрустелевского. Лодзь, 1977, с. 18.

МИШИН А. Ветер, травой стреноженный... Пер. с рус. — В кн.: Солнцу рады: Строфы поэтов Смоленской земли/Вступ. статья Т. Хрустелевского. Лодзь, 1977, с. 25. То же. — Лит. Радзецка, 1978, № 7, с. 177—178.

ПАШКОВ Ю. Я сгибал тополя...; Свищет сентябрь; Озеро работает...; Деревья, слыша тайный шаг весны. Пер. с рус. — В кн.: Солнцу рады: Строфы поэтов Смоленской земли/Вступ. статья Т. Хрустелевского. Лодзь, 1977, с. 31—32.

ОКУДЖАВА Б. Стомоксис: Рассказ. Пер. с рус. — Одглысы, 1978, № 4, с. 7.

ПАШКОВ Ю. Деревья, слыша тайный шаг весны... Пер. с рус. — Лит. Радзецка, 1978, № 7, с. 175.

СЕМЕНОВСКИЙ Д. Как речка... Пер. с рус. — В кн.: Я знаю звон славянской речи: Стихи иван. поэтов./Сост. и биогр. справки о поэтах В. Кочнова. Предисл. В. Стшелецкого. Послесл. П. Куприяновского. Скерневице, 1980, с. 13.

ЖУКОВ В. В лодке. Пер. с рус. — Там же, с. 36; То же: Одглысы, 1969, № 8, с. 7.

СЕРЕБРЯКОВ Г. Доброе утро, планета; Икона; Лебеди. Пер. с рус. — Там же, с. 54—56. — То же: Одглысы, 1977, с. 42, с. 7.

КУПАЛА Я. Сосны. Пер. с белорус. — В кн.: Купала Я. А кто там идет.../Вступ. статья и коммент. Т. Хрустелевского. Лодзь, 1981, с. 132—133; То же. — В кн.: Антология белорусской поэзии. Вроцлав—Варшава, 1979, с. 135—136.

ТАНК М. Выкуп невесты. Пер. с белорус. — В кн.: Танк М. Избр. поэтические произведения. Варшава, 1977, с. 94—95.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ПАВЛЯК Г. Листья и птицы. — Глос Роботнични (Лодзь), 1966, № 281, с. 4.

- ИВАНИЦКИЙ Э. Зрелый дебют Василия Кочнова. — Дзенник Лудзки (Лодзь), 1966, № 298, с. 5.
- КУБАЦКИЙ К. Листья и птицы. — Зелёны штандар (Варшава), 1967, 8 янв.
- ПАНАСЕВИЧ Е. Стихи Василия Кочнова. — Экспресс иллюстрированы (Лодзь), 1967, № 4—5, февр., с. 6.
- СВИОНТЭК С. Молодая лодзинская поэзия. — Одглысы, 1967, № 5, с. 7.
- ВИЛЬМАНСКИЙ Е. Библиотека поэтов. — Глос Роботнични, 1967, № 64, с. 4.
- ПАПЕР Т. Бессленные послы. — Глос Роботнични, 1967, № 80, с. 4.
- СПРУСИНСКИЙ М. Фальстрат. — Основа, 1967, лето, с. 93—95.
- КАМЕНСКАЯ А. Литература не рождается на камне. — Основа, 1967, лето, с. 91—93.
- ТЫНЕЦКИЙ Е. Ностальгические формации современности. — Основа, 1967, осень — зима, с. 125—129.
- МАТУШЕВСКИЙ Р. Польская поэзия в 1966 — обзор творчества. — Поэзия, 1967, № 8, с. 74—86.
- ВИСЬНЕВСКИЙ Ю. Г. Между Востоком и Западом. — Тыгодник культуральны (Варшава), 1968, № 45, с. 4.
- БЕРНАЦКАЯ Б. Дерево и жбан. — Факты и мысли, 1968, № 22, с. 11.
- ИВАНИЦКИЙ Э. Поэзия деревьев и птиц. — Одглысы, 1968, № 25, с. 8.
- ХЕНЧИНСКИЙ Б. Двуязычный поэт. — Жиче Пабяниц, 1968, № 6, с. 5.
- ВИЛЬМАНСКИЙ Е. Прекрасная раковина. — Глос Роботнични, 1968, № 189, с. 4.
- ДОМИНЯК З. Относительно традиции и действительности. — В кн.: Поэтическая вещь: Альманах. Лодзь, 1975, с. 338—361.
- КУЦНЕР М. Утраченная Инония. — Заповедзи Выдавниче [Издательские ведомости]. Варшава, 1976, с. 7.
- ФОРНАЛЬЧИК А. Среди новых книг. — Жиче Литэрацке [Краков], 1976, 5 дек., с. 15.
- СКИБИНСКИЙ З. Грабский Анджей. Утраченная Инония: [Два голоса в дискуссии]. — Одглысы, 1976, № 45, с. 8.
- КОВАЛЬСКИЙ М. А. Славянский голос. — Тыгодник культуральны [Варшава], 1977, № 21, с. 11.
- КУХАРСКИЙ Т. Живу среди вас... — Тыгодник культуральны, 1979, № 45, с. 9.
- ИВАНИЦКИЙ Э. Прощания не будет. — Одглысы, 1981, март, № 7.
- СЕРДЮК В. Возвращения в Лодзь. — В кн.: Сердюк В. Огонь судьбы. М., 1981, с. 236—287.
- ЖУКОВ В. Василий Кочнов: [Биогр. очерк. Предисл. к подборке стихов]. — Волга, 1984, № 7, с. 102.

# КУПРИЯНОВСКИЙ ПАВЕЛ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

## АВТОБИОГРАФИЯ

Дата моего рождения — 19 декабря 1919 года. Родители — Вячеслав Иванович и Надежда Ивановна — всегда говорили, что я появился на этот свет в «зимнего Николу», т. е. в Николин день, наш деревенский праздник. Место моего рождения — деревня Семеново Сокольского района Вологодской области.

Отец и мать до 1933 года занимались сельским хозяйством, и я, еще учась в школе, приобщился к крестьянскому труду. Семейное воспитание сводилось к нехитрым заповедям: учись, трудись, будь честным. Отец всегда говорил: «Против совести не пойду». Как я понимаю сейчас, нравственно я всегда стремился следовать примеру родителей.

В 1933 году семья переехала в город Кохму Ивановской области. Здесь, почти после двухлетней болезни, я возобновил занятия в средней школе № 6, которую окончил с отличием в 1939 году. После учебы в Ленинградском пединституте им. М. Н. Покровского (1939—1941) и в Ивановском пединституте (1941—1942) в течение года работал учителем русского языка и литературы в Кохме. Затем поступил в аспирантуру Ленинградского университета. Восемь месяцев жил и учился в Саратове, куда был эвакуирован университет; с мая 1944 года — снова в Ленинграде.

С 1-го курса института я начал заниматься научной работой: помогал профессору В. С. Спиридонову в сборе материалов для биобиблиографии о Л. Н. Толстом, участвовал в Блоковском семинаре доцента (позднее — профессора) Д. Е. Максимова, посещал заседания Блоковской группы в Институте русской литературы (Пушкинском доме) АН СССР, подготовил работу «А. Блок и поэты-акмеисты», составлял (в соавторстве) библиографию по Блоку. В аспирантские годы подготовил и защитил кандидатскую диссертацию о журнале «Северный вестник».

Вспоминаю о годах учения как во многом суровых и трудных и в то же время исключительно плодотворных. Плодотворных не только в смысле образования, но и вообще приобщения к культуре.

Своим филологическим образованием в той или иной степени я обязан А. В. Болдыреву, А. И. Никифорову, Б. П. Городецкому, А. И. Орлову, С. А. Рейсеру, Г. А. Гуковскому, В. Я. Проппу, И. П. Еремину, П. Н. Беркову, В. Е. Евгеньеву-Максимову, Б. М. Эйхенбауму, И. Г. Ямпольскому, Г. А. Бялому, Н. И. Мордовченко, В. А. Десницкому. С особым чувством благодарности называю своих непосредственных наставников — члена-корреспондента АН СССР С. Д. Балухатова и Д. Е. Максимова.

С осени 1946 года работаю в Ивановском пединституте, преобразованном с 1974 года в университет: сначала был преподавателем, потом (с 1949 г.) доцентом и, наконец, профессором (с 1966 г.). В 1968 году защитил диссертацию на степень доктора филологических наук, представив две кни-



ти о Д. А. Фурманове. В 1949—1956 годах был деканом филологического факультета. С декабря 1949 года заведую кафедрой литературы (с 1978 г. — кафедрой советской литературы). В 1979 году мне присвоено звание заслуженного деятеля науки РСФСР. Творческой работой начал заниматься на школьной скамье. Печатаюсь с 1936 года (первые литературные опыты — статьи, стихи, рецензии, очерки — в кохомской газете «Ленинский путь»), по-серьезному — с 1946 года. В 1939 году был участником совещания молодых писателей Ивановской области, где над нами шефствовали Д. Семеновский, А. Благоев, В. Полторацкий, А. Караваева, Н. Сидоренко, П. Слетов, М. Колосов и др.

Основная сфера моих занятий — литературоведение и критика. Главные работы посвящены русской литературе конца XIX — начала XX века, творчеству М. Горького, Д. Фурманова, советской литературе периода Великой Отечественной войны, литературному краеведению и библиографии, а также проблемам преподавания литературы в школе и в вузе. Писал многократно о творчестве писателей-ивановцев. Общее число публикаций превышает полтысячи.

В 1962 году принят в Союз писателей СССР. Десять лет был членом бюро Ивановской писательской организации, входил в комиссию по критике и литературоведению при Союзе писателей РСФСР. Участвовал в работе II, III и V съездов писателей РСФСР (дважды в качестве делегата).

Много приходилось ездить по нашей стране, участвовать в работе международных, всесоюзных и республиканских научных конференций. Четырежды был в ГДР, где выступал с лекциями и докладами. Мои работы публиковались в Венгрии, ГДР, Польше, Чехословакии.

7 февраля 1983 г.

## ИЗДАНИЯ

ЖУРНАЛ «Северный вестник» 90-х годов и его литературная позиция: [Тезисы канд. дис.]. — Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1946. — 3 с.

А. М. ГОРЬКИЙ в общении с ивановцами. — Иваново: Облгиз, 1950. — 71 с.

Рец. и отзывы: Бартенев В. — Рабочий край, 1950, 18 июня; Скворцов В. М. Горький и наши земляки. — Ленинец, 1950, 20 июня; Муратова К. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1950, кн. 13, с. 284—286; Воробьев В. Горький и ивановцы. — Знамя, 1968, 26 марта.

РУССКАЯ советская литература периода Отечественной войны: Пособие для вуз. спецсеминара. — М.: Учпедгиз, 1955. — 208 с. — Соавтор: Шамес П. Е.

Рец. и отзывы: Ханукаева Р. Ю. Семинарий по русской советской литературе периода Великой Отечественной войны. — Сов. библиограф., 1956, вып. 43, с. 112—115; Семинарий «Русская советская литература периода Оте-

чественной войны». — В кн.: Библиография художественной литературы и литературоведения: Учебник для библиот. ин-тов./Под ред. Е. И. Рыскина.— М., 1958, ч. II, с. 88—90; Барсук А. И. Печатные семинарии по русской литературе. — М.: Книга, 1964, с. 96—103.

ГОРЬКИИ. Фурманов. Серафимович. А. Толстой: Лит. краевед. очерки. — Иваново: Кн. изд-во, 1960. — 186 с.

Рец.: Агренов Ю. [Бартенев В. А.]. Вклад в литературное краеведение. — За пед. кадры, 1960, 22 дек.; Лешуков Т. Расширяющая горизонты. — Рабочий край, 1961, 7 янв.; Бартенев В. Зачинатели советской литературы в общении с ивановцами. — Ленинец, 1961, 7 янв.; Баскевич И. Специфика жанра. — Вопр. лит., 1961, № 12, с. 222—223; Муратова К. Книга критика краеведа. — Нева, 1962, № 4, с. 192—193.

ПРОГРАММЫ педагогических институтов: Русская литература [для госэкзаменов]. — М.: Учпедгиз, 1960. — 15 с. — Участие в сост., руководство и ред. — Послед. изд.: 1964, 1967, 1974, 1976, 1981.

В ШИРОКОМ потоке: (Статьи о сов. писателях). — Иваново: Кн. изд-во, 1963, — 136 с.

Рец.: Алексин Е. [Богородский Е. А.]. — Ленинец, 1963, 12 дек.; Кудряшова Е. О хороших и разных. — Нева, 1964, № 9, с. 191; Семеновский О. Литература рабочего края. — Вопр. лит., 1964, № 10, с. 236—238; Жак Л. Чувство времени. — Лит. Россия, 1964, 20 нояб.

РУССКАЯ советская литература периода Отечественной войны: Семинарий. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Учпедгиз, 1963. — 380 с. — Соавтор: Шамес П. Е.

Рец. и отзывы: Лауфер Ю. М. Семинарий по русской советской литературе периода Великой Отечественной войны. — Сов. библиогр., 1965, № 5, с. 59—65; Розанова Л. А. Для тебя, студент-филолог. — За пед. кадры, 1964, 11 марта; Кудряшова Е. Книга о книгах. — Рабочий край, 1964, 25 дек.; Барсук А. И. Печатные семинарии по русской литературе. — М.: Книга, 1964, с. 249—250; Библиография художественной литературы и литературоведения: Учебник для библиотечных фак. ин-тов культуры/Под ред. Б. Я. Бухштаба. — М.: Книга, 1971, с. 318—321.

ХУДОЖНИК революции: [О Дмитриии Фурманове]. — М.: Сов. писатель, 1967. — 332 с.

Рец.: Николаев Л. [Усов Л.]. Фурманов — художник революции. — Рабочий край, 1968, 4 янв.; Бартенев В. А. Новая книга о Фурманове. — За пед. кадры, 1968, 6 янв.; Бартенев В. Книга о Фурманове. — Ленинец, 1968, 12 янв.; Скороспелова Е. Перо бойца. — В мире книг, 1968, № 4, с. 32—33; Трофимов И. Художник революции. — Вперед [Химки, Моск. обл.], 1968, 13 авг.; Дмитриева Т. Художник и революция. — Вопр. лит., 1968, № 10, с. 204—207; Kasper K. — Zeitschrift für Slawistik, 1968, V. XIV, N. 1, s. 165—168; Волков А. Две книги о Фурманове. — Волга, 1969, № 3, с. 185—197.

ИСКАНИЯ, борьба, творчество: (Путь Д. А. Фурманова). — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1968. — 480 с.

Рец. и отзывы: Мягкова Н. Литература — это тоже бой. — Приволжская правда, 1968, 5 апр.; вариант: Лит. в школе, 1968, № 5, с. 87—88; Книга о большой жизни. — Ленинец, 1968, 24 апр.; Бартнев В. Научная биография писателя. — За пед. кадры, 1968, 8 мая; Бартнев В. Большая жизнь писателя. — Кн. обозрение, 1968, 18 мая; Кудряшова Е. Клинок и книги. — Рабочий край, 1968, 20 июня; Дмитриева Т. Художник и революция. — Вопр. лит., 1968, № 10; с. 204—207; Смирнов Ник. — Новый мир, 1969, № 2, с. 279—280; Волков А. Две книги о Фурманове. — Волга, 1969, № 3, с. 185—187; Гура В. — Октябрь, 1969, № 3, с. 221; Кудряшова Е. — Дон, 1969, № 5, с. 175—176; Вольпе Л. М. Глубже и шире: [Заметки о литературовед. монографиях]. — В кн.: Вопросы русской и советской литературы: Сб. науч. трудов, вып. I. Советская литература. — Благовещенск, 1969, с. 58—67./Благовещ. педч ин-т.

Д. А. ФУРМАНОВ. Жизнь и творчество: Материалы для выставки в школе и дет. биб-ке. — М.: Дет. лит., 1969. — 80 с.

Рец.: Миловская И., Субботина Е. — Рабочий край, 1969, 19 дек.

СКВОЗЬ время: Статьи о лит. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1972. — 224 с.

Рец.: Мягкова Н. О времени и литературе. — Ленинец, 1972, 21 июля; Сокольников М. — Рабочий край, 1972, 11 июля; Воробьев В. Литература и время. — Знамя, 1972, 29 июля; Пискунов В. Рубежи исследования. — Вопр. лит., 1972, № 10, с. 202—206; Ружина В. — Москва, 1973, № 8, с. 213—216.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ и методические работы в изданиях пединститутов РСФСР: Библиогр. указ. 1948—1968. Вып. I. Теория лит. Вып. 5. Рус. лит. конца XIX — нач. XX вв. Под ред. проф. П. В. Куприяновского. — Иваново, 1973. — 72 с. — Иван. пед. ин-т.

Участие в составлении, разработка принципов издания и ред.

А. К. ВОРОНСКИЙ в иваново-вознесенской печати. [1918—1926]: Библиогр. указ. — Иваново; 1979. — 24 с. — (Иван. гос. ун-т.) [Ротапринт].

Рец.: Никольский Т. [Лешуков Т. Н.]. — Ценное пособие. — Рабочий край, 1979, 21 июля.

ОЧЕРК истории Ивановского государственного университета и его предшественника Ивановского педагогического института. — Иваново, 1980. — 69 с. — (Иван. гос. ун-т.) — Соавторы: Шипулина А. В., Якобсон Ю. А. и др.

ДОВЕРИЕ к жизни: (Литературовед. и лит.-критич. статьи). — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1981. — 238 с.

Рец. и отзывы: Воробьев В. «Доверие к жизни». — Крас. знамя, 1981, 25 апр.; Тараканов Н. «Каждый его стих — с крыльями»: [О статье, посвященной С. А. Есенину]. — Ряз. комсомолец, 1981, 4 июня; Жарский Ф. Взгляд сквозь время. — Ленинец, 1981, 12 июля; Бубнов Вл. [Устинов В. Л.]. С доверием к жизни: Размышления над страницами лит.-крит. сб. — Рабочий край, 1981, 21 июля; Бугаенко П. — Волга, 1982, № 3, с. 158—159; Гальцева Л. С верой в торжество жизни. — Вопр. лит., 1982, № 8, с. 217—221; Заманский Л. — Лит. обозрение, 1982, № 10, с. 65—66; Полякова Л. Оста-

вил яркий след... Новое об А. К. Воронском: О статье, посвященной А. К. Воронскому. — Тамбовская правда, 1982, 29 апр.

ЖИЗНЬ и творчество Д. А. Фурманова: Материалы для выставки в школе и дет. б-ке. — 2-е изд., испр. — М.: Дет. лит., 1981. — 63 с.

Рец.: Ильичев А. Книга о писателе-коммунисте. — Ленинец, 1982, 13 янв.; Мокенчева Ю. Для наглядности урока: (Школьное пособие рецензирует учитель). — Рабочий край, 1982, 12 февраля.

ЖИЗНЬ и творчество Д. А. Фурманова: [К 90-летию со дня рождения]. — Иваново, 1981. — 29 с. — (Иван. орг. об-ва «Знание» РСФСР). [Ротапринт].

### ПУБЛИКАЦИИ В ЖУРНАЛАХ И СБОРНИКАХ<sup>1</sup>

НИКОЛАИ Федорович Бельчиков. — В кн.: О художественно-документальной литературе: Межвуз. сб. науч. трудов. — Иваново, 1979, с. 170—173. — (Иван гос. ун-т).

«КАКАЯ музыка была!» — Лит. в школе, 1979, № 3, с. 68—70. — Соавтор Таганов Л. — Рец. на кн.: Лазарев Л. Это наша судьба. Заметки о лит., посвященной Великой Отеч. войне. — М., 1978.

ДОВЕРИЕ к жизни: [О творчестве Михаила Шошина]. — Волга, 1979, № 11, с. 163—167.

БИБЛИОГРАФИЯ литературы о Л. Н. Толстом. — Československa gisistika [Чехословацкая русистика], 1980, № 3, с. 136—138. — Соавтор: Орлова С. — Рец. на кн.: Библиография литературы о Л. Н. Толстом. 1968—1973. Сост. Н. Г. Шеляпина. — М., 1978.

КРАЙ рабочий — край поэтический. [Ziemia pracowita — ziemia poetycka]. — В кн. Znam brzmienie slowianskiej mowy. Skierniewice, 1980. [Я знаю звон славянской речи: Стихи поэтов Иванова. — Скерневице, 1980], с. 65—69. — На пол. языке.

ДРУЖАТ студенты. — В кн.: Побратимы. — Куйбышев, 1980, с. 266—269. — О сотрудничестве Иван. ун-та и Высшей педаг. школы в Эрфурте [ГДР].

НАЕДИНЕ с памятью. — Октябрь, 1980, № 3, с. 223—224. — Рец. на кн.: Жуков В. Иволга. — М., 1979.

ВОСХОЖДЕНИЕ на высоту: [О Владимире Жукове]. — В кн.: Поэт Владимир Семенович Жуков: Указ. лит./Сост. З. Н. Корчагина. — Иваново, 1980, с. 4—6. — (Иван. обл. науч. б-ка).

ПРОБЛЕМЫ изучения Фурманова. — В кн.: Творчество писателя и литературный процесс: (Д. А. Фурманов и сов. лит. Межвуз. сб. науч. трудов. — Иваново, 1980, с. 3—14. — (Иван. гос. ун-т).

МАТЕРИАЛЫ к библиографическому указателю о Д. А. Фурманове за 1969—1979 годы. — Там же, с. 123—149. — Соавтор: Короткевич М. Н.

<sup>1</sup> Публикации до 1978 г. включительно см.: П. В. Куприяновский: (К 60-летию со дня рождения). Библиогр. указ./Сост. М. Н. Короткевич. — Иваново, 1979. — (Иван. гос. ун-т).

ЕЛАНЬ или Сизов? — Рус. лит., 1981, № 3, с. 173—174 (О героях и прототипах романа «Чапаев»).

Рец. на кн.: АКИМОВ В. В спорах о художественном методе: (Из истории борьбы за социал. реализм). — Л., 1979. — Волга, 1981, № 3, с. 179—181. ПРИСЯГНУВШИЙ морю. — Нева, 1981, № 3, с. 199—200. — Рец. на кн.: Ружина В. Песня как парус. — Ярославль, 1979.

РОМАНЫ Д. А. Фурманова в свете горьковских оценок. — В кн.: М. Горький и проза XX века: Межвуз. сб. — Горький, 1981, с. 16—19. — (Горьк. гос. ун-т).

СОЛДАТ и художник-летописец революции. — В кн.: Фурманов Д. Избр. Ярославль, 1981, с. 3—12.

ИЗДАНО друзьями. — В мире книг, 1981, № 11, с. 56—57. — О трехтомном собр. соч. Фурманова, изданном в ГДР.

ПЕРО революционного бойца: [К 90-летию со дня рождения Д. А. Фурманова]. — Звезда Востока, 1981, № 11, с. 176—180.

ФУРМАНОВ и о Фурманове. — Знамя, 1981, № 11, с. 237—242. — Публикация и комментарии к неизданным материалам.

СЛАВНЫЙ комиссар, выдающийся писатель: [К 90-летию со дня рождения Д. А. Фурманова]. — Блокнот агитатора, 1981, № 19, с. 14—18.

КУТЯКОВ И. Митяй Фурманов. — Лит. Россия, 1981, 6 нояб., с. 16. — Публикация воспоминаний.

ФУРМАНОВ и Шолохов. — Лит. Россия, 1981, 13 нояб., с. 24.

ДМИТРИЙ Фурманов в Грузии: [К 90-летию со дня рождения]. — Лит. Грузия, 1981, № 12, с. 189—194.

ДМИТРИЙ Фурманов и «писательский молодняк». — Лит. учеба, 1982, № 4, с. 121—124.

СТРАНИЦЫ биографии А. К. Воронского. — Рус. лит., 1982, № 4, с. 217—219.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ указатель о А. А. Блоке. — Československá rusistika. [Чехословацкая русистика], 1982, № 5, с. 136—138. — Рец. на кн.: Русские советские писатели: Поэты. Библиогр. указ. Т. 3, ч. 2. А. А. Блок. М., 1980.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ этюды об А. Блоке. — В кн.: Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. трудов. — Иваново, 1982, с. 125—137. — (Иван. гос. ун-т).

ИЗВЕЧНЫЕ связи не рвутся. — Москва, 1982, № 8, с. 202—203. — Рец. на кн.: Серебряков Г. Ситцевая радуга. — М., 1980.

АВТОР «Чапаева» о Сергее Есенине. — В кн.: С. А. Есенин: Творческая индивидуальность. Художественный мир. — Рязань, 1982, с. 40—43. — (Рязан. пед. ин-т).

А. К. ВОРОНСКИЙ в газете «Рабочий край». — Лит. наследство, т. 93. Из истории советской литературы 1920—1930-х годов. Новые материалы и исследования. — М.: Наука, 1983, с. 617—648.

ВОРОНСКИЙ А. Избранные статьи о литературе. — М.: Худож. лит., 1982. — Рец.: — Лит. обозрение, 1983, № 9, с. 83—84.

ПЕВЕЦ рабочей темы: К 100-летию со дня рождения А. Н. Благова. — Блокнот агитатора, 1983, № 22, с. 12—15.

В. Я. БРЮСОВ в записях Д. Фурманова. — В кн.: Брюсовские чтения 1980 года. — Ереван, Советакан грох, 1983, с. 359—366. — (Ереван. пед. ин-т рус. и иностран. языков им. В. Я. Брюсова).

ПРОБЛЕМЫ регионального изучения литературы. — Рус. лит., 1984, № 1, с. 177—181.

ОТ КРУЖКА к творческому союзу: История Иван. писат. орг. — Волга, 1984, № 8, с. 158—160.

Н. А. НЕКРАСОВ и край Ивановский. — В кн.: Н. А. Некрасов и современность: Сб. статей и материалов. Ярославль, 1984, с. 172—181.

### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

О ПРИСВОЕНИИ почетного звания заслуженного деятеля науки РСФСР Куприяновскому П. В. Указ Президиума Верховного Совета РСФСР. 4 дек. 1979 г. — Рабочий край, 1979, 5 дек.

НА КАФЕДРАХ русского языка и литературы: Хроника. — Науч. докл. высш. школы: Филолог. науки, 1959, № 4, с. 131.

ЖАК Л. Активно и смело вторгаться в живой процесс современности: [О трудах иван. литературоведов]. — Рабочий край, 1959, 3 апр.

ГУРА В. В. Из биографии литературоведа. — За пед. кадры, 1962, 22 марта.

МАТВЕЕВ В. Будто руку пожал. — Рабочий край, 1962, 11 нояб.

ТИХОВОДОВ А. Исследования ивановских литераторов: [По страницам «Учен. зап.» Иван. пед. ни.]. — Рабочий край, 1963, 5 сент.

СОКОЛЬНИКОВ М. Литературоведческое Иваново. — Рабочий край, 1967, 15 июня.

СОВЕТСКОЕ литературоведение за пятьдесят лет/Под ред. В. И. Кулешова. — М.: Изд-во МГУ, 1967, с. 200.

САШИН А. Признание научных заслуг. — Рабочий край, 1968, 28 нояб.; То же. — Информ. бюл. Секретариата Правления Союза писателей СССР, 1969, № 2, с. 20. — О защите П. В. Куприяновским докторской диссертации.

РОЗАНОВА Л. А. Большой успех ученого. — За пед. кадры, 1968, 9 дек.

ТАГАНОВ Л. Н. В. Маяковский; В. Жуков. — Там же. — Шутливые стихотворные приветствия от имени этих поэтов.

ПОЗДРАВЛЯЕМ. — За пед. кадры, 1969, 30 июня. — По поводу присуждения Почетной грамоты горкома КПСС и исполкома горсовета за лучшие научные труды в 1968 г.

САХАРОВА Е. В Ивановском педагогическом. — Рабочий край, 1969, 4 июля.

ТАГАНОВ Л. Почерк ученого. — За пед. кадры, 1969, 15 дек. — (К 50-летию П. В. Куприяновского).

КАРАСЕВА Ю. День жизни. — Ленинец, 1969, 19 дек.

ОРЛОВА С. Нести людям тепло. — Рабочий край, 1969, 19 дек.

МУРАТОВА К. Послесловие. — В кн.: Куприяновский П. Сквозь время: Статьи о лит. Ярославль, 1972, с. 220—222.

ЛЕБЕДЕВ Г. Признание заслуг ученых. — Рабочий край, 1973, 9 дек. — О награждении П. В. Куприяновского нагрудным знаком Минвуза СССР «За отличные успехи в работе».

ВОЛЖАНЦЕВ П. Выставка библиографических редкостей. — Рабочий край, 1973, 13 дек. — Материалы к юбилею В. Я. Брюсова из собрания П. В. Куприяновского.

В СОСТАВ окружной избирательной. — Иван. ун-т, 1974, 9 апр.

ЕГО мир — литература. — Иван. ун-т, 1974, 24 дек. — К 55-летию писателя.

ПОРЕМБИНА Габриеля. Творчество Дмитрия Фурманова в советском литературоведении. К проблеме развития методологии литературно-исторических исследований. — Катовицы, 1978, с. 7, 59—65, 68—70, 72—75. (Научные труды Шленского университета в Катовицах, № 215). — На пол. языке.

ТЯПКОВ С., Страшнов С. «Особого внимания заслуживает...» [Польский ученый о трудах профессора П. В. Куприяновского]. — Ленинец, 1979, 2 мая; Расшир. вариант под загл.: Польский ученый о трудах нашего профессора. — Иван. ун-т, 1979, 18 дек.

ЖАРСКИЙ Ф. Издана в Польше: [Книга о творчестве Д. А. Фурманова]. — Рабочий край, 1979, 12 июля. — Рец. на кн.: Порембина Г. Творчество Дмитрия Фурманова в советском литературоведении. Катовицы, 1978. В рец. воспроизводятся оценки трудов П. В. Куприяновского.

АГЕЕВ А. Мудрый наставник. — Ленинец, 1979, 14 дек. — К 60-летию П. В. Куприяновского.

СТРАШНОВ С., Таганов Л. «Глаза» филолога. — Рабочий край, 1979, 15 дек.

СТРАШНОВ С. Литературовед, критик, педагог. — Крас. знамя, 1979, 18 дек.

СЛОВО об учителе. — Иван. ун-т, 1979, 18 дек. — Подпись: Коллектив кафедры советской литературы.

НАГРАДА ученым. — Ленинец, 1979, 18 дек.

ПРИЗНАНИЕ больших заслуг. — Рабочий край, 1979, 29 дек.

О П. В. Куприяновском. — В кн.: П. В. Куприяновский: (К 60-летию со дня рождения). Библиогр. указ./Сост. М. Н. Короткевич. Иваново, 1979, с. 6—7, (Иван. гос. ун-т).

ПАВЕЛ Вячеславович Куприяновский. — Науч. докл. высш. школы: Филол. науки, 1980, № 1, с. 96.

ДРУЖИНИН И. «В нас жажда творчества жила...». — Иван. ун-т, 1981, 20 окт.

СТРАШНОВ С., Таганов Л. Всегда в пути. — В кн.: Куприяновский П. Доверие к жизни: (Литературовед. и лит.-критич. статьи). Ярославль, 1981, с. 233—237.

### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

КУПРИЯНОВСКИЙ П. В. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1966, т. 3, стб. 912.

СОВЕТСКОЕ литературоведение и критика: Библиогр. указ. — М.: Наука, вып. I [1917—1962], 1966; вып. 2. [1963—1967]; 1970; вып. 3 [1968—1970]; вып. 4. [1971—1973]; 1979. — См. Указатель имен.

П. В. КУПРИЯНОВСКИЙ: (К 60-летию со дня рождения). Библиогр. указ./Сост. М. Н. Короткевич. — Иваново: 1979. — 44 с. — (Иван. ун-т).

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биограф. словаря. 1917—1967. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 125.

## ЛЕБЕДЕВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

[1912—1941]

А. А. Лебедев родился 1 августа (19 июля) 1912 года в г. Суздале. Мать преподавала в школе литературу и русский язык, отец работал юристом.

Детство и отрочество будущего поэта прошло в Костроме. В 1928 году семья переехала в Иваново-Вознесенск. Здесь А. А. Лебедев закончил девятилетку и в 1929 году поступил учиться в строительный техникум (ныне — институт). Мать Алексея Алексеевича привила сыну глубокую любовь к русской и зарубежной литературе, а отец делился с ним своими обширными знаниями. Юноша много читал. Его воображение волновали книги о морской стихии, о жизни флотоводцев, мореходов. Он рано стал писать стихи и в то же время любил точные науки, спорт. На последнем курсе техникума Лебедев включается в работу литературного объединения при молодежной газете «Ленинец». В 1933 году публикуются три его первых стихотворения в Ивановском литературном журнале «Звено».

Окончив техникум в 1933 году, Лебедев был призван в армию, в Военно-Морской флот. Его направили в Кронштадт в электроминную школу, где он овладел профессией радиста и вскоре стал числиться лучшим радистом Балтийского флота.

После трех лет срочной службы, в 1936 году поступил учиться в Высшее военно-морское училище им. М. В. Фрунзе, которое блестяще окончил в 1940 году с дипломом штурмана-подводника.

За годы учебы поэтический талант Алексея Лебедева окреп и развился. На страницах многотиражной курсантской газеты «Фрунзевец», газеты «Красный Балтийский флот», в литературно-художественном журнале «Крас-



нофлотец» постоянно публикуются его стихи, песни, новеллы. В 1939 году в Ленинграде выходит первый сборник стихов «Кронштадт», по которому он был принят в члены Союза писателей СССР.

Морская служба и поэзия становятся смыслом жизни. В 1940 году выходит еще одна книга стихов «Лирика моря».

Великую Отечественную войну Алексей Лебедев встретил штурманом подводной лодки «Л-2».

В ноябре 1941 года лодка получила задание следовать к острову Ханко для спасения гарнизона, но 12 ноября подорвалась на mine. Вместе с экипажем погиб и Алексей Лебедев.

Имя талантливого поэта-мариниста известно большому кругу читателей, его стихи читаются и переиздаются. После гибели Лебедева в различных городах нашей страны вышло десять его поэтических сборников.

Имя А. А. Лебедева увековечено в названиях улиц Суздаля, Иванова, Кронштадта. На флоте учреждена литературная премия его имени.

## ИЗДАНИЯ

КРОНШТАДТ: Стихи. — Л.: Гослитиздат, 1939. — 92 с. — Циклы: Кронштадт; Флаг союза; Старые корабли; На молах; Послесловие.

Рец.: Локс К. Стихи Алексея Лебедева. — Молодая гвардия, 1939, № 5, с. 178—179; Андреев И. В. — Лит. обозрение, 1939, № 16, с. 28—30; Дудин М. Стихи краснофлотца. — Ленинец, 1939, 6 окт.; Колосков А. Великая страсть. — Молодая гвардия, 1939, № 10/11, с. 230—231.

ЛИРИКА моря: Вторая книга стихов. — Л.: Гослитиздат, 1940. — 96 с. — Циклы: Вымпел; Тень паруса; Оксанская весна; Сказание о секстанте.

Рец.: Азаров Вс. — Звезда, 1941, № 3, с. 177—178; Сенин Д. — Лит. газ., 1941, 2 марта.

ОГНЕННЫЙ вымпел: Стихи. — М.; Л.: Военмориздат, 1942. — 128 с., портр. — (Б-ка краснофлотца). — Циклы: С нами весь народ; Путь на моря; От родных берегов; Учит нас история морская; Лирика; Балтийцы.

Рец.: Андреев В. — Огонек, 1942, № 42, с. 13; Афанасьев В. Поэт моря. — Новый мир, 1942, № 11/12, с. 251—252.

МОРСКАЯ сила: Стихи. — Иваново: Ивгиз, 1945. — 127 с. — Циклы: Дыхание разгоряченной стали; Сердце, верное отчизне; Наука сражений; Наследники побед; Великое слово — мать; Подруга моряка.

Рец.: Озеров Л. Лирика Алексея Лебедева. — Лит. газ., 1945, 16 июня.

РОДНОМУ флоту: Стихи. — М.: Военмориздат, 1950. — 88 с., портр. — Циклы: Сердце, верное отчизне; Кронштадт; На бескозырках звезды; Учит нас история морская; Океанская весна; Сигналы боевые.

Рец.: Куприяновский П. Лирика моря. — Ленинец, 1951, 5 авг.; Ганабин И. Поэт моря Алексей Лебедев. — Рабочий край, 1951, 26 авг.

ИЗБРАННЫЕ стихи. — Л.: Сов. писатель, 1956. — 182 с. — Циклы: Кронштадт; Лирика моря.

Рец.: Горбунов Г. Они пели о море... — Рабочий край, 1956, 29 авг.; Азаров Вс. Певец флота. — Звезда, 1957, № 2, с. 204—206; Ойфа П. Поэзия моря. — Нева, 1957, № 5, с. 208.

ПУТЬ на моря: Стихотворения. — М.: Воениздат, 1956. — 168 с., портр. — Циклы: Кронштадт; Лирика моря; Путь на моря.

БАЛТИЙСКАЯ слава: Стихи. — М.: Мол. гвардия, 1970. — 72 с. — (Имена на поверке). — Содерж.: Из книги «Кронштадт»; Из книги «Лирика моря»; Балтийская слава.

Рец.: Амстердам А. — Звезда, 1971, № 2, с. 219—220; Ружина В. «Моряк, чья жизнь и сердце — Флот!» — Волга, 1971, № 5, с. 171—174; Смирнов Дм. «...Одна дорога — море». — Рабочий край, 1971, 18 мая; Флеров Н. — Молодая гвардия, 1971, № 7, с. 305—306.

ОГНЕННЫЙ выпел: Стихотворения. — Калининград: Кн. изд-во, 1972. — 256 с., портр. — Циклы: Кронштадт; Лирика моря; Стихи разных лет (1934—1941).

Рец.: Плотников А. Бессменная вахта. — Калининград. правда, 1973, 13 апр.

МОРСКАЯ купель: Стихи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1974. — 176 с., ил. — Содерж.: «Пройдет война...»; Циклы: Кронштадт; Лирика моря; Родные просторы; Подруга моряка; За Родину.

СТИХОТВОРЕНИЯ. — Л.: Худож. лит., 1975. — 160 с.

Рец.: Волков М. Навечно с флотом. — Рабочий край, 1975, 10 сент.

СТИХИ. — Л.: Лениздат, 1977. — 206 с.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ЛАВРЕНЕВ Б. Трубка: (Рассказ о А. Лебедеве). — В кн.: Лавренев Б. Балтийцы раскуривают трубку. Ташкент, 1942. То же: Лавренев Б. Избр. М., 1951, с. 60—66; Собр. соч. В 6-ти т. Т. 3. — М.: Худ. лит., 1964, с. 301—307.

МАКАРЕНКО И. Командир-поэт. — В кн.: За Родину: Лит.-худож. сб. Иваново, 1942, с. 158—164.

ТИХОНОВ Н. Поэт моря. — В кн.: Лебедев А. Огненный выпел: Стихи. М.; Л., 1942, с. 3—4; То же в кн.: Лебедев А. Морская сила. Иваново, 1945, с. 3—7. То же в кн.: Лебедев А. Родному флоту: Стихи. М., 1950, с. 3—5.

СОЛОВЬЕВ Б. Лирика моря. — Знамя, 1945, № 2, с. 152—156.

ЗЕНИН А. Жизнь продолжается. — В кн.: Зенин А. Жизнь продолжается: Рассказы о моряках. М., 1947, с. 3—20.

ГОРБУНОВ Г. Талантливый певец моря. — В кн.: Писатели текстильного края: Лит. — критич. статьи. Иваново, 1953, с. 176—191.

АЗАРОВ Вс. Алексей Лебедев — моряк и поэт. — В кн.: Лебедев А. Путь на моря: Стихотворения. М., 1956, с. 3—8.

- ТИХОНОВ Н. Об Алексее Лебедеве. — В кн.: Лебедев А. Избр. стихи. Л., 1956, с. 4—12.
- ФРОЛОВ А. Он любил море. — В кн.: Молодые хозяева земли: Воспоминания и очерки. Иваново, 1958, с. 142—150.
- РАЗГОН Арк. Незабвенный друг: [Воспоминания]. — Нева, 1959, № 2, с. 209—213.
- ПОЛИКАНОВ А., ОРЛОВ А. Очерк поэзии текстильного края с 90-х годов XIX в. до наших дней. — Иваново: Кн. изд-во, 1959, с. 108—109.
- ВИШНЕВСКИЙ В. Статьи, дневники, письма: О литературе и искусстве. — М.: Сов. писатель, 1961, с. 406, 419.
- ТИХОНОВ Н. Страницы воспоминаний: Штурман подводного плавания. — Знамя, 1963, № 2, с. 102—116; То же. — В кн.: Тихонов Н. Двойная радуга. М., 1964, с. 437—468. То же под загл.: Штурман подводного плавания. — В кн.: Тихонов Н. Двойная радуга. М., 1969, с. 312—334.
- АЗАРОВ Вс. Алексей Лебедев. — В кн.: День поэзии. Л., 1964, с. 133.
- ШТЕЙН А. Повесть о том, как возникают сюжеты. — Знамя, 1964, № 4, с. 91.
- КАРДИН В. Одна дорога, одна судьба... — Смена, 1964, № 15, с. 3.
- ФРОЛОВ А. Друзья мои, поэты. — Ленинец, 1964, 20 дек.
- ПЕТРОВА В. «И море его не вернуло...»: [Воспоминания]. — Звезда, 1965, № 5, с. 197—200.
- ФЛЕРОВ Н. Две встречи. — В кн.: День поэзии. 1965. М., 1965, с. 269—270.
- КРОН А. Поэт-подводник. — Ленинец, 1965, 13 июня.
- ДУДИН М. Слово о беззаветном подвиге. — Известия, 1965, 28 апр.
- ПЕТРОВА В. Е. Из последних писем поэта. — В кн.: Лит. наследство. М., 1966, т. 78, кн. 2, с. 620—623.
- АЗАРОВ Вс. Стихи, рожденные морем. — Там же, с. 617—620.
- КРОН А. Алексей Лебедев. — Звезда, 1966, № 6, с. 172—173.
- ФРОЛОВ А. Навек оставшись молодым. — Ленинец, 1966, 13 нояб.
- ХОРЬКОВА И. Память сердца: [Воспоминания сестры]. — Ленинец, 1966, 13 нояб.
- ОН ПЕЛ о море: Письма Алексея Лебедева. [Письма ивановскому писателю Д. Г. Прокофьеву периода 1937—1939 гг.]. — Рабочий край, 1967, 3 авг.
- ЗОНИН А. Просоленные годы: Дневник и рассказы. — М.: Воениздат, 1967, с. 170—189.
- ПОРТУГАЛОВ В. [Алексей Лебедев]. — В кн.: Пять обелисков: Стихи поэтов, павших на Великой Отечественной войне. М., 1968, с. 55—59.
- КРОН А. А. Вечная проблема: Очерки. — М.: Сов. писатель, 1969, с. 209—218.
- КЕЖУН Б. Улица Алексея Лебедева. — В кн.: Лебедев А. Балтийская слава. М., 1970, с. 3—7. — То же. — Нева, 1970, № 6, с. 193—194.
- ИЛЬИЧЕВ А. Жизнь и поэзия — море. — Ленинец, 1970, 11 нояб.

РУЖИНА В. «Мы жили жизнью смелой...».— Кодры (Кишинев), 1971, № 11, с. 141—146.

АЗАРОВ В. Вахта Алексея Лебедева.— В кн.: Лебедев А. Огненный ымпел: Стихотворения. Калининград, 1972, с. 5—28; Его же. Дело жизни.— В кн.: В редакцию не вернулся...— 2-е изд. М., 1972, кн. 2, с. 43—51.

КАРДИН В. Пристрастие: Очерки о писателях и лит. М.: Сов. писатель, 1972, с. 91—94.

КРОН А. Об Алексее Лебедеве.— В кн.: Крон А. Избр. М., 1972, с. 654—680.

КРОН А. Без даты.— Известия, 1972, 2 июля.

ВОЛКОВ М. Флагман флотской поэзии: Сегодня—60 лет со дня рождения Алексея Лебедева.— Рабочий край, 1972, 1 авг.

РУЖИНА В. А. Заметки о стихах Алексея Лебедева.— В кн.: Литература и время. Кишинев, 1973, с. 117—133.

ЛУГОВЦОВ Н. Сражающаяся Муза: Подвиг Ленинграда в творчестве сов. поэтов 1941—1945 гг. Л., 1973, с. 92—93.

ВОЛКОВ М. Флагман флотской поэзии.— В кн.: Лебедев А. Морская купель. Ярославль, 1974, с. 5—17.

СЕРДЮК В. Певец моря: Хроника одной жизни.— Рабочий край, 1974, 9, 11 июля; То же под загл.: Хроника одной жизни.— В кн.: Сердюк В. Отчая земля. Ярославль, 1978, с. 5—18; То же под загл.: Алексей Лебедев.— В кн.: Сердюк В. Здесь мой дом родной. М., 1981, с. 90—101.

ПЕТРОВА — ЛЕБЕДЕВА В. «...И в этом право на строку и стих». — В кн.: Лебедев А. Стихотворения. Л., 1975, с. 3—9.

СЕРДЮК В. Певец морского мужества.— В кн.: Волжский прибой: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1975, с. 144.

РУЖИНА В. «...Жизнь и сердце—флот!»— В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1976, вып. 16, с. 217—228.

РУЖИНА В. Он был не только моряком и поэтом...: Предисл. к одному из забытых стихотворений А. Лебедева [«Прыжок»].— Ленинец, 1976, 10 авг.

ФЛЕРОВ Н. Причал Алексея Лебедева.— Лит. Россия, 1977, 29 июля.

СМОЛОКУРОВ М. Певец моря: Новые детали и штрихи к портр. поэта.— Ленинец, 1977, 24 сент.

ТИХОНОВ Н. Об Алексее Лебедеве.— В кн.: Лебедев А. Стихи. Л., 1977, с. 5—10.

ГОЛИКОВ А. «А я останусь вечно молод...».— Огонек, 1978, № 31, с. 9.

РУЖИНА В. А. Песня как парус: (Об Алексее Лебедеве, человеке и поэте).— Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1979.— 141 с.

Рец.: Волков М. «Мы должны твоей заплатим славе». — Рабочий край, 1980, 30 марта; Куприяновский П. Присягнувший морю.— Нева, 1981, № 3, с. 199—200.

АЗАРОВ В. Балтийская, оперативная: [Воспоминания].— В кн.: Писатели Балтики рассказывают... Сб./Сост. Н. Михайловский. М., 1981, с. 30—35.

РУЖИНА В. А. Шторма и рифмы. — Кишинев: Карта Молдовеняскэ, 1982. — 114 с.

Отзыв: Фролов А. — Рабочий край, 1982, 23 апр.

Рец.: Шошин В. Школа интернационализма и патриотизма. — Кодры, 1982, № 11, с. 132—136; Кабаков М. — Лит. обозрение, 1982, № 11, с. 97—98.

БОБРОВ К. Встреча с поэзией. — Ленинец, 1982, 18 июля.

ФЛЕРОВ Н. Море и поэзия: К 70-летию со дня рождения Алексея Лебедева. — Лит. газ., 1982, 28 июля, № 30, с. 5.

АЗАРОВ В. «А я останусь вечно молод...»: К 70-летию со дня рождения Алексея Лебедева. — Лит. Россия, 1982, 30 июля, № 31, с. 10—11.

ВОЛКОВ М. «Дороги блестят голубые»: К 70-летию поэта-мариниста нашего земляка А. Лебедева. — Ленинец, 1982, 30, 31 июля.

ПОЭТ, чья жизнь и сердце — флот! — Ленинец, 1982, 31 июля.

ГОРБУНОВ М. Неизвестный автограф поэта. — Лит. Россия, 1982, 30 июля.

АЗАРОВ В. Брат моря: Повесть в воспоминаниях, стихах, письмах о жизни и гибели подводника-штурмана, поэта Алексея Лебедева. — Звезда, 1982, № 8, с. 104—124.

ЖУКОВ В. Торжественно и кратко говорит... — Сов. Россия, 1982, 1 авг.

РУЖИНА В. «Мы жили жизнью смелой...»: К 70-летию со дня рождения А. Лебедева. — Крас. звезда, 1982, 1 авг.

БЛЕДНОВА А. Сердце, верное морю и поэзии: День поэзии, посвящ. семидесятилетию Алексея Лебедева. — Рабочий край, 1982, 1 авг.

АНИКИНА Ж. Друзья поэта. — Ленинец, 1982, 25 сент.

КОНДРИЯНЕНКО В. Воспевший море. — Рабочий край, 1984, 29 янв.

ФЛЕРОВ Н. Дальние фарватеры: Очерки. — М.: ДОСААФ, 1984, с. 78—84.

#### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ТАРАСЕНКОВ Ан. Русские поэты XX века. 1900—1955: Библиогр. — М.: Сов. писатель, 1966, с. 206.

ЛЕБЕДЕВ Алексей Алексеевич. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия. М., 1967, т. 4, стб. 76.

КОТОВА И. А. Моряк, чья жизнь и сердце — флот: Библиогр. сб., посвященный жизни и творчеству выпускника ВВМКУ им. М. В. Фрунзе штурмана-поэта А. А. Лебедева (1912—1941). — Л., 1967. — 97 с. — [Высш. Воен. мор. училище им. М. В. Фрунзе. Фундамент. б-ка].

РУССКАЯ литература в советской музыке: Вып. I. А — Л. Справочник/Сост. Н. Григорович, С. Шлифштейн. — М.: Сов. композитор, 1975, с. 410.

В ПОМОЩЬ работе библиотек с краеведческой литературой в 1982—

1983 годах: [Рек. списки лит.]/Иван. обл. науч. б-ка. Библиогр. отд. Иваново, 1981, с. 24—26.

В ПОМОЩЬ работе библиотек с краеведческой литературой в 1982 году/Владимир. обл. б-ка. Сектор краеведения. Владимир, 1981, с. 36—37.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биогр. словаря. 1917—1967. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 128.

## ЛОБКО НИКОЛАЙ ПРОКОФЬЕВИЧ

[1908—1979]

### АВТОБИОГРАФИЯ

«Тамань, — писал М. Ю. Лермонтов, — самый скверный городишка из всех приморских городов России». Но я очень люблю этот скромный уголок нашей Родины, в котором родился 8 декабря (25 ноября) 1908 года.

Отцу, работавшему в то время продавцом в лавке у купца, очень хотелось, чтобы сын его, повзрослев, стал врачом, маме — горным инженером. Но мечты их не сбылись.

Еще на школьной скамье я увлекся кинематографом. Ярко освещенный экран со скользящими по нему тенями производил впечатление распахнутого в жизнь чудесного окна, сквозь которое можно было увидеть во всем сложном многообразии не только прошлое, настоящее, а даже будущее нашей планеты, заглянуть в самые далекие уголки необъятной Вселенной.

26 лет моей сознательной жизни связано с этим замечательным искусством, никогда не перестававшим удивлять меня своим неумным творческим дерзанием.

Работа в кинофикации требовала от меня частых поездок и переездов. Во время этих вынужденных странствований я знакомился с людьми, с их бытом, трудом, становился очевидцем успехов социалистической перестройки страны, вместе со всеми радовался победам, печалился, когда постигали неудачи. Незаметно происходил естественный процесс накопления впечатлений, наблюдений, собственных размышлений. Они-то и привели меня в литературу.

В 1950 году я закончил повесть «В логове». За ней последовали повести «Нас ждут в Отрадном» и «Вторая встреча». Ивановский областной драматический театр в 1960 году поставил мою пьесу «Сторонка родная». В 1962 году была издана повесть «Варенька».

Сейчас я работаю над новой книгой о молодых текстильщиках, об их вдохновенном труде, по-разному складывающихся судьбах, о поисках верной дороги в жизни, о крепкой комсомольской дружбе и первой любви.

*3 декабря 1963 г.*

В 1963 году Н. П. Лобко был принят в члены Союза писателей СССР. После 1963 года вышли новые книги Николая Прокофьевича — «Первый подарок» о пуске первых текстильных фабрик в Иваново-Вознесенске в 20-е годы и повесть «Паутина», трижды была переиздана повесть «Варенька». Осталась незаконченной повесть из жизни молодых текстильщиков «Тишка — беспокойный человек».

Лобко прошел большой жизненный путь — был директором Ивановского театра музыкальной комедии, облкниготорга, возглавлял Ивановское отделение общества любителей книги. Ему было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». Награжден орденом «Знак Почета».

Умер Н. П. Лобко 29 июня 1979 года.

### ИЗДАНИЯ

В ЛОГОВЕ: Повесть. — Иваново: Облгиз, 1952. — 194 с.

Рец.: Левина И. Первая книга. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1953, кн. 18, с. 250—251.

НАС ЖДУТ в Отрадном: Повесть. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1955, кн. 19, с. 11—105.

То же: отд. изд. — Иваново: Кн. изд-во, 1956. — 139 с.

Рец.: Юрьев Г. Шаг вперед. — Ленинец, 1957, 22 янв.

ВТОРАЯ встреча: Приключен. повесть. — Иваново: Кн. изд-во, 1957. — 167 с.

Рец. и отзыв: Искатели дешевых приключений. (Обзор печати). — Правда, 1958, 14 сент.; Великанов В. В погоне за дешевой занимательностью. — Рабочий край, 1958, 8 апр.

ВАРЕНЬКА: Повесть. — Иваново: Кн. изд-во, 1962. — 216 с., ил.

То же. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1964. — 214 с., ил.

То же [и повесть «Первый подарок»]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1968. — 436 с.

То же. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1975. — 221 с.

Рец.: Уварова О. История одного детства. — Рабочий край, 1963, 12 марта; Лапшин М. Нельзя выдумать одного — психологию. — Наш современник, 1965, № 6, с. 109—112.

ПАУТИНА: Повесть. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1972. — 261 с.

Рец.: Горбунов Г. Требовательность автора. — Рабочий край, 1972, 16 апр.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ

«ОТЕЦ»: [Очерк]. — В кн.: Солдаты революции. Иваново, 1955, с. 68—91.

ЗА ВЛАСТЬ Советов. — В кн.: На заре Октября: Очерки и воспоминания. Иваново, 1957, с. 59—81.

ЗА МИР на земле. — В кн.: По военным дорогам: Сб. очерков. Иваново, 1958, с. 233—247.

ИМЕНИ рабочего Ф. Зиновьева. — В кн.: Наши фабрики. Очерки. Иваново, 1958, с. 20—48.

УЛИЦА Афанасьева. — В кн.: Улицы нашего города. Иваново, 1958, с. 7—16.

БАЛАШОВКА. — Там же, с. 69—75.

ЧЕРЕЗ «пределы». — В кн.: Умелые люди. Иваново, 1959, с. 34—47.

СЕКРЕТ успеха. — Там же, с. 165—174.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ПРОКОФЬЕВ Дм. Путь к читателю. — Рабочий край, 1968, 24 нояб.

ГОРБУНОВ Г. Зрелый талант. — Ленинец, 1968, 24 нояб.

ИЮЛЕВ Б. [Предисл. к публ. отрывку из повести «Тишка — беспокойный человек»]. — Рабочий край, 1978, 6 дек.

ВИКТОРОВА Е. От всего сердца... — Ленинец, 1978, 12 дек.

ЛОБКО Николай Прокофьевич: [Некролог]. — Рабочий край, 1979, 1 июля.

## МАЗУРИН ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

### АВТОБИОГРАФИЯ

Родился в 1937 году, 23 сентября, в д. Богатищи, неподалеку от Палеха. Родители — потомственные крестьяне. Отец, Мазурин Иван Александрович, начинал трудовой путь простым крестьянином, был впоследствии председателем колхоза, бригадиром, главным бухгалтером. Мать, Мазурин Валентина Васильевна, всю жизнь проработала в поле. Сам с детских лет привык к крестьянскому труду. Деревня тогда, в первые послевоенные годы, была еще достаточно многолюдной, поэтому сполна познал радость дружного артельного труда, о чем потом старался рассказать в своих произведениях.

Учился сначала в родной деревне, в начальной школе, а затем, начиная с пятого класса, бегал учиться в Палех, где в 1955 году довольно успешно окончил среднюю школу.

Следующая страница моей жизни требует, видимо, пояснений, но я до сих пор затрудняюсь дать их. Дело в том, что после окончания средней школы я поступил в Ленинградский политехнический институт. Ошибку понял не сразу, а когда понял, с институтом расстался. Вернулся в родную деревню, стал работать в колхозе. Годы эти, 1959—1961, едва ли не самые счастливые в моей жизни, они до сих пор питают мое литературное творчество. Многого тогда не было, но была молодость, простая крестьянская работа, которую люблю и сейчас, были друзья, товарищи, были книги, были стихи.



В 1961 году поступил на факультет журналистики МГУ им. Ломоносова. Это, по словам поэта, было «веселое, рискованное» время, когда переоценивались ценности, когда поэзия бурлила прямо на площадях и улицах, когда преподаватели на семинарах тщетно пытались сдерживать наш молодой напор и направить его хоть в какое-то упорядоченное русло.

По окончании университета (1966) пришел на работу в областную газету «Ленинец» и отдал ей 12 лет. Несколько лет работал в Ивановском отделении Верхне-Волжского книжного издательства.

Писать начал рано — с 12 лет. Были попытки написать то пьесу, то рассказ, то даже роман. Переболел стихами. Однако рядом не было никого, кто мог бы подсказать, посоветовать, направить. До всего доходил сам. Лет в 25 написал рассказ, в котором проглянуло, как слабенький лучик, что-то свое. Дальше все было и труднее, и легче. Легче — потому что почувствовал под ногами более или менее твердую почву, труднее — потому что с каждым разом приходилось решать все более сложные задачи.

Впервые стал печататься в «Ленинце» в 1969 году. Доброе слово о моих первых рассказах замолвил М. Д. Шошин. Потом был областной семинар молодых литераторов (1970), на котором меня поддержал ярославский прозаик В. Ф. Московкин. В трудную минуту очень помогло, ободрило письмо Ф. А. Абрамова о первой моей повести «Кобадыч». В 1977 году был участником костромского совещания молодых литераторов Нечерноземья. А в следующем году Верхне-Волжское книжное издательство выпустило мой первый самостоятельный сборник.

Связи с родной деревней не прерываю, она редет, убывает на глазах. В 1927 году в ней было 430 жителей, а теперь — 60. Вот и хочется разобраться в этом...

В 1982 году принят в Союз писателей.

1983 г.

## ИЗДАНИЯ

ЗАПАХ клевера: Повесть и рассказы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978. — 224 с.

Рец.: Воробьев В. Знакомый запах. — Знамя, 1978, 6 июля; Сурин А. И признания, и добрый совет. — Рабочий край, 1979, 4 янв.; Агеев А., Куприяновский П. В. Кобадыч и другие. — Ленинец, 1979, 14 янв.; Саенко З. Земля родная. — Комс. правда, 1979, 5 окт.

СИНЕНЬКИЙ скромный платочек: Повести и рассказы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1981. — 256 с.

Рец.: Николаева О. — Ленинец, 1981, 2 окт.; Страшнов С. Лица земляков. — Рабочий край, 1981, 12 нояб.; Агеев А. — Волга, 1982, № 11, с. 149—150.

ВТОРОЕ лето: Повести. — М.: Современник, 1984. — 208 с.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

ПОСЛЕДНЯЯ свадьба. [Рассказы.] — В кн.: Медведев В. След.; Шорин Н. На кордоне; Мазурин В. Последняя свадьба. Ярославль, 1973, с. 67—118.

Рец.: Шошин М. Все в будущем. — Ленинец, 1973, 19 июня.

ОДИНОКИЙ: Повесть. — Волга, 1979, № 7, с. 59—88.

НИНОЧКА: Повесть. — В кн.: Дыхания Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1983, с. 71—144.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ТАГАНОВ Л. Сверяя с жизнью: (Заметки о прозе иван. писателей). — Волга, 1984, № 6, с. 148—152.

## МАЙОРОВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

(1919—1942)

Отец Майорова — выходец из безземельных крестьян деревни Павликово Гусевского уезда Владимирской губернии. В поисках заработка он часто уходил плотничать, чаще всего — в Москву, на стройки. Зимой голодного 1919 года вместе с женой Феодорой Федоровной отправился на юг искать хлебных мест. Сойдя с поезда на какой-то станции между Пензой и Сызранью, добрались до деревни Дуровки. Тут и стали жить, тут и родился будущий поэт Николай Майоров 20 мая 1919 года (Дуровка входила в состав Конадиевской волости Сызранского уезда Симбирской губернии).

В Павликово вернулись летом того же года. Здесь прошло детство Коли. Здесь он окончил два класса начальной школы. В 1929 году семья Майоровых переехала в Иваново-Вознесенск. В местечке Рылиха Николай закончил начальную школу и перешел в 33-ю среднюю школу (ныне это школа № 26 им. Д. А. Фурманова). Здесь он начал писать стихи, участвовал в литературном кружке, которым руководила учительница В. М. Медведева. Среди ближайших друзей Майорова, вместе с которыми выпускал рукописный журнал и литературную газету — будущий художник Н. Шеберстов, будущий актер К. Титов, будущий поэт В. Жуков.

По окончании школы в 1937 году Николай поступил на исторический факультет Московского университета.

В университете серьезные занятия исторической наукой сочетал с не менее серьезным увлечением поэзией. Вошел в литературную группу при многотиражной газете «Московский университет» (группой руководил поэт Е. Долматовский). Ближко сошелся с В. Болховитиновым, Н. Банниковым, которые позднее стали известными литераторами. С 1939 года стал посещать поэтические семинары (сначала И. Сельвинского, затем П. Антоколь-

ского) в Литературном институте им. М. Горького. Все это необычайно расширило знакомство Майорова с поэзией, способствовало формированию и росту его таланта.

Стихов Майоров писал много, но в печать они не шли. Лишь несколько стихотворений появилось в университетской многотиражке (в том числе «Мы» — 1 мая 1940 года) и одно стихотворение («На реке») в сборнике «Парад молодости» (М., 1940).

В начале Великой Отечественной войны Майоров работал на строительстве оборонительных сооружений в районе Ельни, а осенью добровольцем ушел на фронт. Служил в пулеметной роте. Погиб 8 февраля 1942 года в Смоленской области.

Открытие Майорова-поэта началось после Великой Отечественной войны. В 1948 году в № 9 «Ивачовского альманаха» было опубликовано пять его стихотворений, которые дали повод рецензентам заявить: «В его лице погиб незаурядный поэт» («Рабочий край», 1948, 22 августа). Спустя восемь-десять лет отдельные стихотворения и подборки Майорова стали появляться в журналах «Знамя», «Молодая гвардия», в сборниках «День русской поэзии», «Стихи остаются в строю» и других изданиях.

Наконец, в 1962 году, стараниями друзей поэта, в первую очередь В. Болховитинова и В. Жукова, в издательстве «Молодая гвардия» вышел первый сборник поэта, названный по известному теперь стихотворению — «Мы». Годом раньше Майоров был посмертно принят в члены Союза писателей СССР.

Так к Майорову пришла посмертная слава одного из талантливейших поэтов предвоенного поколения, чей дальнейший рост оборвала война. Его стихи неоднократно переиздавались, перепечатывались в многочисленных альманахах и сборниках, были найдены некоторые новые стихи и строки.

Имя Николая Майорова занесено на мраморную доску в Центральном доме литераторов в Москве. В октябре 1966 года поэт удостоен в Иванове областной премии Ленинского комсомола, в 1968 году — Всесоюзной премии имени Николая Островского. Именем поэта в Иванове названа улица, на которой он жил.

## ИЗДАНИЯ

МЫ: Книга стихов/Предисл. П. Антокольского. — М.: Мол. гвардия, 1962. — 111 с., портр.

Рец.: Богородский Е. Память сердец. — Ленинец, 1962, 7 апр.; Слуцкий Б. Имя дано временем. — Лит. газ., 1962, 26 июня; Урбан А. Стихи и километры. — Октябрь, 1962, № 12, с. 179—182.; Куприяновский П. Голос поколения. — Москва, 1963, № 5, с. 215—216. То же. — В кн.: Куприяновский П. В. В широком потоке: (Статьи о сов. писателях). Иваново, 1963, с. 132—136. То же. — В кн.: Куприяновский П. В. Сквозь время.

Ярославль, 1972, с. 179—184; Приходько В. «Мы брали пламя голыми руками». — Знамя, 1963, № 10, с. 223—224; Устинов Вс. Встреча через двадцать лет. — Рабочий край, 1963, 12 февр.; Хренков Д. Стихи останутся мо- лодыми. — Нева, 1963, № 8, с. 188; Богородский Е. В ногу с эпохой. — В кн.: Верхняя Волга: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1964, с. 40—41.

**МЫ БЫЛИ** высоки, русоволосы: Стихи/Предисл. А. Туркова. — Яро- славль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1969. — 143 с., портр. — (Б-чка писателей Верх. Волги. Поэзия).

Рец.: Серебряков Г. — Комс. правда, 1969, 16 сент.; Николаев Л. — Рабочий край, 1969, 12 окт.; Стрекалов О. «Не коснувшись запоздалой сла- вы...». — Ленинец, 1969, 20 дек.; Бубнов Вл. В ритме сердца. — Рабочий край, 1969, 21 дек.; Бойко В. «Мы пили жизнь до дна...». — Волга, 1971, № 3, с. 187—189.

**МЫ**. — М.: Мол. гвардия, 1972. — 63 с. — (Имена на поверке).

Рец.: Стрекалов О. Это памятник павшим. — Ленинец, 1972, 9 дек.; Ру- жина В. «С своей эпохой вровень...». — Волга, 1973, № 5, с. 185—188.

### СТИХИ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

**НА РЕКЕ**. — В кн.: Парад молодости: Физкультурные стихи и песни. М., 1940, с. 130—131.

**ТВОРЧЕСТВО**; Торжество жизни; Баллада о Чкалове; После ливня; Весеннее; Пушкин; Памятник. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1948, кн. 9, с. 276—283.

**МЫ**; Памятник; Отцам; Рождение искусства; Что я видел в детстве; Август. — Знамя, 1956, № 11, с. 128—131.

**В МАВЗОЛЕЕ** Ленина; Жажда высоты; Творчество; Изба. — Моло- дая гвардия, 1957, № 6, с. 137—139.

**КАК ВОРУЮТ** небо; «Я с поезда...». — В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 142—143.

**МЫ**; Отцам; Памятник. — В кн.: Стихи остаются в строю. М., 1958, с. 166—170.

**РОЖДЕНИЕ** искусства; Весеннее; Август; «Когда умру...». — В кн.: День поэзии. 1960. М., 1960, с. 168—170.

**ЧТО ЗНАЧИТ** любить; «Мне только б жить и видеть росчерк гру- бый...»; «Когда умру, ты отошли...»; «Тогда была весна. И рядом...»; **МЫ**; «Так я пишу: Пусть не точны слова...». — Молодая гвардия, 1962, № 2, с. 68—72.

**МЫ**; Рождение искусства; Творчество; Отелло; Что значит любить; «Когда умру, ты отошли...»; «Тогда была весна»; «Я с поезда. Непроспан- ный, глухой...»; «Мне нравится твой светлый подбородок...»; «Мне только б жить и видеть росчерк грубый...»; Август; После ливня; Весеннее; Па- мятник. — В кн.: Имена на поверке: Стихи воинов, павших на фронтах Великой Отечественной войны. М., 1963, с. 107—121. — То же. — В кн.: Имена на поверке. — 2-е доп. и испр. изд. М., 1965, с. 107—121. — То же с

доп. стихотворений: Обрыв; Как я любил; Тебе; «Я не знаю, у какой заставы...»; «Когда к ногам подходит стужа пыткой...»; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...». — В кн.: Имена на поверке: Стихи воинов, павших на фронтах Великой Отечественной войны/Сост. Д. Ковалев. — 3-е изм. и доп. изд. М., 1975, с. 174—193.

АВГУСТ; Взгляд в древность; «Когда умру, ты отошли...»; Что значит любить; Предчувствие; Гоголь; Творчество; Дед; Рождение искусства; «Мне б только жить и видеть росчерк грубый...»; «Как жил, кого любил...»; «Я с поезда...»; Весеннее; Памятник; «Тогда была весна»; Мы; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...». — В кн.: Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964, с. 141—167.

ВЗГЛЯД в древность; Ленин; Памятник; Отцам; В вагоне; «Тогда была весна...»; Что значит любить; Август; Творчество; Гоголь; Предчувствие; Весеннее; Дед; Рождение искусства; «Мне б только жить и видеть росчерк грубый...»; «Как жил, кого любил...»; «Когда умру, ты отошли...»; Мы; «Я не знаю, у какой заставы...»; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...». — В кн.: Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965, с. 411—429.

«Я ЛИРИКОЙ пропах, как табаком...»; «Заснуть, застыть...». — В кн.: День поэзии. 1966. М., 1966, с. 253

МЫ; Рождение искусства; Творчество; Отелло; Что значит любить; Август: После ливня; Весеннее; Памятник. — В кн.: Имена на поверке: Стихи воинов, павших на фронтах Великой Отечественной войны. Мурманск, 1966, с. 94—106.

«Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»; «О нашем времени расскажут...». — Наука и жизнь, 1967, № 5, с. 17.

ПАМЯТНИК; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»; «Я не знаю, у какой заставы...». — В кн.: Библиотека современной молодежной прозы и поэзии. М., 1967, т. 5, с. 57—58.

МЫ; «Я не знаю, у какой заставы...». — В кн.: Биография края моего. Ярославль, 1967, с. 294—295.

ЧТО значит любить. — В кн.: Песнь любви: Лирика рус. поэтов. М., 1967, с. 391—399.

МЫ. — В кн.: Поэмы. Баллады. Стихи. Песни. М., 1967, с. 119—122.

ТВОРЧЕСТВО. — В кн.: Муза в красной косынке: Комс. поэзия. 1918—1950. М., 1968, с. 208. — То же. — 2-е изд. М., 1970, с. 208.

ПАМЯТНИК; Август; Творчество; Мы. — В кн.: Путешествие в страну Поэзия: Поэзия школе. Л., 1968, кн. 2, с. 418—421. — То же. — 2-е изд., испр. и доп. Л., 1972, кн. 2, с. 458—461. — То же. — 3-е изд. испр. и доп. Л., 1976, кн. 2, с. 461—464. — То же. — 4-е изд., испр. и доп. Л., 1979, кн. 2, с. 459—462.

МЫ; Творчество; «Я лирикой пропах, как табаком...»; «Ни наших лиц, ни наших комнат...»; Тебе; Отцам: [Отрывок]; «Когда к ногам подходит

стужа пыткой...»; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...». — В кн.: Из дневников современников. М., 1969, с. 300—316.

МЫ; Памятник; «Когда умру, ты отошли...»; «Я не знаю, у какой заставы...». — В кн.: Поэты-фронтовики: Стихи, Ярославль, 1969, с. 17—20.

ПАМЯТНИК; Отцам; «Тогда была весна...»; Август; Мы. — В кн.: Строки, добытые в боях: Поэзия военного поколения. М., 1969, с. 42—48. — То же. — М., 1973, с. 42—48.

МЫ. — В кн.: Великая Отечественная: Стихотворения и поэмы. М., 1970, т. 1, с. 480—481. — То же. — 2-е изд., доп. М., 1975, т. 1, с. 480—481.

ЛЕНИН; В мавзолее Ленина. — В кн.: Ленин в советской поэзии. Л., 1970, с. 430—431, 438. (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.).

ВЗГЛЯД в древность. — Наука и жизнь, 1970, № 3, с. 41.

МЫ. — В кн.: О, Русская земля!: Сб. стихов рус. поэтов. М., 1971, с. 389—390.

ЧТО значит любить. — В кн.: Стихи о любви. М., 1973, с. 78—79.

ПАМЯТНИК. — В кн.: День поэзии. 1974. М., 1974, с. 76.

МЫ. — В кн.: Молодогвардейцы: Антология поэзии. М., 1974, с. 250—251.

МЫ. — В кн.: Память сердцу говорит: Стихи о Великой Отечественной войне. Челябинск, 1974, с. 116.

МЫ. — В кн.: Стихи военных лет. Калининград, 1974, с. 92—93.

МЫ; Зов жизни; «О нашем времени расскажут...»; «Пусть помнят те, которых мы не знаем...». — В кн.: Волжский прибой; Лит.-худож. сб. Ярославль, 1975, с. 140—143.

МЫ. — В кн.: Коммунисты, вперед!»: Сб. стихов. М., 1975, с. 102—104.

«КОГДА к ногам подходит стужа пыткой...»; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...». — В кн.: Ради жизни на земле: Стихотворения о Великой Отечественной войне. М., 1975, с. 139.

ПОСЛЕ ливня; Август. — В кн.: Времена года: Родная природа в поэзии. М., 1976, с. 225—226.

ОТЕЛЛО; Что значит любить. — В кн.: Стихи о любви. Ярославль, 1976, с. 54—61.

МЫ; «Тогда была весна...». — В кн.: Лирика 40-х годов. Фрунзе, 1977, с. 381—383.

ЗАКАТ; Его герои; Ночь; Август: («Ты для меня и музыка и сон...»); Детство; «...Он для тебя украсит стены...»; Дед: («Меня ты просишь, чтоб о деде...»). — В кн.: Поэзия. 1977: Альманах. М., 1977, № 20, с. 153—157.

ЛЕНИН; Мы. — В кн.: Поэзия Октября: Стихи сов. поэтов (1917—1976). М., 1977, с. 186—188.

МЫ; Что значит любить. — В кн.: Пять тысяч любимых строк. М., 1977, с. 98—101.

АВГУСТ; Творчество; Мы; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...». — В кн.: Советская поэзия. М., 1977, т. 2, с. 360—364. (Б-ка всемир. лит. Сер. 3-я, т. 180).

ПАМЯТНИК; Мы; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...». — В кн.: Шестьдесят лет советской поэзии: Собр. стихов. М., 1977, т. 2, с. 373—375.

МЫ. — В кн.: Поэзия Великой Отечественной войны и антифашистского Сопротивления. М., 1980, с. 423—424.

АВГУСТ; «Он для тебя украсит стены...». — В кн.: Поэзия. 1980: Альманах. М., 1980, № 26, с. 160.

МЫ; Ярославль; Торжество жизни; Август; Творчество; Рождение искусства; Что значит любить; Предчувствие; «Я с поезда. Непроспанный, глухой...»; «Когда умру, ты отошли...»; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»; «О нашем времени расскажут...». — В кн.: Вслед за памятью: Стихи поэтов — участников Великой Отечественной войны. Ярославль, 1981, с. 7—16.

МЫ. — В кн.: Товарищ Партия: Страницы поэт. хроники. М., 1981, с. 69—70.

МЫ. — В кн.: Гражданская лирика советских поэтов. М., 1982, с. 454—455.

«НАМ не дано спокойно сгнить в могиле...». — В кн.: Венок славы: Антология худож. произведений о Великой Отечественной войне. В 12-ти т. Т. I. Вставай, страна огромная/Сост. В. Заливайко. М., 1983, с. 595.

ОТЕЛЛО; Что значит любить. — В кн.: Стихи о любви. Ярославль, 1984, с. 93—95.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

АНТОКОЛЬСКИЙ П. Они ушли на войну: Воспоминания. — Лит. газ., 1960, 7 мая, с. 4.

ДАНИН Д. Памяти Николая Майорова. — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 166—167.

ЛАЗАРЕВ Л., САРНОВ Б. «Мальчики невиданной революции». — Лит. газ., 1960, 22 окт.

КОПЕИН Н. Стихи остаются в строю. — Рабочий край, 1961, 3 янв.

ЖУКОВ В. Комсомолец, поэт, солдат. — Ленинец, 1961, 26 февр.

ЛУКОНИН М. Товарищ поэзия. — Знамя, 1961, № 2, с. 168, 178, 180.

АНТОКОЛЬСКИЙ П. Предисловие. — В кн.: Майоров Н. Мы: Книга стихов. М., 1962, с. 3—4.

КАРДИН В. Продолжение жизни: (О творчестве П. Когана, М. Кульчицкого, Н. Отрады и Н. Майорова). — В кн.: Кардин В. Верность времени: Лит.-критич. статьи. М., 1962, с. 301—311.

ЛЬВОВ М. Удивительно прямой. — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 148—150; То же. — В кн.: Львов М. Письма в молодость. М., 1970, с. 121—125.

ПАМЯТИ поэта: Воспоминания. — В кн.: Майоров Н. Мы: Книга стихов. М., 1962, с. 75—109. — Содерж.: Данин Д. Памяти Николая Майорова; Пташикова И. Студенческие годы; Жуков В. Друг; Глазков И. Майским днем; Львов М. Образ поэта.

НАРОВЧАТОВ С. От составителя. — В кн.: Имена на поверке. Стихи воинов, павших на фронтах Великой Отечественной войны. М., 1963, с. 3—6.

- ЛАЗАРЕВ Л. Перед бессмертием. — Юность, 1963, № 11, с. 73—80.
- ЭРЕНБУРГ И. [Предисловие]. — В кн.: Сквозь время. М., 1964, с. 5—8.
- СЛУЦКИЙ Б. Последняя встреча. — В кн.: Сквозь время. М., 1964, с. 174—175.
- БУЗНИК В. В. Лирика и время. М.; Л., 1964, с. 115—126.
- КОГАН А. Сквозь время... — В кн.: Живая память поколений: Сб. статей. М., 1965, с. 226, 239—241, 245, 249—250, 269.
- ВЕТРОВ А. Как живой с живыми говоря. — Ленинец, 1966, 16 сент.
- КУЛИКОВ Б. Он был рожден поэтом. — Лит. Россия, 1966, № 52, с. 12—13.
- БАННИКОВ Н. Памяти отважного друга. — Лит. Россия, 1966, № 52, с. 12—13. — То же в кн.: Майоров Н. Мы. М., 1972, с. 3—8.
- СЕРЕБРЯКОВ Г. Рифмы в снегу. — Рабочий край, 1967, 8 февр.
- КУЛИКОВ Б. П. Творчество поэта Николая Майорова. — В кн.: Русская литература XX века: Сов. лит./Под ред. проф. П. Д. Краевского. — М., 1966, с. 387—405. — (Учен. зап./Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина, № 255).
- ЛАЗАРЕВ Л. «О людях, что ушли, недолюбив, не докурив последней папиросы». — В кн.: Лазарев Л. И. Поэзия военного поколения. М., 1966, с. 8—19.
- ЛАУРЕАТЫ премии Ленинского комсомола. — Рабочий край, 1966, 29 окт.; Ленинец, 1966, 28 окт.
- ЖУКОВ В. Комсомолец, поэт, солдат. — В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 193—194.
- СЕРЕБРЯКОВ Г. Рифмы в снегу: (К 25-летию со дня гибели Николая Майорова). — Рабочий край, 1967, 8 февр.; То же. — Комс. правда, 1968; 10 февр.
- КУЛИКОВ Б. Он был рожден поэтом. — Ленинец, 1968, 7 февр.
- ПРЕМИИ имени Николая Островского. — Лит. газ., 1968, 19 июня, 1 с.
- ЛОМУНОВА М. «Мы были высоки, русоволосы...». — Лит. Россия, 1968, 15 нояб., с. 10.
- ТУРКОВ А. Слово о поэте. — В кн.: Майоров Н. Мы были высоки, русоволосы. Ярославль, 1969, с. 5—8.
- БУБНОВ Вл. Время поэта: Сегодня исполняется 50 лет со дня рождения Николая Майорова. — Рабочий край, 1969, 20 мая.
- «ОН БЫЛ поэт...»: К 50-летию со дня рождения Николая Майорова. — Ленинец, 1969, 20 мая.
- СЕЛЬВИНСКИЙ И. Преемники высоких традиций: [Письмо-рецензия в Гослитиздат на альманах молодых поэтов, подготовленный к печати в 1940 г. Содержится отзыв о стихах Н. Майорова]/Публ. В. Гальперина. — Вопр. лит., 1969, № 5, с. 254—255.
- БУБНОВ Вл. Илья Сельвинский о Николае Майорове. — Рабочий край, 1969, 17 июня.



АКБАРОВ А. Высокие звезды поэзии. — Ташкент: Ёш гвардия, 1970, с. 216—244.

НАРОВЧАТОВ С. Улица Николая Майорова: Размышления о Поэте. — Лит. газ., 1970, 8 апр., с. 7. — То же в кн.: Литература и современность: Статьи о лит. 1969—1970 гг. М., 1970, сб. 10, с. 448—459. — То же. — Знамя, 1971, № 6, с. 214—222. — То же в кн.: Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой: Критика. Полемика. Размышления. М., 1972, с. 16—26. — То же в кн.: Наровчатов С. Избр. произведения. В 2-х т. Т. 2. Литературоведение. Воспоминания. — М.: Худож. лит., 1972, с. 384—397. — То же в кн.: Наровчатов С. Мы входим в жизнь: Кн. молодости. М., 1980, с. 122—136.

ДУХАН Я. С. «Молодость жива!» — Л.: Знание, 1970, с. 19—25.

БУБНОВ Вл. Он пронес мужество, как знамя. — Рабочий край, 1972, 11 февр.

РЕПКИН В. «Мы даже смерти выше». — Сов. Россия, 1972, 9 июня.

БАННИКОВ Н. Памяти отважного друга. — В кн.: Майоров Н. Мы. М., 1972, с. 3—8.

КУЛИКОВ Б. П. Николай Майоров: Очерк жизни и творчества. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1972. — 64 с., портр.

ГУТМАН В. Улица Николая Майорова: Страницы воспоминаний о встречах с Н. Майоровым. — Рабочий край, 1973, 15 мая.

КОГАН А. Г. Сквозь время: (Сов. писатели, погибшие в Великую Отечественную войну). — М.: Знание, 1973, с. 19, 27, 35, 36, 37, 49.

СТРЕКАЛОВ О. И ждем приказа нового... — Ленинец, 1974, 19 мая.

СЕРДЮК В. «Когда б не бой...»: Новые страницы из жизни Н. Майорова. — Ленинец, 1974, 30 июня.

Ружина В. «Мы даже смерти выше...». — Кодры, 1975, № 3, с. 145—148.

СЕРДЮК В. Выше смерти. — Ленинец, 1975, 6, 8, 9, 11, 13, 15, 18 апр. — То же. — Молодая гвардия, 1975, № 5, с. 85—136. — То же. — В кн.: Сердюк В. Отчая земля. Ярославль, 1978, с. 19—91.

ТАГАНОВ Л. «Земля» и «небо» Николая Майорова. — Волга, 1975, № 4, с. 160—164. — То же. — В кн.: Таганов Л. На поэтических меридианах. Ярославль, 1975, с. 66—79.

СЕРДЮК В. Поэзия, раскрытая ветрам. — В кн.: Волжский прибор: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1975, с. 130—139.

РУЖИНА В. «Мы даже смерти выше». — В кн.: Ружина В. А. Революция, любовь, мужество. Кишинев, 1976, с. 126—136.

БУБНОВ В. Опубликовано впервые: Неизвестные стихи Николая Майорова в альманахе «Поэзия». — Рабочий край, 1977, 10 сент.

КОГАН А. Стихи и судьбы: Фронтовая тема в сов. поэзии. — М.: Худож. лит., 1977, с. 42—45, 47, 48—49.

РУЖИНА В. «Нам страх и подлость были не к лицу...». — В кн.: Поэзия. 1977: Альманах. М., 1977, № 20, с. 147—153.

ЗАМАНСКАЯ В. Николай Майоров и поэзия фронтового поколения. —

В кн.: Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. тр./Иван. гос. ун-т. Иваново, 1978, с. 37—43.

НИКОЛАЕВ Л. Бессмертие творчества. — Рабочий край, 1979, 8 апр.

О сборнике «Бессмертие» (М.: Прогресс, 1978), куда вошли стихи Н. Майорова на рус. и англ. яз.

СЕРДЮК В. Голос целого поколения: К 60-летию Николая Майорова. — Рабочий край, 1979, 20 мая.

СЕРДЮК В. «Строка, оборванная пулей»: Новые материалы о Николае Майорове. — Рабочий край, 1980, 28 сент.

Сердюк В. Николай Майоров. — В кн.: Сердюк В. Здесь мой дом родной. М., 1981, с. 76—90.

Сердюк В. «Мы были высоки, русоволосы...». — В кн.: Сердюк В. Огонь судьбы. М., 1981, с. 155—211.

ЖУКОВ В. «Мы были высоки, русоволосы». — Ленинец, 1983, 9, 11, 13, 14 мая.

ТАГАНОВ Л. «Мы были высоки, русоволосы...» — В кн.: Таганов Л. Долгое эхо войны: Лит.-критич. статьи. Ярославль, 1983, с. 98—107.

#### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

МАЙОРОВ Николай Петрович. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1967, т. 4, стб. 506—507. Подпись: П. В. Куприяновский.

НИКОЛАП Петрович Майоров. — В кн.: Памятные даты Ивановской области на 1969 год: Каталог краевед. книг. Иваново, 1969, с. 37—39.

ПОЭТ Николай Петрович Майоров. — В кн.: В помощь краеведческой работе библиотек. 1978—1979 гг.: (Рек. списки лит.)/Иван. обл. науч. б-ка. Иваново, [б. г.], с. 32—33.

ПОЭТ Николай Петрович Майоров: Библиогр. указ./Иван. гос. ун-т; Сост. М. Н. Короткевич; Ред. П. В. Куприяновский. — Иваново, 1981. — 28 с.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биогр. словаря. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 138.

## МАЛЫШЕВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

### АВТОБИОГРАФИЯ

Я родился в городе Серееде (г. Фурманов Ивановской области) 26 мая 1938 года и отношусь к тому поколению, детство которого совпало с войной. Как и многих моих сверстников, меня воспитывала и растила одинокая мать. Это в значительной степени предопределило мою судьбу, а позднее — и темы моих рассказов и повестей, время действия которых — конец сороковых-пятидесятых годов, а место действия — текстильный городок, фабрика, многосемейные дома.

Мать моя работала сновалем на Фурмановской фабрике № 2. В сентябре 1954 года шестнадцатилетним подростком пошел работать и я на эту же фабрику. Был курьером, станкообходчиком, хронометражистом ткацкого производства, учеником и помощником ремонтновщика прядильного производства. Здесь я своими глазами увидел, как трудятся женщины, вырастившие нас, чего стоит всякая наша обновка, кусок хлеба, которым мы были сыты, слушал рассказы бывших участников Великой Отечественной войны, которые выжили и вернулись к своим станкам и машинам. Думаю, и первые мои заметки в газету, и первые литературные опыты были вызваны желанием рассказать об этих людях.

Мои фабричные рассказы заметил Михаил Шошин, прозаик, сам в свое время замеченный и поддержанный Максимом Горьким, он тепло отозвался о них. Через него установилась у меня связь с областной писательской организацией. Благодаря поддержке этой организации, по-горьковски чуткой и требовательной, я и состоялся как писатель. На протяжении многих лет отечески помогал мне поэт Владимир Жуков, многим я обязан Владимиру Смирнову, Владимиру Догадаеву и другим писателям-ивановцам.

Первой серьезной публикацией я считаю белые стихи в сборнике «Поэты Верхней Волги» в 1965 году.

Но и способностей, и опеки недостаточно для того, чтобы стать настоящим писателем. Надо было серьезно учиться.

Учился я всегда заочно: меня некому было поддерживать материально, приходилось рассчитывать только на себя. В 1965 году я закончил с отличием клубное отделение Ивановского культпросветучилища, в 1966 году поступил в Литературный институт имени А. М. Горького СП СССР. Здесь моим наставником на все годы учебы стал руководитель семинара прозы критик М. П. Лобанов. Он учил нас на лучших образцах классической и современной литературы, учил гражданской ответственности в отношении к творчеству, к слову.

Литературный институт я закончил в 1972 году. Моей дипломной работой стал сборник рассказов. (Два из них появились в журнале «Волга» в 1975 году, в апрельском номере), а затем еще три — в журнале «Наш современник», на лучших произведениях авторов которого я фактически учился. Эти рассказы стали ядром моей первой книги «Такое счастье», которая вышла в Ярославле в 1979 году.

В мае 1977 года я был участником зонального семинара молодых писателей Нечерноземной зоны в Костроме. На семинаре мои рассказы были рекомендованы издательству «Современник», в 1980 году в этом издательстве вышла вторая моя книга — «Вот такая история».

В марте 1980 года я стал членом Союза писателей. В союз рекомендовали меня поэт Михаил Дудин, прозаик Виктор Потанин и критик Михаил Лобанов.

С 1973 года я живу и работаю в Пучеже — небольшом, своеобразном городке на Волге. Здесь я ближе к своим постоянным героям — людям фаб-

рики и деревни, среди которых вырос, радости, печали и заботы которых и поныне воспринимаю как свои, кровные.

Продолжается моя творческая дружба с редакцией журнала «Наш современник». За это время в нем опубликовано одиннадцать моих рассказов, по сути — целая книга. Некоторые из них переводились и печатались во Франции и Польше, Болгарии и Чехословакии.

*Ноябрь 1982 г.*

### ИЗДАНИЯ

ТАКОЕ счастье: Рассказы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1979. — 175 с.

Рец.: Соколов Б. Какое оно, счастье? — Ленинское знамя, 1979, 2 июня; Василькова Е. И мое мнение о книге «Такое счастье». — Ленинское знамя, 1979, 12 июля; Суреев П. Доброе слово. — Рабочий край, 1979, 8 сент.

ВОТ такая история: Рассказы. — М.: Современник, 1980, 286 с. — (Новинки «Современника»).

Рец.: Агеев А. Золотые зерна доброты. — Ленинец, 1980, 9 дек.

СНОВА пел соловей: Повести и рассказы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1983. — 223 с.

Рец.: Страшнов С. Дух времени, притяжение родных мест; Рогозин П. Писатель и его герои. — Рабочий край, 1983, 9 окт.; Устинова Т. Судьба — это характер. — Лит. Россия, 1983, 18 нояб., с. 20.

ЕСЛИ б у меня была сестра: Рассказы. — М.: Дет. лит., 1984. — 142 с.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

ВОЕННАЯ тема; Пусть больше будет утренних надежд: Стихи. — В кн.: Поэты Верхней Волги. Ярославль, 1965, с. 25—27.

ЛИСТОК: Стихи. — В кн.: Верховье: Лит. сб. Ярославль, 1966, с. 111.

В МУЗЕЕ: Стихи. — В кн.: Волгарь: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1967, с. 114.

ПУТЕШЕСТВИЕ в детство: Рассказ. — В кн.: Голоса молодых: Альманах/Лит. ин-т им. Горького. — М., 1967, № 10.

ЗЕЛЕНые облака: Мелодия: Стихи. — В кн.: Разбег: Стихи и рассказы молодых авторов. Ярославль, 1968, с. 57—58.

КРЕПКИЕ крылья: Рассказ. — В кн.: Теегин Герл: Альманах. Элиста, 1970, № 4.

ТЕПЛЫЙ остров. Факел поколений: Стихи. Половодье: Рассказ. — В кн.: Души прекрасные порывы. Элиста, 1971.

ЛОСЬ: Рассказ. — В кн.: Любитель природы: Статьи, рассказы, стихи, фото. Ярославль, 1975, с. 46—52.

ПРАЗДНИК для себя; Письмо: Рассказы. — Волга, 1975, № 4, с. 85—97.

ТАКОЕ счастье; Свидание; В пути и дома; Возвращение; Письмо; День пятнадцатый. — В кн.: Повести. Рассказы [А. Малышев, О. Ревякина, Б. Сударушкин]. — Ярославль, 1975, с. 3—56.

Рец.: Суреев П. Удачный дебют. — Ленинец, 1976, 16 июня.

ОВЦА из стада Христова: Рассказ. — В кн.: Тайна чудотворного Спаса. Ярославль, 1977, с. 109—118.

АНДРЕЙКИНЫ увлечения: Рассказ. — В кн.: Любитель природы. Ярославль, 1977, с. 176—178.

ТАКОЕ счастье; Кого жалеть, кого ударить; Тот берег: Рассказы. — Наш современник, 1977, № 3, с. 9—32.

НОВОГОДНЯЯ земляника: Рассказ. — В кн.: Зарница. Ярославль, 1978, с. 44—47.

ВНУТРИ Золотого кольца: Очерк. — Волга, 1978, № 4, с. 189—191.

ЛЕДОХОД: Рассказ. — Аврора, 1978, № 9, с. 35—40.

НА ЛЬНИЦЕ; Снова пел соловей: Рассказы. — Наш современник, 1978, № 12, с. 89—102.

Отзыв: Литератор. Продолжение следует. — Лит. газ., 1979, 1 янв., с. 2.

ПОВЕСТВОВАНИЕ о реке: Очерк. — Волга, 1979, № 2, с. 91—112, № 8, с. 123—163.

ТАНИН календарь: Рассказ. — Сов. женщина, 1979, № 7, с. 24—25.

ВЫИГРЫШ; Рассказ. — Нева, 1979, № 12, с. 115—124. То же в кн.: Волжские дали. Ярославль, 1981, с. 139—152.

В ГОСТЯХ у деревни. — Волга, 1979, № 12, с. 107—113.

В ЗОЛОТОМ кольце: Очерк. — В кн.: Любитель природы. Ярославль, 1979, с. 7—14.

ТОТ далекий день: Рассказ. — Смена, 1980, № 4, с. 8—10.

КРЕПКОЕ сердце: Рассказ. — Сов. женщина, 1980, № 6, с. 38—39.

ПРОЩАЛЬНЫЙ вечер последнего частного портного Ланцова: Рассказ. — Север, 1980, № 7, с. 73—83.

ЗАСТУПНИК: Рассказ. — Наш современник, 1981, № 3, с. 63—72; То же в кн.: Рассказ. 81. М., 1982, с. 183—196.

Отзыв: Сагабалян Р. Найти себя. — Лит. Россия, 1982, 26 нояб., с. 11.

ЛЪНЯНЫЕ бабки: Рассказ. — Крестьянка, 1981, № 7, с. 16—17.

СВЕТЛЫЙ день: Рассказ. — Сов. женщина, 1981, № 8, с. 34—35.

КОСТЕР на берегу: Рассказ. — Наш современник, 1981, № 9, с. 104—118.

ПОЛЕТ орла: Рассказ. — Сел. молодежь, 1982, № 2, с. 12—15.

А ЧТО тут такого: Рассказ. — Наш современник, 1982, № 3, с. 45—55.

СЧАСТЛИВАЯ Капа; Погадай!: Рассказ. — Наш современник, 1982, № 5, с. 92—113.

БЛИЖЕ всякой родни: Рассказ. — Подъем, 1982, № 8, с. 53—87.

СИРЕНЬ: Рассказ. — Наш современник, 1982, № 9, с. 109—121.

Отзыв: Логинов А. С позиций времени. — Рабочий край, 1982, 26 окт.

НОВИНА: Очерк. — Наш современник, 1982, № 10, с. 3—11.

- ЕСЛИ Б у меня была сестра: Рассказ. — Волга, 1982, № 12, с. 79—103.
- КАК покупали велосипед: Рассказ. — Север, 1983, № 2, с. 70—77.
- ПОКУДА калится мангал: Рассказ. — Наш современник, 1983, № 3, с. 107—110; Сов. лит. (Чехословакия), 1983, № 11.
- «НАРИСУЙ мне этого парня...»: Рассказ. — В кн.: Дыхание Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1983, с. 145—153.
- НОЧНАЯ смена: [Автобиогр. повесть]. — Север, 1984, № 6, с. 3—47.
- Рец.: Юрьин А. О времени и о людях. — Ленинец, 1984, 15 июля; Страшнов С. Общий круг. — Рабочий край, 1984, 2 сент.
- ПОРТРЕТ в светлой тональности: Рассказ. — Волга, 1984, № 8, с. 100—107.
- ВОСКРЕСНОЕ дежурство: Рассказ. — Аврора, 1984, № 9, с. 83—98.
- ЗАКРЫВ за собой калитку: Рассказ. — Наш современник, 1984, № 9, с. 15—28.
- Рец.: Савин В. Делая выбор. — Лит. Россия, 1984, 21 дек., с. 8.
- ОСНОВА: Повесть. — Знамя, 1984, № 12, с. 7—76.
- НЕИСТОВЫЕ пахарь: Рассказ. — В кн.: Притяжение Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1984, с. 244—250.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

- ГЛОТОВ Е. Время первой книги: Заметки о прозе Александра Малышева. — Ленинец, 1979, 21 авг.
- ПРЕМИИ журнала «Волга» за 1979 год. — Волга, 1980, № 1, обл. 3.
- РЕБРОВ А. Премия «Волги». — Ленинец, 1980, 11 янв.
- «КРЕСТЬЯНКА» премирует. — Крестьянка, 1982, № 1, с. 37.
- ПРЕМИИ журнала «Наш современник» за 1981 год. — Наш современник, 1982, № 1, 3 с. обл.
- БИРЮЛИН В. Житейские истории: Заметки о рассказах Александра Малышева. — Наш современник, 1983, № 9, с. 182—186.
- СЕРДЮК В. «Писательство — это судьба». — Волга, 1983, № 3. С. 166: [Отзыв М. Дудина о творчестве А. Малышева].
- ТАГАНОВ Л. Сверяя с жизнью: Заметки о прозе иван. писателей. — Волга, 1984, № 6, с. 148—152.
- СОТНИК Ю. [Предисловие]. — В кн.: Малышев В. Если б у меня была сестра. М., 1984, с. 3.

## МАРТЬЯНОВ ИГОРЬ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

### АВТОБИОГРАФИЯ

Я родился в городе Иванове 28 февраля 1920 года. Отец был юристом, мать — учительницей. Отец очень любил поэзию, особенно Пушкина, и постоянно читал мне его бессмертные строки. Может быть, это и послужило

причиной того, что и я стал с самого раннего возраста «сочинять». А в январе 1934 года в областной пионерской газете «Всегда готов!» появилось первое мое стихотворение, и я стал постоянным ее автором. Много добрых советов дали мне в те годы ответственный секретарь редакции Н. А. Орлов и заведующий отделом культуры и образования А. К. Фролов.

После окончания средней школы я поступил на литфак Ивановского пединститута, а на следующий год уехал учиться в Московский архитектурный институт. Но в ноябре того же года был призван в армию и стал курсантом полковой школы.

Международная обстановка была беспокойной, Гитлер уже начал поработать европейские страны. Поэтому занимались мы боевой и политической подготовкой по 10—12 часов в сутки. И все же я ухитрился совмещать службу с учебой на заочных Центральных курсах иностранных языков и самостоятельно изучал устройство автомобиля.

После окончания школы служил старшиной взвода стрелкового полка — сначала в Костроме, затем в Ярославле. Через неделю после начала Великой Отечественной войны вместе с полком выехал на Северо-Западный фронт, работал шофером на машине ГАЗ-АА. В начале сентября 1941 года, когда полк, понесший большие потери, был расформирован, попал в политотдел 202-й стрелковой дивизии.

В мае 1942 года был переведен в танкоремонтный батальон. Служил в нем вплоть до демобилизации в марте 1946 года.

Находясь в действующей армии, продолжал писать стихи, часто печатался в армейских и фронтовых газетах.

Вернувшись в Иваново, стал работать шофером, а в 1950 году поступил в областную молодежную газету «Ленинец» на должность заведующего отделом. Одновременно учился во Всесоюзном заочном политехническом институте, писал стихи. В том же 1950 году в Ивановском книжном издательстве вышла первая поэтическая книжка — «Мои товарищи».

В период работы в «Ленинце» увлекся жанром сатиры и юмора, стал писать фельетоны, сатирические стихи, которые публиковались как в областных, так и в центральных периодических изданиях. С 1957 года стал постоянным автором журнала «Крокодил».

С 1957 года по 1961 год работал редактором многотиражной газеты «Энергетик», выходившей на ИвтЭЦ-2, с 1963 по 1967 год — старшим инженером и заместителем начальника редакционно-издательского отдела Верхне-Волжского совнархоза и с 1967 по 1980 год — редактором многотиражки «Техстильщик на посту» (фабрика им. рабочего Ф. Зиновьева).

В Иваново, Ярославле и Москве вышло 10 моих сборников стихов и рассказов. Печатался в журналах «Крокодил», «Смена», «Октябрь», «Волга», «Москва», «Техника — молодежи» и других периодических центральных и областных изданиях. Мои произведения неоднократно исполнялись по Все-

союзному радио и Центральному телевидению, на эстраде, на манеже цирка. Трижды получал премии на Всесоюзных конкурсах.

Являюсь членом КПСС, членом Союза советских писателей и Союза журналистов СССР.

1982 г.

## ИЗДАНИЯ

МОИ товарищи: Стихи. — Иваново: Облгиз, 1950. — 62 с.

Рец.: Мамушин Вс. Во имя жизни. — Ленинец, 1950, 11 мая; Семеновский Д. Стихи о советских людях. — Рабочий край, 1950, 9 авг.; Алексеев И. Искать настойчиво, упорно. — Ленинец, 1952, 9 дек.

ЧАСОВОЙ мира: Стихи. — Иваново: Кн. изд-во, 1953. — 64 с.

МАЛЕНЬКИЙ винтик: Рассказы. — Иваново: Кн. изд-во, 1957. — 60 с.

БЫВАЕТ и так...: Сатир. стихи. — Иваново: Кн. изд-во, 1958. — 24 с.

Рец. и отзыв: Яров М. Бить по новым мишеням. — Ленинец, 1959, 14 янв.; Кочнев М. Продолжение встречи. — Рабочий край, 1962, 22 марта.

ВЕРНЫЙ рецепт: Сатира и юмор. — Иваново: Кн. изд-во, 1961. — 60 с.

Рец. и отзыв: Марков А. — Рабочий край, 1961, 10 сент.; Плесский Б. Если говорить начистоту. — Ленинец, 1962, 10 янв.; Кочнев М. Продолжение встречи. — Рабочий край, 1962, 22 марта.

ДЕЛО в шляпе: [Стихи]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1964. — 48 с.

РЫЦАРЬ на час: Сатир. стихи. — М.: Правда, 1966. — 48 с. — (Б-ка «Крокодила»).

ДЕНЬ прибывает: [Стихи, фельетоны, эпиграммы и юморески]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1970. — 48 с., портр.

КРАСИТСЯ ли Зойка? — В кн.: Мартыянов И. Красится ли Зойка? Кемоклидзе Г. Домашний крокодил: Юмор. рассказы. Ярославль, 1975, с. 5—38.

ЗЕМНОЕ притяжение: Стихи. — Ярославль. Верх.-Волж. кн. изд-во, 1980. — 80 с., портр.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ

АННЕ Львовне: Стихи. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1949, кн. 11, с. 54—55.

НОЧЬ в ресторане; Как это было; У русской могилы; За мирный труд; Студентка; Зима; Будущий мастер. — В кн.: Молодые голоса: Стихи/Предисл. М. Кочнева. Иваново, 1949, с. 10—20.

БУДУТ жить везде счастливо дети!; Девушка, похожая на Зою; Дворец пионеров; Первый урок: Стихи. — В кн.: В добрый путь: Рассказы и стихи для детей. Иваново, 1951, с. 42—45, 91.



БЕРЕЗКА; Счастливчик; Маленький винтик: (Сатира и юмор). — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1955, кн. 19, с. 173—181.

ЖАЖДА мужества; «Исправился»: Стихи. — В кн.: Теплый ветер: Лит.-худож. сб. Иваново, 1958, с. 278.

НЕ ПОМОГАЕТ; Болтуня; Ну и дети!; Шляпа — невидимка: Стихи. — В кн.: Вам, ребята!: Лит.-худож. сб. Иваново, 1959, с. 307—309.

НА РЕПЕТИЦИИ: Отрывок из водевиля «Золотые руки». — В кн.: Гори, гори ясно: Сб. пьес для худож. самодеятельности. Иваново, 1960, с. 125—134.

ВСЕ в ажуре; Факт налицо!: Стихи. — В кн.: Талка: Лит.-худож. сб. Иваново, 1962, с. 67.

УХВАТОВ на проводе; Трудности жанра; Редкий случай; Два плаката; Сила привычки: Стихи. — В кн.: Верхняя Волга: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1964, с. 60.

МЕЧТА; Былинка: Стихи. — В кн.: Поэты Верхней Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1965, с. 44.

ПАРТБИЛЕТ; Я все это видел...; Ночь в ресторане; Как это было; В этот день; Об одной любви: Стихи. — В кн.: Поэты-фронтовики: Стихи. Ярославль, 1969, с. 38—43, портр.

ПЕВЕЦ народный: Стихи. — В кн.: Волжские разливы: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1971, с. 7.

МИРНЫЕ траншеи; «Я знаю, не плачут мужчины...»: Стихи. — В кн.: На Волге широкой. Лит.-худож. сб. Ярославль, 1972, с. 22.

ТЕЩА виновата: Стихи. — В кн.: Нестор из «Крокодила»: Крокодил. Лит. наследство за 50 лет (1922—1972). М., 1972, с. 401—402.

УГОВОРИЛ; Принципиальность восторжествовала; Как я был джентльменом; Помешали; Красится ли Зойка?: Юмор. рассказы. — В кн.: Веселый буксир: Рассказы. Ярославль, 1973, с. 26—28.

«ЗАПОЛНЕН клуб как никогда...»; «Что холоден лед...»: Стихи. — В кн.: Родники народные /Сост. И. И. Доронин. М., 1973, с. 121, 634.

ДВА тополя: Лирич. этюд. — В кн.: Любитель природы: Статьи, рассказы, стихи, очерки, фотографии. Ярославль, 1974, с. 85.

МАЛЬЧИШКИ с улицы Гагарина Мирные траншеи: Стихи. — В кн.: Четвертая встреча. Ярославль, 1974, с. 126—127.

ЧЕМ березка виновата?: Стихи. — В кн.: Любитель природы: Статьи, рассказы, стихи, фото. Ярославль, 1975, с. 66.

СТРЕСС: Стихи. — В кн.: Добро пожаловать!: Сатира и юмор, Ярославль, 1979, с. 58.

ЧТОБ бойцам-товарищам помочь; Навелье; Воронка; «Есть холмик на Северо-Западном фронте...»; Ехал я дорогой фронтовой; Следы войны; Глобус; На полевом аэродроме; «Пропах гречихою июль...»; Шинель; Находка: Стихи. — В кн.: Вслед за памятью: Стихи поэтов — участников Великой Отечественной войны. Ярославль, 1981, с. 145—153.

НЕТ отбоя! — В кн.: Дыхание Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1983, с. 306.

ГИМН «Толкачу»; Слон и моська; Не было бы счастья...; О предметах неодоушенных. Бревно. Пятно. — В кн.: На все четыре стороны: Сб. сатиры и юмора. Ярославль, 1984, с. 234—237.

КОМИССАР; Горький след; Цветы; Саперы; Глядя из космоса; Мы горя вынесли немало. — В кн.: Переключка: Лит.-худож. сб. М., 1984, с. 116.

ИХ ПОГУБИЛА Луна! [Рассказ]. — В кн.: Фантастика — 84: Сб. науч.-фантаст. повестей, рассказов, очерков. М., 1984, с. 57—62.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ПОЛИКАНОВ А., Орлов А. Очерк поэзии текстильного края с 90-х годов XIX в. до наших дней. — Иваново: Кн. изд-во, 1959, с. 145—146.

[КРАТ. биогр. справка]. — В кн.: Поэты-фронтовики: Стихи. Ярославль, 1969, с. 38.

МАРТЬЯНОВ И. Как я стал сатириком. — В кн.: Мартьянов И. Красится ли Зойка? /Кемоклидзе Г. Домашний крокодил: Юмор. рассказы. Ярославль, 1975, с. 4, портр.

[КРАТ. биогр. справка]. — В кн.: Вслед за памятью: Стихи поэтов — участников Великой Отечественной войны. Ярославль, 1981, с. 145.

## МАРФИН ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ

### АВТОБИОГРАФИЯ

Я родился в Москве 18 августа 1934 года. Отец мой был журналистом. Мать — художница.

В четыре года я научился читать, без разбора поглощая книги из богатой отцовской библиотеки. До сих пор с улыбкой вспоминаю, как рыдал над толстым томом «Капитала» Маркса, не в силах разобраться даже в первых его абзацах.

22 июня 1941 года на речном вокзале в Химках мы узнали о начале войны. Как ни странно, но я уже знал, что это такое. Мой отец побывал на финской, откуда его привезли раненого, закованного в какой-то немыслимый кожаный корсет. Ночные тревоги, вой сирен, окна, заклеенные полосками бумаги, ночевки в метро на Белорусском вокзале, — все это никуда не уходит из памяти.

В 1943 году мы вернулись из эвакуации с Урала в Москву, а весной следующего года отец увез меня в Молдавию, куда был направлен на ответственную должность в АТЕМ (Молдавское телеграфное агентство).

В 1952 году я закончил школу и, благо никто меня не держал (отец умер в 1949 году), поехал по стране. На крышах и тамбурах поездов объехал весь Кавказ, Крым, Среднюю Азию. Недолго сплавливал лес по Кодору в Абхазии, работал на кирпичном заводе в Канибадаме, собирал хлопок на

плантациях Мирзачуля — бывшей Голодной степи, таскался с геологами в горах Памира и Тянь-Шаня.

В те годы моим кумиром был Горький. Я знал почти все его произведения (как раз перед этим вышло в свет 30-томное собрание сочинений) и по молодости лет считал, что смогу повторить его жизненный путь.

Кутаиси, Баку, Чарджоу, Ургенч, Тахиа-Таш, — дымящаяся и трудная трасса Главного Туркменского канала, древние минареты, мечети, базары Бухары, Хивы, Хорезма и Самарканда, дороги и люди — все это впоследствии пестро отразилось в стихах. Потом были Поволжье, Украина, Север — архангельские леса, лежневые дороги, смолистый запах сосен, визг бензопил, желтые огни бревенчатых леспромхозовских клубов и исписанные, изрисованные, исчерканные горы бумаги...

В 1960 году я вернулся в Молдавию, и в том же году молодежная республиканская газета напечатала мою первую поэтическую подборку. Затем стихи, очерки, репортажи стали регулярно публиковаться в «Советской Молдавии», «Вечернем Кишиневе», «Культуре», в журналах и сборниках.

Наступило время и книг. В 1969 году появилась «Местоительство — Земля». В 1973-м — «Надежда». В 1977-м — «Колодец жизни». В 1981-м, уже в Верхне-Волжском книжном издательстве вышла «Нечаянная радость», а в 1984 году в Москве в издательстве «Советский писатель» — «Свет Отечества».

Пробовал я заниматься и переводами. Переводил с вьетнамского молодого поэта До-Нгюк-Кхуэ, с молдавского Анатола Кодру, Ливиу Дамиана, Ирину Урсу, Юлиана Филипа, Бориса Скицко, Титуса Штирбу, с латышского (вместе с В. С. Жуковым) Лию Бридаку, Арвида Скалбе, Валдиса Лукса, Эгона Плаудиса и других.

Почти два десятилетия работал в системе министерства культуры Молдавской ССР: заведующим клубами, художественным руководителем и директором городских и районных домов культуры, заместителем директора по культурно-воспитательной работе Бельцкого городского Дворца культуры.

В ноябре 1978 года я переехал с семьей в Иваново, на родную русскую землю, в стихию родного русского языка. Здесь руковожу областным литературным объединением «Талка» при обкоме ВЛКСМ, Ивановской писательской организации и молодежной газете «Ленинец», которое в 1984 году стало лауреатом премии Ивановского комсомола.

А на рабочем столе лежат новые рукописи — стихи и проза...

*10 сентября 1985 г.*

## ИЗДАНИЯ

МЕСТОЖИТЕЛЬСТВО — Земля: Стихи. — Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1969, — 88 с.

Рец.: Коркина А. — Кодры (Кишинев), 1969, № 8, с. 151.

НАДЕЖДА: Стихи. — Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1973. — 80 с.

Рец.: Ружина В. Второй сборник. — Сов. Молдавия, 1974, 11 янв.; Его же. Вторая книга поэта. — Кодры, 1974, № 4, с. 148—150; Сквиренко Г. Себя преодолеть. — Молодежь Молдавии, 1974, 24 янв.

КОЛОДЕЦ жизни: Стихи. — Кишинев: Лит. артистикэ, 1977. — 112 с.

Рец.: Милех А. В ожидании поэзии. — Кодры, 1977, № 7, с. 145—146; Левичко В. Люблю эту землю. — Москва, 1979, № 2, с. 212—213.

НЕЧАЯННАЯ радость: Кн. стихов. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1981. — 95 с., портр. — Циклы: Поле памяти: Нечаянная радость; Только любовь.

Отзывы: Новые книги поэтов Иванова. — Ленинец, 1981, 2 сент.; Веткин С. — Рабочий край, 1981, 15 сент.; Рец.: Пятницкий Я. Поле памяти: Заметки к книге стихов Вл. Марфина «Нечаянная радость». — Рабочий край, 1982, 19 янв.

СВЕТ Отечества: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1984. — 86 с. — Циклы: Точка опоры; Второе дыхание; Неизвестный солдат.

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

Сергей Есенин; Песня гусяра. — В кн.: Днестровские зори: Сб. Кишинев, 1965, с. 125.

КАНАЛ; Выстрел. — В кн.; Весенние клавиши. Кишинев, 1966, с. 69, 71—78.

ЛОЖКАРЬ; Эшелоны военного времени; Белорусский вокзал. — В кн.: На поэтических трассах: Сб. стихов молодых поэтов. Кишинев, 1972, с. 71—77.

Отзыв: Ковальджи К. «...И весна, и снег...»: [О стих. «Эшелоны военного времени»]. — Лит. обозрение, 1973, № 5, с. 70.

СТЕКЛОДУВЫ. — В кн.: Кодры. Днестр. Октябрь. Кишинев, 1978, с. 265.

КОЛОС жизни. Из поэмы. — В кн.: Волжские паруса: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1980, с. 49—50.

У КРЕМЛЕВСКОЙ стены. — В кн.: Волжские дали: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1981, с. 50—51.

ЗОЛОТОЕ кольцо. — В кн.: Берега: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1982, с. 186—187.

ТАШКЕНТ — Иваново; Узбекистан. — В кн.: Иваново — Ташкент. Страницы дружбы/Сост. В. П. Терентьев, Ярославль, 1982, с. 8, 110.

ГОРЬКИЕ травы; Дед Иван. — Волга, 1968, № 7, с. 117—119.

Отзыв: Лесневский С. Стихи в журналах: [О стих. «Дед Иван»]. — Лит. газ., 1969, 26 февр., с. 6.

ЭШЕЛОНЫ военного времени; Белорусский вокзал; Юрий Олеша; Стеклодувы; Скоморохи. — Кодры, 1972, № 4, с. 94—99.

ПРОВИНЦИАЛЫ; Нелетная погода. — Сиб. огни, 1974, № 6, с. 117—118.

НОВЫЕ стихи; Провинциальные актрисы; Корни; Бессмертник; Колодец жизни. — Кодры, 1975, № 7, с. 70—73.

МЕРТВЫЕ самолеты; «Как пряно пахнут травы...»; Воднолыжник. — Волга, 1976, № 1, с. 82—83.

В МУЗЕЕ Вооруженных Сил; Лейтенанты; Штурман. — Дальний Восток, 1977, № 11, с. 91—93.

БЕССМЕРТИЕ; Яблони; Знамена не выцветают. — Волга, 1978, № 5, с. 95—96.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ: Фрагм. из поэмы. — Волга, 1979, № 12, с. 90—94.

«СНОВА в заречной дубраве...». — Москва, 1980, № 4, с. 160.

ДЕРЕВНЯ Причуда; «О, как прекрасны и ясны дубравы...». — Наш современник, 1981, № 1, с. 84.

НЕИЗВЕСТНЫЙ солдат. — Молодая гвардия, 1981, № 12, с. 13—14.

БОМБАРДИРСКИЙ поручик Толстой. — Смена, 1982, № 4, с. 17.

ЧАСТУШКИ. — В кн.: Дыхание Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1983, с. 35—36.

СТАНЦИЯ Родинка. — Октябрь, 1983, № 10, с. 7.

БЕРЕЗА белая: Рассказ. — Подъем, 1984, № 4, с. 77—83.

СВЕТ Отечества; День памяти; Вязники: Стихи. — Волга, 1984, № 7, с. 3—4.

## ПЕРЕВОДЫ

ДО-НГОК-КХУЭ. Снежные цветы; София: Пер. с вьетнам. — Кодры, 1969, № 10, с. 52—55.

УРСУ И. Исповедь; Море. Пер. с молд. — Кодры, 1974, № 3, с. 76—77.

БРИДАКА Л. «Караваны птиц домой летят» /Пер. с латыш. В. Жуков, В. Марфин. — Волга, 1979, № 7, с. 56—57.

ВАЦЕМНИЕК Л. В эстафете лет; Ежик /Пер. с латыш. В. Жуков, В. Марфин. — Волга, 1977, № 7, с. 53.

ЛУКС В. О звездах /Пер. с латыш. В. Жуков, В. Марфин. — Волга, 1977, № 7, с. 55—56.

ПЛАУДИС Э. «Ну зачем тонуть мне в море?» /Пер. с латыш. В. Жуков, В. Марфин. — Волга, 1977, № 7, с. 57.

СКАЛБЕ А. «Народ, язык которого уходит...»; «Последний миг, он нам всегда в обрез...» /Пер. с латыш. В. Жуков, В. Марфин. — Волга, 1979, № 7, с. 54—55.

## ОЧЕРКИ, СТАТЬИ, РЕЦЕНЗИИ

СЧАСТЛИВОГО пути, человек!: Очерк. — В кн.: Что сравнить с тобой, юность?: Записки молодых рабочих. Кишинев, 1962, с. 34—41.

НАБИРАЮЩИЕ высоту: Очерк о работе Бельцкого Дворца культуры. — Кишинев: Тимпул, 1976. — 24 с.

ИЗ ЗАМЕТОК о творчестве русских поэтов Молдавии: [О кн. Шишка-на К. Высокое притяжение]. — Кодры. — 1974, № 8, с. 132—138.

«НА МУЗЫКУ русской земли»: [О кн. Мельникова Ю. Разлуки и встречи]. — Кодры, 1975, № 1, с. 147—149.

ЛИРИЧЕСКАЯ биография войны: [О кн. Жукова В. С. На уровне сердца]. — Рабочий край, 1975, 2 нояб.

ПАМЯТЬ сердца: [О кн.: Жукова В. С. На уровне сердца]. — Молодая гвардия, 1975, № 11, с. 286—288.

О ВРЕМЕНИ и о себе: [О кн. Жукова В. С. Избр. лирика]. — Лит. Россия, 1976, 16 июля, с. 20; Рабочий край, 1976, 3 сент.

ВО ИМЯ счастья: [О кн. Жукова В. С. Избр. лирика; На уровне сердца]. — Аврора, 1976, № 8, с. 67—68.

«БУДНИЧНОСТЬ рабочая строки...»: [О кн. Кочеткова В. И. Отзывается сердце]. — Москва, 1977, № 3, с. 209—211.

НА УРОВНЕ сердца: [О кн. Жукова В. С. Избр. лирика]. — Дон, 1977, № 5, с. 177—181.

ПОСТОЯНСТВО: [О кн. Кузнецова В. Час белого неба]. — Кодры, 1977, № 10, с. 148—151.

ПОЭТ переднего края. — В кн.: Жуков В. С. С памятью наедине. Ярославль, 1978, с. 5—20.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

[КРАТКАЯ биограф. справка]. — Ленинец, 1978, 15 дек.

ЛОГИНОВ А. В областной писательской организации: Пополнение. — Рабочий край, 1980, 20 марта.

## МЕЛЕНТЬЕВ ВИТАЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

[1916—1984]

Родился 7 августа 1916 г. в г. Петрограде в семье инженера и учительницы, но детство и юность провел в г. Таганроге, в большой казачьей семье. Отец умер рано, мать тяжело заболела, и Виталий после седьмого класса школы вынужден был идти работать. Сменил много профессий: был слесарем, матросом, золотоискателем, грузчиком, сотрудничал в газетах и на радио. Много ездил по стране и за ее пределами.

Писать начал еще в школе, но по-настоящему, осмысленно — в начале 30-х годов. Очень любил Маяковского и Есенина. В 1935 году в молодежной ростовской газете было опубликовано первое стихотворение Мелентьева. В это же время увлекается и прозой, причем испытал огромное влияние М. Горького, Д. Лондона и Ю. Яновского.

Учился в вечернем авиатехникуме, а когда его закрыли — в Таганрогском институте механизации сельского хозяйства. В 1937 году призван в

армию. Был курсантом, младшим командиром, замполитруком, организовывал дивизионную газету, много писал и печатался. Стихи и очерки тех лет вошли в довоенные, изданные в Киеве, сборники: «От Збруча до Сана» и «Стихи на страже».

Служил на границе, поэтому участвовал во многих походах и кампаниях: был на Западной Украине, в Бессарабии и Финляндии. Великую Отечественную войну начал литсотрудником армейской, а позднее фронтовой газет. В дальнейшем служил на Дальнем Востоке, участвовал в боях в Маньчжурии и Корее, редактировал военные газеты, и там же опять начал писать, но уже прозу.

Рассказы публиковал в военных газетах, альманахах и журналах. В 1952 году выпустил в Иркутске первую повесть «Леший хребет» — о золотоискателях. Но основной его темой оставалась все-таки военная. Значительная часть жизни Виталия Григорьевича была связана с армией. Именно в армии, в 1941 году, он вступил в партию; там, в действующей, сложились его характер и мировоззрение.

В конце 1953 года В. Г. Мелентьев демобилизовался в звании гвардии подполковника и приехал в Иваново, где жила его семья. Некоторое время работал заведующим отделом культуры «Рабочего края», но вскоре заболел и уволился.

В эти годы он пишет уже гораздо серьезней. Когда сдал в производство десятую свою книгу, был принят в Союз писателей СССР. Это случилось в 1959 году. В эти же годы его книги «33-е марта» и «Солнце над школой» вышли за рубежом — в Чехословакии, Японии, Китае, были переведены на белорусский язык.

В последующие годы выходили книги Мелентьева «Фронтовичка», «Иероглифы Сихотэ-Алиня», «Разведка уходит в сумерки», «Что здесь особенного?», «Голубые люди Розовой Земли» и другие.

Незадолго до смерти в издательстве «Современник» вышел его роман «Варшавка» — наиболее значительное произведение писателя.

Умер Виталий Григорьевич Мелентьев в январе 1984 года.

## ИЗДАНИЯ

ЛЕШИЙ хребет: Повесть. — Иркутск: Кн. изд-во, 1952—219 с.

Рец.: Скосырев П. Незаконченное произведение. — Лит. газ., 1953, 25 июня, с. 2—3; Нуйкин А. — Сиб. огни, 1953, № 5, с. 187—188; Абрамович А. Современная тема в произведениях сибирских писателей. — Новая Сибирь, 1954, кн. 30, с. 218—221.

ПОБРАТИМЫ: Рассказы. — Иваново: Кн. изд-во, 1955. — 132 с.

Рец.: Великанов В. Рассказы о солдатской дружбе. — Рабочий край, 1955, 13 июля.

ТИХИЙ участок: Повесть — Чита: Кн. изд-во, 1957. — 390 с.

То же. — М.: Воениздат, 1959, — 283 с.

- 33 МАРТА: 2005 год.: Фантаст. повесть. — М.: Детгиз, 1957. — 182 с.  
Рец.: Горбунов Г. Книга о будущем. — Рабочий край, 1958, 9 марта;  
Пряников А. — Родниковский рабочий, 1958, 9 марта; Григорьев К. Через  
пятьдесят лет. — Ленинец, 1958, 12 марта.  
То же. — М.: Детгиз, 1958 — 165 с. — (Школ. 6-ка для нерус. школ).  
То же. — 3-е испр. изд. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1968. —  
182 с.  
ТРУДНЫЙ путь: Докум. повесть. — М.: Детгиз, 1957. — 93 с.  
Рец.: Арбенин П. По трудному, но славному пути. — Рабочий край, 1958,  
8 июня.  
СОЛНЦЕ над школой: Повесть. — Иваново: Кн. изд-во, 1958. — 151 с.  
Рец.: Ильченко З. Рабочий край, 1959, 11 февр.; Иванов Н. Большое в  
малом. — Лит. и жизнь, 1959, 20 мая, с. 3.  
То же. — М.: Детгиз, 1959. — 198 с.  
То же. — М.: Детгиз, 1961. — 158 с. — (Школ. 6-ка).  
ФРОНТОВИЧКА: Повесть. — Иваново: Кн. изд-во, 1959. — 303 с.  
Рец.: Орлова С. Повесть о величии и красоте человека. — Ленинец, 1960,  
7 апр.; Иванов Н. — Рабочий край, 1960, 17 апр.  
То же. — 2-е изд. — Иваново: Кн. изд-во, 1962. — 302 с.  
Рец.: Лапин К. Девушка на войне. — Лит. Россия, 1963, 22 февр., с. 15.  
То же. — М.: Воениздат, 1963. — 308 с.  
То же. — 2-е изд. — М.: Воениздат, 1964. — 308 с.  
ИЕРОГЛИФЫ Сихотэ-Алиня: Повесть. — Иваново. Кн. изд-во, 1961. —  
138 с.  
То же. — М.: Воениздат, 1961. — 174 с. (Б-чка воен. приключений).  
РАЗВЕДКА уходит в сумерки. Повесть. — М.: Воениздат, 1964. — 240 с.  
Рец.: Пипчук В. Подвиг разведчика. — Рабочий край, 1964, 29 дек.  
То же. — М.: Воениздат, 1973. — 288 с. — (Б-ка юного патриота. О Ро-  
дине, подвигах, чести).  
ЧТО здесь особенного?: Повесть. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во,  
1965. — 254 с.  
Рец.: Косарева А. Мир фабричных девчат. — Рабочий край, 1966,  
27 июля.  
ГОЛУБЫЕ люди Розовой Земли: Фантаст. повесть. — М.: Детгиз, 1966. —  
256 с.  
Рец.: Григорьев Г. «Голубые люди» спешат к детям. — Рабочий край,  
1966, 10 июля; Костин В. Необычные друзья Юрки Бойцова. — Рабочий край,  
1966, 30 авг.; Ветров А. Орбита Юры Бойцова. — Ленинец, 1966, 28 авг.  
ПОВЕСТЬ о ненужной любви: — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во,  
1971. — 254 с.  
Рец.: Яхонтов А. — Лит. газ., 1972, 28 июня, с. 5; Воскресенский И.  
В Кривом зеркале. — Ленинец, 1972, 15 сент.  
ЧЕРНЫЙ свет: Фантаст. повести. — М.: Детгиз, 1973. — 590 с.  
Содерж.: 33 марта; Голубые люди Розовой Земли.



ОДНИ сутки войны: Повести. М.: Воениздат, 1979. — 287 с.

Содерж.: Одни сутки войны; Штрафной удар; Дневной поиск.

ВАРШАВКА: Роман. — М.: Современник, 1982. — 318 с. — (Новинки «Современника»).

То же. — М.: Современник, 1984. — 318 с.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

СЕРДЮК В. Ходит по дорогам памяти...: Писателю В. Г. Мелентьеву — 50 лет. — Рабочий край, 1966, 7 авг.

СЕРЕБРЯКОВ Г. Щедрость таланта: (Писателю Виталию Мелентьеву — 50 лет). — Ленинец, 1966, 7 авг.

СЕРДЮК В. «Посмотри, брат, как вызвездело!» — Рабочий край, 1985, 28 июля.

#### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ЗОЛОТОВА В. Г. Мелентьев Виталий Григорьевич: Беседы о книгах писателя. — Иваново, 1959. — 4 с. — (Иван. обл. дет. б-ка. Обл. упр. культуры. Иван. писатели — детям.)

СОВЕТСКИЕ детские писатели: Биобиблиогр. словарь. 1917—1957./ Сост. А. М. Витман, Л. Г. Оськина. — М.: Детгиз, 1961, с. 246.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биограф. словаря. 1917—1967. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 145.

## НАЗАРОВ ИВАН АБРАМОВИЧ

(1878—1962)

Родился 26 января (7 февраля) 1878 г. в Суздале. Отец из крестьян, приславшийся к мещанскому сословию, умер, когда сыну исполнилось семь лет.

Учился И. А. Назаров три года, затем пополнял знания самообразованием. Перепробовал в разных местах много профессий. В 1895 году поступил на ткацкую фабрику Каретникова в Тейкове, участвовал в забастовке. До 1903 года жил и работал в Тейкове и Иваново-Вознесенске. В воспоминаниях отмечал, что на его жизнь и творчество огромное влияние оказали ивановские рабочие.

Печататься начал в 1898 году. Был близок к кружку рабочих поэтов Е. Нечаева и Ф. Шкулева. В 1900 году написал поэму «Ткачи», не опубликованную по цензурным условиям. И. А. Назаров — автор песни «Ах, нагаечка, нагайка», вошедшей в фабричный фольклор.

Вернувшись в Суздаль, И. А. Назаров организовал кружок писателей из рабочих и крестьян, наладил выпуск альманаха «Пробуждение» (4 выпуска) и сборников, в которых публиковал произведения писателей-самоучек, в

том числе ивановцев. Одновременно сотрудничал в иваново-вознесенских изданиях («Иваново-вознесенская жизнь», «Дым»).

Некоторое время находился под негласным полицейским надзором.

После Октябрьской революции редактировал в Суздале газету «Голос правды», издавал сборники пролетарских поэтов, печатался в сборниках «Красное Знамя», «Пролетарский сборник», «Рассвет», «Факелы», «Чернозем» и др.

В течение 35 лет И. А. Назаров собирал материалы библиографического словаря о писателях из народа, куда вошло более тысячи биографий. Этой его работой интересовались М. Горький, К. Федин и другие писатели. Издание словаря не состоялось. Ценный литературный архив поэта передан в ИМЛИ им. М. Горького АН СССР.

И. А. Назаров был членом Союза писателей. Умер 25 января 1962 года в Суздале. На его доме установлена мемориальная доска.

### ИЗДАНИЯ

ЖИЗНЬ и песни: Стихотворения и рассказы И. А. Назарова, писателя из народа.— Суздаль: Б. и., 1908.— 31 с.

ЗА СТАНКОМ: Стихи и песни.— Иваново: Облгиз, 1939.— 48 с.

Рец. Горбунов Г.— Ленинец, 1939, 24 окт.

СТИХИ и песни.— Владимир: Облгиз, 1951.— 67 с.

Рец. Иванов О. Книга старейшего рабочего поэта.— Призыв (Владимир), 1951, 17 авг.; Тарасенков Ан. Судьба рабочего поэта.— Новый мир, 1951, № 9, с. 223—225; Кудрин Л. Поэзия жизненной правды.— В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1951, кн. 15, с. 258—262; Горбунов Г.— Рабочий край, 1951, 25 сент.; Александров В. Стихи Ивана Назарова.— В кн.: Владимир: Альманах. Владимир, 1952, кн. 2, с. 206—207.

ИЗБРАННОЕ.— Владимир: Облгиз, 1953.— 140 с.

Рец.: Юрьевский Д. [Семеновский Д.] Стихи Ивана Назарова.— В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1953, кн. 18, с. 248—249.

ВСТРЕЧИ и письма.— Владимир: Облгиз, 1957.— 146 с.

Рец.: Стариков Д. Верным путем.— Огонек, 1957, № 48, с. 16; Белов А. Страницы прошлого.— Призыв (Владимир), 1957, 25 дек.; Марягин Г. О тех, кто прокладывал путь.— Знамя, 1958, № 5, с. 218—219.

### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

АВТОБИОГРАФИЯ.— В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты в образцах и автобиогр. с портр./Сост. П. Я. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 170—172.

ГОРЬКИЙ А. М. Собр. соч.: В 30-ти т.— М.: Гослитиздат, 1953—1955. Т. 30. Письмо И. А. Назарову 16 дек. 1929 г., с. 154—155.

И. А. НАЗАРОВ. — В кн.: Назаров И. А. За станком: Стихи и песни. Иваново, 1939, с. 3—6.

ЛЕСС А. Старейший рабочий поэт. — Огонек, 1950, № 46, с. 22.

КАЗАКЕВИЧ Э. К читателю. — В кн.: Назаров И. Стихи и песни. Владимир, 1951, с. 5—8.

ТАРАСЕНКОВ Ан. От редактора. — В кн.: Назаров И. Избранное. Владимир, 1953, с. 3—8.

СЕМЕНОВСКИЙ Д. Старейший рабочий поэт. — Рабочий край, 1953, 10 февр.

ОСЕТРОВ Е. Большой путь. — В кн.: Назаров И. Встречи и письма. Владимир, 1957, с. 3—12.

КОРОБОВ Л. Верность делу. — Лит. газета, 1957, 12 сент.

ХОХЛОВ Н. Старейший рабочий поэт. — Известия, 1958, 8 февр.

АРТАМОНОВ М. Старейший рабочий поэт. — Труд, 1958, 9 февр.

ОСЕТРОВ Е. Литературный Владимир: (Письмо из города на Клязьме). — Вопр. лит., 1958, № 5, с. 42—43.

ВОСЬМИДЕСЯТИЛЕТНИЕ рабочего поэта. — Лит. газ., 1958, 8 февр.

ПОЛИКАНОВ А., Орлов А. Очерк поэзии текстильного края с 90-х годов до наших дней. — Иваново: Кн. изд-во, 1959, с. 9, 10, 11—12, 13, 14, 15, 18, 19, 20.

#### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ИВАН АБРАМОВИЧ НАЗАРОВ: К 80-летию со дня рождения и 60-летию лит. деятельности. Биобиблиогр. памятка. — Владимир, 1958. — 12 с. — (Владимир, обл. б-ка им. А. М. Горького. Библиогр. отд.).

ТАРАСЕНКОВ Ан. Русские поэты XX века: 1900—1955. Библиогр. — М.: Сов. писатель, 1966, с. 271—272.

ИНТЕРЕСНОЕ о крае: Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1973, с. 305—306.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биогр. словаря. 1917—1967. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 154. [Место смерти г. Иваново — указано ошибочно].

## НЕФЕДОВ ФИЛИПП ДИОМИДОВИЧ

(1838—1902)

Писатель-народник. Родился 6 (18) октября 1838 года в с. Иваново в семье мелкого фабриканта, выходца из крепостных.

В 1849 году окончил приходское училище первым учеником, но на этом и оборвалось его систематическое обучение. Отец решил приобщить сына к торговым делам. Позднее в автобиографической повести «Детство Протасова» Филипп Диомидович с любовью вспоминал школьные годы.

Помогая отцу «в деле», Нефедов много ездил на ярмарки в другие города и селения. Наблюдения над жизнью вызвали у него желание поделиться увиденным. Свой первый очерк «Галичская ярмарка» он опубликовал в «Костромских ведомостях» (1859, № 50).

Вскоре вместе с В. А. Рязанцевым участвовал в небольшом литературном кружке, которым руководил учитель А. А. Дементьев. Кружковцы много читали, делились мнениями о прочитанном, устраивали спектакли, пытались вести культурно-просветительную работу среди ивановских рабочих. В 1861 году Нефедов начинает преподавать в воскресной рабочей школе, однако она просуществовала всего год. Учителей обвинили в несоблюдении казенной программы и школу закрыли.

Тяга к знаниям побудили Филиппа Диомидовича поехать в 1862 году в Москву, чтобы поступить в университет. Но отсутствие «увольнительного свидетельства» от ивановского «Сельского общества», к которому был приписан Нефедов, послужило причиной недопущения к экзаменам. Его приняли только в качестве вольнослушателя историко-филологического факультета.

Чтобы добыть средства к существованию, ему пришлось давать частные уроки, работать в библиотеке, но в то же время он пишет рассказы, фельетоны, публицистику.

В 1865—1866 годах Нефедов редактирует прогрессивный журнал «Книжник», в котором ведет «Журнальное обозрение», выступает в защиту журнала «Современник». Позднее сотрудничает в «Веке», «Дне», «Санкт-Петербургских ведомостях», «Молве»; «Московских ведомостях», «Будильнике», «Развлечении», подписывая свои произведения псевдонимами: Ф. Увдин, Иван Беспечальный, Незаметный и др.

Значительное место в литературно-публицистической деятельности Нефедова занимает ивановская тема. Очерки и фельетоны «Чертово болото», «Перед кончиной» и др., печатавшиеся в журнале «Развлечение», обличали порядки и нравы с. Иванова, действия местных заправил, показывали тяжелые условия работы и жизни фабричных людей, мастеровых, крестьян, мелких лавочников.

С 1868 года имя Нефедова появляется на страницах «толстых» журналов. В «Отечественных записках» (1868) печатается очерк фабричных нравов «Девичник», в «Вестнике Европы» (1871) — «Святки в селе Данилово», обличающие атмосферу, порядки и несправедливости, характерные для жизни с. Иванова. В 1872 году в газете «Русские ведомости» появляется серия очерков «Наши фабрики и заводы», развивающая ту же тему. В этом же году вышел в свет первый сборник рассказов из крестьянской жизни — «На миру». После этого писатель долгое время не выступал как беллетрист, посвятив себя газетной работе, этнографическим и археологическим экспедициям в Поволжье и Башкирию, которые помогли ему собрать материалы для последующих публикаций.

С 1879 года Нефедов редактирует газету «Русский курьер», но в 1881 го-

ду его арестовывают по делу А. И. Желябова. Арест был непродолжительным, однако о возвращении к редакторской работе не могло быть и речи.

В середине 80-х годов Нефедов возвращается к литературно-художественному творчеству. Печатаются его вещи, главным образом в «Русских ведомостях». В основном это были рассказы из жизни интеллигенции и крестьянства.

В последние годы жизни Филипп Диомидович переселился во Владимирскую губернию, в д. Перебор. Там и скончался 12(25) марта 1902 года. Похоронен в Москве.

## ИЗДАНИЯ

НА МИРУ: Очерки и рассказы. — М., 1872. — 207 с. То же. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Лавров, Федотов, 1878. — 323 с.

СОЧИНЕНИЯ. Т. 1—2. — М.: Солдатенков, 1894—1895.

СВЯТОЧНЫЕ рассказы. — М.: Сытин, 1895. — 214 с. То же. — 2-е изд. — Пб.: Дороватовский, Чарушников, 1900. — 273 с.

СОЧИНЕНИЯ. Т. 3—4. — Пб.: Дороватовский, Чарушников, 1900.

ЗИГДА: (Башкир. легенда). — Спб., 1905. — 20 с. — (Б-ка «Обществ. пользы»).

НА ТЕКСТИЛЬНЫХ фабриках в семидесятые годы/Предисл. И. С. Зильберштейна. — М.: Огонек, 1931. — 64 с. — (Б-ка «Огонек» № 616).

ПОВЕСТИ и рассказы: [В 3-х т./Предисл. Н. Морачевского]. — Москва; Иваново: Облгиз, 1937.

ИЗБРАННЫЕ произведения: Повести, рассказы, легенды. — Иваново: Кн.: изд-во, 1959. — 494 с.

Содерж.: Наши фабрики; Святки; Девичник; Иван-воин; Безоброчный; Не в обычае; Тайна реки; Зигда; Ушкуль.

Рец.: Резцов А. Избранные произведения Ф. Д. Нефедова. — Рабочий край, 1959, 29 дек.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ГОРКИЙ М. Разрушение личности. — Собр. соч. М., 1953, т. 24, с. 65.

ГОРЬКИЙ М. О том, как я учился писать. — Там же, с. 476.

ГОРЬКИЙ М. Беседы о ремесле. — Там же, т. 25, с. 335, 347.

ГОРЬКИЙ М. Е. С. Добину: [Сорренто. 1933]. — Там же, т. 30, с. 292.

СМИРНОВ А. В. Ф. Д. Нефедов: (Биобиблиогр. очерк). — В кн.: Труды Владимирской ученой архивной комиссии. Владимир, 1917—1918, кн. 18, с. 1—18.

БОГДАНОВ Л. Забытый писатель из народа Ф. Д. Нефедов. — В кн.: Начало: Лит.-худож. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1921, № 1, с. 49—53.

СОКОЛЬНИКОВ М. П. Литература Иваново-Вознесенского края: Введ.

в изуч. мест. лит. — Иваново-Вознесенск: Губ. науч. о-во краеведения, 1925, с. 13—20.

КУБИКОВ И. Н. Рабочие центрального района в очерках Ф. Нефедова: Рассказы: «Девичник» и «Святки в селе Данилове». — В кн.: Кубиков И. Н. Рабочий класс в русской литературе. — 3-е изд., перераб. и доп. Иваново-Вознесенск, 1926, с. 77—80.

БЕЛЬЧИКОВ Н. Народничество в литературе и критике. — М.: Сов. лит., 1934, с. 72, 198—207, 222—236.

КОЛОСКОВ А. Ф. Д. Нефедов. — Пламя, 1936, № 2, с. 22.

МОРАЧЕВСКИЙ Н. Ф. Д. Нефедов, его жизнь и деятельность. — В кн.: Нефедов Ф. Д. Повести и рассказы. Москва; Иваново, 1937, т. 1, с. V—XXXII.

МОРАЧЕВСКИЙ Н. Ф. Д. Нефедов. — В кн.: Писатели текстильного края: Лит.-критич. статьи. Иваново, 1953, с. 71—89.

СОКОЛОВ Н. И. Писатели-народники. — В кн.: История русской литературы. М.; Л., 1956, т. 9, ч. 1, с. 358—365.

ОРЛОВ А. И. Из литературной жизни 70—80-х годов XIX века: (По материалам арх. Ф. Д. Нефедова). — Учен. зап. Шуйск. пед. ин-т, 1958, вып. 7, с. 146—163.

Ф. Д. НЕФЕДОВ: (Биогр. справка). — В кн.: Нефедов Ф. Д. Избр. произведения. Иваново, 1959, с. 491—493.

КОПЕИН Н. В. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. — Иваново, 1962, вып. 1, с. 10—12. — (Учен. зап./Иван. пед. ин-т. Т. 30).

САДОВСКИЙ А. Ф. Д. Нефедов в моих воспоминаниях/[Публ. и предисл. Н. Ф. Бельчикова]. — В кн.: Верхняя Волга: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1964, с. 47—48.

СПАСИБЕНКО А. П. Писатели-народники. — М.: Просвещение, 1968. — 428 с.

Рассматривается творчество Н. Златоврацкого и Ф. Нефедова.

СОКОЛОВ Н. И. Русская литература и народничество: Лит. движение 70-х годов XIX века. — Л.: Изд-во ЛГУ, 1968, с. 144—146.

ГОРЯЧКИНА М. Художественная проза народничества. — М.: Наука, 1970, с. 39—40, 50, 51, 52.

ШАРЫПОВА Н. С. Творчество Ф. Д. Нефедова в свете ленинской характеристики народнической литературы: (К вопросу об изучении творчества Ф. Д. Нефедова в сов. период). — В кн.: Сборник научных трудов Владимирского политехнического института. Владимир, 1970, вып. 11, с. 297—326.

ЗАХАРИНА В. Ф. Голос революционной России: Лит. рев. подполья 70-х годов XIX в. «Издания для народа». — М.: Мысль, 1971, с. 14, 21—24, 33, 36, 45.

РАХИМКУЛОВ М. Страницы дружбы: Рус.-башкир. лит.-фольклор. связи. — Уфа: Башкир. кн. изд-во, 1972, с. 151—168.

КОРЧАГИНА З. Знания пролетариям несла первая в нашем крае воск-

ресная школа для рабочих, созданная учителем Ф. Д. Нефедовым. — Ленинец, 1975, 5 сент.

ШАРЫПОВА Н. С. Идеино-художественные особенности башкирских легенд Ф. Д. Нефедова. — В кн.: Идеино-художественное своеобразие произведений русской литературы XVIII—XIX веков. М., 1978, с. 72—80.

РАХИМКУЛОВ М. Цветущий край благословенный: Рус. писатели о Башкирии. — Уфа: Башкир. кн. изд-во, 1979, с. 26—48, 210—211.

СМИРНОВ В. Б. Неизвестная рецензия Н. К. Михайловского: [Атрибуция статьи о творчестве Ф. Д. Нефедова, напечатанной в «Отечественных записках» за 1879 год]. — В кн.: Русская журналистика в литературном процессе второй половины XIX века. Пермь, 1980, с. 90—94.

ФОКЕЕВ А. Л. Народная лирика в рассказах Ф. Д. Нефедова о рабочем: [Источники и функции]. — В кн.: Фольклор народов РСФСР. Уфа, 1980, вып. 7, с. 117—124.

НАСЛЕДИЕ революционных демократов и русская литература. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1981, с. 239—242.

ИСТОРИЯ русской литературы: В 4-х т. Т. 3. — Л.: Наука, Ленингр. отд.-ние, 1982, с. 34, 554, 557, 568, 569, 573—575, 577, 578.

ИСТОРИЯ русской литературы: В 4-х т. Т. 4/Ред. тома К. Д. Муратовой. — Л.: Наука, Ленингр. отд.-ние, 1983, с. 31, 70, 74, 75, 76.

КАПУСТИН Н. Святое дело жизни. — Ленинец, 1984, 10 февр.

#### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

РУССКАЯ словесность с XI по XIX столетие включительно: Библиогр. указ. произведений рус. словесности в связи с историей лит. и критики. Книжки и журн. статьи./Сост. А. В. Мезьер. Ч. 2. Рус. словесность XVIII и XIX в. — Спб.: Типогр. Альтшуллера, 1902, с. 256—257.

СМИРНОВ А. В. Указатель сочинений Ф. Д. Нефедова; Лит. о Ф. Д. Нефедове. — В кн.: Труды Владимирской ученой архивной комиссии. Владимир, 1917—1918, кн. 18, с. 19—25.

РЕЗАНОВ В. Архив Ф. Д. Нефедова. — Там же, [приложение], с. 24—27.

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4-х т. Т. 4. — М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1960, с. 336.

ИСТОРИЯ русской литературы XIX века: Библиогр. указ./Под ред. К. Д. Муратовой. — М.: Л.: Изд-во АН СССР, 1962, с. 497—499.

Ф. Д. НЕФЕДОВ. Башкирия в русской литературе: В 5-ти т. Т. 2./Сост., предисл., биогр. справки, коммент. и библиогр. М. Г. Рахимкулова. — Уфа, 1964, с. 113—251.

НЕФЕДОВ Ф. Д. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1968, т. 5, с. 250—251.

РУССКИЕ писатели: Биобиблиограф. словарь. — М.: Просвещение, 1971, с. 472—473.

НЕФЕДОВ Ф. Д. — В кн.: БСЭ. — 3-е изд., 1974, т. 17, с. 527.

## НОЗДРИН АВЕНИР ЕВСТИГНЕЕВИЧ

[1862—1938]

А. Е. Ноздрин известен как старейший представитель пролетарской поэзии и как председатель первого в России Иваново-Вознесенского общегородского Совета рабочих депутатов (1905 г.).

Авенир Евстигнеевич родился 29 октября (10 ноября) 1862 года в с. Иваново (ныне г. Иваново), в семье ярмарочного приказчика. После окончания земского училища поступил учеником гравера на текстильную фабрику. Гравером проработал тридцать лет.

Тяжелая жизнь фабричного рабочего проходила на его глазах и рождала горькие мысли. В 1885 году вместе с товарищами он прошел по России более двух тысяч верст и убедился, что доля рабочего и крестьянина одинаково невыносима. Эти наблюдения вызвали у него чувство протеста против царской действительности. В начале 90-х годов Ноздрин сближается с народнической интеллигенцией Иваново-Вознесенска и входит в нелегальный кружок, печатается в рукописном журнале «Первые проблески» (сатирически-обличительные стихи), участвует в конспиративном и профессиональном движении, ведет среди текстильщиков просветительскую работу. Эта деятельность не укрылась от глаз полиции, за ним был установлен гласный надзор, после окончания которого он уезжает в Петербург. Работает там на ситцепечатной фабрике и продолжает увлекаться поэзией. В то же время началась его переписка с В. Я. Брюсовым. Письма поэта-самоучки характеризуют его как человека любознательного, хорошо знающего русскую классическую литературу и поэзию нового времени. Однако модные веянья в литературе не привлекали Авенира Евстигнеевича, его муза служила рабочему классу; жизнь рабочих, их нужда, надежда и борьба стали главной темой в творчестве поэта. Первые публикации стихов Ноздрина появились в газетах Ярославля и Рыбинска («Северный рабочий» и «Рыбинский листок»).

В начале 900-х годов Ноздрин возвращается в Иваново-Вознесенск. Активно участвует в деятельности кооперативных и профсоюзных организаций. На сходках, на собраниях выступает с чтением стихов, его популярность среди пролетариев растет.

Во время летней всеобщей стачки 1905 года товарищи оказали ему большое доверие: избрали председателем общегородского Совета рабочих депутатов.

Революции 1905—1907 годов поэт посвятил ряд стихотворений, в частности «Накануне Мая», «Забастовка», «На митинге», «С Уводи на Талку».

В 1906 г. Ноздрин сотрудничал в сатирическом журнале «Дубинушка», издававшемся в Рыбинске. Печатался там под разными псевдонимами.

В 1907 году его арестовали и отправили в ссылку в Олонекскую губернию. Но и там, в ссылке, он не оставлял литературную работу.

После возвращения в Иваново-Вознесенск, сотрудничал в журналах «Дым» и «Иваново-Вознесенская жизнь», в последнем кроме стихов было



помещено (под псевдонимом Сергей Полозов) множество театральных рецензий, в которых поэт показал себя как знаток театрального искусства.

Приход Октябрьской социалистической революции Ноздрин встретил радостно. В стихах появилось новое настроение. Он славит свободный труд, новую жизнь, призывает «Служить грядущему».

С 1918 года работал выпускающим в редакции Иваново-Вознесенской газеты «Рабочий край», публиковал там много стихов. В 20—30-х годах активно участвовал в литературной жизни края, печатался в сборниках и альманахах «Крылья свободы», «Красная улица», «Сноп», «Начало», «Коробейник», «Атака» и др., в журнале «Звено».

1 мая 1921 года Ноздрину было присвоено звание Герой Труда.

В 1927 году в Москве вышел первый авторский сборник «Старый парус».

Некоторые стихотворения поэта («Смерть ткача» и др.) входили в хрестоматии и антологии революционной поэзии. Кроме поэтических произведений Ноздрин оставил воспоминания и статьи о революционном движении в Иваново-Кинешемском промышленном районе.

Стихи Ноздрина просты и суровы, они не очень богаты поэтическими находками, но подкупают неподдельностью чувства, достоверностью, в них по-своему отражен колорит эпохи. Его имя по праву называется в ряду зачинателей пролетарской литературы.

Умер А. Е. Ноздрин 23 сентября 1938 года.

В городе Иваново есть улица Поэта Ноздрина, а на легендарной Талке, где воздвигнут мемориальный комплекс в память о стачке 1905 года, его образ увековечен в граните.

## ИЗДАНИЯ

СТАРЫЙ парус: Стихотворения/Со вступ. статьей И. Кубикова. Ред. и примеч. И. Н. Кубикова, М. П. Сокольниковой. — М.: Изд-во т-ва писателей, 1927. — 92 с.

Рец.: К-в, Н. [Колоколов Н.] Важнейший зачинатель рабочей поэзии. — Рабочий край, 1927, 8 дек.

ИЗБРАННЫЕ стихотворения. — Москва; Иваново: Облгиз, 1935. — 184 с. — Циклы: В городе ткачей; Пятый год; Звон кандалный; Годы войны; Красная весна; Производство; Старая и новая деревня; Интерсвязь; Как мы начинали: Из литературных воспоминаний.

СТАРЫЙ парус: Стихи. — Иваново: Кн. изд-во, 1962. — 104 с., портр. — Циклы: У грозного порога; Пятый год; Звон кандалный; Красная весна.

Рец.: Горбунов Г. — Октябрь, 1962, № 12, с. 214; Горбунов Г. — Лит. Россия, 1963, 1 мая, с. 22; Куприяновский П. Ветеран революционной поэзии. — Нева, 1963, № 5, с. 176; Богородский Е. Связные времена. — В кн.: Верхняя Волга: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1964, с. 40.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

### СТИХИ

ВОЙНА: «Земли надстройку, башню Вавилона...»; «Пушками землю вспахали...»; «Она ждала прихода внука...»; [Под псевд. Сергей Полозов]. — В кн.: Зеленый шум: Сб. Иваново-Вознесенск, 1917, с. 15.

СТИХИ из книги «Красная гвоздика»: Красная гвоздика; Овобожденные; Невестка недавних дней; Утешение: — В кн.: Крылья свободы: Сов. песенник и декламатор. Иваново-Вознесенск, 1919, с. 58—61.

НА СЛАВНОМ посту; Нелегальный; На гиблом севере; Летом; Молодежь; Смерть ткача. — В кн.: Красная улица: Стихи и песни. Иваново-Вознесенск, 1920, с. 53—56.

ИЗ СТАРЫХ песен борьбы; Отцы и дети; Из Рихарда Демеля; Серенький герой. — В кн.: Сноп: Сб. стихов и рассказов. Посвящается третьей годовщине Октябрьской революции. Иваново-Вознесенск, 1920, с. 19, 38.

«ОБЛАЗИЛ все небо фонарщик...». — В кн.: Начало: Лит.-худож. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1921, № 1, с. 7.

ПОВЕСТУШКА — песенка; Предчувствие; На улице. — В кн.: Живописное слово: Сб. стихотворений, очерков и рассказов иваново-вознесенск. писателей. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 17. То же в кн.: Иваново-Вознесенский губернский ежегодник: (Календарь-справочник) на 1921 год. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 293.

ФРОНЯ. — В кн.: Коробейник; Альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 1, с. 4.

ОБЫВАТЕЛЬСКОЕ горе — злосчастье: [Под псевд. Полозов С.]. — В кн.: Коробейник; альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 1, с. 14.

С УВОДИ на Талку: (Глава из поэмы «Гора»). — В кн.: Атака: Лит.-худож. альманах. Москва; Иваново-Вознесенск, 1930, кн. 2, с. 94.

МОЯ дежурка; Беспомощные; Церковный пейзаж; Невеста; Он и она; В пути следования; Этап.; Мои раздумья; Олочанка; Охота; На этапе; Душа подполья. — Звено, 1934, № 7/8, с. 174—176.

ЗАБАСТОВКА; На митинге. — В кн.: Пролетарские поэты. 1895—1910. М., 1935, т. 1, с. 205—206.

СИВЕРКО; В улице; В боковушке; «Интернал». — В кн.: Пролетарские поэты. 1914—1917. М., 1939, т. 3, с. 35, 173.

ЗАБАСТОВКА; На митинге; У фабричных застенков; Старый парус; Сиверко; В улице. — В кн.: Русская революционная поэзия: Антология. Л., 1957, с. 222—225.

«КАК опять хорошо в Приозерье...»; «В июне край изгнания»; Пора осеннего бездnevья...»: [Стихи о Карелии, 1907—1909 гг.]. — Север (Петрозаводск), 1965, № 4, с. 127.

У ГРОЗНОГО порога; У фабричных застенков; «Цветут фиалки»; Старая ткачиха; Нелегальный; Старый парус; В боковушке; Красная гвоздика;

Тридцатилетие. — В кн.: Огни Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1977, с. 4—10.

ЭТАПЫ старого рабочего города; Пьяница; В улице; Знамя; Старик. — В кн.: Поэзия: Альманах, 1978, кн. 21, с. 191—192.

«ПРОРВАЛАСЬ плотина...»; «Далекая, далекая...»; «Когда моя любовь уйдет...»; «Отправляют берега...»; «Мы — царство новых вавилонян...»/[Публ. и текст В. Бяковского]. — Неделя, 1980, № 22 (26 мая), с. 4—5.

ОСЕНЬ злая, непокойная...; «Чем чище лазурные дали...»; В дороге; «Туч молниеносный виден блеск...»; «Лентой синюю излучен...»; «Ночь светла, и до рассвета...»; Возвращение./Публ. С. Тяпкина. — Рабочий край, 1982, 10 нояб.

### РАССКАЗЫ. СТАТЬИ. ВОСПОМИНАНИЯ. ПИСЬМА

И. С. ТУРГЕНЕВ. — Рабочий край, 1918, 16 сент.

О ВЫБОРАХ уполномоченных. — Рабочий край, 1919, 24 дек.

«УГОЛЬ»: [О масевке иваново-вознесенск. рабочих]. — Рабочий край, 1920, 1 мая; То же в кн.: Живописное слово: Сб. стихотворений, очерков и рассказов иваново-вознесенск. писателей. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 36—37.

НА Соковском бульваре. — Рабочий край, 1921, 5 мая.

КАРМАНОВСКИЕ ткачи. — В кн.: Начало: Лит.-худож., науч.-попул. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 45—54.

ИЗ НАШЕГО прошлого [Под псевд. «Старожил»]. — Рабочий край, 1924, 22 апр.

РЕВОЛЮЦИОННЫЕ этапы ивановской текстильщицы: Ист. справк. — Рабочий край, 1925, 10 марта.

ТАЛКА: Революционные пути ивановских ткачей в 1905 г. — В кн.: 1905-й год в Иваново-Вознесенском районе./Под ред. О. А. Варенцовой и др. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 82—143.

М. В. ФРУНЗЕ на революционной учебе у ивановских ткачей. — На ленинском пути, 1925, № 8/9, с. 116—121.

ИВАНОВСКИЕ рабочие в грозу и бурю 1905 года. — Труд и производство, 1925, № 5, с. 25—30.

КАК это было: К истории возникновения Иваново-Вознесенского Совета рабочих депутатов 1905 г. [Воспоминания]. — Крас. ткач, 1925, № 18 (юбил.), с. 5—8.

ПОСЛЕДНИЕ дни забастовки ивановских рабочих в 1905 году: [Полный текст письма от 27—30 июня 1905 г. в Харьков Ф. А. Кондратьеву]. — Крас. ткач, 1925, № 18, с. 18—19. То же. [в сокращ. с публ. письма от 20 июля 1905 г./ Публ. и вступ. статья «Письма председателя первого Совета» В. Терентьева]. — Волга, 1975, № 4, с. 105—108.

[ДАРСТВЕННАЯ надпись. 9 окт. 1927. А. М. Горькому на экз. книги «Старый парус». М., 1927]. — В кн.: Личная библиотека А. М. Горького в Москве: Описание в двух книгах/ Сост. Смирнова А. Д., Пешкова М. М., Бейслехем Р. Г., М., 1981, кн. 1, с. 158.

КРАСНОЗНАМЕННЫЙ профессор П. К. Худяков. — Рабочий край, 1928, 15 дек.

ИЗ ИСТОРИИ литературы ткачей. — В кн.: Рабочий край: Лит. альманах иваново-вознесенск. писателей. Иваново-Вознесенск, [1929], с. 3—11.

КАК мы начинали: Из житейских и лит. воспоминаний рабочего поэта Авенира Ноздрина. — Лит. наследство, 1934, № 15, с. 163—197. То же. — Звено, 1934, № 7/8, с. 148—173; То же в кн.: Ноздрин А. Избр. стихотворения. Москва; Иваново, 1935, с. 139—177.

НОВЕЛЛЫ: Квасок; Траур по заживо погребенному; Антихрист; Колбаска. — Звено, 1935, № 5, с. 20—25.

ВОСПОМИНАНИЯ о Д. А. Фурманове/Публ. П. Куприяновского. — В кн.: Талка: Лит.-худож. сб. Иваново, 1957, с. 55—59.

### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

СЕЛЯНИН С. Поэзия в «Рабочем крае». — Рабочий край, 1924, 5 сент.

СОКОЛЬНИКОВ М. П. Литература Иваново-Вознесенского края: Введ. в изучение мест. лит. — Иваново-Вознесенск: Губ. науч. о-во краеведения, 1925, с. 27—28.

КУБИКОВ И. Авенир Ноздрин. — В кн.: Ноздрин А. Старый парус: Стихотворения. М., 1927, с. 3—18.

КУБИКОВ И. Н. Литературные очерки. — М.: Федерация, 1929, с. 196—209.

НИТОБУРГ Л. Высокая платформа: [О лит. группе «Атака» и ее активе]. — Рабочий край, 1928, 6 ноябр.

ЗАЛЕССКИЙ В. Творческое лицо Ивановской АПП. — На лит. посту, 1930, № 23/24, с. 64—68.

КОПЕИН Н. Авенир Ноздрин: (Из лит. наследия нашего края). — Ленинец, 1957, 20 янв.

ПОЛИКАНОВ А., Орлов А. Очерк поэзии текстильного края с 90-х годов XIX в. до наших дней. — Иваново: Кн. изд.-во, 1959, с. 10—15, 16, 18, 19.

ВЛАДИМИРОВ Н. [Копеин Н.]. Острым словом: Неопубл. эпиграммы А. Ноздрина и Н. Колоколова. — Рабочий край, 1960, 15 окт.

ГОРБУНОВ Г. У истоков революционной поэзии: К 100-летию со дня рождения А. Е. Ноздрина. — Рабочий край, 1962, 11 ноябр.

ЖОХОВ М. Поэт ивановских ткачей. — В кн.: Ноздрин А. Старый парус: Стихи. Иваново, 1962, с. 5—17.

ЖОХОВ М. «Опасное» стихотворение: (Забав, страницы). — Лит. и жизнь. 1962, 22 нояб.

О стихотворении А. Ноздрина «Дуб».

КОПЕИН Н. В. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. Иваново, 1962, вып. 1, с. 20, 23—26, 32, 33. (Учен. зап./Иван. гос. пед. ин-т. Т. 30).

РОДИОНОВ Л. Стихи поэта-борца: К 100-летию со дня рождения А. Е. Ноздрина. — Ленинец, 1962, 11 нояб.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Ветеран революционной поэзии. — В кн.: Куприяновский П. В широком потоке: (Статьи о сов. писателях). Иваново, 1963, с. 109—113. — То же под загл.: В революции и труде в кн.: Куприяновский П. Сквозь время. Ярославль, 1972, с. 154—159.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Песен первые зачатки: (К 25-летию со дня смерти поэта А. Е. Ноздрина). — Ленинец, 1963, 22 сент.

АЛЕКСАНДРОВ Г. Жизнь, вплавленная в песню, — Ленинец, 1965, 22 мая.

ЖОХОВ М. Товарищ Арсений. — Север (Петрозаводск), 1965, № 4, с. 22.

ЛЕШУКОВ Т. Как обманули рыбниного цензора. — В кн.: Стрежень. Ярославль, 1965, с. 243—244.

Об участии А. Ноздрина в издании сатир. жури. «Дубинушка» в 1906 году.

ЛЕШУКОВ Т. Радость людская: Воспоминания. — Рабочий край, 1966, 15 окт.

ДМИТРИЕВ В. Кое-что о плагиатах. — Молодая гвардия, 1966, № 12, с. 173.

О стихотворении А. Ноздрина «Душа подполья», которое приписывалось В. Брюсову.

ГОРБУНОВ Г. И. Председатель первого общегородского Совета в России А. Е. Ноздрин. — Вопр. истории, 1967, № 5, с. 216—217.

СЕРГЕЕВ О. В честь рабочего поэта [названа улица в Иванове]. — Рабочий край, 1971, 15 мая.

АНЦЫФЕРОВ М. Дивный самоцвет. — Ленинец, 1972, 4 нояб.

ЗЕМСКОВА Л. Певец революции. — Ивановский ун-т (Многотир. газ.), 1975, 21 янв.

АНЦЫФЕРОВ М. Живая вода революции. — Иваново литературное [Спец. выпуск], 1975, 18—23 февр., с. 4.

НЕЙКЕН Л. В краю озер: [Лит. т-во в период пребывания в Олонецкой ссылке в 1907 г.]. — Рабочий край, 1975, 21 нояб.

ГАФФНЕР И. К. Человек из легенды: [Воспоминания внучки]. — Ленинский путь, 1977, 3 сент.

ПЕСНЯ и знамя. — В кн.: Огни Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1977, с. 3—4.

ПУЦЫЛО Б. «А кто будет знаменосцем...». — В кн.: Поэзия: Альманах, 1978, № 21, с. 189—190.

Ноздрин Авенир Евстигнеевич. — В кн.: Революционеры текстильного края. Ярославль, 1980, с. 203—205.

БЯКОВСКИЙ В. Рукою Ноздрина: [Дневник. зап. 1910, 1915, 1925 гг.]. — Знамя коммунизма, 1982, 13 марта.

ТЯПКОВ С. «Очень оригинальная поэзия»: Рассказ об интересной архив. находке. [В архиве В. Я. Брюсова обнаружено 13 писем и около 150

неопубл. стих. А. Е. Ноздрина с пометками Брюсова]. — Рабочий край, 1982, 10 нояб.

ЕМЕЛЬЯНОВ Ю. П. Человек из легенды. — Владимир, 1982. — 15 с. — (Владим. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры).

ЛЕШУКОВ Т. Знаменосец рабочего класса. — Ленинец, 1982, 10 нояб.

ЕМЕЛЬЯНОВ Ю. Авенир Ноздрин — поэт, революционер. — Призыв (Владимир), 1982, 11 нояб.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Автографы пролетарского поэта: Поиски и находки. — Ленинец, 1982, 30 нояб.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. «Старый парус» пролетарского поэта: [Об автографах, сделанных А. Ноздриным на книгах. Приведен автограф М. Горькому] — Кн. обозрение, 1983, 14 марта, с. 15.

НЕИКЕН Л. Память моя бережет... — Комсомолец (Карел. АССР). 1983, 2 июня. В статье приведено два письма к жене из Олонец. губ. 1907 г.

ТЯПКОВ С. Стихийная сила таланта. — Ленинец, 1983, 17 сент.

ИСТОРИЯ русской литературы: В 4-х томах. Т. 3. — Л.: Наука, Ленинград. отд-ние, 1983, с. 122.

#### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ноздрин А. Е. — В кн.: БСЭ. — 2-е изд., 1954, т. 30, с. 122.

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4-х т. Т. 4. — М.: Всесоюз. кн. палата, 1960, с. 342.

АБРАМКИН В. М., Лурье А. Н. Библиотека поэта: Аннот. библиогр. (1933—1965). Общий план. — М.; Л.: Сов. писатель, 1965, с. 69, 234.

НОЗДРИН А. Е. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1968, т. 5, стб. 327.

БЕРЕЖНОЙ А. Ф., Смирнов С. В. Бойцы революции: Сотрудники большевистской печати. Биобиблиогр. справочник. — Л.: Лениздат, 1969, с. 178—179.

КАНДЕЛЬ Б. Л., Федюшина Л. М., Бенина М. А., Русская художественная литература и литературоведение: Указ. справ.-библиогр. пособий с конца XVIII века по 1974 год. — М.: Книга, 1976, №№ 403, 495.

### ОГУРЦОВ СЕРАФИМ ИВАНОВИЧ

[1904—1934]

С. И. Огурцов родился в г. Суздале 29 июня (12 июля) 1904 года в бедной крестьянской семье. В возрасте трех лет он потерял отца. Мать с детьми переехала в Иваново-Вознесенск. Семи лет Серафим пошел в городское четырехклассное училище. Писать стихи начал очень рано, еще будучи школьником. В 15—16 лет был уже сотрудником «Рабочего края», участником коллективных поэтических сборников ивановских писателей.

В 1919 году Огурцов вступает в комсомол и становится активным посе-

тителем «Клуба подростков». Здесь он с жаром читает свои стихи, выступает в собственных инсценировках на клубной сцене. Герои его стихов — рабочие-металлисты, ткачихи, городская и сельская молодежь. Он был одним из первых поэтов области, начавших разрабатывать тему комсомола.

Стихи Огурцова неравноценны. Но в то же время они покоряют неисчерпаемым оптимизмом, радостью жизнеутверждения, яркой живописностью, юмором, свежими рифмами.

Огурцов был одним из организаторов и редактором первых в Иваново-Вознесенске комсомольских газет «Юный Spartак» и «Юный текстильщик», редактировал литературно-художественный альманах «Коробейник». В 1921 году он издал драму «Победная песня», проникнутую верой в расцвет нашей Родины.

В 1922 году Огурцов переехал в Москву и работал секретарем комсомольского журнала «Юный коммунист». Жил в литературной квартире — коммуне на Воздвиженке. Здесь он сблизился с А. Жаровым, А. Безыменским и другими поэтами-комсомольцами. В Москве Огурцов поступил в литературный институт, куда был принят без экзаменов за стихотворение «Базарный день», напечатанное в приложении к «Рабочей газете». Однако из-за тяжелой болезни Огурцов не смог продолжать учебу и вынужден был возвратиться в Иваново. Поэт мужественно сопротивлялся болезни, по-прежнему был жизнерадостен, много писал. Его стихи и очерки печатались в газетах, выходили отдельными изданиями. При жизни поэта вышло пять сборников его стихов. Огурцов был не только талантливым поэтом, но и незаурядным прозаиком, о чем свидетельствуют опубликованные им очерки. В числе его творческих замыслов находился роман «1905 год» — о героической борьбе иваново-вознесенских ткачей. Фрагменты из романа под названием «Сказы деда Софрона об ивановской старине» публиковались в двадцатых годах в «Рабочем крае».

Последние три-четыре года своей жизни поэт был прикован к постели, но продолжал упорно работать.

3 августа 1934 года Серафим Огурцов скончался.

## ИЗДАНИЯ

ПОБЕДНАЯ песня: Драм. этюд в 2-х д./Предисл. А. А. Майского. — Иваново-Вознесенск: Губ. изд-во, 1921. — 32 с.

КРЫЛЬЯ зорь: Стихи. — Иваново-Вознесенск, 1922. — 15 с.

Рец.: Осипов С. (Шелковский). — В кн.: Коробейник: Альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, кн. 1, с. 16.

КАК БАБЫ самогон одолели. — М.: Крас. новь, 1923. — 18 с.

ЛЕНИНСКИЙ призыв: Стихи. — Иваново-Вознесенск: Основа, 1924. — 24 с.

ОБНОВА: Стихи. — Иваново-Вознесенск: Основа, 1926. — 63 с.

КАРУСЕЛЬ: Стихи [Огурцов С., Жаров А.]. — М.: Мол. гвардия, 1926. — 24 с. — (Худож. б-чка крестьян. молодежи).

ВЕСНА в корпусах: Стихи. — Москва; Иваново: Гос. изд-во, 1931. — 32 с.

КРЫЛАТАЯ душа: Избр. стихи. — Иваново: Кн. изд-во, 1959. — 134 с., портр. — Циклы: Крылья зорь; Быль деревенская; Ленинский призыв; Весна в корпусах.

Рец.: Владимиров Н. Избранные стихи Серафима Огурцова. — Рабочий край, 1959, 18 авг.; Курочкин Б. Самое родное. — Соц. льновод, 1959, 7 окт.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

ЦВЕТОЧНИЦА. — В кн.: Крылья свободы: Сов. песенник и декламатор Иваново-Вознесенск, 1919, с. 57.

ГУСЛЯР. — В кн.: Красная улица: Стихи и песни. Иваново-Вознесенск, 1920, с. 57—58.

МЕЧТА. — В кн.: Сноп: Сб. стихов и рассказов. Иваново-Вознесенск, 1920, с. 39.

ЦВЕТОЧНИЦА. — В кн.: Иваново-Вознесенский губернский ежегодник: (Календарь-справочник) на 1921 г. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 292.

ГУСЛЯР; Базарный день. — В кн.: Коробейник: Альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, кн. 1, с. 1.

ТЫ ПОМНИШЬ. — В кн.: Начало: Лит.-худож., науч.-попул. и публ. лист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 10.

ЧАСТУШКИ: (Из Вознесенск. края). — Крас. новь, 1922, № 4, с. 107—112.

БЫЛЬ деревенская: [Из цикла стихов]. — Молодая гвардия, 1922, № 6/7, с. 108—109.

КОБЫЛА: Рассказ. — Крокодил, 1922, № 5 (17) с. 12.

ПАСХАЛЬНОЕ гульбище; Свадьба; Базарный день; Посиделки. — В кн.: Под знаком комсомола: Лит. альманах. Пг.; М., 1923.

МОЛОДОЙ буденовец: Комсомольцам — бойцам в Красной Армии посвящается. — В кн.: Пять лет: Юбил. сб. статей и воспоминаний Иваново-Вознесенск. губкома РКСМ. Иваново-Вознесенск, 1923, с. 55.

ПОЖАРНАЯ машина. — Крокодил, 1923, № 3(33), с. 536.

БРАТАН. — Крас. ткач, 1923, № 1, с. 8.

ОКТЯБРЬСКИЙ ветер. — Крас. ткач, 1923, № 2, с. 13.

ЗВЕНИ, заводская Коммуна! — Крас. ткач, 1923, № 3, с. 18.

ПАСТУХ; Гульбище пасхальное. — Ткач, 1923, № 1, с. 6—7.

ПАСХА. — Веселый ткач, 1924, № 4/5, с. 11.

СОВЕТСКАЯ ярмарка; Письмо. — В кн.: Под знаком комсомола: Лит. альманах группы пролетар. писателей «Молодая гвардия». М.; Пг., 1924, № 2.

КОЛЬШИНСКИЙ учитель: Поэма. — Крас. ткач, 1925, № 18, с. 21—24.

ЦВЕТОЧНИЦА. — В кн.: Детвора: Сб. рассказов и стихотворений/Под ред. А. Насимовича. Л.; М., 1926, кн. 1.

В ЛУННОЙ тишине. — В кн.: Молодость: Лит.-худож. альманах группы писателей «Молодая гвардия». Л., 1927, № 1.



ВЕСНА в корпусах. — В кн.: Рабочий край: Лит. альманах. Иваново-Вознесенск, 1929, с. 12.

МИР — ДВОРЦАМ! Бой — хижинам!: [Поэма]. — В кн.: Атака: Худож.-лит. альманах. Иваново-Вознесенск, 1930, кн. 1, с. 36.

ШЕСТНАДЦАТОЙ бомбой. — В кн.: Атака: Лит.-худож. альманах. Москва; Иваново-Вознесенск, 1930, кн. 2, с. 60.

В НОВОМ клубе: [Из поэмы «Мир — дворцам, бой — хижинам»]. — В кн.: Атака: Лит.-худож. альманах. Иваново, 1930, № 3, с. 117—118.

УДАРНИКИ. — В кн.: Строй: Сб. стихов. Москва; Иваново, 1932.

АВДОТЬЯ Егорьевна; Весна в корпусах. — В кн.: 30 лет. Лит.-худож. сб. Иваново, 1947, с. 102—106.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

БЕККЕР М. О поэтах и писателях группы «Молодая гвардия». — Молодая гвардия, 1927, № 5, с. 200—212.

ЗАЛЕССКИЙ В. Творческое лицо Ивановской АПП. — На лит. посту, 1930, № 23/24, с. 64—68.

СЕМЕНОВСКИЙ Дм. Из литературных воспоминаний. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1941, кн. 4, с. 180—183. Доп. вариант под загл. «Серафим Огурцов» в кн. Писатели текстильного края: Лит.-критич. статьи. Иваново, 1958, с. 153—165.

КОПЕИН Н. Серафим Огурцов. — Ленинец, 1957, 6 янв.

КОПЕИН Н. Комсомольский поэт. — В кн.: Молодые хозяева земли: Воспоминания и очерки. Иваново, 1958, с. 85—100.

ЖОХОВ М. Певец нашего края. — В кн.: Огурцов С. Крылатая душа: Избр. стихи. Иваново, 1959, с. 5—11.

ПОЛИКАНОВ А., ОРЛОВ А. Очерк поэзии текстильного края с 90-х годов XIX в. до наших дней. — Иваново: Кн. изд-во, 1959, с. 45, 49, 84—87.

КОПЕИН Н. Поэт яркого, самобытного дарования. — Рабочий край, 1959, 4 авг.

ЖОХОВ М. Поэт наш, ивановский. — Ленинец, 1959, 4 авг.

ПАМЯТИ рабочего-поэта. — Лит. и жизнь, 1959, 5 авг.

КОПЕИН Н. В. Из истории литературного движения и журналистики в Ивановской области. Иваново, 1962, вып. 1, с. 76—77. — (Учен. зап./Иван. пед. ин-т. Т. 30).

ШОШИН М. Солнечное сердце. — Рабочий край, 1967, 21 окт.; То же. — Ленинец, 1968, 21 дек.

ОРЛОВ Н. Его знали все: [Воспоминания]. — Ленинец, 1969, 15 июня.

МЕДНИКОВ А. Певец комсомольского племени. — Рабочий край, 1971, 24 авг.

РОЗАНОВА Л. «Смеется день осенней ранью»: Об одном из стихотворений С. Огурцова [«Базарный день»]. — Ленинец, 1973, 7 янв.

МАЛАХОВ С. Литературная группа «Молодая гвардия»: [Из воспоминаний]. — В кн.: Литература и ты. Сб. М., 1973, вып. 5, с. 114, 115.

ИНТЕРЕСНОЕ о крае: Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. Краевед. сб. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1973, с. 307—308.

МЕДНИКОВ А. Певец комсомольского племени: (К 70-летию со дня рождения). — Рабочий край, 1974, 29 июня.

НОВИКОВ Н. Победная юность. — Ленинец, 1974, 29 июня.

ТЮРИНА Г. Певец победной юности: Исполнилось 75 лет комс. поэту С. Огурцову. — Ленинец, 1979, 1 июля.

#### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ВЛАДИСЛАВЛЕВ И. В. Литература великого десятилетия. (1917—1927): Худож. лит. Критика. История лит. Лит. теория и методология. Т. I—М.; Л.,: Гос. изд-во, 1928, с. 183.

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4-х т. Т. 4. — М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1960, с. 346.

СТЫКАЛИН С., КРЕМЕНСКАЯ И. Советская сатирическая печать. 1917—1963. — М.: Госполитиздат, 1963, с. 81, 94, 138, 184, 220.

ТАРАСЕНКОВ Ан. Русские поэты XX века. 1900—1955: Библиогр. — М.: Сов. писатель, 1966, с. 280.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биогр. словаря. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 142.

## ОСОКИН ИВАН ДМИТРИЕВИЧ

(1845—?)

Поэт-самоучка, И. Д. Осокин родился 8 (20) ноября 1845 г. в торговом селе Воронье Галичского уезда Костромской губернии.

Родители занимались хлебопашеством и содержали постоянный двор. Сын рано научился читать, и книги постоянно привлекали его внимание. В тринадцать лет мальчика послали в Петербург учиться малярному делу. Это ремесло не принесло ему удовлетворения, и через три года он занялся торговлей книгами в разнос, продавал также спички, театральные билеты. В этот период у него появился большой интерес к театру, которому Осокин стал отдавать свой досуг.

По воле родителей девятнадцатилетний юноша вернулся в родное село и стал ямщиком. Но через год мать послала его в услужение к родственнику, содержавшему в Вичуге несколько трактиров. Здесь Осокин встретился с одним из знакомых А. Н. Островского Кашиным, который читал юноше стихи Жуковского, Пушкина, Лермонтова.

Осокин и сам писал стихи, они были интересны для жителей Вичуги тем, что в них встречались знакомые фамилии местных купцов, попов, фабрикантов, которых высмеивал автор.

Во многих стихотворениях Осокин говорил о тяжелом быте крестьян и рабочих.

В 1902 году Ивану Дмитриевичу с помощью друзей удалось издать небольшой поэтический сборник; в него вошло 32 его стихотворения.

Наряду с произведениями, сурово осуждающими «обирал-притеснителей», автор включил в книгу и лирические стихи.

Сборник завершает стихотворение «Дубинушка», в котором слышатся и жалобы, и гневный протест против бесчеловечных условий жизни рабочих. (Книга стихов поэта-самоучки сейчас является библиографической редкостью. Один экземпляр ее находится в музее города Вичуги).

Местные власти неодобрительно относились к стихам Осокина и искали повод, чтобы спровадить его из города. Вскоре за незначительный проступок он был отправлен в костромскую тюрьму, из которой в Вичугу поэт уже не вернулся. И это все, что пока известно о жизни И. Д. Осокина.

## ИЗДАНИЕ

СТИХОТВОРЕНИЯ крестьянина Ивана Дмитриевича Осокина. — М.: Изд. А. Ф. Морокина, 1902. — 100 с.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ШОШИН М. Поэт старой Вичуги. — Рабочий край, 1937, 14 сент.

ЛЮБИМОВ П. Поэт-самоучка. — Ленинец, 1958, 16 сент.

ШОШИН М. Нетленный памятник. — Заря коммунизма, 1964, 14 марта.

ГРИШИН Н. «Что сильно чувствовал, то смело написал». — Рабочий край, 1971, 16 сент.

ГОРБУНОВ С. Литературная Вичуга. — В кн.: Волжский причал. Ярославль, 1979, с. 241—242.

## ПОЛТОРАЦКИЙ ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ

[1907—1982]

### АВТОБИОГРАФИЯ

Родился я 18 апреля (1 мая) 1907 года в Закаспийском городе Ашхабаде. Дело в том, что мой отец Василий Яковлевич Погостин попал в Среднюю Азию на солдатскую службу, а после солдатчины остался работать машинистом на Средне-Азиатской железной дороге. Но я Ашхабада не помню, потому что вскоре после моего рождения семья переехала на родину отца, во Владимирскую губернию.

Детство и юность мои прошли в маленьком рабочем городке Гусь-Хрустальном, расположенном среди мещерских лесов и болот.

Семья у нас была довольно большая, а работник — один отец. Жилось нам трудно. Четырнадцатилетним подростком я, чтобы помочь отцу, поступил учеником слесаря в паровозное депо заводской железной дороги. Днем работал в депо, а вечером ходил в школу. В школе у нас тогда существовала вечерняя смена для рабочих-подростков.

Рабочая молодежь Гусь-Хрустального считалась в губернии боевым, активным отрядом. Еще в 1918 году там была создана комсомольская организация. Я вступил в комсомол в 1923 году, а в 1925 году меня выбрали председателем юношеского рабочего клуба. Мы устраивали вечера «Синей блузы», проводили диспуты, организовывали кружки политграмоты. На эти вечера довольно часто приезжал из Владимира молодой поэт Александр Безыменский.

С детства любил я книги. Читал много, но беспорядочно — что попадет-ся. В вечерней школе и в юношеском клубе мы начали выпускать стенную газету «Маяк». Я писал в нее заметки о паровозном депо, о нашей комсомольской ячейке, а однажды отважился и написал стишок, подписавшись под ним: «В. Полторацкий».

Это было мое уличное прозвище, а возникло оно потому, что город Ашхабад, в котором я родился, назывался тогда Полторацком, в память о большевике-комиссаре, погибшем за Советскую власть. Прозвище это очень крепко пристало ко мне, а впоследствии стало моей фамилией.

В депо я уже работал слесарем, потом помощником машиниста, а в начале 1927 года стал машинистом паровичка на Гусевских торфоразработках. Там я сочинил маленькое стихотворение «Торфяник» и послал его в губернскую газету «Призыв». О чудо! — стихотворение напечатали. Друзья-комсомольцы поздравили меня, а секретарь нашего райкома Миша Комаров сказал:

— Чудак, тебе надо учиться!

Осенью 1927 года меня послали учиться на рабфак, во Владимир. В тот год во Владимире, при редакции губернской комсомольской газеты «Красная молодежь», была создана литературная группа, объединившая молодых начинающих литераторов. Нас было человек двадцать, — в большинстве своем рабочие ребята, учащиеся рабфака, педагогического техникума, совпартшколы. Некоторые из участников этой литгруппы впоследствии стали профессиональными литераторами, например, — автор повестей о поэте Некрасове П. Лосев, публицист-международник П. Крайнов, поэт С. Виноградов, журналисты В. Горбунов и П. Бекшанский.

На собраниях нашей литгруппы часто бывал секретарь губкома комсомола Сергей Андреев, приезжали комсомольские поэты из Москвы. Помню, однажды приехал А. Исбах и читал нам новую, еще не напечатанную поэму Михаила Светлова «Хлеб»...

«Красная молодежь» охотно печатала наши стихи. Осенью 1928 года газета выпустила мой первый маленький сборничек «Слово поселку».

Окончив рабфак, я уехал в Нижний Новгород (ныне Горький) в Механи-

ко-машиностроительный институт, но уже на первом курсе понял, что инженер из меня не получится. Тянуло к литературе. Я бросил институт и уехал в город Иваново.

С этим славным рабочим городом судьба связала меня на многие годы. Здесь я работал в редакции комсомольской газеты «Ленинец» и в газете «Рабочий край», стал членом литературной группы ассоциации пролетарских писателей «Атака», позже — членом областного отделения Союза советских писателей. В Ивановском издательстве вышло несколько сборников моих стихов и очерков. Не прерывая литературной работы, я в 1933 году окончил Ярославский педагогический институт. В Иваново я стал членом Коммунистической партии.

В 1940 году начал сотрудничать в центральной газете «Известия», и редакция этой газеты послала меня своим корреспондентом во Львов. Там в 1941 году я встретил начало войны.

С первого дня войны и до ее победного окончания я был на фронтах в качестве специального военного корреспондента «Известий», а после войны как корреспондент «Известий» побывал во Франции, в США, Финляндии и во многих других странах. Рассказы о поездке за границу и по Советской стране составили книгу «В дороге и дома». Книга эта была отмечена Государственной премией.

В 1955 году я был назначен редактором альманаха «Наш современник» и в том же году в составе небольшой группы советских писателей и журналистов совершил поездку в Соединенные Штаты Америки.

Как член организационного комитета я принимал участие в создании Союза писателей РСФСР и более двух лет работал главным редактором газеты «Литература и жизнь».

Газетная, журналистская и редакторская работа захватывала меня почти целиком. Писал я, главным образом, статьи, репортажные заметки и очерки. Однако за эти годы (с 1950-го и по 1964-й) в свет вышло несколько моих книг, написанных стихами и прозой...

*Май 1964 г.*

\* \* \*

В 1958—1961 гг. В. В. Полторацкий работал главным редактором газеты «Литература и жизнь», а с 1965 года — редактором газеты «Известия».

Неоднократно избирался членом правления Союза писателей РСФСР, длительное время был председателем президиума Всероссийского отделения Литфонда СССР.

Награжден боевыми орденами и медалями, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета».

Умер В. В. Полторацкий 9 мая 1982 года.

## ИЗДАНИЯ

- СЛОВО поселку: Стихи.— Владимир: Крас. молодежь. 1928.— 15 с.— (Владимир. асоц. пролет. писателей).
- СТРОИТЕЛЬНЫЙ сезон: Стихи.— Москва; Иваново: Огиз, 1931.— 63 с.
- ТРУБКУ стеклодува — в архив: Стекольный завод им. Дзержинского. [Очерк]. — Москва; Иваново-Вознесенск: Госиздат, 1931.— 30 с., ил.
- НАШИ девушки: [Очерки]. — Москва; Иваново: Огиз, 1932.— 29 с.
- ОПЕРАТИВНАЯ сводка: Стихи.— Иваново-Вознесенск: «Ленинец», 1932.— 45 с.
- ЕДИНЫЙ фронт: Стихи.— Иваново: Ивгиз, 1934.— 75 с.
- Рец.: Малинкин А. Стихи Полторацкого.— Лит. газ., 1935, 20 апр.; Горский К. О творчестве молодых поэтов.— Книга и пролет. революция, 1935, № 7, с. 84—85.
- РОВЕСНИКИ: Рассказы.— Иваново: Ивгиз, 1934.— 123 с.
- ТЕПЛЫЙ ветер: Стихи.— Москва; Иваново: Ивгиз, 1937.— 92 с., ил.
- Рец.: Горбунов Г. Свидетельство роста.— Рабочий край, 1935, 11 марта.
- ПОД НЕБОМ Родины: Стихи.— Иваново: Госиздат, 1938.— 96 с.
- Рец.: Горбунов Г. О новом сборнике стихов В. Полторацкого.— Ленинец, 1940, 8 февр.
- ЖИВОПИСЬ: Стихи.— Иваново: Ивгиз, 1940.— 48 с.
- Рец.: Баев Евг.— Рабочий край, 1940, 5 дек.; Данин Д. Власть приема.— Знамя, 1941, № 1, с. 245—248; Медников А.— Лит. обозрение, 1941, № 6, с. 30—32.
- ЛЕТО: Рассказы.— Иваново: Ивгиз, 1940.— 107 с.
- ПАВЕЛ Каминский: Очерк.— Иваново: Ивгиз, 1940.— 46 с.
- ПУТИ-дороги: Рассказы и очерки.— Иваново: Облгиз, 1950.— 212 с.
- В ДОРОГЕ и дома: Очерки.— М.: Известия, 1950.— 200 с.
- То же.— М.: Сов. писатель, 1952.— 219 с.
- То же.— 2-е доп. изд.— М.: Известия, 1952.— 292 с.
- То же.— Иваново: Кн. изд-во, 1953.— 316 с.
- То же.— Доп. изд.— М.: Сов. писатель, 1957.— 243 с.
- Рец.: Рябов И. Очерки Виктора Полторацкого.— Знамя, 1951, № 3, с. 161—165; Соколова Н. Книги журналистов.— Лит. газ., 1951, 5 мая; Горбунов Г. Талантливый писатель-журналист.— Рабочий край, 1952, 20 апр.; Никулин Л. Очерки советского журналиста.— Новый мир, 1952, № 5, с. 243—245; Федченко П. Очерки В. Полторацкого.— Сов. Украина, 1952, № 9, с. 120—123.
- СТРОИТЕЛИ мира: Очерки. [Из книги «В дороге и дома»].— М.: Правда, 1952.— 48 с.— [Б-ка «Огонек», № 25].
- ВОСЬМАЯ атака: Рассказы.— Иваново: Кн. изд-во, 1954.— 16 с., ил.
- В Народном Китае: Путевые очерки.— М.: Известия, 1955.— 72 с.
- РОДНЫЕ края: Очерки разных лет.— М.: Сов. писатель, 1955.— 154 с., ил.

ГУСЬ-Хрустальный: Очерки. — М.: Правда, 1956. — 47 с. — (Б-ка «Огонек», № 32).

ДОБРОЕ утро: Стихи разных лет. — Иваново: Кн. изд-во, 1957. — 96 с. — Циклы: О мире и войне; Живопись; В родном краю.

Рец.: Горбунов Г. Стихи о родном крае. — Рабочий край, 1957, 9 июня; Уралов Н. Глубокое, яркое слово. — Призыв (Владимир), 1957, 28 июня; Рыленков Н. Новая встреча с поэтом. — Сов. Россия, 1957, 21 июля; Еголин К. Родное. — Лит. газ., 1957, 10 авг.; Вершинин М. Самое главное. — Труд, 1957, 15 сент.; Солоухин В. Светлые строки. — Огонек, 1957, № 32, с. 17.

РОДНАЯ сторона: Стихи, рассказы, очерки. — Владимир: Кн. изд-во, 1958. — 128 с. Содерж.: Рассказы и очерки: Новая улица; Худая трава; У переезда; В родных краях.

Рец.: Гусева Э. — Призыв (Владимир), 1958, 2 сент.

ВИШНЯ цветет: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1959. — 103 с.

Рец.: Поликанов А. Светлая и добрая поэзия. — Моск. правда, 1959, 17 дек.; Ханаев И. О мастерстве поэта. — Рабочий край, 1960, 6 марта; Кулемин В. Поэзия обязывает. — Москва, 1960, № 3, с. 195—196; Решетов А. — Звезда, 1960, № 5, с. 214; Железняков С. На земле Владимирской. — Знамя, 1961, № 3, с. 219—220; Далада Н. — Сов. Украина, 1960, № 7, с. 188; Его же. Вишням цветы! — Молодая гвардия, 1960, № 11, с. 228—229.

ГНЕЗДО Хрустального Гуся: Рассказ о прошлом, настоящем и будущем российского стеклограда, о замечательных мастерах и художниках русского хрустала. — М.: Сов. Россия, 1959. — 72 с., ил.

Рец.: Гиляревский П. Книга о «российском стеклограде». — Призыв (Владимир), 1960, 24 марта; Галин Б. Ключик жизни. — Сов. Россия, 1960, 1 дек.; Чернов А. Хрустальной грани мастера. — Декор. искусство, 1961, № 3, с. 32.

ВРЕМЕНА года: Стихи. — М.: Правда, 1961. — 32 с. — (Б-ка «Огонек», № 7).

Рец.: Асеев Н. — Сов. Россия, 1961, 11 мая; Васильев С. Разговор со Стружанью. — Лит. газ., 1961, 3 июня; Трегуб С. Поэтический родник. — Октябрь, 1961, № 7, с. 216—218.

ЗЕЛЕНАЯ ветка: Мещерские истории. — М.: Сов. писатель, 1961. — 220 с. — Содерж.: Зеленая ветка; Гнездо Хрустального Гуся.

Рец.: Бахметьева С. Поэма Мещерского края. — Лит. и жизнь, 1962, 4 мая; Василевский В. Родная сторона. — Известия, 1962, 20 июня; Кудреватых Л. Романтика мещерской стороны. — Наш современник, 1962, № 3, с. 232—233; Азерская Н. — Октябрь, 1962, № 11, с. 211—212.

ЖИВОЙ родничок: Рассказ о юных друзьях кукурузы /Полторацкий В., Фесенко А. Я. — М.: Мол. гвардия, 1961. — 39 с.

КИНОШНИКИ: Повесть и рассказы. — М.: Мол. гвардия, 1961. — 109 с., ил. — Содерж.: Киношники: Повесть; Три ключика; Худая трава; Ночлег в Лесниках.

**РОДНИКИ:** Повесть и рассказы. — М.: Сов. писатель, 1961. — 263 с., ил. — Содерж.: В родных краях: Повесть; Рассказы: Родники; Ночлег в Лесниках; Не ужился и др.

**РЕКА жизни:** Стихи. — М.: Сов. Россия, 1963. — 140 с.

Рец.: Горбунов Г. Любовь моя, Россия! — Рабочий край, 1964, 8 июля; Макаров А. Пережитое. — Знамя, 1964, № 6, с. 244; Лобанов М. У своего родника. — Лит. газ., 1964, 21 июля; Его же. — Лит. Россия, 1964, 7 авг., с. 15.

**ЧЕЛОВЕК и земля.** — М.: Сов. Россия, 1963. — 113 с., ил. — (Люди Сов. России).

Рец.: Проников В. Призыв (Владимир), 1963, 30 июня.

**СОЛДАТСКИМИ дорогами:** Невыдуманные рассказы о войне. — М.: Воениздат, 1964. — 200 с. — (Б-ка солдата и матроса).

Рец.: Холин Г. Живая память солдата. — В мире книг, 1964, № 10, с. 22.

**ПРОФИЛЬ пути:** Повесть о жизни машиниста, рассказанная им самим, с некоторыми доп. от автора. — М.: Сов. Россия, 1964. — 166 с.

**СИНЕБОРЬЕ:** [Рассказы]. — М.: Правда, 1965. — 48 с., портр.

**ЖИЗНЬ Акима Горшкова:** Рассказы и очерки. — М.: Сов. писатель, 1965. — 287 с., ил. — Содерж.: Жизнь Акима Горшкова; Красили; На Юрьевом поле; Три ключика; Зеленая ветка; Невелик городок; Касимовская история; Синеборье.

Рец.: Трегуб С. Шаги времени. — Труд, 1965, 18 авг.; Кондрашов Г. Люди мешерского края. — Нева, 1965, № 9, с. 192—193; Ларин С. Артезианские глубины. — Призыв (Владимир), 1965, 15 сент.; Марченко В. Родник писателя. — Дружба народов, 1965, № 12, с. 261—262; Семенов В. — Октябрь, 1965, № 12, с. 217.

**РАЗНОЦВЕТЬЕ:** Стихи разных лет. — М.: Моск. рабочий, 1965. — 135 с., ил. — Циклы: Мешерская сторона; От Селигера до Байкала; Разноцветье.

Рец.: Федоров В. Многогранность. — Огонек, 1966, № 9, с. 29; Рыленков Н. Поэзия родных мест. — Правда, 1965, 28 окт. (Моск. вып.); Никифоров Л. — Россия, 1965, 10 дек., с. 15; Михалков С. Откликнувшись на приглашения. — Сов. Россия, 1966, 29 янв.; Федоров В. — Наш современник, 1966, № 1, с. 108.

**АДРЕС любви:** Стихи. — М.: Сов. писатель, 1966. — 103 с., ил. — Циклы: Зеленое море; Мешерские реки; Первоцвет.

**В ДОРОГЕ и дома:** Повести. Рассказы. Путевые очерки. — М.: Сов. Россия, 1966. — 384 с., ил. — Разделы: Дорогая моя земля; Знакомый родничок; Далекie страны.

Рец.: Шепелев В. Живая вода. — Лит. Россия, 1966, 1 июля, с. 18; Шишов В. И снова в дороге. — Огонек, 1966, № 43, с. 26—27.

**СВЕТ зарницы:** Рассказы и очерки. — М.: Известия, 1967. — 270 с., ил. — (Б-ка «Известий»). — Содерж.: Три ключика; Комиссар конного двора; Елка в Доме коммуны; В Лесниках; Черника; Москвич; Рамонь; Касимовская история; Мое Синеборье; В сенокосную пору и др. рассказы.



**ВСТРЕЧИ** в пути: Повести нашего времени. — М.: Сов. писатель, 1969. — 455 с., ил. — Разделы: Опаленные годы; Высокое напряжение; Дорога в Суздаль; Встречи в пути.

Рец.: Горбунов Г. Мужество жизни. — Рабочий край, 1969, 23 июля; Горбачев В. Рассказы о современниках. — Известия, 1969, 14 авг.; Стариков В. Образ времени. — Москва, 1969, № 8, с. 216—217; Решетов И. О людях великих дерзаний. — Лит. Россия, 1969, 3 окт.; Тельпугов В., Полторацкий В. И мыслью, и сердцем...: Диалог между писателями. — Лит. газ., 1969, 19 нояб., с. 5.

**ГНЕЗДО** Хрустального Гуся. — М.: Дет. лит., 1969.

Рец.: Кобзев А. Про дивный город Гусь-Хрустальный. — Призыв (Владимир), 1970, 26 февр.; Карданели М. Мастера красоты. — Дет. лит., 1971, № 4, с. 47.

**МЕЩЕРСКИЕ** зори: [Повесть и рассказы]/Вступ. статья Л. Кудреватых. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1969. — 255 с. — (Б-ка писателей Верх. Волги). — Содерж.: Зеленая ветка; Алмазная грань: Стружань; Черника; След человеческий; В сенокосную пору; Мещерский Волгарь; Си-неборье; Течение времени; Дорога в Суздаль.

**СТРУЖАНЬ**: Избр. стихотворения/Предисл. Е. Осетрова. — М.: Худож. лит., 1970. — 351 с.

Рец.: Тельпугов В. Истоки высоких чувств. — Правда, 1971, 5 февр.; Горбунов Г. — Рабочий край, 1971, 19 марта; Бондина Л. В миг душевного озаренья. — Лит. Россия, 1971, 16 апр.; Никольский Т. Живая правда света. — Ленинец, 1971, 16 апр.; Мельников Ю. Широкий горизонт. — В мире книг, 1971, № 12, с. 28.

**ДОРОГА** в Суздаль: Книга о любимой земле. — М.: Сов. Россия, 1971. — 205 с., ил. — (По земле Российской).

В **РОДНЫХ** краях. — В кн.: Матушкин В. Любаша: Повесть. Полторацкий В. В родных краях. Повести и рассказы. М., 1971, с. 137—318.

**НЕВЕЛИК**-городок: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1971. — 88 с., ил. — Циклы: Говорит Кострома; Дорога к родникам; Тревоги.

**ЗНАКОМЫЕ** родники: Рассказы и повести. — М.: Сов. писатель, 1972. — 510 с. — Разделы: Три ключика: Рассказы; Знакомые родники: Повести: В родных краях; Мещерская повесть; Гнездо Хрустального Гуся; Профиль пути; Опаленные годы; Из записок военного корреспондента.

**ДОРОГА** к родникам: [Поэмы и стихи]. — М.: Воениздат, 1972. — 196 с., ил. — Циклы: Связь времен; Пережитое; Из разных стран; Синева; Дорога к родникам: Поэма.

В **ДЕЙСТВУЮЩЕЙ** армии: Из записок воен. корреспондента. — М.: Сов. Россия, 1973. — 191 с., ил.

Рец.: Прокофьев Дм. Правдивая книга. — Рабочий край, 1973, 23 дек.; Казаринов В. «Я видел самое главное...». — Лит. обозрение, 1974, № 2, с. 29—30; Шалопникова В. Долг перед прошлым и будущим. — Лит. Россия, 1974, 8 марта; Кудреватых Л. О друзьях-товарищах. — Октябрь, 1974, № 6, с. 220—221; Архипов В. Воспоминания журналистов. — Коммунист Вооруж.

Сил, 1974, № 9, с. 90—91; Козлов И. Сила и обаяние документалистики. — Правда, 1974, 20 нояб.

ПОКЛОН идущему впереди: [Метаморфозы Владимирского Ополья; В Мещере после пожаров. Очерки]. — М.: Сов. Россия, 1973. — 76 с. — (Письма из деревни).

Рец.: Кобзев А. Письма из деревни. — Призыв. (Владимир), 1974, 11 апр. ЛИНИЯ жизни: Очерки. — М.: Известия, 1976. — 383 с.

Рец.: Козлов И. Счастливый талант. — Знамя, 1977, кн. 6, с. 238—240. СТРУЖАНЬ — река. — М.: Сов. Россия, 1976. — 384 с.

Разделы: Земля любимая; На Стружань-реке; Встречи в пути; Память сердца.

Рец.: Стрелкова И. — Лит. обозрение, 1977, № 4, с. 44—45; Козлов И. Счастливый талант. — Знамя, 1977, кн. 6, с. 238—240.

СЛЕД человеческий: [Рассказы и повести]. — М.: Моск. рабочий, 1977. — 311 с.

ВРЕМЯ: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1977. — 191 с.

Циклы: От Селигера до Байкала; Дорога к родникам; Живая память; На древней земле; Времена года.

Рец.: Акулин В. ...Хотите знать, где красота? — Призыв (Владимир), 1977, 16 нояб.

ЛИРИКА /Предисл. В. Дементьева. — М.: Сов. Россия, 1977. — 191 с., портр.

Содерж.: Зерно; Циклы: Мещерская синева; Время; На вечерней заре. НА ВЕЧЕРНЕЙ заре: Стихи. — М.: Современник, 1978. — 204 с.

Рец.: Боков В. Цвета радуги. — Лит. Россия, 1978, 18 авг., с. 15; Найдич М. — Лит. обозрение, 1979, № 7, с. 79.

На БЫСТРИНЕ: Стихи. — М.: Правда, 1982. — 32 с. — (Б-ка «Огонек»; № 5).

ИЗБРАННОЕ /Вступ. статья В. Дементьева. — М.: Худож. лит., 1982. — 279 с.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

БОНДАРЕВ Д. Трудный рост. — Звено, 1935, № 1, с. 59—64.

СУРКОВ А. Стихи В. Полторацкого. — Лит. учеба, 1935, № 2/3, с. 178—183. — То же. — Звено, 1935, № 10, с. 49—53.

ГОРБУНОВ Г. Талантливый писатель-журналист. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1952, кн. 16, с. 107—124.

РЯБОВ И. О книге В. В. Полторацкого «В дороге и дома». — В кн.: Писатели текстильного края: Лит.-критич. статьи. Иваново, 1953, с. 243—262.

ШАГИНЯН М. Очерки В. Полторацкого. — В кн.: Шагинян М. Собр. соч. М., 1958, т. 6, с. 304—308. — То же. — В кн.: Шагинян М. Об искусстве и литературе. М., 1958, с. 280—284. — То же. — Собр. соч. М., 1974, т. 7, с. 148—152.

ПОЛИКАНОВ А., ОРЛОВ А. Очерк поэзии текстильного края с 90-х годов XIX в. до наших дней. — Иваново: Кн. изд-во, 1959, с. 95—100, 108, 110, 115—117, 128, 129, 130.

КОПЕИН Н. В. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. — Иваново, 1962, вып. 1, с. 129—131, 132, 133. — (Учен. зап./Иван. пед. ин-т, Т. 30).

СОЛОВЬЕВ Г. Ответственность перед временем: Сб. критич. статей. — М.: Сов. Россия, 1963, с. 337—342.

ЗУБАВИН Б. Виктор Полторацкий. — В кн.: Полторацкий В. В дороге и дома: Повести. Рассказы. Путевые очерки. М., 1966, с. 3—8.

ПОЛТОРАЦКИЙ В. [Ответ писателя Полторацкого на анкету, в связи с подготовкой к IV съезду советских писателей]. — Вопр. лит., 1966, № 1, с. 54—55.

АСАНОВ Н. И снова в путь. — Огонек, 1967, № 18, с. 17.

ЗУБАВИН Б. В. В. Полторацкому — 60 лет. — Лит. газ., 1967, № 18, с. 3.

ЛАРИН С. Летописец родного края. — Призыв (Владимир), 1967, 29 апр.

КУДРЕВАТЫХ Л. Родниковая свежесть: Портр. писателя. — Лит. Россия, 1967, 22 сент., с. 20, портр.

ВАСИЛЕВСКИЙ В. Поэзия деревенского бытия. — В кн.: Матушкин В. Любаша. Полторацкий В. В. В родных краях. М., 1971, с. 129—136.

МИХАЛКОВ С. В. Откликнувшись на приглашение. — В кн.: Михалков С. В. Чувство локтя. М., 1971, с. 251—253.

ДЕМЕНТЬЕВ В. В. Зеленая сказка; Мещера; Лит. портрет. — Москва, 1972, № 4, с. 213—216. — То же в кн.: Дементьев В. В. Хлеб насущный. М., 1972, с. 38—45.

ФЕДОРОВ В. Наше время такое...: О поэзии и поэтах. — М.: Современник, 1973, с. 429—432.

КУДРЕВАТЫХ Л. Родниковая свежесть. — В кн.: Кудреватых Л. На жизненных перекрестках. М., 1973, с. 130—139.

ФЕДОРОВ В. И. Разноцветье. — В кн.: Федоров В. И. Бойцы моей земли. М., 1973, с. 169—173.

ВАСИЛЕВСКИЙ В. «С годами угомона нет...». — Лит. Россия, 1977, 29 апр., с. 11.

МАРЧЕНКО В. В. В. Полторацкому — 70 лет. — Лит. газ., 1977, 11 мая.

ТЕЛЬПУГОВ В. Присяга в верности. — Огонек, 1977, № 19, с. 30.

СЕРДЮК В. Специальный корреспондент: Из блокнота писателя. — Рабочий край, 1980, 11 мая.

СЕРДЮК В. Огненные строки. — Лит. Россия, 1980, 1 авг., с. 10, портр.

ДЕМЕНТЬЕВ В. Родная память — сторона: В. Полторацкий. — В кн.: Дементьев В. Исповедь земли: Слово о рос. поэзии. М., 1980, с. 390—405.

ДЕМЕНТЬЕВ В. Чувство пути.— В кн.: Полторацкий В. Избранное. М., 1982, с. 3—10.

В. В. ПОЛТОРАЦКИЙ (ПОГОСТИН): [Некролог].— Лит. газ., 1982, 19 мая, с. 6.

#### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4-х т. Т. 4 — М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1960, с. 374.

ПОЛТОРАЦКИЙ В. В.— В кн.: Краткая лит. энциклопедия. М., 1968, т. 5, стб. 853.

ПОЛТОРАЦКИЙ (Погостин) В. В. 18.IV (I.V) 1907: [Биогр. справка].— В кн.: Интересное о крае. Ярославль, 1973, с. 310, портр.

ПОЛИКАНОВ А. А. Полторацкий В. В.— В кн.: БСЭ. 3-е изд., 1975, т. 20, стб. 255.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биогр. словаря.— М.: Сов. писатель, 1981, с. 175.

### ПОТЕХИН АЛЕКСЕЙ АНТИПОВИЧ

[1829—1908]

А. А. Потехин родился 1(13) июля 1829 г. в городе Кинешме в семье чиновника-казначея Кинешемского уездного суда. Учился в Костромской гимназии. Затем окончил курс Демидовского юридического лица в Ярославле. После этого он находился на военной службе, а выйдя в отставку, состоял на гражданской службе в Костроме и Москве. В Москве Потехин сблизился с кружком молодых литераторов при редакции журнала «Москвитянин», в состав этого кружка входил, в частности, А. Н. Островский, и вскоре Алексей Антипович сделал попытку приобщиться к литературному творчеству. Первой пробой пера была статья о бенефисе популярного актера Малого театра Шумского. Она была напечатана в 1851 г. в газете «Московские ведомости». Там же в 1852 г. появились и краеведческие очерки Потехина «Путь по Волге в 1851 г.» и «Уездный городок Кинешма», а очерк «Забавы и удовольствия в городке», написанный по юношеским, кинешемским же, впечатлениям, был опубликован в журнале «Современник» в 1852 г.

По совету А. Н. Островского Потехин пробует свои силы в драматургии. Первая его пьеса из крестьянского быта «Суд людской — не божий», появилась на страницах журнала «Москвитянин» в 1853 году. В этом же журна-

ле были напечатаны вскоре и другие произведения писателя, в частности роман «Крестьянка».

Первая пьеса Потехина с успехом прошла в Петербурге на сцене Александринского театра. Еще больший успех выпал на долю второй его пьесы «Чужое добро впрок не идет», появившейся в 1855 г.

Сценический успех окрылил писателя, и вскоре драматургия стала основным жанром в его творчестве. Всего Потехин написал двенадцать пьес. Некоторые из них («Шуба овечья — душа человечья», «Виноватая», «Брат и сестра») долгое время находились под запретом. А о пьесе «Мишура» Н. А. Добролюбов сказал, что она являлась «произведением замечательным по своей силе». Герой этой пьесы чиновник Пустозеров — лицемер и ханжа — напоказ добился репутации человека, не берущего взяток и на этом сделал карьеру.

На фоне пошлой драматургии, заполнявшей в 50—60 годы репертуар театров, пьесы Потехина выделялись общественными устремлениями и художественными достоинствами. Пьесы драматурга ставились в Малом, Александринском, в провинциальных театрах и пользовались большим успехом у публики. В них участвовали крупнейшие актеры П. А. Стрепетова, Л. П. Никулина-Косицкая, И. М. Садовский, Г. Н. Федотова, М. Г. Савина и другие.

Потехин получил известность и как автор ряда прозаических произведений. В 1857 г. появился его роман «Крушинский», а в 1863 — роман «Бедные дворяне». В конце семидесятых годов писатель обнародовал несколько произведений, в которых образно показал развитие капитализма в пореформенной России. К этому числу принадлежат роман «Около денег», повесть «Молодые побеги» и очерк «Деревенские мироеды». В этих произведениях автор дает живое представление о прошлом нашего края, поскольку они написаны на материалах из жизни вичугской округи, которую писатель хорошо знал.

Потехин часто приезжал в имение своего отца, деревню Орехово (ныне Родниковский район). В стенах ореховской усадьбы продуманы и созданы многие его романы, повести, пьесы.

В 1901 году в честь 50-летия литературной деятельности писателя в селе была открыта школа, построенная на пожертвования поклонников таланта А. А. Потехина. Усадьбу навещали родственники, друзья, знакомые писателя, в числе гостей бывали здесь и артисты.

Последнюю треть своей жизни Потехин посвятил работе в Александринском театре и в театрально-литературном комитете Дирекции императорских театров. В 1900 г. Российская Академия Наук избрала Алексея Антиповича почетным академиком по разряду изящной словесности.

В своей литературной деятельности Потехин был связан с А. Н. Островским, Н. А. Некрасовым и другими писателями. В частности, Л. Н. Толстой проявлял большой интерес к его драматургическим произведениям и высоко их оценивал.

Умер А. А. Потехин 16 (29) октября 1908 года.

## ИЗДАНИЯ

СОЧИНЕНИЯ. Тт. I—VII. — Пб., Плотников, 1873—1874.

ПОЛНОЕ собрание сочинений. В 12-ти т. — С-Пб.: Просвещение, 1903—1905.

ИЗБРАННЫЕ произведения. — Иваново: Ивгиз, 1938. — 401 с. — Сoderж.: Около денег; Молодые побеги; Деревенские мироеды.

ИЗБРАННЫЕ произведения. — Иваново: Кн. изд-во, 1960. — 657 с. — Сoderж.: Романы: Около денег; Молодые побеги.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ТОЛСТОЙ Л. Н. [Письмо А. А. Потехину. 18 февр. 1887 года]. — Полн. собр. соч. В 90-та т. М., 1953, т. 64, с. 13—14.

ДОБРОЛЮБОВ Н. Мишура: Комедия в 4-х д. А. Потехина. — Собр. соч. В 3-х т. М., 1950, т. 1, с. 558—577.

ЛЕСКОВ Н. С. Русский драматический театр в Петербурге. — Собр. соч. М., 1958, т. X, с. 30—38.

ТОЛСТОЙ Л. Н. Переписка с русскими писателями: [Письма А. А. Потехина к Л. Н. Толстому]. — М.: Гослитиздат, 1962, с. 504—510.

БОБОРЫКИН П. Д. Воспоминания: В 2-х т. Т. 1. — М.: Худож. лит., 1965, с. 76, 181, 200, 217, 223, 224, 278, 290, 291, 294, 297, 322, 547.

А. Н. ОСТРОВСКИЙ в воспоминаниях современников. — М.: Худож. лит., 1966, с. 20, 52, 59, 112, 114, 131, 141, 144, 159, 160, 161, 164, 185, 187, 254, 275, 276, 287, 300, 301, 362, 363, 377, 407, 477, 540, 541, 544, 563, 565, 581, 583.

СОКОЛЬНИКОВ М. П. Литература Иваново-Вознесенского края; Введ. в изучение мест. лит. — Иваново-Вознесенск: Губ. науч. о-во краеведения, 1925, с. 6—8.

ШОШИН М. На старой фабрике: [Условия труда до революции по произведениям А. А. Потехина «Крестьянские дети» и В. Слепцова «Владимирка и Клязьма». — Рабочий край, 1937, 16 окт.

ПРОКОФЬЕВ Д. А. А. Потехин. — В кн.: Потехин А. А. Избр. произведения. Иваново, 1938, с. III—VIII.

ДАНИЛОВ С. С. Современники Островского. — В кн.: Данилов С. С. Очерки по истории русского драматического театра. М.; Л., 1948, с. 393—397.

ПРОКОФЬЕВ Дм. А. А. Потехин. — В кн.: Писатели текстильного края: Лит.-критич. статьи. Иваново, 1953, с. 19—32.

ЛОТМАН Л. М. Драматургия шестидесятых годов: (Общий обзор). — В кн.: История русской литературы. М.; Л., 1956, т. 8, ч. 2, с. 357—362.

ЕРМОЛАЕВ Вл. А. А. Потехин: (Из лит. наследия нашего края). — Ленинец, 1957, 4 апр.

КАСТОРСКИЙ С. В. Писатель-драматург А. А. Потехин. — В кн.: Из истории русских литературных отношений XVIII—XX веков. М.; Л., 1959, с. 177—198.

А. А. ПОТЕХИН: [Биогр. справка]. — В кн.: Потехин А. А. Избр. произведения. Иваново, 1960, с. 658—662.

ЛОТМАН Л. А. Н. Островский и русская драматургия его времени. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1961, с. 145, 147—158, 161, 166, 178, 182, 185, 243, 244, 283, 304, 365.

РУССКИЕ драматурги: Вторая половина XIX века Т. 3/Под ред. Б. И. Бурсова. — Л.; М.: Искусство, 1962, с. 17, 18, 27, 33, 377, 379.

ТАРШИШ Н. Д. У истоков народной драмы: (Ранние пьесы. А. А. Потехина). — Учен. зап./Иван. пед. ин-т, 1966, т. 37, с. 67—93.

САМОЧАТОВА О. Я. К вопросу о крестьянском романе в русской литературе 50-х годов: (А. А. Потехин) — Учен. зап./Смолен. пед. ин-т, Ново-зыбков. пед. ин-т, 1970, т. 10, с. 79—99.

ШОШИН М. Он видел зори революции. — Ленинец, 1971, 6 янв.

ЗЕЛЬДОВИЧ М. Г. Из истории формирования «реальной критики»: (Статья Добролюбова о пьесе А. Потехина «Мишура»). — В кн.: Страницы истории русской литературы: К 80-летию чл.-кор. АН СССР Н. Ф. Бельчикова. М., 1971, с. 176—184.

КЕЧАН С. Об одном неосуществленном замысле А. А. Потехина. — Науч. докл. высш. школы: Филол. науки, 1974, № 3, с. 75—78.

СТАРОВЕРОВА Т. Л. Опыт освоения фольклора А. А. Потехиным — драматургом. — В кн.: Идеино-художественные искания русских писателей XIX века. Л., 1979, с. 139—152.

ГОРБУНОВ С. Литературная Вичуга. — В кн.: Волжский причал: Лит. худож. сб. Ярославль, 1979, с. 242—244.

КУПРИЯНОВСКИЙ В. Идеинная дружба: [А. А. Потехин и композитор А. Н. Серов]. — Рабочий край, 1983, 14 авг.

#### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4-х т. Т. 4. — М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1960, с. 387.

ИСТОРИЯ русской литературы XIX века: Библиогр. указ./Под ред. К. Д. Муратовой. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962, с. 576—578.

ПОТЕХИН А. А. — В кн.: Театр. энциклопедия, М., 1965, т. 4, стб. 451.

ПОТЕХИН А. А. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1968, т. 5, стб. 915—916.

РУССКИЕ писатели: Биобиблиогр. словарь. — М.: Просвещение, 1971, с. 541—543.

ПОТЕХИН А. А. — В кн.: БСЭ. — 3-е изд. М., 1975, т. 20, с. 434.

# ПРОКОФЬЕВ ДМИТРИЙ ГЕОРГИЕВИЧ

(1905—1984)

## АВТОБИОГРАФИЯ

Я родился 6(19) октября 1905 года в Туле, в рабочей семье. Вскоре же родители с кучей детей (нас было семеро) переехали в небольшой текстильный городок Богородск, что под Москвой. Спустя полгода скончалась мать, и все заботы о семье легли на плечи отца, который первое время перебивался поденкой.

Подрастая, сестры и старший брат устроились работать на фабрику Морозова, ныне текстильный комбинат им. В. И. Ленина. К слову, никто из них не окончил даже начальной школы. Так была тяжела жизнь. Мне, самому последнему в семье, посчастливилось: я «прошел» все три класса.

Народную школу окончил весной 1917 года, а осенью, уже после Великой Октябрьской революции, поступил работать в уездный военкомат. Делал то, на что был способен, — разносил бумажки, дежурил у телефона, подметал комнаты. И так до весны 1919 года, когда отец, подхватив меня, неожиданно уехал в «хлебородный край». По воле судьбы остановились в селе Дурникино Балашовского уезда, Саратовской губернии. Дорого же обошлось нам эта поездка, хватили горюшка!!!

В конце 1921 года переехали в Балашов. Там я поступил в Усельсоюз, был рассыльным, разнорабочим. Вскоре же вступил в комсомол, участвовал в ЧОНЕ, приобщился к общественной работе — редактировал стенные газеты, рисовал плакаты. Тогда же пробовал что-то и писать. Но все это было, как в тумане.

Очень хотелось учиться. И вот, наконец, в августе 1926 года, с путевкой в кармане, я очутился в Москве. До сих пор жива в сердце эта непередаваемая радость — оказаться в числе студентов рабфака им. М. И. Калинина. В том же году в ногинской газете «Борьба» был опубликован мой первый рассказ под «страшным» названием — «Лесная месть».

Затем — литературное отделение МГУ, Редакционно-издательский институт, первые очерки в сборнике «Наша жизнь» литературной организации «Кузница», членом которой я тогда был. Сборники «Наша жизнь» стали моей колыбелью и как редактора.

В 1932 году, после досрочного окончания Редакционно-издательского института, я был направлен работать в Ивановское книжное издательство редактором художественной литературы. Эту работу я любил, отдал ей около тридцати лет. Она была не службой, а неотъемлемой частью моей жизни.

Все это время активно участвовал в литературно-общественной жизни области.

С 1934 года — член Союза писателей. С 1939 по 1942 год был ответственным секретарем Ивановской писательской организации. В 1941 году вступил в члены Коммунистической партии.



В начале 1942 года добровольно, с ополченской дивизией ивановцев, уехал на фронт. Домой вернулся только в апреле 1946 года.

Во время Великой Отечественной войны был секретарем и редактором дивизионной газеты. Награжден орденом Отечественной войны II степени и медалями «За оборону Сталинграда», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За победу над Германией» и др.

С 1946 года по 1962 год входил в состав бюро Ивановской писательской организации. Был членом областного Комитета защиты мира. Шестнадцать лет исполнял обязанности уполномоченного Литературного фонда СССР по Ивановской области.

В 1965 году Советское правительство за заслуги в развитии советской литературы и в связи с шестидесятилетием со дня рождения наградило меня орденом «Знак Почета». С 1970 года был членом Правления и Президиума Всероссийского отделения Литературного фонда СССР.

Всего вышло около двадцати книг — повести, рассказы, очерки. Основная их тема — жизнь, труд и борьба текстильщиков.

*30 ноября 1982 г.*

Умер Д. Г. Прокофьев 31 декабря 1984 года.

## ИЗДАНИЯ

АЛЕКСЕИ Шкаров: Повесть. Кн. 1. — Москва; Иваново: Ивгиз, 1933. — 124 с. То же. — 2-е изд. — Москва; Иваново: Госиздат, 1935. 87 с. То же. [Кн. 1—2] 3-е изд. — Иваново: Облгиз, 1951. — 280 с. То же. — 4-е изд. — Иваново: Кн. изд-во, 1963. — 307 с. То же. — Перераб. изд. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1980. — 384 с.

Рец.: Вознесенский И. О новом издании повести Дм. Прокофьева «Алексей Шкаров». — Рабочий край, 1952, 12 янв.

ОЛЯ Генкина: [Очерк]. — Москва; Иваново: Ивгиз, 1935. — 24 с. То же. — [Изд. перераб.] — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1967. — 36 с., портр. — (Революционеры текстил. края).

Рец.: Гумилевский Я. — Дет. лит., 1935, № 12, с. 41—42.

В ДЕВЯТЬСОТ пятом: Очерки. — Иваново: Ивгиз, 1937. — 64 с. — Содерж.: Оля Генкина; Кровь на манжете.

МИХАИЛ Лакин: [Очерк]. — Иваново: Облгиз, 1939. — 79 с. То же. — Иваново: Облгиз, 1949. — 44 с.

ВЫСОТА: Повесть. — Иваново: Облгиз, 1948. — 206 с.

Рец.: Двинский В., Полетаев А. Неудачная повесть. — Рабочий край, 1948, 3 нояб.; Александров В. О повести Дм. Прокофьева «Высота». — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1949, кн. 11, с. 262—264.

ВОСХОЖДЕНИЕ: Докум. повесть. — Иваново: Облгиз, 1948. — 144 с.

- Рец.: Александров Ф. Книга о герое. — Рабочий край, 1949, 23 февр.  
ВЕСЕННИЕ дни: Повесть. — Иваново: Облгиз, 1949. — 98 с.  
Повесть позднее печаталась под названием «Весна».
- Рец.: Володин С. В угоду приятельским отношениям. — Ленинец, 1950, 26 февр.; Владимиров А. Повесть о героическом подвиге. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1950, н. 13, с. 291—293.
- ИДУЩИЕ впереди: [Очерки]. — Иваново: Облгиз, 1950. — 235 с. — Содерж.: Идущие впереди; Одна из многих; Открытие.
- Рец.: Бартенев Вл. — Рабочий край, 1951, 3 апр.
- ЮНЫЙ артиллерист: — Иваново: Кн. изд-во, 1953. — 69 с. То же. — М.: Изд-во ДОСААФ, 1957. — 48 с. — (Б-ка школьника).
- СЛУЧАЙ на Одере [Рассказ]. — Иваново: Кн. изд-во, 1954. — 15 с.
- ВЕСНА: Повести. — М.: Воениздат, 1955. — 134 с. — Содерж.: Высота; Весна.
- Рец.: Сов. воин, 1955, № 16, с. 30; Мугуев Х. М. Две повести о войнах. — Крас. звезда, 1955, 16 июня.
- ПЕРЕПРАВА: Повесть. — Иваново: Кн. изд-во, 1955. — 108 с. То же. — М.: Воениздат, 1957. — 135 с. — (Б-ка солдата и матроса).
- Рец.: Бучилов Я. Повесть о битве за Днепр. — Крас. воин, 1957, 18 июля.
- ПОВЕСТИ военных лет. — Иваново: Кн. изд-во, 1956. — 273 с. — Содерж.: Высота; Переправа; Весна.
- РАССКАЗЫ о Фрунзе. — Иваново: Кн. изд-во, 1957. — 54 с. То же. — Под назв.: Как арестовали куртку: Рассказы о М. В. Фрунзе. — М.: Детгиз, 1958. — 32 с. То же. — 2-е, доп. изд. — Иваново: Кн. изд-во, 1962. — 100 с. То же. — Кишинев, 1980. — На молд. яз.
- Рец.: Юрьев Г. Правдивые рассказы. — Рабочий край, 1957, 5 сент.
- СЛУЧАЙ на Одере. — М.: Изд-во ДОСААФ, 1959. — 86 с. — Содерж.: Случай на Одере; Ночь у Днепра; Восхождение.
- УТРО большого дня: Повесть. — Иваново: Кн. изд-во, 1959. — 208 с.
- Рец.: Бритов М. Углубление темы. — Рабочий край, 1959, 29 мая; Васильев Б. Двойственное впечатление. — Там же. Мезенин М. О воспитании человека-бойца. — Там же.
- ЕЛЕНА Петровна: Повесть. — Иваново: Кн. изд-во, 1960. — 241 с.
- Рец.: Устинов В. Здравствуй, современник. — Рабочий край, 1960, 27 нояб.; Стахов Е. Без высокой требовательности. — Там же.
- ОПЕРЕЖАЯ время: [Докум. повесть о Герое Соц. Труда ткачихе Ю. М. Вечеровой]. — М.: Детгиз, 1962. — 94 с.
- Рец.: Ларин С. Красота человека. — Призыв (Владимир), 1963, 15 янв.; Лапшин М. Нельзя выдумать одного — психологию. — Наш современник, 1965, № 6, с. 109—112.
- ОНА среди нас: Очерк. — Иваново: Кн. изд-во, 1963. — 63 с.
- ОНИ остаются подругами: Повесть. — Ярославль: Верх.-Волж. кн.

изд-во, 1965. — 255 с. То же. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1976. — 207 с.

Рец.: Незлобин М. Повесть о чести. — Рабочий край, 1966, 27 янв.

ПОВЕСТИ военных лет. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1968. — 279 с., ил. — Содерж.: Высота; Переправа; Весна.

ТРУДНО без отца: Повесть. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1971. — 125 с., ил.

ПОВЕСТИ военных лет. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1973. — 159 с., портр. — (Подвиг). — Содерж.: Высота; Весна.

Рец.: Бучилов Я. — Рабочий край, 1973, 16 мая.

ТАК приходит счастье: [Очерк]. — Иваново: Изд-во «Рабочий край», 1974. — 36 с.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

ОБЪЕКТИВНАЯ причина: Рассказ; Ходовая: Очерк. — В кн.: Рейд: Лит.-худож. сб. Москва; Иваново, 1933, сб. 2, с. 5—10, 124—134.

КРОВЬ на манжете: Рассказ. — Пламя, 1936, № 3, с. 14—15.

МАЛЬЧИК: Рассказ. — В кн.: Молодость. Иваново, 1938, с. 88—93.

АЛЕКСЕЙ ШКАРОВ: Повесть. Кн. 2. [В сокращ.] — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1939, № 3, с. 103—160.

РАССКАЗЫ о Фрунзе. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1941, кн. 4, с. 64—77.

КОГДА говорят мертвые; Курносый: Рассказы. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1945, кн. 5/6, с. 261—174.

ВЫСОТА: Повесть. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1947, кн. 8, с. 101—166.

РАССКАЗ о герое. — В кн.: 30 лет: Лит.-худож. сб. Иваново, 1947, с. 207—237; То же, перераб., под назв. «Ночь у Днепра» в кн.: По военным дорогам: Сб. очерков. Иваново, 1958, с. 209—232.

НАКАНУНЕ: Рассказ. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1949, кн. 11, с. 150—178.

НАД Балтикой: Рассказ. — В кн.: Юным друзьям: Сб. рассказов и стихов. Иваново, 1950, с. 61—82.

ИЛЬЯ КРОТОВ и его бригада: Очерк. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1950, кн. 12, с. 131—175.

ВЕСНА: Повесть. — В кн.: Служу Советскому Союзу: Сб. произведений молодых писателей. М., 1951, с. 145—194.

У ПРИСТАНИ. Рассказ. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1951, кн. 14, с. 138—147.

ФАБРИКА в саду: Повесть. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1951, кн. 15, с. 109—172.

У ПРИСТАНИ; Гроза прошла стороной. — В кн.: Рассказы. Иваново, 1952, с. 107—126.

ОТКРЫТИЕ.— В кн.: Люди смелой мысли: Очерки. Иваново, 1953, с. 31—67.

ВЫСОТА: Повесть.— В кн.: Служу Советскому Союзу: Воен. рассказы и повести молодых писателей. М., 1953, с. 117—191.

НОВЫЙ сорт: Рассказ.— В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1955, кн. 19, с. 132—143.

СЛУЧАЙ на Одере: Рассказ.— В кн.: Огненные годы: Сб. воен. рассказов и повестей. М., 1959, с. 351—362.

ОЛЯ ГЕНКИНА.— В кн.: Вышли мы все из народа. М., 1963, с. 154—168.

СВЕТЛЫЙ талант.— В кн.: Шошин М. Лето на Тезе; Последний батрак; Юность. Ярославль, 1972, с. 3—10.

ОНИ защищали Сталинград.— В кн.: Волжский прибой: Лит.—худож. сб. Ярославль, 1975, с. 66.

ВЕРНОСТЬ теме: [Лит. портрет В. Д. Великанова].— Волга, 1976, № 4, с. 175—178.

#### ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ

ГОРБУНОВ Г. Пройденная веха.— Звено, 1934, № 1, с. 119—122.

ГОРБУНОВ Г. К новым успехам.— В кн.: Ивановский альманах, 1951, № 15, с. 189—207.

БИОГРАФИЧЕСКАЯ справка.— В кн.: Прокофьев Дм. Переправа: Повесть. М., 1957, с. 2.

ГОРБУНОВ Г. За сорок лет.— В кн.: Края родные: Лит.-худож. сб. Иваново, 1957, с. 24—25.

БУЧИЛОВ Я. Военные повести Дм. Прокофьева.— Лит. и жизнь, 1958, 22 июня.

ШОШИН М. Сквозной образ: К 60-летию иван. писателя Д. Г. Прокофьева.— Рабочий край, 1965, 19 окт.

СЕРЕБРЯКОВ Г. Не прощаясь с юностью: К 60-летию иван. писателя Д. Г. Прокофьева.— Ленинец, 1965, 19 окт.

ГОРБУНОВ Г. «Издревле сладостный союз поэтов меж собой свяжут...» [Дм. Прокофьев как переводчик произведений писателей народов СССР].— Рабочий край, 1972, 11 июня.

НЕСТАРЕЮЩИЙ талант.— Ленинец, 1975, 18 окт.

БУЧИЛОВ Я. Об авторе этой книги.— В кн.: Прокофьев Д. Они остаются подругами. Ярославль, 1976, с. 205—207.

БУЧИЛОВ Я. Зоркий взгляд: (К 70-летию писателя Дм. Прокофьева).— Рабочий край, 1975, 19 окт., портр.

ВЕЛИКАНОВ В. Доброе слово о писателе.— Ленинец, 1975, 19 окт.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Созвучно времени: К 75-летию писателя Дм. Прокофьева.— Рабочий край, 1980, 19 окт.

## СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПРОКОФЬЕВ Д. Г. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия. М., 1971, т. 6, стб. 34.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биогр. словаря. 1917—1967. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 179.

## РЫСКИН СЕРГЕЙ ФЕДОРОВИЧ

[1859—1895]

С. Ф. Рыскин родился 1 (13) октября 1859 года в селе Писцове Нерехтского уезда Костромской губернии (ныне — Комсомольский район Ивановской области). Отец его имел небольшую текстильную фабрику, но в начале шестидесятых годов вынужден был ликвидировать свое дело. Рыскины переехали в Иваново, где глава семьи получил место управляющего на фабрике Полушина.

Когда сыну исполнилось десять лет, отец отвез его во Владимир и определил в гимназию, где Рыскин все время был в числе первых учеников. Мальчик перешел уже в пятый класс, когда семья переехала в Шую. Сергея перевели в Шуйскую гимназию, которую он из-за тяжелой болезни не смог окончить. Позднее он учился также в Ковровском железнодорожном училище, готовившем паровозных машинистов.

Еще в детстве Рыскин близко познакомился с жизнью фабричных людей, слышал многочисленные рассказы о неблагоприятных делах предпринимателей. Эти впечатления и помогли ему написать поэму, которую он, подражая Некрасову, назвал «Кому вольготно, счастливо живется в одном не то селе, не то городе». В 1878 году в московском юмористическом журнале «Развлечение» (№ 12) был опубликован отрывок из этой поэмы, названный «Ванька Каин» и подписанный псевдонимом «Слово-Рцы». Некоторое время спустя там же появились еще два отрывка: «Кому у нас жить хорошо» и «Вася Безоброчный». Поскольку «Развлечение» читали многие ивановцы, которые знали, что Каином называют необыкновенно скупого фабриканта Ивана Никоновича Гарелина, публикация Рыскина вызвала переполох среди властей имущих города.

Поэт стремился художнически осмыслить в своих стихах хищническую сущность буржуазного мира. Особенно это проявилось в стихотворениях «Манчестера русского трубы дымят», «Колокол», «Две собаки», поэме «Железнодорожники».

Литературный труд для Рыскина оказался столь привлекателен, что он оставил сравнительно недавно начатую работу на железной дороге и переехал в Москву (1882 год), надеясь стать там профессиональным писателем. Его сотрудничество в журналах «Развлечение», «Будильник», «Гусляр», «За-

ноза» было скоро замечено в литературных кругах. А. П. Чехов «слышал про него много» и относил, так сказать, к ряду редкостей Москвы. Н. А. Лейкин намеревался привлечь его к сотрудничеству в самом популярном юмористическом журнале той поры — «Осколки». Однако Рыскин не мог одолеть материальные трудности, и ему приходилось заниматься репортерской работой в газетах «Московский листок», «Московская газета», «Русский листок», «Русский сатирический листок» и др.

Современники любили Рыскина за талантливые произведения юмористически-сатирического характера. Но знали они его и как автора прекрасной лирической миниатюры «Удалец», положенной на музыку и известной нам всем песни — «Живет моя отрада...». Многие читатели наизусть заучивали и такие его стихи, как «Накануне Благовещения», «В бессонную ночь», «Молодость» и другие.

В 1888 году поэту удалось выпустить первый и единственный сборник стихотворений, названный «Первый шаг». Рыскин поместил в нем 165 стихотворений. И хотя некоторые из них недостаточно ярки, хотя проскальзывают в них наивно-религиозные мотивы, в целом сборник любопытен своей многослойностью, широтой тематики, разнообразием художественных решений.

Вниманием к людям и процессам «переходного времени», к жизни народного мира отмечены печатавшиеся в «Развлечении» (1882) рассказы Рыскина «Фимушка», «Дедушка», «Два брата». В начале девяностых годов в газете «Русский листок» Рыскин поместил по частям роман «Купленный митрополит» (из истории раскола). В 1893 году этот роман был напечатан отдельной книгой.

Начавшаяся с юных лет непосильная работа подорвала здоровье поэта. Он болел туберкулезом, от которого и умер в Москве 10(22) августа 1895 года.

Лучшие произведения Рыскина, несмотря на их достоинства, остаются пока неизвестными широкому кругу читателей нашего времени.

## ИЗДАНИЯ

ПЕРВЫЙ шаг: Стихотворения. — М.: Преснов, 1888. — 458 с.

КУПЛЕННЫЙ митрополит или рогожские миллионы: Роман. — М.: Вильде, 1893. — 415 с.

## СТИХИ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

ВАНЬКА Каин: [Отрывок из поэмы. Под псевд. Слово-Рцы]. — Развлечение, 1878, № 12, с. 186.

ВАСЯ Безоброчный: [Отрывок из поэмы. Под псевд. Слово-Рцы]. — Развлечение, 1879, № 23, с. 374—375.

СОВРЕМЕННАЯ баллада: («В городе Русском Манчестере, так он подчас называется...») [Под псевд. Слово-Рцы]. — Развлечение, 1880, № 2, с. 22.

СОВРЕМЕННАЯ баллада: «Манчестера русского трубы дымят...»). — Развлечение, 1880, № 14, с. 227—229.

ДЯДЯ Орган: [Отрывок из поэмы «Железнодорожники» под псевд. Слово-Рцы]. — Развлечение, 1880, № 28, с. 453—454.

СОРОК из сорока сороков: [Отрывок из поэмы «Железнодорожники» под псевд. Слово-Рцы]. — Развлечение, 1880, № 47, с. 758—759.

ГЕРАСИМ-печник: [Отрывок из поэмы «Железнодорожники» под псевд. Слово-Рцы]. — Развлечение, 1881, № 22, с. 350—351.

ДВА пира: [Под псевд. Рыс. С.]. — Будильник, 1883, № 37, с. 393.

ЕЛКА: [Под псевд. С. Р-н]. — Будильник, 1883, № 50, с. 509.

ДВЕ дороги. — Гусляр, 1889, № 49, с. 733.

МИКУЛА Селянинович. — Гусляр, 1890, № 15, с. 234.

ВЕСЕЛЫЙ бедняк; Леня. — В кн.: Брызги лаптей. — М.: 1903. — Перепечатка в «Рабочем крае», 1970, 31 окт. — В статье: Герасимов В. Смех сквозь слезы.

«ПЕРВЫЙ проблеск утра...» Стихи. — В кн.: Иваново-Вознесенский губернский ежегодник (Календарь-справочник) на 1921 год. — Иваново-Вознесенск, [1921], с. 297—298.

УДАЛЕЦ; «Опускается темная ноченька...»: [Отрывок из стих. «Бродяга»]. — В кн.: Песни русских поэтов. — 2-е изд. Л., 1950, с. 446—448. То же. — 3-е изд. Л., 1957, с. 441—443. То же в кн.: Песни и романсы русских поэтов. — М.; Л., 1965, с. 820—822. — [Б-ка поэта. Большая серия].

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ЧЕХОВ А. П. Н. Лейкину. Июль — 1881. Полн. собр. соч. и писем. Т. 13. М., 1948, с. 104.

ЧЕХОВ А. П. Н. Лейкину. 11 нояб. 1884. — Полн. собр. соч. и писем. Т. 13. М., 1948, с. 114.

СМИРНОВ А. В. С. Ф. Рыскин — Старый Владимирец, 1915, 12 авг. ПОЭТ с Негорелой ул. [Артамонов М. Д.]. Литературное. — Рабочий край, 1919, 7 янв.

БОГДАНОВ Л. С. Ф. Рыскин: [К 25-летию со дня смерти]. — Рабочий край, 1920, 28 окт.

БОГДАНОВ Л. С. Ф. Рыскин. — В кн.: Иваново-Вознесенский губернский ежегодник: (Календарь-справочник) на 1921 год. Иваново-Вознесенск, [1921], с. 296—298.

СОКОЛЬНИКОВ М. П. Литература Иваново-Вознесенского края: Введ. в изучение мест. лит. — Иваново-Вознесенск: Губ. науч. о-во краеведения, 1925, с. 20—22.

БЕЛОУСОВ И. А. Литературная Москва: Воспоминания. 1880—1928. — М.: Никит. субботники, 1928, с. 38—39.

НОЗДРИН Ав. Из истории литературных ткачей. — В кн.: Рабочий край; Лит. альманах иваново-вознесенск. писателей. Иваново-Вознесенск, [1929], с. 6.

ВЛАСОВ И. Дорогою тернистою: (Поэзия Некрасова и иван. революционер). — Рабочий край, 1934, № 9, с. 16.

БОГДАНОВ Л. Поэт-песенник: (К 50-летию со дня смерти С. Ф. Рыскина). — Призыв (Владимир), 1945, 22 авг.

НАЗАРОВ И. А. Забытый поэт Рыскин. — В кн.: Назаров И. А. Встречи и письма. Владимир, 1957, с. 119—120.

ГЛЕБОВ Ю. С. Ф. Рыскин: (Из лит. наследия нашего края). — Ленинец, 1957, 28 апр.

ГЛЕБОВ Ю. Самобытный поэт: (100 лет со дня рождения писателя-земляка С. Ф. Рыскина). — Рабочий край, 1959, 14 окт.

С. Ф. РЫСКИН. — В кн.: Песни и романсы русских поэтов. — М.; Л., 1965, с. 820, 1057.

РОЗАНОВА Л. А. Забытый поэт некрасовской школы С. Ф. Рыскин: (Проблематика и поэтика) — Учен. зап./Иван. гос. пед. ин-т, 1966, т. 36, с. 131—166.

РОЗАНОВА Л. А. О некоторых «подражаниях» поэме «Кому на Руси жить хорошо». — В кн.: О Некрасове: Статьи и материалы. Ярославль, 1968, с. 227—258.

ГЕРАСИМОВ В. Смех сквозь слезы. — Рабочий край, 1970, 31 окт.

РОЗАНОВА Л. А. Забытый рабочий поэт С. Ф. Рыскин. — В кн.: Розанова Л. А. Н. А. Некрасов и русская рабочая поэзия. Ярославль, 1973, с. 68—104.

РОЗАНОВА Л. А. О роли поэзии Некрасова в формировании пролетарской культуры: (По арх. материалам Иван. обл.). — В кн.: Некрасовский сборник. Л., 1973, т. 5, с. 83—88.

ПРЖИАЛКОВСКИЙ А. Живет на свете песня... — Сев. правда (Кострома), 1975, 27 сент. — (Эхо минувшего).

ТОЧЕНЬИЙ О. «Живет моя отрада...». — Лит. Россия, 1980, 22 февр., с. 22. — (Забытые имена).

БАДЕЛИН В. Его романс Русланова любила. — Ленинец, 1983, 24 июля.

БАДЕЛИН В. К истории одной фотографии: [Нашего земляка, поэта С. Рыскина]. — Ленинец, 1983, 28 окт.

## СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей. В 4-х т. Т. 4. М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1960, с. 416.

СТЫКАЛИН С., КРЕМЕНСКАЯ И. Советская сатирическая печать: 1917—1963. [Псевдонимы С. Ф. Рыскина]. — М.: Госполитиздат, 1963, с. 436.

БИБЛИОТЕКА поэта: Аннотир. библиогр. (1933—1965). Общий план. — М.; Л.: Сов. писатель, 1965, с. 119.

ИВАНОВ Г. К. Русская поэзия в отечественной музыке (до 1917 года): Справочник. Вып. 1. — М.: Музыка, 1966, с. 314—315.



# РЯЗАНЦЕВ ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

[1829—1866]

В. А. Рязанцев был одним из первых бытописателей с. Иванова. Он родился в 1829 году в семье «дворянского человека». Его отец стал впоследствии управляющим вотчины графа Д. Н. Шереметева.

В. А. Рязанцев учился в 1-й Московской гимназии, которую не закончил.

Отец хотел сделать из сына коммерсанта. Приобрел ему небольшую фабрику, но Рязанцева мануфактурная деятельность не привлекла, вскоре он разорился. В течение долгого времени он не мог найти работу, и большая семья бедствовала. Чтобы как-то свести концы с концами, Рязанцев занялся столярным ремеслом, но и эти заработки не поправили материального положения семьи.

Поворотным моментом в его жизни оказалось знакомство с членами литературного кружка, который был организован в с. Иванове бывшим сотрудником журнала «Москвитянин» В. Деметьевым, и в тридцать лет Рязанцев берется за перо. Первый его рассказ «Хороший человек» был опубликован в 1861 году в журнале «Сын отечества» (№ 12).

В 1866 году в журнале «Развлечение» (№ 25—29) была опубликована его повесть «Добрый человек», написанная на ивановском материале. В ней под фамилией стяжателя Шетина был выведен фабрикант Шодчин. После смерти писателя в этом журнале были напечатаны еще два рассказа — «Божьи люди» и «Знахарь».

В своем творчестве Василий Алексеевич большое место отводил изображению жизни фабрикантов, он беспощадно клеймил их лицемерие и жадность. В то же время писатель с большим сочувствием рисует в своих произведениях рабочих. В неопубликованной повести «Тихий омут» он показывает, как народившийся капитализм душит и высасывает из рабочих силы, здоровье, ничего не давая взамен.

Но творчество В. А. Рязанцева, к сожалению, не развернулось в полной мере. Он умер 7 ноября 1866 года в расцвете творческих сил.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ХОРОШИЙ человек: Рассказ. — Сын Отечества, 1851, № 12.

ДОБРЫЙ человек: Повесть. — Развлечение, 1866, № 25—29.

БОЖЬИ люди: Рассказ. — Развлечение, 1866, № 47.

ЗНАХАРЬ: Рассказ. — Развлечение, 1867, № 14—15.

«ДОБРЫЙ человек» — купец — фабрикант Шетин. (Отрывок из повести «Добрый человек»). — В кн.: Наш край. Ист.-культ. сборник/Сост. Б. А. Алек-

сандров, М. П. Сокольников, П. М. Экземплярский. Иваново-Вознесенск, 1926, с. 148—160.

ГОРЕ от книжного учения: (Рассказ моего знакомого). — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1941, кн. 4, с. 208—224.

### ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ

УВОДИН Ф. [Нефедов Ф. Д.]. Письмо к редактору: [Некролог]. — Развлечение, 1866, т. XVI, № 45, с. 312—314.

БОГДАНОВ Л. В. А. Рязанцев. — В кн.: Иваново-Вознесенский губернский ежегодник: (Календарь-справочник) на 1921 год. Иваново-Вознесенск, [1921], с. 294—296.

СОКОЛЬНИКОВ М. П. Литература Иваново-Вознесенского края. Введ. в изучение мест. лит. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 12—13.

ПРОКОФЬЕВ Дм. В. А. Рязанцев. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1941, кн. 4, с. 188—207. Вариант статьи в кн.: Писатели текстильного края: Лит.-критич. статьи. Иваново, 1953, с. 48—70.

### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4-х т. Т. 4. — М.: Всесоюз. кн. палата, 1960, с. 417.

## СЕМЕНОВСКИЙ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ

[1894—1960]

### АВТОБИОГРАФИЯ

Мой дед, священник села Семеновского Суздальского уезда Владимирской губернии, Николай Семеновский, умер в суздальской монастырской тюрьме, куда был заключен духовным начальством за буйное поведение.

Отец мой, Николай Николаевич, в молодости был сельским учителем. Позднее, женившись на моей матери, Варваре Ивановне Троицкой, поступил в священники, а после революции занимался крестьянским трудом. Мать образования не получила, но всю жизнь много читала, любила песни, пословицы и сама говорила ярким народным языком.

Я родился в 1894 году<sup>1</sup> в селе Меховицы Ковровского уезда Владимирской губернии [ныне Савинский р-н Ивановской обл.]. Когда мне было три года, наша семья переехала в село Юрьевское Шуйского уезда, недалеко от г. Иваново-Вознесенска.

Я рос, играл и учился с крестьянскими детьми. Читать начал еще до школы. В школьные годы у меня появилась страсть к рисованию. Все смотрели на меня как на будущего художника.

<sup>1</sup> Д. Н. Семеновский родился 7(19) января 1894 года. <Ред.>

Когда я окончил церковно-приходскую школу, меня отдали в Шуйское духовное училище. Я стал много читать, полюбил стихи. Хотелось писать самому.

Помню, как в жаркий весенний день вдвоем с товарищем я отправился за город в Марьину рощу. Шагая по дороге к манившему прохладой лесу, складывал:

Шумный город остался далеко за мной,  
Впереди ж необъятный простор...

Было мне в то время, вероятно, лет 13—14.

Рано встал передо мной вопрос о цели жизни. Ответ на него мне дали строки Некрасова, — их, как девиз, я вписал в заветную записную книжку:

Иди к униженным,  
Иди к обиженным,  
По их стопам...

В воздухе еще дрожали отзвуки революции Пятого года. В шуйском книжном магазине «Наука» я доставал брошюры, в которых говорилось о том, как устроить на земле счастливую жизнь для всех. Революционные идеи и лозунги, как зерна, западали в сознание.

Духовное училище сменила Владимирская духовная семинария. Здесь я по-настоящему начал писать стихи, печатаясь иногда в газете «Старый Владимирец». По окончании четырех общеобразовательных классов семинарии можно было поступить в университет. Я мечтал о медицинском факультете. Но, когда мне оставалось учиться несколько месяцев, в семинарии произошла забастовка. За участие в ней я был исключен из семинарии.

Учиться дальше помог А. М. Горький, которому я послал свои стихи. Благодаря его поддержке, я в 1913 году поступил в Московский народный университет им. Шанявского. Но через год началась первая мировая война, прервав мою учебу.

Когда пришла революция, я жил в Иваново-Вознесенске, служил писцом в Государственном банке. Из банка я перешел в городскую управу, а потом — в редакцию газеты «Рабочий край», которая надолго стала моим трудовым пристанищем. В 1923 году я женился на дочери фабричного художника Варваре Григорьевне Голубевой. Живя в Иванове, я печатался в московских журналах, писал стихи для издательства. Большую роль в моей судьбе сыграл А. М. Горький, которому я во многом обязан своим идейным и творческим ростом. Неизгладимый след в моем сердце оставили годы Великой Отечественной войны — в феврале 1943 года на фронте погиб сын Коля.

Началом своей литературной работы я считаю 1912 год, когда в газетах «Невская звезда» и «Правда» были впервые напечатаны мои стихи. В дальнейшем я написал несколько книг стихов и прозы, в том числе сборники: «Мир хорош». Стихи. (1927), «Земля в цветах». Стихи. (1930), «Сад». Поэма. (1936), «Слово о полку Игореве». Перевод в стихах (1938), «Мстера» — очерки о

народных художниках (1939), «А. М. Горький. Письма и встречи», воспоминания (1938 и 1940), «Избранные стихи» (1946), «Стихи» (1947), «Радуга». Стихи. (1948), «Ванина рубашка». Стихи для детей (1950), «Огни мира». Стихи (1952).

Я унаследовал от матери любовь к выразительной народной речи, к фольклору. В юности собирал вестушки, пытался записывать сказки. Стремление познать родной край влекло меня к новым местам, к новым людям. Жил я среди народных художников прославленных сел Палеха и Мстеры, дышал по летам раздольем Волги, Клязьмы, Нерли.

Глубокое впечатление произвела на меня поездка по Волге в Сталинград в 1951 году. До сих пор ношу в себе мысли и чувства, вызванные зрелищем возрождающегося города над великой русской рекой. И снова ищу я слов, чтобы ярче и полнее запечатлеть непреходящую красоту родной советской земли и облик ее изумительных людей.

*1 августа 1954 г.*

\* \* \*

Д. Н. Семеновский был делегатом I Всесоюзного съезда советских писателей.

Поэт Д. Н. Семеновский умер 10 марта 1960 года.

## ИЗДАНИЯ

### ПОЭЗИЯ

СРЕБРОЛУННЫЙ орнамент: [Лит. пародии]/Коробов Я., Семеновский Д. — Владимир: Тип. М. Н. Леонтьевой.

Кн. 1. 1913. — 16 с.

Кн. 2. 1914. — 16 с.

БЛАГОВЕЩАНИЕ. — Иваново-Вознесенск: Свирель, 1922. — 129 с. — Циклы: Голубой мост; Родина; Ожерелье; Иконостас; Благовещение.

Рец.: Журов П. — Крас. новь, 1923, № 3, с. 330—332; Кедрова В. Советская кутья. — Молодая гвардия, 1934, № 7/8, с. 302—304.

ПОД ГОЛУБЫМ покровом. — Иваново-Вознесенск: Гамаюн, 1922. — 38 с.

Рец.: Селянин С. — Рабочий край, 1922, 7 апр.

МИР — хорошо/Предисл. А. Блока. — М.: Артель писателей «Круг», 1927. — 94 с. — (Б-ка пролет. писателей).

Рец.: Зенкевич М. — Печать и революция, 1928, № 1, с. 183—184.

БАБИИ делегат/Д. Семеновский, Н. Можаровский. — М.: Центросоюз, 1929. — 31 с.

ЗЕМЛЯ в цветах/Предисл. М. Горького. — М.: Недра, 1930. — 128 с. — Циклы: Лебеда; Пьяное сердце; Захолустье; Голубой мост.

Рец.: Виктор. Среди новых книг. — Рабочий край, 1930, 12 апр.: В. 3. —

На лит. посту, 1930, № 11, с. 77; Залесский В. — На лит. посту, 1930, № 13/14, с. 135; Левин Л. — Резец, 1930, № 13, с. 1.

ПУТЬ. — М.: Моск. т-во писателей, 1933. — 109 с.

Рец.: Рабинович Д. — Худож. лит., 1933, № 10, с. 37—39.

САД: Поэма/Ил. худож.-палешанина А. В. Чикурина. — Москва; Иваново: Ивгиз, 1936. — 74 с.

Рец.: Орлов А. Цветенье человека. — Звено, 1935, № 6/7, с. 120—124.

СЛОВО о полку Игоре: Пер. в стихах Д. Семеновского. — Иваново: Обгиз, 1939. — 64 с.

Рец.: Бартенев В. — Рабочий край, 1939, 23 мая; Отзыв; Еремин И. П. Слово о полку Игоре в советском литературоведении. — В кн.: Труды отд. древне-рус. лит. АН СССР. М.; Л., 1948, т. 6, с. 21.

ИЗБРАННЫЕ стихи. — Иваново: Ивгиз, 1940. — 160 с.

Рец.: Плиско Н. — Лит. обозрение, 1941, № 4, с. 30—32; Шошин М. — Рабочий край, 1940, 14 дек.

ИЗБРАННЫЕ стихи. — Иваново: Ивгиз, 1946. — 249 с.

Рец.: Орлов А. Под горьковским крылом. — Рабочий край, 1946, 2 июня.

СТИХИ. — М.: Сов. писатель, 1947. — 159 с.

Разделы: Избранная лирика; Слово о полку Игоре.

РАДУГА: Стихи и песни. — Иваново: Ивгиз, 1948. — 96 с.

Разделы; Радуга; Слово; Дети.

Рец.: Куприяновский П. Поэзия большой искренности. — Рабочий край, 1948, 28 нояб.; Павлов В. [Куприяновский П. В.]. Нестареющее слово. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1950, кн. 12, с. 222—224.

ВАНИНА рубашка: Стихи для детей. — Иваново, Облгиз, 1950. — 24 с.

Рец.: Крючкова Е. — Ленинец, 1951, 30 янв.; Скворцов Вл. Хороший подарок детям. — Рабочий край, 1951, 24 апр.

То же. — 2-е изд. — Иваново: Кн. изд-во, 1957. — 23 с.

ОГНИ мира. — Иваново: Облгиз, 1952. — 71 с.

Рец.: Грачев Н. О новых стихах Дм. Семеновского. — Ленинец, 1952,

7 авг.

ИЗБРАННОЕ: Стихи и проза. — Иваново: Кн. изд-во, 1955. — 220 с.

Содерж.: О себе; Стихи разных лет: Сад: (Поэма); Слово о полку Игоре: (Пер в стихах); А. М. Горький: (Письма и встречи).

Рец.: Жак Л. Избранное Дм. Семеновского. — Рабочий край, 1956, 4 марта.

ИЗБРАННОЕ. — М.: Сов. писатель, 1957. — 168 с.

Содерж.: Стихи; Поэмы.

Рец.: Горбунов Г. «Избранное» Дм. Семеновского. — Рабочий край, 1958, 30 марта; Озеров Л. Певец рабочего края. — Труд, 1958, 13 сент.; То же. — Рабочий край, 1958, 19 сент.

ПЕТУШОК: [Стихи для детей]. — Иваново: Кн. изд-во, 1961. — 36 с.

НАШИ друзья: Стихи для детей. — Иваново: Кн. изд-во, 1961. — 36 с.

ИНЕЙ: Стихи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1967. — 192 с.

Рец.: Карасева Ю. Песни сердца. — Ленинец, 1967, 14 марта; Часовников А. Мастер слова и образа — Сев. правда (Ярославль), 1967, 16 марта; Прийма Н. «Житель городских громад, ты зов полей услышишь внятный!». — Волга, 1967, № 10, с. 144—145; Смирнов Ник. — Новый мир, 1968, № 5, с. 203.

ИЗБРАННЫЕ произведения: Стихотворения; Мстера. (Очерки). — М.: Худож. лит., 1976. — 335 с.

Рец.: Воробьев В. «Встречай работой каждый день». — Знамя, 1977, 10 февр.; Ханаев И. Песенный подвиг поэта. — Рабочий край, 1977, 11 марта; Смирнов Н. Глазами души. — Молодая гвардия, 1978, № 2, с. 293—295.

## РАССКАЗЫ. ПЬЕСА. ОЧЕРКИ. МЕМУАРЫ

КРАСНЫЙ узор: (Рассказы). — М.: Гиз, 1921. 17 с. — (Крас. книжка № 38). — Содерж.: Новая рубаха; Ночью; Работник.

КРАСНАЯ зорька: Пьеса в 3 д. для нар. театра. — Иваново-Вознесенск: Основа, 1925. — 44 с.

ЛУКЕРЬЯ: Рассказы. — Иваново-Вознесенск: Основа, 1925. — 40 с. — Содерж.: Лукерья; Доказал; Новая рубаха; Мать.

По СЛЕДАМ мятежа: [О мятеже в Ярославле в 1918 г.]. — М.: Огонек, 1926. — 32 с.

ХЛЕБ: Рассказы. — М.: Недра, 1931. — 242 с. — Содерж.: Хлеб; Земля; Рассада; Мать; Трава; Встреча; Журавли; Порча; Ярмарка; Арбан; Ярунок; Дурочка; Рагу; По следам мятежа.

Рец.: Книга — строителям социализма, 1931, № 9, с. 77; На лит. посту, 1931, № 11, с. 47.

КАК машины обед готовят: [Очерк]. — Иваново-Вознесенск: Ивгиз, 1931. — 76 с. — (Б-ка школ. 1-й ступ. ИПО).

СЕЛО Палех и его художники. — М.; Л.: Когиз, 1932. — 32 с.

ПЕРЕГНАВШИЕ Америку: [Колхоз «Красный Октябрь Юрьев-Пол. р-на». — Москва; Иваново: Рабочий край, 1933. — 20 с.

ОБНОВЛЕННЫЕ поля: Из потребляющей в производящую. — М.: Сельхозгиз, 1933. — 93 с.

МСТЕРА: Очерки. — Москва; Иваново: Госиздат, 1937. — 174 с.

То же. — М.: Сов. писатель, 1939. — 208 с.

Разделы: Художники тонкой кисти; Пробег кистью; Ромодань; Краски-радость.

Рец.: Н. Б. — Лит. обозрение, 1937, № 12, с. 22; Фомин С. — Новый мир, 1940, № 6, с. 254—255.

А. М. ГОРЬКИЙ: Письма и встречи. — Иваново: Ивгиз, 1938. — 64 с.

То же. — 2-е изд. — Иваново: Кн. изд-во, 1961. — 146 с.

То же. — М.: Сов. писатель, 1938. — 112 с.

То же. — 2-е изд. — М.: Сов. писатель, 1940. — 144 с.

Рец.: Трегуб С. Вдохновенный художник. — Правда, 1939, 7 марта;

Александров Р. — Звезда, 1939, № 3, с. 226—227; О. Б. — Резец, 1934, № 4, с. 25; Нагель В. — Лит. обозрение, 1939, № 7, с. 56—59; Сикар Е. — Молодая гвардия, 1940, № 1, с. 159—160; Лен Г. — Огонек, 1940, № 17—18, с. 22; Устинов В. — В мире книг, 1962, № 6, с. 38.

### СТИХИ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

НА ЯРМАРКЕ; Поэту. — Просвещение, 1913, № 6, с. 20.

ВЕСЕННИЙ перезвон. — Просвещение, 1913, № 7/8, с. 22—23.

БЕЗУМЦЫ. — Просвещение, 1913, № 11, с. 11—12.

БОГАТЫРЬ; Богородица; Весна; Все тебе; Летом; На ярмарке; «Над полем тучи виснут ватой...» Праздник в деревне; Я славлю. — В кн.: Зигзаги в тумане: Стихи. М., 1914.

СТИХОТВОРЕНИЯ; «Подружка, какая теплынь!...»; «Лето дремлет над речкой ленивой...»; «Болотами, лесами, тополями...»; «Статная, ликом пригожая...»; «Краше месяца витязь Егорий...». — Современный мир, 1914, № 10, с. 40—44.

ЛЕШИЙ; Скотий бог; Ярило; Светлая неделя. — Современник, 1915, № 4, с. 3—7.

СТОРОЖКА. — Летопись, 1916, № 2, с. 5.

СТИХОТВОРЕНИЯ; «Воздух тепел, ветер ласков...»; «Сладко вскинуть котомку на плечи...». — Летопись, 1916, № 5, с. 112.

ОСЕНЬ. — Летопись, 1916, № 10, с. 66.

ВЕЧЕР. — Вестн. Европы, 1916, № 2, с. 82.

ТРУДОВАЯ марсельеза; Поношение; Царь; Никогда; Жестокость. — В кн.: Перед рассветом: Сб. для народа/Под ред. А. М. Горького, В. Розанова, Пг., 1917, с. 5—8.

ПЕСНЯ. — В кн.: Зеленый шум. Иваново-Вознесенск, 1917, с. 6.

ЗИМА. — Летопись, 1917, № 1, с. 73.

БОГОРОДИЦА. — Летопись, 1917, № 7, с. 136.

БОГОРОДИЦА. — В кн.: Пролетарский сборник. М., 1918, кн. 1, с. 32—33.

ВСЁ — тебе; Родина; Сходка; Мужичий угодник; Болотами, лесами, тополями; Стенька Разин; Царь; С еврейского. — В кн.: Крылья свободы: Сов. песенник и декламатор. Иваново-Вознесенск, 1919, с. 63—75.

«Я ПОСЛАН в мир, чтобы сказать...»; «В этом мире прелестном и милом...»; «Восторгайтесь друг другом, хвалите друг друга!..»; «В ушах — земная весть...»; «Изгородь Горбатое гуменце»; «Навозница... Ярок и золот...»; Мерин; «Склоняюсь над зыбкою скрипучей...»; Гармоника; «Роняя скользкие иголки...»; «Летят, поскрипывая, сани...»; «Целый день в снегу журчали...»; «Потоплю глаза свои в лазури...»; Ярмарка; Швейки; Без отдыха; Смерть. — В кн.: Красная улица: Стихи и песни. Иваново-Вознесенск, 1920, с. 62—76.

«И ВОТ один — жена давно в могиле...»; Руки; «К сугробу крепкому

прилеплен...» — В кн.: Сноп: Сб. стихов и рассказов. Иваново-Вознесенск, 1920, с. 41—43.

ЯРОСЛАВЛЬ; Вертоград; Богатырь; Весна в Октябре. — В кн.: Живописное слово: Сб. стихотворений, очерков и рассказов иваново-вознесенск. писателей. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 11—14.

КАЛИКИ; Благослови; Голубой мост. — В кн.: Начало: Лит.-худож. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1921, № 1, с. 4—5.

ЛЮБОВЬЮ; «Молчаливый вечерний покой...»; «Не осенние тучи клубятся...»; «К непогодам хмурой дали...»; Праздник. — В кн.: Взмах: Стихи и поэмы иваново-вознесенск. поэтов. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 23—27.

ПЕСНЬ песней; «Прекрасные зори, звезды, воды...»; С евр. — Крас. новь, 1921, № 2, с. 12—14.

ЗА МОРЯМИ — земли великие; Сонет о петухах; Рябина; Я. — В кн.: Начало: Лит.-худож., науч.-попул. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 5.

БАРЫШНЯ-крестьянка. — В кн.: Коробейник: Лит.-худож. юмор. альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 1, с. 3.

«БЛАЖЕН, чье сердце...». — В кн.: Земные ласки: Альманах. Кинешма, 1922, с. 1.

БЛАГОВЕЩАНИЕ; Себе. — Новый быт, 1922, № 2, с. 18—20, 33.

ТРУДОВАЯ Русь. — Вестн. Иваново-Вознесенск. губ. потреб. о-ва, 1922, № 11, с. 16.

СТИХИ: «Все пасмурное, мрачное и злое...»; «Я понял, что солнце, веселое солнце...»; «Поток, росток, цветок на мирной ниве...»; «Мне чудится и в пышности цветенья...». — Крас. новь, 1922, № 2, с. 107—108.

ТКАЧ. — Ткач, 1923, № 1, с. 1.

«БАБОЧКА, тебе все снится...». — Ткач, 1923, № 3, с. 12.

БЕЗ ОТДЫХА. — Крас. ткач, 1923, № 1, с. 8.

ПОЗДНЕЙ осенью; Лунный свет. — Крас. ткач, 1923, № 3, с. 15—16.

ПАМЯТИ вождя; Исход. — В кн.: Венок: Стихи о Ленине. Иваново-Вознесенск, 1924, с. 55.

«ЗЕРНО в сырой могиле сгнив...». — Крас. ткач, 1924, № 4/5, с. 3.

КРАСНОАРМЕЙЦЫ. — Крас. ткач, 1924, № 4—5, с. 19.

«МИЛЫЙ друг, половину...». — Крас. ткач, 1924, № 7, с. 16.

«Я НЕ ТРУБА, не медь набата...». — Крас. ткач, 1924, № 7, с. 19.

ВЕК. — Крас. ткач, 1925, № 18, с. 4.

СЛАВА злобе; Прощание. — Прожектор, 1926, № 6, с. 26.

СНЕГОВЫЕ корабли. — Прожектор, 1926, № 1, с. 18.

СТОИТ жить на белом свете. — Прожектор, 1926, № 13, с. 19.

«ГУДЕНЬЕ церковной меди...» — Крас. новь, 1926, № 6, с. 138.

«КОГДА небеса распоятся...» — Новый мир, 1926, № 8—9, с. 104.

ДУШИСТЫЙ дар. — Новый мир, 1926, № 10, с. 85.

ПРОЩАЙ. — Прожектор, 1926, № 24, с. 27.

ГРАМОТЕЙКА. — Труд и производство, 1926, № 3/4, с. 12.



- НАШ герб. — Труд и производство, 1927, № 4/5, с. 35.  
ТЕКСТИЛЬНАЯ столица. — Труд и производство, 1927, № 6, с. 45.  
ОТПУСКНИК. — Труд и производство, 1927, № 7/8, с. 31.  
СИТЕЦ и хлеб. — Труд и производство, 1927, № 9, с. 37.  
ЗА УЧЕБУ. — На трудовом посту, 1929, № 2, с. 34.  
«К ЖИЗНИ, грубой и злой забияке...»; Моей жене: (С нем.). — В кн.: Рабочий край: Лит. альманах иван.-вознес. писателей. Иваново-Вознесенск, 1929, с. 37.  
САД: Поэма. — Звено, 1934, № 4/5, с. 75—94.  
То же: [Расширенный вариант. С прологом и эпилогом.] — В кн.: Порыв: Лит.-худож. альманах. Иваново, 1936, № 1, с. 73—116.  
ВАНИНА рубашка: [Под псевд. Д. Варварин]. — Звено, 1935, № 10, с. 40—42.  
МИКУЛА; «Визги, яростные лязги...»; На ярмарке. — В кн.: Пролетарские поэты. 1911—1914. Л., 1936, т. 2, с. 66—68.  
КЛАВДИЯ Сахарова; Советская женщина; Родина; Иваново. — В кн.: Наше счастье: [Сб.]. Иваново, 1937, с. 15, 18—19, 29—30, 32—33.  
ПЕВЕЦ народа. — Пламя, 1937, № 1, с. 9.  
СКРИПКА и мастер. — Пламя, 1937, № 2, с. 23.  
ВЕСЕННЕЕ. — Пламя, 1937, № 4, с. 10.  
ЮРЬЕВЕЦ. — Пламя, 1937, № 7, с. 11.  
РОВЕСНИКИ Октября; Молодость. — В кн.: Молодость: Лит.-худож. сб. Иваново, 1938, с. 10—12.  
ДЕНЬ выборов. — В кн.: Солнечная родина. Иваново, 1938, с. 18.  
КУЗНЕЦ; Демонстрация; Товарищ. — В кн.: Пролетарские поэты. 1914—1917. М., 1939, т. 3, с. 47, 167—169.  
БЕСПОКОЙНОЕ слово; «Помню май, дождей алмазных капли...». — В кн.: Коллектив: Альманах. Иваново, 1939, № 2, с. 7—8.  
УРОЖАЙ. — В кн.: Коллектив: Альманах. Иваново, 1939, № 2, с. 85.  
ШОТА Руставели; Юрьеvec; «Земляника душистая сплошь...»; Состарилось лето. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1939, кн. 3, с. 94—96.  
ТКАЧИ; Цветы; Лукоморье. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1941, кн. 4, с. 139—142.  
РОДНАЯ земля; Путь; Чапаевцы; Саранча; Возмездие; Поможем раненым. — В кн.: За Родину: Лит.-худож. сб. Иваново, 1942, с. 3—8.  
ЗА ПРАВОЕ дело; Капитан Гастелло; Клятва; Сестра; Эпизод; Сила народа. — В кн.: Мы победим: Лит.-худож. сб. Иваново, 1942, с. 24—29.  
ПРИВЕТ; Возвращение; Волга. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1947, кн. 7, с. 103—107.  
СХОДКА. — В кн.: 30 лет: Лит.-худож. сб. Иваново, 1947, с. 51.  
ИВАНОВО; Юрьеvec; Первый трамвай; Ткачи; Сад: Отрывок из поэмы; Волга. — В кн.: 30 лет: Лит.-худож. сб. Иваново, 1947, с. 107—116.  
КАПИТАН Гастелло; Сестра; Сталинград; Нелюдь; Переключка писем; Возмездие. — В кн.: 30 лет: Лит.-худож. сб. Иваново, 1947, с. 171—175.

- К КОММУНИЗМУ родина идет. — В кн.: 30 лет: Лиг.-худож. сб. Иваново, 1947, с. 296—297.
- ПЕСНИ: Лен; За работой; Два брата; Веснушки. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1948, кн. 8, с. 94—98.
- МЕЧТА; Здоровье; Под южным солнцем. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1948, кн. 9, с. 153—159.
- В ГРОЗУ; Слово; Дома. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1948, кн. 10, с. 5—9.
- МАСТЕРИЦА льна; Песня о льне; Доярка. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1949, кн. 11, с. 17.
- КУЗНЕЦ; Товарищ; Сходка; Знамя. — В кн.: Революционная поэзия. 1890—1917 гг. Л., 1950, с. 213, 264—266.
- МЕЧТА. — В кн.: Юным друзьям. Иваново, 1950, с. 31.
- МАТЬ и дочь; Гости в Чеганове; Ленин; Ленок; Родная земля, расцветай. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1950, кн. 12, с. 69—73.
- ЗА МИР. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1950, № 13, с. 42.
- МАСТЕРИЦА льна; Ленок; Маша звеньевая; Чегановцы. — Октябрь, 1950, № 2, с. 24—25.
- МОЛОХТА. — В кн.: В добрый путь!: Рассказы и стихи для детей. Иваново, 1951, с. 48.
- УЛИЦА мира; За мир. — В кн.: Борьба за мир: Лит.-худож. сб. Иваново, 1952, с. 37—38.
- ПО ВОЛГЕ. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1955, кн. 19, с. 108—110.
- «БЕЛ, ОГРОМЕН был наш дом пловучий...». — В кн.: Стихи 1955 года. М., 1956, с. 230—232.
- ТОВАРИЩ; Юных глаз счастливое сиянье; Лицо земли. — В кн.: Антология русской советской поэзии 1917—1957: В 2-х т. М., 1957, т. 1, с. 214—216.
- То же в кн.: Из поэзии 20-х годов. М., 1957, с. 257—260.
- МИКУЛА; Кузнец; Родина; Товарищ; Демонстрация; Сходка. — В кн.: Русская революционная поэзия: Антология/Предисл. В. Саянова. Л., 1957, с. 262—267.
- ЗАВОЛЖЬЕ; Утром; Иней; Сумерки; Перед весной; Журавли; Поляны; Земля. — В кн.: Теплый ветер: Лит.-худож. сб. Иваново, 1958, с. 80—83.
- ИЗ НЕОПУБЛИКОВАННОГО: Иван-да-Марья; Поезда; Черемуха; Лермонтов; Родина; Морозные узоры; Костры. — Подъем, 1961, № 2, с. 95—98.
- РУБАШКА; Скатерть; Туча; Частушки; «Я люблю, я люблю тебя, Родина...» Добролюбов; Костры. — В кн.: Талка: Лит.-худож. сб. Иваново, 1962, с. 4—5.
- МИКУЛА; На ярмарке; Поэту; Все — тебе; Безумцы: (Поэт; Обреченный. Рыцарь); Кузнец. — В кн.: Поэзия в большевистских изданиях. 1901—1917. Л., 1967, с. 212—214, 277—278, 280, 281—283, 303.
- Рец.: Суреев П. Поэзия большого заряда. — Рабочий край, 1967, 22 дек.

«ЮНЫХ глаз счастливое сиянье...». — В кн.: Песнь любви: Стихи. Лирика рус. поэтов. М., 1967, с. 287.

То же. — В кн.: Лирика русских поэтов XIX и XX веков. — 2-е изд. М., 1971, т. 1, с. 380—381.

НИКОГДА: [1918 г.]. — В кн.: Нас водила молодость. Ярославль, 1969, с. 3.

НЕКРАСОВ. — В кн.: Охотничьи просторы. М., 1969, кн. 26, с. 32—33.

«ЗЕМЛЯНИКА душистая сплошь...»; Юрвец. — В кн.: Лирика 30-х годов/Вступ. статья П. С. Выходцева. Фрунзе, 1977, с. 398—400.

ТОВАРИЩ. — В кн.: Товарищ Партия: Страницы поэт. хроники/Предисл. С. Наровчатова; Сост. Г. Серебряков. М., 1981, с. 18.

«СЛАДКО вскинуть котомку за плечи...»; «Изгородь, горбатое гумence...»; Сходка. — В кн.: Земли моей лицо живое: Стихи. М., 1982, вып. 1, с. 294—295.

ЛЕНИН. — В кн.: Жизнь Ленина: Избр. страницы прозы и поэзии: В 10-ти т. М., 1982, т. 4, с. 140.

«В ЭТУ ночь ручьев звенящих...»; «Юных глаз счастливое сиянье...». — В кн.: Стихи о любви. Ярославль, 1984, с. 79—81.

#### **РАССКАЗЫ. ОЧЕРКИ. ВОСПОМИНАНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ**

АРБАН: [Рассказ]. — Летопись, 1917, № 5/6, с. 25—33.

ЖАР-ПТИЦА. — В кн.: Сноп: Сб. стихов и рассказов. Кинешма, 1920, с. 61—69.

ЧЕРТ. — В кн.: Живописное слово: Сб. стихотворений, очерков и рассказов иваново-вознесенск. писателей. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 38—39; То же в кн.: Иваново-Вознесенский губернский ежегодник: (Календарь-справочник) на 1921 год. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 312—313.

ЯРУНОК. — В кн.: Начало: Лит.-худож. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1921, № 1, с. 8—12.

ОКУРКИ. — В кн.: Коробейник: Лит.-худож. юмор. альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 1, с. 5.

МАТЕРИНСТВО. — В кн.: Начало: Лит.-худож. науч.-попул. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 35—38.

В ЯРОСЛАВЛЕ: Очерк. — Ткач, 1923, № 2, с. 63—79.

БУНТ: [Рассказ-воспоминание о забастовке учащихся Влад. духовной семинарии]. — Крас. ткач, 1923, № 3, с. 11—15.

ЦАРЬ. — Ткач, 1923, № 3, с. 20—24.

ДОКАЗАЛ. — Крас. ткач, 1924, № 4/5, с. 17—18.

МАЛАНЬЯ. — Крас. ткач, 1924, № 6, с. 12—13.

МАТЬ. — Крас. ткач, 1924, № 7, с. 4—6.

НОВАЯ рубаха. — Союз города и деревни, 1924, № 7—8, с. 11.

ПОЕЗДКА к Горькому: Воспоминания. — Крас. ткач, 1924, № 12, с. 1—4.

В ФИНЛЯНДИИ: [Очерк о Горьком]. — Крас. ткач, 1925, № 16/17, с. 1—10.

ПЕРВАЯ в республике: [Очерк о Чебаков. школе]. — Рабочий край, 1933, № 2, с. 18—19.

МОСКВА советская: Очерк. — Рабочий край, 1933, № 5, с. 28—29.

НАРОДНЫЕ художники: [Палеха и Мстеры]. — Рабочий край, 1934, № 4, с. 28—29.

СТРОЧЕИ: Очерк. — Рабочий край, 1934, № 5, с. 17.

ЧЛЕН правительства: Повесть об одном дне. — Рабочий край, 1934, № 8, с. 4—5.

ВЕДУЩАЯ школа: [Чебаков. сел. школа]. — Рабочий край, 1934, № 9, с. 14.

ДВАЖДЫ красноречивая: [Очерк о лучшей туберкулез. больнице]. — Рабочий край, 1935, № 1, с. 22—23.

УЧИТЕЛЬ Головин: Очерк. — Звено, 1935, № 1, с. 29—45.

БРАТСТВО художников. — Рабочий край, 1935, № 2, с. 8—9.

ПАЛЕХ: Очерк. — Звено, 1935, № 3, с. 54—57.

ХУДОЖНИКИ тонкой кисти. — Звено, 1935, № 6/7, с. 102—108.

ПЛОДОРОДНАЯ земля: [Очерк о худож. Мстеры]. — Рабочий край, 1935, № 8, с. 10—11.

СТРАНА плодородия: Очерк в прозе и стихах/С крат. предисл. А. М. Горького. — Колхозник, 1935, № 8, с. 9—32.

ГАРМОНЬ: Из книги о Мстере. — Звено, 1935, № 10, с. 23—28.

ПУШКИН и народные художники: [Палеха, Мстеры, Холуя]. — Иван. обл., 1936, № 6/7, с. 104—109.

ПИСЬМО из Мстеры: [Очерк]. — Пламя, 1936, № 11, с. 6—7.

МСТЕРА. — Крас. новь, 1936, № 7, с. 84—129.

НА ВОЛГЕ: (Зарисовка). — Пламя, 1937, № 7, с. 16—17.

ИСТОЧНИК патриотизма. — В кн.: Ивановские патриоты — Родине. Иваново, 1943, с. 87—93.

ЦВЕТЫ на ткани: [Очерк о худож. текст. рисунка ф-ки БИМ]. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1947, № 8, с. 203—207.

ПУШКИН и Палех. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1949, № 11, с. 181—190.

ПО СЛЕДАМ мятежа. Очерк. — В кн.: Края родные: Лит.-худож. сб. Иваново, 1957, с. 108—120.

#### ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ И РЕЦЕНЗИИ

ПОЭЗИЯ пролетариата: [Под псевд. С-кий Д.]. — Рабочий край, 1918, 15 июня.

ПРОЛЕТАРСКАЯ Муза: (Что такое поэзия?). — Рабочий край, 1919, 27 марта.

[РЕЦ. на кн.: Власов-Окский Н. Солнечный путь]. — Рабочий край, 1919, 4 апр.

- РАЗМЕР. — Рабочий край, 1919, 12 апр.
- СКЛАД. — Рабочий край, 1919, 13 апр.
- ЗВУКОВАЯ живопись. — Рабочий край, 1919, 15 апр.
- НЕ ПОДРАЖАЙТЕ. — Рабочий край, 1919, 16 апр.
- РЕВОЛЮЦИЯ и частушка. — Рабочий край, 1919, 24 апр.
- БИБЛИОГРАФИЯ: [Рец. на кн.: Князев А. Красные звоны и песни. Под псевд. Семен Овский]. — Рабочий край, 1919, 1 мая.
- ЗЕМЛЯ родная: [Рец. на кн.: Артамонов М. Земля родная. Под псевд. Д. С.]. — Рабочий край, 1919, 12 авг.
- ЧАСТУШКИ и современность. — В кн.: Начало: Лит.-худож. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1921, № 1, с. 41—43.
- СОВРЕМЕННАЯ частушка. — Крас. новь, 1921, № 1, с. 53—61.
- [РЕЦ. на кн.: Коробов Я. Деревенские рассказы. Под псевд. Д. С.]. — Новый быт, 1922, № 2, с. 38—39.
- КРЕСТЬЯНСКИЕ поэты: [Под псевд. Д. С.]. — Рабочий край, 1923, 16 сент.
- ОБ ЕСЕНИНЕ. — Рабочий край, 1926. 31 янв.
- М. ГОРЬКИЙ об ивановских поэтах. — К «Рабочему краю»: Лит. прилож. к газ. «Рабочий край», 1928, 15—31 марта.
- ВЕРХОМ на солнце: (Памяти поэта Серафима Огурцова). — Рабочий край, 1934, № 6, с. 30.
- ПОХОДЫ: [Работа в ред. газ. «Рабочий край». 1918—1919 гг.]. — Лег. индустрия, 1934, 7 нояб.
- РОМАН в частушках: [Деревен. фольклор дорев. и сов. времени]. — Звено, 1935, № 11, с. 50—55.
- 750 ЛЕТ великого произведения: [«Слово о полку Игореве»]. — Пламя, 1937, № 2, с. 12—13.
- ЯКОВ Коробов: [Воспоминания и характеристика творчества]. — Рабочий край, 1937, 18 февр.
- ИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ воспоминаний: [Яков Коробов, С. Огурцов, Е. Вихрев]. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1941, № 4, с. 174—187.
- КНИГА о нашем крае: [О кн.: Шошин М. Наши города]. — Рабочий край, 1946, 6 янв.
- ГЕРОИЧЕСКОЕ слово: [О кн.: Инбер В. Пулковский меридиан; Почти три года]. — Рабочий край, 1946, 7 июля.
- СЛОВО поэта: (К 25-летию со дня смерти А. Блока). — Рабочий край, 1946, 11 авг.
- ХОЗЯЕВА советской земли: [О поэме Недогонова А. «Флаг над сельсоветом»]. — Рабочий край, 1948, 18 апр.
- СЕРАФИМ Огурцов: [Воспоминания и характеристика творчества]. — В кн.: Писатели текстильного края: Лит.-худож. статьи. Иваново, 1953, с. 153—165.
- ПРЕДИСЛОВИЕ. — В кн.: Запев: Стихи. Иваново, 1953, с. 3—6.

ПОЛЕЗНАЯ повесть: [О кн.: Фомин С. Перед рассветом]. — Ленинец, 1954, 14 дек.

ПАЛЕШАНЕ о себе: [О кн.: Палех]. — Рабочий край, 1954, 22 дек.

О СМЕНЕ: [О стихах иван. поэта Вл. Смирнова]. — Ленинец, 1955, 11 окт.

ТРИБУНА писателя: (Иван. писатели и газета «Рабочий край»). — Рабочий край, 1957, 29 дек.

ЕСЕНИН: Воспоминания. — В кн.: Теплый ветер: Лит.-худож. сб. Иваново, 1958, с. 184—209.

ВЫБОР пути: [Фрагменты воспоминаний, освещающие ранний период идейных и лит. исканий поэта. О встречах с И. Буниным, Э. Верхарном, К. Бальмонтом/Публ. подгот. Л. А. Розанова]. — Рабочий край, 1981, 3 сент.

### ПУБЛИКАЦИИ ПИСЕМ

[ЯКОВУ Коробову. Февр. 1914]. — Ленинец, 1964, 19 янв. — В ст.: Матвеева Р. А. Д. Н. Семеновский.

[М. ГОРЬКОМУ. Май 1913 — нач. марта 1917]/Публ. и предисл. П. Куприяновского, В. Семеновской/. — Волга, 1968, № 3, с. 41—55.

[А. М. ГОРЬКОМУ. Сент. 1917 — июнь 1935/Публ. и предисл. В. Семеновской и П. Куприяновского]. — Рабочий край, 1969, 19 янв.

СОЗВЕЗДИЕ талантов: (Из писем Д. Н. Семеновского к Е. Ф. Вихреву о Палехе)/Публ. и предисл. М. Громаковского. — В кн.: Позывные сердца: Сб. лит.-критич. статей. Ярославль, 1969, с. 360—365.

[Е. ВИХРЕВУ: Фрагменты писем 1930—1934]. — Рабочий край, 1978, 4 янв. — В ст.: Громаковский М. Дружба пера и кисти: Дм. Семеновский и Палех.

[СЫНУ Н. Д. Семеновскому: Фрагменты]. — Рабочий край, 1978, 31 янв. — В ст.: Розанова Л. «Нашей победы ускорили час»: Заметки по материалам обл. гос. архива.

ВОРОНСКОМУ: [14 мая 1922 г.]. — Лит. наследство, 1983, т. 93, с. 562.

### ПЕРЕВОДЫ

БАДОЛИС А. Отечественная война: [Пер. с латв.]. — В кн.: За Родину: Лит.-худож. сб. Иваново, 1942, с. 10—11.

ВАНЦЕТТИ Б. Видение. Свобода: [Пер. с итал.]. — К «Рабочему краю»: Лит. прилож., 1927, июль, с. 3.

ВЕКСЕЛЬ И. Ю. Бриллиант на мартовском снегу: [Пер. с фин.]. — В кн.: Сборник финляндской литературы/Под ред. В. Брюсова, М. Горького. Пг., 1917.

ГОЛЬЦ А. Мечтатель: [Пер. с нем.]. — Рабочий край, 1919, 6 июня.

КИВИ А. Качели; Тоска: [Пер. с фин.]. — В кн.: Сборник финляндской литературы/Под ред. В. Брюсова, М. Горького. Пг., 1917.

КОЛАС Я. С новой думой; Своему народу: [Пер. с белорус.] — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1941, № 4, с. 142—143.

РОКПЕЛНИС Ф. Иваново: [Пер. с латв.]. — Рабочий край, 1943, 6 марта.

РОКПЕЛНИС Ф. Песня латышских стрелков: [Пер. с латв.]. — Рабочий край, 1942, 27 сент.

РОКПЕЛНИС Ф. Песня латвийских стрелков; У берегов Ловати: [Пер. с латв.]. — В кн.: За Родину: Лит.-худож. сб. Иваново, 1942, с. 8—10.

РУДЗИТИС М. Грузчицы. (Из поэмы «Панфиловская бригадира»). [Пер. с латв.]. — Рабочий край, 1943, 30 марта.

ШЕВЧЕНКО Т. «Вновь златозарная весна...»; «Твой лоб, озаренному небу подобный...»; Жили наги в райском саду...: [Пер. с укр.]. — Рабочий край, 1919, 9 февр.

«КАК в день осенний чумаки...»; «Ту золотую, дорогую...»: [Пер. с укр.] — Рабочий край, 1939, 9 марта.

«КОГДА б вы знали, господа...»; «Ту золотую, дорогую...»; «Ой, одна я, одна...»: [Пер. с укр.]. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1939, кн. 3, с. 46—49.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

АВТОБИОГРАФИЯ: [12 марта 1947 г./Публ. В. Жукова]. — В кн.: Поэмы сердца: Сб. лит.-критич. статей. Ярославль, 1969, с. 353—360.

О СЕБЕ: [1 авг. 1954]. — В кн.: Семеновский Д. Избранное: Стихи и проза. Иваново, 1955, с. 3—5.

ЛЕНИН В. И. Ш. М. Манучарьянц [28 янв. 1921. Записка библиотекаря] — Полн. собр. соч., т. 52, с. 58.

БЛОК А. О Дмитрие Семеновском [1919]. — В кн.: Начало: Лит.-худож., науч.-попул. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 2—3, с. 85—87.

То же. — В кн.: Семеновский Д. Мир — хорош. М., 1927, с. 7—12; То же: Блок А. Собр. соч.: В 8-ми т. М.; Л., 1962, Т. 6, с. 341—345.

ГОРЬКИЙ А. М.: [Письма Д. Н. Семеновскому]. — Собр. соч. В 30-ти т. М., 1955—1956, т. 29, №№ 656, 660, 664, 666, 679, 687, 691, 716, 728, 745; т. 30, №№ 946, 1042, 1137, 1161.

ГОРЬКИЙ М. Предисловие. — В кн.: Семеновский Д. Н. Земля в цветах. М., 1930, с. 5—8.

ГОРЬКИЙ М. Несобранные литературно-критические статьи/Ред., введ. и примеч. С. Брейтбурга. — М.: Худож. лит., 1941, с. 122—124.

ВОРОНСКИЙ А. К. Песни северного рабочего края. — В кн.: Начало: Лит.-худож. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1921, № 1, с. 44—48; То же. — Крас. новь, 1921, № 2, с. 215—221; То же. — В кн.: Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 53, 57, 59, 60, 61.

ЗАГОРСКИЙ В. [Бартенев В.] Наши поэты. — В кн.: Коробейник: Лит.-худож. юмор. альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 1, с. 10.

СОКОЛЬНИКОВ Мих. Поэты нашего края. — Вестн. Иван.-Вознесенск. потреб. о-ва, 1922, № 11, с. 18—21.

МАЙОРОВ И. Иваново-вознесенские газеты. — Рабочий край, 1924, 5 сент.

СЕЛЯНИН С. Поэзия в «Рабочем крае». — Рабочий край, 1924, 5 сент.

СОКОЛЬНИКОВ М. П. Литература Иваново-Вознесенского края: Введ. в изучение мест. лит. — Иваново-Вознесенск: Губ. науч. о-во краевед., 1925, с. 33.

ЖИЖИН И. В те дни: Воспоминания: [О кружке поэтов «Рабочего края»]. — Рабочий край, 1928, 5 мая.

БАРКОВА А. Первые годы: Из воспоминаний о прошлом «Рабочего края». — К «Рабочему краю»: Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1928, 1—7 мая.

ЗАЛЕССКИЙ В. «Перевалыцы» в провинции: [Е. Вихрев, Дм. Семеновский, Н. Колоколов и др.]. — На лит. посту, 1930, № 13/14, с. 135—140.

ЗАЛЕССКИЙ В. Литературные заметки. — Атака: Лит.-худож. альманах, 1930, № 2, с. 157—161.

БЕЛЬЧИКОВ Н. Творческий путь Д. Семеновского. — Рабочий край, 1936, 1 марта.

ВЛАСОВ И. Певец цветения жизни. — Рабочий край, 1936, 12 дек.

НА ОЧЕРЕДНОЙ «среде» в редакции «Рабочего края: [Посвящена творчеству Д. Н. Семеновского]. — Рабочий край, 1945, 16 февр.

ОЗЕРОВ Л. Поэзия Дмитрия Семеновского. — В кн.: Семеновский Д. Избр. стихи. Иваново, 1946, с. 3—28; То же под загл. Земля в цветах: (О Дмитрии Семеновском). — В кн.: Озеров Л. Работа поэта: Кн. статей. М., 1963, с. 240—252. То же под загл.: Тонкой кистью. — В кн.: Озеров Л. Мастерство и волшебство: Кн. статей. — 2-е доп. изд. М., 1976, с. 338—349.

ОРЛОВ А. Под горьковским крылом. — Рабочий край, 1946, 2 июня.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. А. М. Горький в общении с ивановцами. — Иваново: Облгиз, 1950, с. 8—15, 19—21, 23, 50. То же в кн.: Куприяновский П. Горький. Фурманов. Серафимович. А. Толстой: (Лит.-краевед. очерки.) Иваново, 1960, с. 6, 16—22, 33—35, 75, 88.

СКВОРЦОВ Вл. Д. Н. Семеновский. — В кн.: Писатели текстильного края: Лит.-критич. статьи. Иваново, 1953, с. 225—242.

ГОРБУНОВ Г. Дмитрий Николаевич Семеновский: (К 60-летию со дня рождения). — Рабочий край, 1954, 19 янв.

ПОЭТ-лирик. — Ленинец, 1954, 24 янв.

60-ЛЕТИЕ Дм. Семеновского. — Лит. газ., 1954, 28 янв.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Он. — поэт настоящий. — Ленинец, 1957, 15 окт.

ДУДИН М. Время поэзии: Из выступления М. А. Дудина на первом Учред. съезде писателей РСФСР. — Лит. и жизнь, 1958, 10 дек. — То же в кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации. 7—13 дек. 1958 года: Стеногр. отчет. М., 1959, с. 226—227.

ПОЛИКАНОВ А., ОРЛОВ А. Очерк поэзии текстильного края с 90-х



годов XIX в. до наших дней. — Иваново: Кн. изд-во, 1959, с. 4, 5, 10, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29—30, 33—34; 35, 38—40, 42, 43, 44, 46—48, 49, 67, 68—84, 104, 112, 113, 125—127.

ПОЛИКАНОВ А. Поэты текстильного края. — Москва, 1959, № 1, с. 199—201: [о Семеновском Д.].

ДМИТРИЙ Николаевич Семеновский: [Некролог]. — Рабочий край, 1960, 12 марта.

То же. — Лит. и жизнь, 1960, 13 марта.

СУРЕЕВ П. Слово о Дм. Семеновском. — Ленинец, 1961, 26 нояб.

КОПЕИН Н. В. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. — Иваново, 1962, вып. 1, с. 28—29, 61, 64, 66, 67, 117—119, 126. — (Учен. зап.,/Иван. гос. пед. ин-т. Т. 30).

ЭВЕНТОВ А. Правдист остается в строю. — Лит. газ., 1962, 14 апр.

УЛИЦЫ меняют названия: [Установление мемориал. доски на доме, где жил Д. Н. Семеновский]. — Ленинец, 1962, 14 нояб.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Лирик по складу души. — В кн.: Куприяновский П. В широком потоке: (Статьи о сов. писателях). Иваново, 1963, с. 121—128.

МАТВЕЕВА Р. А. Д. Н. Семеновский: (Из воспоминаний). — Ленинец, 1964, 19 янв.

ИОВЛЕВ Б. Мастер слова и образа: (К 70-летию Д. Н. Семеновского). — Рабочий край, 1964, 23 янв.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. «Он — поэт настоящий». — Лит. Россия, 1964, 31 янв., с. 17.

ШЛЫЧКОВ Л. Певец текстильного края. — Ленинец, 1964, 19 янв.

ГРОМАКОВСКИЙ М. Творческая дружба: [Д. Семеновский и Е. Вихрев]. — Рабочий край, 1964, 21 янв.

СМИРНОВ Ник. Из воспоминаний о Д. Н. Семеновском. — Рабочий край, 1964, 13 сент.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. «Кружок настоящих пролетарских поэтов»: (По следам записки Ленина). — Волга, 1966, № 1, с. 177—179; О том же под загл.: По следам записки Ленина. — В кн.: Куприяновский П. Сквозь время: Статьи о литературе. Ярославль, 1972, с. 136—142.

ОЧЕРКИ истории русской советской журналистики. 1917—1932. М., 1966, с. 56, 148, 188—189, 212;/Д. Семеновский и журн. «Творчество», «Просвещение», «Колхозник», «Худож. слово»/.

СУРЕЕВ П. У истоков прекрасного. — В кн.: Верхневолжье. Ярославль, 1966, с. 159—163.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. «Он — поэт настоящий». — В кн.: Семеновский Д. Иней: Стихи. Ярославль, 1967, с. 5—14; То же в кн.: Куприяновский П. Сквозь время. Ярославль, 1972, с. 142—153.

ШОШИН М. В краю шумящих берез: (Страницы воспоминаний). — Лит. Россия, 1967, 3 февр., с. 14.

ГОРБУНОВ Г. С напутствия Горького. — Рабочий край, 1967, 18 мая.

ПРИИМА Н. «Житель городских громад, ты зов полей услышишь внят-ный». — Волга, 1967, № 10, с. 144—146.

СЕРЕБРЯКОВ Г. «Растите скорей...»: [Роль А. М. Горького в жизни и творчестве Д. Н. Семеновского]. — Комс. правда, 1968, 27 февр.

САВЧЕНКО Л. Штрихи к портрету /Вступ. статья П. Суреева. — Рабо-чий край, 1968, 23 нояб.

Воспоминания племянницы Д. Н. Семеновского о его посещении с. Юрьевского Иван. р-на.

ВОРОБЬЕВ В. «Хороша ты, любимая родина...». — Ленинец, 1969, 19 янв.

ИВАНОВ Н. Тридцать пять лет назад. — Рабочий край, 1969, 7 сент.

Ивановцы — делегаты 1-го съезда советских писателей.

ГОРБУНОВ Г. «Поэт настоящий — от земли...». — Соц. индустрия, 1970, 27 окт.

ВЛАДИМИРОВА Ю. Рабочий край поэта. — Ленинец, 1971, 10 авг.

РУССКАЯ литература конца XIX — начала XX в. 1908—1917. — М.: Наука, 1972, с. 61, 66, 565, 598, 602, 647.

РОЗАНОВА Л. А. О роли поэзии Некрасова в формировании пролетар-ской культуры: (По арх. материалам Иван. обл.). — В кн.: Некрасовский сборник: Поэзия любви и гнева. Л., 1973, т. 5, с. 88—90. [Творчество Д. Семеновского и Некрасов].

СУРЕЕВ П. В краю, им воспетом: 19 янв. — 80 лет. со дня рождения Д. Н. Семеновского. — Рабочий край, 1974, 18 янв.

СУРЕЕВ П. «У вас же есть Семеновский!» — Ленинец, 1974, 19 янв.

ГРОМАКОВСКИЙ М. Дмитрий Семеновский и Палех. — Рабочий край, 1974, 15 марта.

ШЕМАЕВА Т. Верность поэта: Странички воспоминаний. — Рабочий край, 1974, 11 апр.

СМИРНОВ Ник. Россия в цветах. — Волга, 1974, № 11, с. 167—173. [Приведен отзыв Маяковского о стих. Д. Семеновского].

НОВЫЕ названия ивановских улиц. — Рабочий край, 1974, 12 дек.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. «Такой оригинальный ароматный талант». — Ра-бочий край, 1975, 3 окт. То же под загл.: «Каждый его стих — с крыль-ями». — В кн.: Куприяновский П. Доверие к жизни: (Литературовед. и лит.-критич. статьи). Ярославль, 1981, с. 159—175.

ВОРОБЬЕВ В. Есенин и ивановцы. — Ленинец, 1975, 3 окт.

ОЗЕРОВ Л. Дмитрий Николаевич Семеновский. — В кн.: Семеновский Д. Н. Избр. произведения. М., 1976, с. 3—13.

РОЗАНОВА Л. А. «Он — поэт настоящий»: Очерк творчества Д. Н. Се-меновского. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1977. — 103 с.

СМИРНОВ В. А. «Самоцветный камешок»: [Собирание фольклора Иван. обл. Д. Н. Семеновским]. — Ленинец, 1977, 1 окт.

ГРОМАКОВСКИЙ М. Дружба пера и кисти: Дм. Семеновский и Па-лех. — Рабочий край, 1978, 4 янв.

РОЗАНОВА Л. «Нашей победы ускорили час»: Заметки по материа-

лам обл. гос. архива. [Иван. писатели в годы Великой Отеч. войны]. — Рабочий край, 1978, 31 янв.

ТЯПКОВ С. «Сребролунный орнамент» Я. Коробова и Д. Семеновского: (К истории лит. пародии начала XX века). — В кн.: Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1979, с. 60—71.

ВОРОБЬЕВ В. «Я рожденный на прелестной, обольстительной земле...»: [К 85-летию со дня рождения Д. Н. Семеновского]. — Ленинец, 1979, 19 янв.

РОЗАНОВА Л. «Это для меня драгоценность»: [По страницам дневников и писем Д. Н. Семеновского, в которых раскрывается дружба поэта с сыном Николаем/Публ. подгот. Л. Розанова]. — Ленинец, 1979, 17 февр.

СМИРНОВ В. «Красные сказки» Семена Охского: [Правильно: Семена Овского. О сатир. сказках]. — Ленинец, 1980, 18 янв.

АГЕЕВ А. Лирический герой и другие формы выражения авторского сознания в лирике Дм. Семеновского (1910—1920-е годы). — В кн.: Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. трудов. Иваново, 1981, с. 103—115. — (Иван. гос. ун-т).

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Краеведческие этюды об А. Блоке. — В кн.: Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. трудов. Иваново, 1982, с. 126—128, 132—133, 136: [А. Блок и Д. Семеновский].

КУПРИЯНОВСКИЙ П. В. А. К. Воронский в газете «Рабочий край». — Лит. наследство, 1983, т. 93, с. 617—648.

С. 639—644: [О поэтах «Рабочего края»].

СЕРДЮК В. «Писательство — это судьба». — Волга, 1983, № 2.

С. 166: [Фрагмент письма М. Дудина к автору статьи, в котором дана оценка творчества Д. Н. Семеновского].

АГЕЕВ А. Поэт и революция. — Ленинец, 1983, 9 июля.

ДРУЖИНИН И. «Ивановская наша сторона хорошими поэтами богата»: [Приведены воспоминания автора о встрече с Д. Н. Семеновским]. — Рабочий край, 1983, 23 окт.

ИСТОРИЯ русской советской поэзии. 1917—1941. — Л.: Наука. Ленинград. отд-ние, 1983, с. 134, 237.

АГЕЕВ А. Революция в поэзии Дмитрия Семеновского (1910—20-е годы). — В кн.: Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. трудов. — Иваново, 1983, с. 53—61. — (Иван. гос. ун-т).

РОЗАНОВА Л. «У меня есть свое...»: К 90-летию со дня рождения Д. Н. Семеновского. [Круг лит. связей и интересов]. — Рабочий край, 1984, 10 янв.

АРТАМОНОВ М. Судьбы людские: К 90-летию со дня рождения Д. Н. Семеновского: [Письма М. Д. Артамонова 30 нояб. 1922 г.; 16 марта 1942 г.; 26 июня 1949 г.; 10 июля 1956 г.; 21 авг. 1958 г. к Д. Н. Семеновскому]. — Рабочий край, 1984, 13 янв.

ШЛЫЧКОВ Л. Внимание, литературоведы! [Об архиве Н. И. Махова, в котором есть рукописи Д. Н. Семеновского]. — Ленинец, 1984, 18 янв.

СЕМЕНОВСКАЯ В. В поисках «искры таланта»: К 90-летию со дня рождения [Воспоминания жены поэта о встречах Д. Н. Семеновского с молодыми поэтами]/Предисл. и публ. А. Фролова.— Рабочий край, 1984, 18 янв.

ПРЯНИКОВ А. Учитель добрый и взыскательный: [Воспоминания о встречах в 50-х годах].— Ленинец, 1984, 18 янв.

АГЕЕВ А. «Кинооператор Семен Челноков»: [О сатир произведениях Д. Н. Семеновского 20-х годов, подписанных псевдонимом].— Ленинец, 1984, 18 янв.

АГЕЕВ А. Поэт «от земли». — Рабочий край, 1984, 19 янв.

СУРЕЕВ П. Живое дарование.— Рабочий край, 1984, 19 янв.

АГЕЕВ А. Отклик поэта: [Ленинская тема в произведениях Д. Н. Семеновского].— Рабочий край, 1984, 21 янв.

ВСТРЕЧИ: Люди, письма, книги: [Письма к Д. Н. Семеновскому Л. Мартынова, С. Сартакова, И. Ганабина]/Публ. Л. Розановой.— Рабочий край, 1984, 11 нояб.

#### СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

ВЛАДИСЛАВЛЕВ И. В. Литература великого десятилетия. (1917—1927): Худож. лит. Критика, история лит. Лит. теория и методология. Т. 1, М.; Л., 1928, с. 229.

МАСАНОВ И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей. В 4-х т. Т. 4. М., Всесоюз. кн. палата, 1950, с. 429.

ИСТОРИЯ русской литературы конца XIX—начала XX века: Библиогр. указ./Под ред. К. Д. Муратовой. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1963, с. 15, 191, 192, 235, 383.

СТЫКАЛИН С., КРЕМЕНСКАЯ И. Советская сатирическая печать, 1917—1963: [Справочник].— М.: Госполитиздат, 1963, с. 81, 101, 412, 438. [Псевдонимы Д. Н. Семеновского].

АБРАМКИН В. М., ЛУРЬЕ А. Н. Библиотека поэта: Аннот. библиогр. (1933—1965). Общий план.— М.: Л.: Сов. писатель, 1965, с. 69, 129, 234.

ЛУКИРСКАЯ К. П., МОРЩИХИНА А. Литература о М. Горьком: Библиогр. 1955—1960/Под ред. К. Д. Муратовой. М.; Л.: Наука, 1965.

А. М. Горький и Д. Н. Семеновский см. имен. указатель на фамилию «Семеновский Д. Н.».

ТАРАСЕНКОВ Ан. Русские поэты XX века. 1900—1955: Библиогр.— М.: Сов. писатель, 1966, с. 187, 335.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Семеновский Д. Н.— В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1971, т. 6, стб. 745.

ЗАМЕЧЕННЫЕ ошибки и опечатки.— В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1972, т. 7, стб. 1007—1008.

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биогр. словаря.— М.: Сов. писатель, 1981, с. 193.

ДМИТРИЙ Николаевич Семеновский: Библиогр. указ. Ч. 1. Произведения Д. Н. Семеновского и лит. о нем/Сост. А. Л. Агеев. — Иваново, 1984. — 56 с. — (Иван. гос. ун-т).

ДМИТРИЙ Николаевич Семеновский: Библиогр. указ. Ч. 2. Алфавитный указатель произведений, именной указатель, указатель псевдонимов/Сост. А. Л. Агеев. — Иваново, 1984. — 47 с. — (Иван. гос. ун-т).

## СЕРДЮК ВИТАЛИЙ ЕФИМОВИЧ

### АВТОБИОГРАФИЯ

Поскольку эта биография писательская, то говорить следует, видимо, о делах литературных. Впрочем, вот написал слово «писательская» и одолело смущение. Писателями были Толстой, Гоголь, Достоевский, Горький... Кто посмеет поставить себя в такой профессиональный ряд? И в то же время десять, двадцать, великих имен не способны создать такую великую литературу, каковой является русская литература. И все же, все же... Я лично мыслю себя литератором.

Литератором, как мне кажется, я стал благодаря трем обстоятельствам. Первое — любовь к книге. Второе — любовь к природе. Третье, и, может быть, самое главное обстоятельство связано с моей мамой Марией Ивановной. Нет, она никогда не толкала меня на литературную стезю. Более того, и по сей день — я это знаю — втайне не одобряет моего выбора, потому что нет-нет да и вырвется у нее: «Бросил бы ты свою писанину, ведь сколько здоровья потерял уже...». Простая женщина из крестьян Гаврилово-Посадского района, она прошла всего несколько классов сельской школы, а потом была ткачихой, швеей. От природы талантливая, по-житейски мудрая, как говорится, срушная к любому делу, она счастливо вынесла из глубин народной жизни не только большой опыт, но и образный, вкусный язык. И вот этот-то язык я, кажется, впитывал вместе с материнским молоком. Именно он не раз помогал мне выбрать из десяти слов единственное верное, а вместе с книгами привил литературный вкус, научил отделять золотые зерна от половы.

Не имея специального филологического образования (я окончил факультет физического воспитания и спорта Ивановского педагогического института), я проходил свои литературные курсы на факультете самообразования. На это потребовалось не четыре и не пять лет, а вот уже 25. И конца этой учебе не видно, да его и не может быть, потому что совершенствование в искусстве беспредельно. И, может быть, эта беспредельность и делает литературный труд мучительным, но и привлекательным, и самым трудным из всех существующих видов труда. Не случайно еще А. М. Горький говорил, что быть литератором «у нас на Руси это самый ответственный и трудный пост».

Конечно, огромную роль в моей жизни сыграла газетная работа — сначала в областной молодежной газете «Ленинец», а затем в «Рабочем крае». Этой газете отдано почти десять лет жизни. Газета помогла становлению мировоззрения, научила азам литературного труда, а главное — окунула в океан человеческой жизни.

Не каждый газетчик становится прозаиком, драматургом или критиком. Сейчас я, кажется, знаю, почему так происходит: «вечными» газетчиками (и, возможно, очень хорошими) остаются те, кто, достигнув определенного мастерства, перестает ставить перед собой новые, более высокие цели. А эти цели требуют и таланта, и жертв: бессонных ночей, работы во время отпуска, в выходные дни, отказа от досуга, работы в каждую минуту сознательной жизни. Это нелегко. Но именно в эти «нерабочие» часы и дни были написаны мною первые рассказы и повесть «Час одиночества», которую в 1969 году я привез на V Всесоюзное совещание молодых писателей. И тут мне повезло: рукопись повести согласился прочитать за одну ночь Владимир Алексеевич Чивилихин, ныне лауреат Государственной премии СССР. С его легкой руки «Повесть о журналисте» (ее первое название) и пошла в том же году в журнале «Молодая гвардия». По этой публикации по крошечному сборнику рассказов «Необыкновенная» я и был принят в 1970 году в Союз писателей СССР. Рекомендовали меня в него Владимир Чивилихин, Анатолий Иванов и Михаил Шошин.

А теперь, собственно, можно привести и какие-то биографические данные: родился я 25 августа 1934 года в Иванове, отец, Ефим Николаевич, более сорока лет проработал электросварщиком на заводе «Ивторфмаш», прошел всю войну. О матери я уже говорил. Сейчас они оба на пенсии. В партию я вступил в сентябре 1975 года. Кроме редакций газет, работал в Ивановском отделении Верхне-Волжского книжного издательства. С 1981 года — ответственный секретарь Ивановской писательской организации.

1983 г.

## ИЗДАНИЯ

НЕОБЫКНОВЕННАЯ: Рассказы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1964. — 72 с. — (Б-чка писателей Верхней Волги).

Содерж.: Крыша; Молчание; Можешь разбить лампочку; Прибывает скорый...; Солнце упало на горизонт; Необыкновенная.

Рец.: Холмский Ю. Рассказы о современниках. — Рабочий край, 1965, 14 февр.; Лужановский А. Продолжение знакомства. — Ленинец, 1965, 28 февр.

ЗДРАВСТВУЙ, юный гражданин!/Г. Серебряков, В. Сердюк. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1966. — 44 с. — (Наши праздники, традиции, обычаи).

А НЕБО сине-синее: Повести: М.: Современник, 1976. — 269 с. — (Новинки «Современника»).

Содерж.: Час одиночества; А небо сине-синее.

Рец.: Сухарев Г. Преодолевая земное притяжение. — Рабочий край, 1977, 19 февр.; Таганов Л. Путь к себе. — Ленинец, 1976, 11 сент.

ОТЧАЯ земля: [Очерки]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978. — 223 с.

Разделы: Колокола памяти; Литературные перекрестки; Они жгли богов.

Рец.: Таганов Л. В жанре достоверности. — Ленинец, 1979, 17 марта; Бубнов Вл. «К началу всех начал». — Рабочий край, 1979, 11 апр.; Таганов Л. Поэзия в близком. — Волга, 1980, № 10, с. 186—188.

А НЕБО сине-синее: Повесть. [на пол. яз.]. — Лодзь: Лодз. кн. изд-во, 1980. — 238 с.

Отзыв: Павловский В. Взаимобогащение братских культур. — Рабочий край, 1980, 2 мая.

ОГОНЬ судьбы: Рассказы. — М.: Современник, 1981. — 288 с. — (Новинки «Современника»).

Содерж.: Фабричный дом; Мужик сидел и плакал; Старик и девочка; Женщины и мужчины; Счастливая мысль; Родительская суббота; Как бабы ходили в ресторан; Тридцать девятая квартира; Уход волобуевского Гоге-на; Ленинградская тетка и др. рассказы.

Рец.: Кудряшова Е. «Огонь судьбы»: Заметки о новой книге Виталия Сердюка. — Рабочий край, 1981, 11 марта; Белов А. Дары любви. — Лит. Россия, 1981, 31 июля, с. 20; Кудряшова Е. — Волга, 1982, № 3, с. 153—154.

ЗДЕСЬ мой дом родной. — М.: Сов. Россия, 1981. — 239 с. — (По земле российской).

Рец.: Марфин В. На родной земле: О новой книге Виталия Сердюка. — Ленинец, 1981, 20 дек.

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

МОЛЧАНИЕ; Крыша: Рассказы. — В кн.: Талка: Лит.-худож. сб. Иваново, 1962, с. 38—42.

ДВА рассказа: 1. Мяс. 2. Синхронно. — В кн.: Отряд шагает в ногу. Иваново, 1962, с. 102—106.

ИВАНОВСКИЕ депутаты: [Очерк]. — Молодая гвардия, 1967, № 11, с. 158—179.

ПОВЕСТЬ о журналисте: [Повесть]. — Молодая гвардия, 1969, № 8, с. 4—127.

Рец.: Таганов Л. Повесть о Платове: (Заметки критика о новом произведении участника V Всесоюзного совещания молодых писателей Виталия Сердюка). — Ленинец, 1969, 24 авг.; Шошин М. В далекий путь. — Рабочий край, 1969, 4 дек.; Бритикова В. Повесть о журналисте. — Молодой ленинец (Псков), 1970, 28 февр.

МОЛОДОЙ Палех: [Очерк]. — В кн.: Лауреаты Ленинского комсомола. М., 1972, с. 333—338.

ХИТРОВАНЫ; Золотой лещ: Рассказы. — В кн.: Любитель природы: Статьи, рассказы, стихи, очерки, фотографии. Ярославль, 1974, с. 129—138.

ВЫШЕ смерти: Страницы жизни Николая Майорова. — Молодая гвардия, 1975, № 5, с. 85—136.

Рец.: Кайдалова Н. Страницы жизни. — Огонек, 1976, № 27, с. 17.

ИСПЫТАНИЕ славой: Очерк. — Молодая гвардия, 1975, № 12, с. 162—167.

ОНИ жгли богов: Очерк. — В кн.: Дружба: Альманах, М., 1975, с. 5, с. 239—250.

ДОЛГ перед будущим: Очерк. — Волга, 1977, № 4, с. 182—187.

ПЕРО жар-птицы: Очерк. — В кн.: Дружба: Альманах. М., 1978, № 4.

КРЕДО капитана Ковалева. — В кн.: Часовые порядка: Очерки о иван. милиции. Ярославль, 1979, с. 101—114.

ВЕЛИКАЯ обыкновенность: Весеннее коромысло; Ветка вербы; Живи, береза!»; Летняя сказка; Утро вечера мудренее; Осенний день; Сиреневый снег; Хитрованы. Деревянные фонари: [Новеллы]. — В кн.: Любитель природы. Ярославль, 1979, с. 239—251.

МУЗЫКА Тезы: Очерк. — В кн.: Искусство Холуя. — 2-е изд., испр. и доп. Ярославль, 1980, с. 133—144.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ тетка: Рассказ. — Волга, 1980, № 4, с. 122—130.

Отзыв: Прийма А. С точки зрения здравого смысла. — Лит. газ., 1980, 23 июля, с. 4.

ХАРАКТЕР: [Слово об Иванове и ивановцах]. — Волга, 1980, № 6, с. 169—179.

НА ЖИВОЙ земле: Очерки. — В кн.: Волжские дали: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1981, с. 3—20.

## ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ

ДОМ о семи окнах: Размышления над стихами молодых. — Рабочий край, 1969, 24 янв.

МАРТОВСКАЯ светлынь: Заметки участника V Всесоюз. совещ. молодых писателей. — Рабочий край, 1969, 17 апр.

ДОВЕРИЕ к жизни: [Лит. жизнь г. Иванова]. — Лит. Россия, 1973, 9 нояб., с. 5.

ЗЕМНОЕ время: [О кн. С. Эрашева. Земное время: Стихотворения и поэмы]. — Лит. Киргизстан, 1974, № 6, с. 109—111.

РАБОЧИЙ человек: Слово о М. Д. Шошине. — Ленинец, 1976, 15 авг.

СИНИЙ свет: [О встречах с поэтом М. Дудиным]. — Ленинец, 1977, 5 авг.

САМОЦВЕТНОЕ слово: [О новом сб. И. Ханаева «Большаки и тропы»]. — Ленинец, 1978, 22 июля.

ИСТОРИЯ одной поездки Бунина. — Лит. Россия, 1979, 5 янв., с. 19.



СПЕЦИАЛЬНЫЙ корреспондент: Из блокнота писателя [О В. В. Полторацком]. — Рабочий край, 1980, 11 мая.

ОГНЕННЫЕ строки: [О фронтовых публ. В. В. Полторацкого]. — Лит. Россия, 1980, 1 авг., с. 10.

ДРУЖЕЛЮБНАЯ требовательность: [О лит. традициях]. — Ленинец, 1980, 18 марта.

ВСТРЕЧА с Твардовским [поэтов г. Иванова, состоявшаяся в 1950 году]. — Рабочий край, 1982, 21 февр.

МЫСЛИ стремятся к познанию: К 80-летию со дня смерти писателя Ф. Д. Нефедова. — Рабочий край, 1982, 28 марта.

«ПИСАТЕЛЬСТВО — это судьба». — Волга, 1983, № 2, с. 164—168.

«ЗАГАДКИ» доктора Илизарова. — Рец. на кн.: Гладышева Л. Кавалер ордена Улыбки. Челябинск, 1982. — Рабочий край, 1983, 8 марта.

ЕДИНСТВО сердца и строки: «Избранное» поэта В. Жукова. — Рабочий край, 1983, 30 дек.

ЛИТЕРАТУРА переднего края: Анкета «Волги». — Волга, 1984, № 4, с. 149—157.

Из содерж.: Сердюк В. Главная тема, с. 154—155.

БЕЗ срока давности: [О писателе-земляке Д. В. Сахарове]. — Рабочий край, 1984, 1 июля.

ИСТОКИ: [Становление и сегодняшний день Иван. писат. орг.]. — Лит. Россия, 1984, 27 июля, с. 2.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

КОЧНЕВ М. Продолжение встречи. — Рабочий край, 1962, 21 марта.

ИВАНОВ А. О прозе Виталия Сердюка. — В кн.: Сердюк В. А небо синее-синее...: Повести. М., 1976, с. 3—4.

ТАГАНОВ Л. Сверяя с жизнью: [Заметки о прозе иван. писателей]. — Волга, 1984, № 6, с. 148—152.

## СЕРЕБРЯКОВ ГЕННАДИЙ ВИКТОРОВИЧ

### АВТОБИОГРАФИЯ

В пяти километрах от широко известного своим самобытным искусством села Палех есть деревня с пугающим названием Смертино...

В этой деревне, втянутой, как и многие соседние, в притягательную орбиту иконописного Палеха, испокон веку жили мои деды и прадеды как по отцовской, так и по материнской линии. Были они не только крестьянами, хлеборобами, но и в живописном ремесле толк понимали: оно передавалось из поколения в поколение. Все это отражалось и в характерах здешних мужиков...

Вероятно, есть глубокая внутренняя закономерность в том, что мой

отец — Виктор Алексеевич Серебряков, сын потомственного богомаза, стал красным командиром. Еще мальчишкой он убежал на фронт и попал в знаменитую Чапаевскую дивизию. Это и определило его дальнейшую военную судьбу. Окончив командирскую школу, в трудное для страны время он служил в дальних гарнизонах, большей частью пограничных. Отца часто переводили с места на место...

Во время одного из обычных переездов, 30 января 1937 года, я и родился прямо в дороге... Мое появление на свет было зарегистрировано в городе Акмолинске.

Потом отец служил на западной границе. Здесь нас и застала война. Часть, которой командовал отец, одной из первых встретила врага. В ее состав прямо из девятого класса был зачислен бойцом-добровольцем мой старший брат Евгений. С нами остальными мать успела эвакуироваться последним эшелонам, чудом пробившимся к своим. Впечатления той поры навсегда впечатались в мою память.

Затем — деревня Смертино. Здесь я рос, рано приобщившись к нелегкому крестьянскому труду, здесь узнал цену крутому послевоенному хлебу...

Вскормила и вырастила меня деревня. Рабочему братству и ремеслу выучил город. С той поры и город и деревня для меня — «как два единих полушарья сердца». Это тоже нашло отражение в моих стихах.

Судьба моя, вероятно, во многом схожа с судьбами моих сверстников. Школа. Индустриальный техникум. Работа на текстильных фабриках Поволжья. Целина...

Потом пришло серьезное увлечение поэзией. Литературный институт им. Горького. Журналистская работа в Шуйской городской газете «Знамя коммунизма», в Ивановской областной молодежной газете «Ленинец», в «Комсомольской правде», в журнале «Молодая гвардия».

Из людей, более всего повлиявших на меня, я назвал бы в первую очередь Михаила Александровича Шолохова и Юрия Гагарина...

Почти за 30 лет работы в поэзии (считая со времени первых публикаций в шуйской и ивановской газетах) мною издано свыше полутора десятков поэтических книг как в нашей стране, так и за рубежом.

В 1966 году за книгу стихов «Полюс радости» удостоен премии Ивановского обкома ВЛКСМ.

За поэтическую кантату «Вершина братства», изданную в издательствах «Современник» и «Народна младеж» (НРБ), правительством Болгарии награжден орденом «Кирилла и Мефодия».

В соавторстве с разными композиторами написал несколько песен. Песня «Година первого Совета» удостоена Почетного диплома IV Всероссийского конкурса патриотической песни и премии Союза композиторов РСФСР.

На протяжении многих лет по мере сил занимаюсь общественно-литературной работой. Мною подготовлены к изданию и отредактированы на общественных началах десятки первых книг молодых авторов, при моем непосредственном участии, как члена редколлегии, осуществлено издание 50-том-

ной «библиотеки молодой прозы Сибири». Кроме того я являюсь членом редколлегии журнала «Наш современник», альманаха «День поэзии», членом редсовета многотомной библиотеки «Российское Нечерноземье», выходящей в издательстве «Современник». Эту работу почитаю для себя важною и необходимою.

Попытка написать автобиографию всегда неизбежно связана с подведением каких-то жизненных и творческих итогов. И тем не менее искренне считаю, что пока подводить итоги рано. Что-то пишется новое, что-то ждет своего воплощения... И, как всегда, верится, что главное дело — все еще впереди.

*9 февраля 1984 г.*

### ИЗДАНИЯ

ПРОСЕКА: Стихи. — Иваново: Кн. изд-во, 1963. — 83 с.

Рец.: Сердюк В. В начале поэтической просеки. — Рабочий край, 1963, 29 марта; Горбунов Г., Фролов А. Дары ивановской земли. — В мире книг, 1963, № 8, с. 28; Куприяновский П. Просека в страну поэзии. — Ленинец, 1963, 19 сент.; Горбунов Г. — Октябрь, 1963, № 10, с. 218—219; Кузнецов В. Поэзия земли. — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 184; Жуков В. На стрезжене. — Рабочий край, 1964, 15 марта; Куприяновский П. Нести людям тепло. — Нева, 1964, № 5, с. 195; Богородский Е. Через просеку на большак. — В кн.: Стрежень. Ярославль, 1965, с. 256—257.

ПОСЛУШНЫЙ дождик: Стихи для детей. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1964. — 24 с., ил.

ПОЛЮС радости: Новая книга стихов. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1965. — 102 с.

Рец.: Сердюк В. Поэзия мысли и мужества. — Рабочий край, 1965, 17 окт.; Евсеев В. Третья встреча. — Ленинец, 1965, 27 окт.

НАЕДИНЕ с Россией: Книга стихов. — М.: Сов. Россия, 1969. — 93 с., ил.

Рец.: Таганов Л. — Ленинец, 1969, 2 авг.; Савельев И. Постигая глубину. — Наш современник, 1970, № 4, с. 124—125; Овчаренко Ф. С оптимистической гипотезой. — Огонек, 1970, № 43, с. 25—26; Дробышев В. Возмужанье чувств. — В мире книг, 1972, № 2, с. 29.

ГОДОВЫЕ кольца: Книга стихов. — М.: Мол. гвардия, 1971. — 126 с., ил. — Содерж.: «Что-то много найдено...». — Циклы: Корни; Беспокойство; Меридианы сердца; Бессмертная дружина: Сказ.

Рец.: Бубнов Вл. Размышления в пути. — Рабочий край, 1971, 27 окт.; Бережнева В. Память. — Наш современник, 1973, № 4, с. 186—187.

БОГАЧИ. — М.: Малыш, 1972, — 16 с., ил.

Рец.: Гордеев Ю. Кто такие богачи. — Рабочий край, 1972, 25 февр.

ПЕРВОПРОХОДЦЫ. — М.: Современник, 1973. — 127 с., портр.

Рец.: Таганов Л. «Гражданственность не терпит суеты»: Полемиц,

заметки о новой книге Г. Серебрякова. — Ленинец, 1973, 19 авг.; Богородский Е. Разговор с веком. — Рабочий край, 1973, 23 авг.

УСТОИ: [Стихи и поэма «Горячее лето»]. — М.: Сов. писатель, 1973. — 110 с., ил.

Рец.: Богородский Е. Разговор с веком. — Рабочий край, 1973, 23 авг.

КАРНАВАЛ. — М.: Малыш, 1973. — 22 с.

ВЕРШИНА братства [В. Фирсов, Г. Серебряков: Поэтич. кантата. — М.: Современник, 1974. — 111 с., ил.

Рец.: Шестинский О. Песнь о Болгарии. — Лит. Россия, 1975, 13 июля, с. 11; Заостровцев Г. Вчера, сегодня, завтра и во веки веков. — Молодая гвардия, 1975, № 9, с. 302—305.

ИМЕНЕМ любви: Книга лирики. — М.: Мол. гвардия, 1976. — 208 с.

Рец.: Сухарев Г. «Всегда я помню об Иванове...»: Две книги Г. Серебрякова. — Рабочий край, 1978, 5 мая; Карасик А. Соизмерение. — Москва, 1978, № 10, с. 218—219; Иванов Ю. Разговор о главном. — Наш современник, 1979, № 1, с. 183—185.

ДЫМ Отечества: Книга. — М.: Современник, 1977. — 221 с. — (Б-ка поэзии «Россия»).

Содерж.: Простота; Циклы; Зарницы; Связь времен; Дыхание земли; Капель; Поэмы: Иван; Бессмертная дружина; Горячее лето; Первопроходцы.

Рец.: Сухарев Г. «Всегда я помню об Иванове...»: Две книги Г. Серебрякова. — Рабочий край, 1978, 5 мая; Иванов Ю. Разговор о главном. — Наш современник, 1979, № 1, с. 183—185.

СИТЦЕВАЯ радуга: [Стихи]. — М.: Мол. гвардия, 1980. — 175 с. — (Новая книга лирики).

Циклы: Противоборство; Рубежи памяти; Улетающий день; Солнечные кони.

Рец.: Ильичев А. Поэзии цвет кумачовый. — Ленинец, 1981, 26 янв.; Куприяновский П. «Корни нас вовек не подводили». — Рабочий край, 1981, 4 февр.; Струк А. — Молодая гвардия, 1982, № 7, с. 280—281; Куприяновский П. Извечные связи не рвутся. — Москва, 1982, № 8, с. 202—203.

СОЛНЕЧНЫЕ кони: Поэма. — М.: Современник, 1982. — 61 с. — (Рос. поэма).

Отзыв: Пименов Н. — Рабочий край, 1982, 3 авг.; Рец.: Куприяновский П. Извечные связи не рвутся. — Москва, 1982, № 8, с. 202—203; Солонин П. Динамизм вдохновения; Размышления над строками поэмы Геннадия Серебрякова «Солнечные кони». — Рабочий край, 1982, 9 сент.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

СТАРШЕМУ брату; Материнские руки; Зимней ночью; Осенний ветер. — В кн.: Родина моя: Сб. стихотворений. Иваново, 1957, с. 80—82.

БАЛЛАДА о горячей юности. — Молодая гвардия, 1958, № 10, с. 50—51.

ПОДСНЕЖНИК; Под откосом. — В кн.: Теплый ветер: Лит.-худож. сб. Иваново, 1958, с. 182—183.

- РОЖДЕНИЕ города. — Молодая гвардия, 1958, № 9, с. 117.
- ЖАРКИЙ день; Стекольщик; Зима; На окошках ромашки и розы. — В кн.: Вам, ребята! Лит.-худож. сб. Иваново, 1959, с. 90, 145, 180.
- ГОВОРИТ сердце: [Цикл стихов]. — В кн.: Рождается звонкая песня: Стихи. Иваново, 1960, с. 5—60.
- НАСЛЕДСТВО. — Молодая гвардия, 1961, № 1, с. 29—30.
- ПАМЯТЬ деда. — Молодая гвардия, 1961, № 10, с. 32—33.
- МЫ начинаем жизнь свою с вопросов; Сын Земли. — В кн.: По самой светлой из дорог: Стихи. Иваново, 1961, с. 41—42, 45—46.
- УМИРАЮТ поэты, умирают поэты... А. Н. Благову; Доброта. Лесные озера. — В кн.: Талка: Лит.-худож. сб. Иваново, 1962, с. 9.
- НЕБО; Улыбка. — В кн.: Поэты Верхней Волги. Ярославль, 1965, с. 117—118.
- ЯБЛОКИ; Смех. — В кн.: Стрежень. Ярославль, 1965, с. 3—5.
- МЫ. — Простор, 1965, № 11, с. 3.
- СТИХИ о славе; Сны. — В кн.: Верхневолжье. Ярославль, 1966, с. 80—81.
- Рец.: Семенов А. Верхневолжье. — Северный рабочий (Ярославль), 1966, 23 окт.
- ЛЕБЕДИ. — Волга, 1966, № 2, с. 108.
- БАЛЛАДА роста; Песня в горах: Стихи. — В кн.: Волгарь; Лит. — худож. сб. Ярославль, 1967, с. 14—17.
- «БАГРЯНОЕ знамя, багряное знамя!». — В кн.: Город Иваново: Фотоальбом. Ярославль, 1966, обл.
- РОСНЫЙ час. — В кн.: Биография края моего. Ярославль, 1967, с. 394.
- «Я О ЗВЕЗДАХ, опять о звездах...»; В пургу. — Молодая гвардия, 1967, № 5, с. 51—52.
- ТЕТЯ Даша; Рассказ буденовца: Из новых стихов. — Смена, 1968, № 4, с. 9.
- АПРЕЛЬ; Нарциссы; Простота; «Разберемся потом мы...»; «Храните молодость, храните!». — Молодая гвардия, 1968, № 4, с. 79—83.
- ОБЕЛИСКИ; Солнечные кони; «Еще снега не пахнут грустью...»; «Студенный ветер обжигает губы...»; «А против славы нет противоядия...». — Молодая гвардия, 1969, № 3, с. 232—235.
- ДРУЗЬЯМ по Литературному; Адрес весны; Травы; Первоснежье. — В кн.: Пoesия: Альманах, М., 1969, № 2, с. 113—115.
- БАЛЛАДА о Неизвестном солдате; «Что-то мною найдено...»; Шипка; Баллада о молоке; Тихий Дон; «Солнце сильно сиянием...»; Память. — Молодая гвардия, 1970, № 8, с. 7—14.
- «КАК сердцу больно...»: Стихи. — В кн.: День поэзии. 1970. М., 1970, с. 178.
- БАЛЛАДА о комиссаре. — В кн.: День поэзии. 1971. М., 1971. с. 140.
- ИВАНОВО. Стихи. — Молодая гвардия, 1971, № 5, с. 9—10.
- ГУСИ-лебеди; Спит женщина. — Сел. молодежь, 1971, № 5, с. 5.

«В МАЛИННИКЕ малиновка поет...». — В кн.: День поэзии. 1972. М., 1972, с. 127.

СОУЧАСТЬЕ; Колокола; «Да много ль надо мне, приедем?»; «Полжизни, пожалуй, уже простучало...»; «День знойный»; «А дышится вольно». — Наш современник, 1972, № 8, с. 86—87.

«ТО ЯВСТВЕННОЙ, то снова тише...»; «Ну как мальчишек от реки отвадить...»; В природе все уравновешено. — Смена, 1972, № 9, с. 6.

«Я ПОДНИМАЮСЬ рано на рассвете...»; «Ужели пессимистом станешь?»; Баллада о сверчке. — Октябрь, 1972, № 11, с. 21—22.

ПЕРВОПРОХОДЦЫ: Поэма. [Напеч. с сокр.]. — Огонек, 1973, № 21, с. 22—24.

ДУМА о серпе и молоте; Две матери. — Молодая гвардия, 1973, № 5, с. 193—198.

«КАК СЕРДЦУ больно!..»; Маки. — В кн.: Поэты Москвы о времени и о себе. М., 1974, с. 634—635.

1 МАЯ. — Крестьянка, 1975, № 5, с. 3.

ФРОНТОВИКИ: Поэма. — Молодая гвардия, 1975, № 5, с. 57—85.

ИЗ НОВОЙ книги: Сажаю рябину; Леший; Лыбедь; О дроздах; «Видно, так оно и было...». — Наш современник, 1978, № 4, с. 3—6.

У ПОЛЯ Куликова; Боброк; Песнь о Михайле Бренке; Генуэзская пехота. — Наш современник, 1979, № 5, с. 41—45.

СНЫ. — В кн.: Мать: Стихотворения рус. и сов. поэтов о матери. М., 1979, с. 174.

В СМОЛЬНОМ. — Наш современник, 1980, № 4, с. 5.

ПРЕОДОЛЕНИЕ: Гагарин в Вешенской; На острове; Сказ о ледовой победе; Довоенная песня; Яблони; В бане; О лошадях; Улетающий день. — Наш современник, 1980, № 8, с. 3—9.

ТРИЗНА; Князь Владимир Храбрый. — Москва, 1980, № 8, с. 3—4.

ПАМЯТЬ. — В кн.: Товарищ Партия: Страницы поэт. хроники/Предисл. С. Наровчатова; сост. Г. Серебряков. М., 1981, с. 259—260.

НЕОТЛЕТНЫЕ птицы: Первосвет; В музее трофейной техники; «Под окном воробьи да синицы...»; Сенозарник; О соловьях; «Нависла ива тучей над прудом...»; Памяти Рюрика Ивнева; Перо жар-птицы. — Наш современник, 1983, № 10, с. 13—16.

«НАС НЕВЗГОДЫ бросали...» — В кн.: Венок Гагарину. Сб. стихотворений/Сост. А. Щербаков. М., 1984, с. 68.

«Я ИДУ легко и гордо...»; Чудо. — В кн.: Земли моей лицо живое: Стихи. М., 1984, вып. 3, с. 310—312.

### ПЕРЕВОДЫ

КАРАСЛАВОВ Слав. Хр. Фракийские соловьи: Стихи./Авториз. пер с болг. Г. Серебрякова, В. Фирсова. — М.: Мол. гвардия, 1972. — 160 с.

ИДРИСОВ Кабдыкарим. Дай руку, друг: Стихи и поэма. Авториз. пер. с каз. — Алма-Ата: Жазушы, 1973. — 78 с.

ХОДЖИЧ З. Степь; На первом привале; Сон. Пер. с серб.-хорват. — В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1971, № 5, с. 183—185.

ИОВЧЕВСКИ Б. Улыбка; Пекарь; «Над озером синним...». Пер. с македон. — В кн.: Поэзия. Альманах. М., 1971, № 5, с. 185.

ИКОНОМОВ В. Она; Последняя исповедь. Пер. с македон. — В кн.: Поэзия. Альманах. М., 1971, № 5, с. 186.

ЧЕРНЕЕВ Христо. Простые радости; Ручей. Пер. с болгар. — Молодая гвардия, 1972, № 1, с. 130—131.

ЛОИК; «Под подушку младенцу...»; «Люди, счастливыми будьте...». Пер. с тадж. — Молодая гвардия, 1972, № 9, с. 241—242.

МАНЧЕВА А. Молодость; Радость. Пер. с болгар. — Молодая гвардия, 1975, № 9, с. 20—21.

ТРЕНЕВ И. Признание; Венок; Осень. Пер. с болгар. — Молодая гвардия, 1975, № 9, с. 22—23.

ДАВЛЕТОВ Г. Воды Нугуша. Авториз. пер. с башкир. — М.: Современник, 1979. — 80 с. — (Новинки «Современника»).

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

Г. В. СЕРЕБРЯКОВ: [Биогр. справка]. — Молодая гвардия, 1958, № 9, с. 239.

ШОШИН М. [Геннадий Серебряков]. — Ленинец, 1959, 13 сент.

ВИКТОРОВ Д. «Я должен людям донести...». — Лит. Россия, 1963, 10 мая, с. 5, портр.

Г. СЕРЕБРЯКОВ: [Биогр. справка]. — В кн.: Серебряков Г. Пресека. Иваново, 1963, обл.

НАРОВЧАТОВ С. Поиски счастья. — Лит. Россия, 1963, 22 нояб., с. 2. То же в кн.: Наровчатов С. Живая река: Литературовед. и критика. М., 1974, с. 135, 154.

БОГОРОДСКИЙ Е. В ногу с эпохой. — В кн.: Верхняя Волга: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1964, с. 42—43.

ГЕННАДИЙ Серебряков. — В кн.: Серебряков Г. Полюс радости. Ярославль, 1965, обл.

ЛАУРЕАТЫ премии Ленинского комсомола: [Обл. премия Ленинского комсомола за кн. «Полюс радости»]. — Рабочий край, 1966, 29 окт.; Ленинец, 1966, 29 окт.

АВЕРЬЯНОВА И. Верность. — Ленинец, 1971, 21 сент.

ТАГАНОВ Л. Вокруг «Лирической обоймы». — Лит. Россия, 1974, 15 марта, № 11, с. 10—11; То же. — В кн.: Молодые о молодых. М., 1974, с. 246—251. То же в кн.: Таганов Л. На поэтических меридианах. Ярославль, 1975, с. 97—104.

СЕРЕБРЯКОВ Г. Память сердца: [Автобиогр.]. — В кн.: Серебряков Г. Дым отчества: Книга лирики. М., 1977, с. 5—6.

СЕРДЮК В. Шел отец через войну. — В кн.: Сердюк В. Отчая земля. Ярославль, 1978, с. 100—116.

ПРЕМИИ журнала «Наш современник» за 1980 год. — Наш современник, 1981, № 1, 3 с. обл.

## СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биогр. словаря. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 195.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ советских писателей в переводах на иностранные языки 1976—1980; Библиогр. указ. — М.: Книга, 1981, с. 134, 155, 156.

## СИЛКОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

### АВТОБИОГРАФИЯ

Я родился 7 ноября 1923 года в деревне Савинки Юхновского района Калужской области в крестьянской семье. Мой отец Иван Владимирович, как подавляющее большинство мужчин района, сезонно работал мостовщиком в разных местах нашей страны, а мать Степанида Михайловна — в сельском хозяйстве. В 1941 году я закончил Юхновскую среднюю школу и в середине июля был призван в армию. Впервые принял участие в боях зимой 1942 года, освобождая от врагов родную калужскую землю. В середине марта на реке Ресе был ранен. После выздоровления стал курсантом первого Ульяновского танкового училища, но перед самым выпуском был переведен во второе Киевское артиллерийское, которое закончил в мае 1943 года со званием лейтенанта. Вторично воевал на Украине в составе 18 ТСАП РКК командиром СУ-152. Первого октября 1943 года южнее Запорожья был тяжело ранен, вследствие чего потерял зрение и ногу. После продолжительного лечения в госпитале осенью 1944 года оказался в доме инвалидов неподалеку от города Иванова. Жить в деревне, где я родился и откуда пошел на фронт, возможности не было, потому что отец находился в армии, а мать и сестры — на каторжных работах в Германии, да и сама деревня была сожжена оккупантами. Этот интернат для слепых стал моим вторым домом. Здесь я научился читать и писать по Брайлю, играть на баяне, вязать сетки. К этому времени относятся и мои первые стихотворные опыты. В 1946 году я женился на Дементьевой Зинаиде Павловне, работнице телефонной станции, и переехал жить в г. Иваново. В 1947 году у нас родился сын Александр, а в 1959 — сын Иван. Мое первое стихотворение было опубликовано в газете в 1951 году, а в 1952 Ивановское книжное издательство опубликовало небольшую книжку стихотворений для детей.

Всего мной написано двенадцать книжек для ребят, изданных в Иванове, Москве, Ярославле, и один сборник для взрослых читателей, выпущенный Берхне-Волжским издательством.

Более двух лет я занимаюсь переводами стихотворений поэтов братских республик Г. Цагараева, И. Эртюкова, И. Осекова. 17 апреля 1975 года меня приняли в члены Союза писателей СССР. С 1946 года и по сей день работаю в одном из предприятий общества слепых.

1983 г.



## ИЗДАНИЯ

ПОМОЩНИЦА: Стихи для младшего возраста. — Иваново: Кн. изд-во, 1952. — 24 с., ил.

То же. — 2-е изд. — Иваново: кн. изд-во, 1952. — 24 с., ил.

Рец.: Кудрин Л. Первая книжка. — Ленинец, 1952, 2 ноябр.; Иовлев Б. Помните — вы пишете для детей. — Ленинец, 1954, 8 июня.

КАПРИЗНЫЙ медвежонок. — Иваново: Кн. изд-во, 1953. — 16 с.

Рец.: Иовлев Б. Помните — вы пишете для детей. — Ленинец, 1954, 8 июня.

ЧЕЙ шар? — Иваново: Кн. изд-во, 1954. — 23 с., ил.

Рец.: Иовлев Б. Помните — вы пишете для детей. — Ленинец, 1954, 8 июня.

ДЕДУШКИН конь. — Иваново: Кн. изд-во, 1955. — 16 с., ил.

Рец.: Грачев Н. Хороший подарок детям. — Ленинец, 1955, 26 июня.

ЗВЕНИТ капель. — М.: Учпедгиз, 1955. — 54 с., ил.

То же. — 2-е изд. — Иваново: Кн. изд-во, 1957. — 54 с., ил.

ПОЧЕМУ так? — Иваново: Кн. изд-во, 1959. — 19 с., ил.

НЕПОСЕДА. М.: Детгиз, 1959. — 12 с., ил.

То же. — 2-е изд. — М.: Дет. лит., 1966. — 12 с., ил.

ДВА ручья. — Иваново: Кн. изд-во, 1960. — 64 с., ил.

МАЛЬЧИК и береза. — Иваново: Кн. изд-во, 1962. — 15 с., ил.

СЧИТАЛОЧКА. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1966. — 22 с., ил.

Рец.: Кленов Д. Адресовано детям. — Рабочий край, 1967, 14 янв.

ИСХОДНЫЙ рубеж. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1970. — 48 с.

ВЕСЕЛЫЕ музыканты. — Ярославль, Верх.-Волж. кн. изд-во, 1972. — 12 с., ил.

Рец.: Иовлев Б. Сердце, отданное детям. — Рабочий край, 1973, 25 марта; Бадашкин А. Уметь задаваться детскими вопросами. — Ленинец, 1973, 5 мая.

МОЛОДЕЦ: [Стихи для детей]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978.

Рец.: Иовлев Б. Жизнерадостный настрой. — Рабочий край, 1978, 10 дек.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

СНОВА в строю; Учительница; У стен Сталинграда; Канал открыт. — В кн.: Запев: Стихи. Иваново, 1953, с. 93—100.

ДЕДУШКИН конь. — В кн.: Весенние ручьи; Рассказы и стихи. Иваново, 1956, с. 120—122.

ДЕДУШКИН конь. — В кн.: Малютка: Стихи, песни, сказки и рассказы. 7-е изд. Симферополь, 1957, с. 154. То же 8-е изд. Симферополь, 1960, с. 75. То же 9-е изд. Симферополь, 1962, с. 75. То же 10-е изд. Симферополь, 1964, с. 75. То же 11-е изд. Симферополь, 1965, с. 93. То же 12-е изд. Симферополь, 1968, с. 93.

НА БЕРЕГУ Быстрицы; Молодец; Прикусил язык. — В кн.: Вам, ребята! Лит.-худож. сб. Иваново, 1959, с. 91—94, 318—319.

ПЕРНАТЫЕ друзья. — В кн.: Малютка: Стихи, песни, сказки и рассказы. 8-е изд. Симферополь, 1960, с. 116.

То же 9-е изд. Симферополь, 1962, с. 116.

То же 10-е изд. Симферополь, 1964, с. 116.

НЕ ЖАЛЕЛО сил звено: Стихи. — В кн.: Отряд шагает в ногу. Иваново, 1962, с. 49.

ВСТРЕЧА: Деревня моя калужская; И ночи без сна и тревоги; Два ручья; Земляки: — В кн.: Краски не меркнут: Очерки. Рассказы. Стихи. М., 1965, с. 303—312.

РАСТИ, малыш; Деревня моя калужская; А мир всегда хорош; Я хочу. — В кн.: Я люблю тебя, жизнь: Сб стихотворений незрячих поэтов. [Рельефно-точечный шрифт]. М., 1967, с. 80—87.

РЕСА; Письма фронтовые; Медсестра; Среди кустов заиндевелых; Я вспоминаю день вчерашний; А мир всегда хорош. — В кн.: Поэты-фронтовики. Ярославль, 1969, с. 230—235.

В ГОСПИТАЛЕ; Бахча. — В кн.: Волжанин: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1973, с. 77.

НАУКА; Я — страны рабочий класс. — В кн.: Четвертая встреча. Ярославль, 1974, с. 47—48.

МОЯ Земля. — В кн.: Волжский прибор: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1975, с. 107.

ДУМАЛА дочка; Дедушкин конь; Зарницы. — В кн.: Чудесный ларец: Сказки, стихи, рассказы. Ярославль, 1976, с. 46—48.

«Я ЛЮБУЮСЬ тобой...». — В кн.: Стихи о любви. Ярославль, 1976, с. 217.

ЗАРНИЦА. — В кн.: Зарница. Ярославль, 1978, с. 12.

КАМЕННЫЙ мосток. — Октябрь, 1983, № 10, с. 5.

«Я ЛЮБУЮСЬ тобой...». — В кн.: Стихи о любви. Ярославль, 1984, с. 228.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ШОЕВ Ф. Незрячий поэт. — Жизнь слепых, 1954, № 5, с. 74—84. — [Журнал напечатан рельефно-точечным шрифтом].

ГЕРАСИМОВ В. Место в строю. — Сов. Россия, 1957, 16 янв.

АНАТОЛЬЕВ П. Рабочий поэт. — Жизнь слепых, 1962, № 11, с. 18.

ВЕЛИКАНОВ В. «Ручей звенящий и упрямый». — Сов. школьник, 1962, № 10, с. 92—98. [Журнал напечатан рельефно-точечным шрифтом].

НИКОЛАИ Силков: [Краткая биограф. справка]. — В кн.: Поэты-фронтовики: Стихи. Ярославль, 1969, с. 229, портр.

ПЕРЕВОДЫ Николая Силкова. — Рабочий край, 1974, 22 янв.

ИОВЛЕВ Б. Духовный брат Островского. — Рабочий край, 1975, 22 марта.

ВЕЛИКАНОВ В. «Ручей звенящий и упрямый». — Ленинец, 1975, 14 мая.  
ВЕЛИКАНОВ В. «Ручей звенящий и упрямый». — Рабочий край, 1978,  
22 февр.

ВЕЛИКАНОВ В. Мужество, воля, жизнелюбие... — Дет. лит., 1979, № 3,  
с. 19.

ВЕЛИКАНОВ В. Судьба поэта. — Сов. воин, 1981, № 19, с. 44—45.

ВЕЛИКАНОВ В. «Ручей звенящий и упрямый...»: Очерк. — В кн.: Дыхание Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1983, с. 276—286.

ИОВЛЕВ Б. «Миллионер» из Иванова: К 60-летию поэта Николая Силкова. — Ленинец, 1983, 1 нояб.

ВЕЛИКАНОВ В. Человек корчагинской судьбы: Поэту Н. И. Силкову — 60 лет. — Рабочий край, 1983, 2 нояб.

### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ТАРАСЕНКОВ А. Русские поэты XX века, 1900—1955: Библиогр. — М.: Сов. писатель, 1966, с. 340—341.

НЕЗРЯЧИЕ деятели науки и культуры: Биобиблиогр. словарь. Незрячие писатели. Т. 1. — М., 1971, с. 323, 330. — (Мин-во культуры РСФСР. Всерос. о-во слепых. Респ. центр. б-ка для слепых).

МАЦУЕВ Н. Русские советские писатели: Материалы для биогр. словаря. 1917—1967. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 196.

## СМИРНОВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ

### АВТОБИОГРАФИЯ

Необъяснимое желание писать стихи пришло ко мне лет в восемь-девять, едва я освоил букварь. Но толчком к ним послужила не эта книга и не десятки книг с картинками, которые мне покупали родители, а встреча с молодым лейтенантом. У него была толстая тетрадка собственных стихов. Помню только первую строку из нее:

«Когда я прилетел на самолете...».

Лейтенант погиб в бою, а я еще долго делал из трофейной бумаги свои рукописные книжечки, в которых рядом со строчками о войне, о будущей победе появлялись нарисованные краснозвездные ястребки и парашюты.

Я родился 12 февраля 1934 года в городе Тейкове Ивановской области. Родители мои — Смирнов Михаил Михайлович и Смирнова Анастасия Николаевна — были из крестьян, перебравшихся на работу в город. Они тоже начинали трудовую биографию ткачами, потом выучились и стали механиками, отец — по тракторам и торфяным машинам, а мать прошла путь от чертежника до начальника механической мастерской.

Мои литературные опыты продолжались в течение всей учебы в школе. Стремление к творчеству постоянно поддерживали мои учителя Александра Дмитриевна Конева, Александр Павлович Коткоз, а в 9—10 классах мне просто повезло: преподавать русский язык и литературу к нам пришел необыкновенно одаренный учитель и поэт Всеволод Евгеньевич Мамушин, ставший доктором педагогических наук, профессором Ивановского государственного университета. Под его руководством в школе работал литературный кружок и издавался рукописный журнал «Наше творчество». Постоянные встречи с В. Е. Мамушиным, беседы о языке заставили меня подумать о литературе вполне серьезно. В 1951 году в ивановской газете «Ленинец» было напечатано мое первое стихотворение «Их героями зовут», в котором речь шла о ткачах и хлопкоробах. В 1952 году я поступил на литературное отделение Ивановского пединститута, где еще жили традиции Михаила Дудина, Владимира Жукова и других поэтов. По совету М. В. Исаковского я стал поддерживать связь с Ивановским отделением Союза писателей СССР, занимался в литобъединении, которым руководил поэт и настоящий книголюб Макарий Ефимович Бритов. К нам на занятия часто приходили писатели М. Д. Шошин, Д. Н. Семеновский, А. Н. Благов, что создавало подлинно творческую обстановку. В 1956 году Союз писателей рекомендовал меня на III Всесоюзное совещание в Москву, участие в котором показало мне, как сложна и тяжела работа профессионального писателя. На совещании молодых писателей я был участником творческого семинара Ильи Львовича Сельвинского, большого поэта и драматурга, крупного теоретика стиха; раздумья над его отношением к поэзии заняли в моей жизни несколько лет, да и сейчас его высокие взлеты и противоречия служат примером судьбы человека, дерзнувшего познать, что есть слово и дело литературы.

Людей и жизнь я узнавал и из фольклора, которым неисчерпаемо богата ивановская земля, изучая русский язык, историю края, записывая семейные предания. Много для души дала газетная работа в качестве собкора «Рабочего края», когда мне довелось исходить и изездить Тейковский, Ильинский, Гаврилово-Посадский районы — добрую половину бывшей Ростово-Суздальской Руси.

Моя первая стихотворная книжка вышла в 1965 году с предисловием В. С. Жукова в Верхне-Волжском издательстве. Она называлась «Нерль», по имени светлой речки, доплеснувшей до Владимирского ополья, и была удостоена областной премии Ленинского комсомола. Мой переход к прозе не означает отступления от песни. Хочется, чтобы эти две стихии жили вместе.

Член КПСС с 1962 года.

В 1968 году был принят в члены Союза писателей СССР.

25 октября 1982 г.

## ИЗДАНИЯ

- НЕРЛЬ: Стихи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1965. — 56 с.  
Рец.: Пронин В., Таганов Л. Запев над Нерлью. — Ленинец, 1965, 27 июля; Кулагин В. Открытие литературной Нерли. — Рабочий край, 1965, 10 окт.; Боков В. Поэтический подлесок. — Труд, 1965, 16 нояб.
- ТЕЙКОВСКИЙ хлопчатобумажный: Ист. очерк/В. А. Бабичев, И. И. Зинин, В. М. Смирнов. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1966. — 84 с.
- ТО ЛИ дело без войны!: Стихи. Для детей [дошкол. возраста]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1968. — 16 с., ил.  
Рец.: Суреев П. Подарок малышам. — Рабочий край, 1969, 4 марта.
- ВЕДРО: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1969. — 78 с., ил.  
Рец.: 50 добрых слов: Федор Фоломин — о Владимире Смирнове. — Лит. газ., 1969, 8 окт., с. 5; Таганов Л. Глубокое дыхание. — Ленинец, 1970, 10 февр.; Розанова Л. «Слово доброе на дороге». — Волга, 1970, № 3, с. 180—182.
- ПЕРЕЛЕСКИ: Стихи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1971. — 79 с., портр.
- КУКУШКИН лен: Книга стихов. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1977. — 159 с.  
Рец.: Залипаев В. Родник живого слова. — Рабочий край, 1977, 25 нояб.; Смолин И. — Там же.
- ВОДОПОЛЬ: Роман. — М.: Современник, 1977. — 364 с.  
Рец.: Куприяновский П. Весна двадцать второго... — Рабочий край, 1977, 2 апр.; То же. — Крас. звезда (Тейково), 1977, 16 нояб.; Он же. Люди рабочей слободы. — Лит. Россия, 1978, 18 авг., с. 20.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

### ПОЭЗИЯ

- АТИЛ и Аскел: (Горская легенда.) — В кн.: Родина моя: Сб. стихотворений. Иваново, 1957, с. 91—92.
- АТИЛ и Аскел: (Горская легенда); Бушует ситцевый прибор; Первоклассница. — В кн.: Молодые голоса: Стихи. Иваново, 1958, с. 29—31.
- ХОДИТ женщина за село... — В кн.: По самой светлой из дорог: Стихи. Иваново, 1961, с. 28—29.
- В ОБЩЕЖИТИИ; «Как трогательно умирают...»; «Еще полночные трамван...». А. Н. Благову. — В кн.: Талка: Лит.-худож. сб. — Иваново, 1962, с. 26.
- НЕРЛЬ: [Цикл стихов]. — В кн.: Верхняя Волга: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1964, с. 10.
- «ПРОТИВ ветра ли, против бури ли...»; «Были б лодки, были б реки...». — Волга, 1966, № 4, с. 129.
- «НОЧИ быть звездной...»; «В лугах бело-бело...»; «Пурга с пургой

встречается...»; «Приносили вести сорок сорок...». — В кн.: Вторая встреча: Стихи. Ярославль, 1967, с. 139—141.

«ТАКАЯ горит костяника...»; «Уведи, язык, до Киева...»; «Тонут дальние дали...». — Волга, 1968, № 12, с. 81—82.

«СОБИРАЛИСЬ слова...»; «Перекупщики покупали...»; «Я люблю тебя...». — В кн.: Третья встреча: Стихи. Ярославль, 1971, с. 59—60.

«ПОДАРИ мне, судьба, немного...». — В кн.: Первое столетие. Ярославль, 1971, с. 263.

ИВАНОВО. — В кн.: На Волге широкой: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1972, с. 5.

«КАК в какое-то древнее лето...». — Волга, 1974, № 12, с. 8.

МАСЛЕННИЦА в Гавриловом Посаде. — Волга, 1975, № 4, с. 81—84.

КУКУШКИН лен; Быстри; «Поутру в редколесье...»; «Что мост, что гать...». — В кн.: Поэзия: Альманах. 1975. М., 1975, кн. 15, с. 241—242.

НАЧАЛО; Вл. Жукову («Улица поэта Ноздрина в ясные рассветы влюблена...»). — В кн.: Огни Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1977, с. 34—37.

ЗА РЕКОЙ, за ивамн. — В кн.: Любитель природы. Ярославль, 1979, с. 123.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ: С. Г. Коткову. — В кн.: Волжские дали: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1981, с. 46—47.

ЗДРАВСТВУИ, хлопок. — В кн.: Иваново — Ташкент. Страницы дружбы. Ярославль, 1982, с. 82.

«НАШ Ивановский край»; Родная речь; Ильинское-Хованское. — Октябрь, 1983, № 10, с. 3.

ПОСЛЕДНИЙ выстрел: Поэма. — Звезда, 1984, № 6, с. 3—7.

Рец.: Соколов В. «На том стою». — Рабочий край, 1984, 1 июля.

## ПЕРЕВОДЫ

ЛОСЬ Е. «С каждым годом живу богаче...»; «По соловьиной чаще...»; «Кручина выльется слезами...». Пер. с белорус. — Крестьянка, 1967, № 5, с. 23.

ЛОСЬ Е. Беларусь; Не знаю, как переживу: Пер. с белорус. — Неман, 1969, № 7, с. 34.

## ПРОЗА

СЫН ТВОЙ, Россия!: Очерк. — В кн.: Подвиг. Ярославль, 1968, с. 460—462; То же в кн.: Подвиг. — 3-е изд., испр. и доп. Ярославль, 1980, с. 347—348.

ЛИЗА Кабанова: Очерк. — В кн.: Восхищения достойные: Рассказы о женщинах текстильного края. Ярославль, 1971, с. 162—168.

ВОДОПОЛЬ: Роман. — Волга, 1976, № 9, с. 9—72; № 10, с. 88—147; № 11, с. 73—133.

ГУСИ-лебеди: Роман. — Волга, 1982, № 8, с. 6—68; № 9, с. 5—52.

Рец.: Логинов А. С позиций времени. — Рабочий край, 1982, 26 окт.;  
Куприяновский В. Истоки мастерства. — Ленинский путь (Тейк. р-н), 1983,  
12 марта.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

СЕМЕНОВСКИЙ Д. О смене. — Ленинец, 1955, 11 окт.

МАРКОВ А. Стихи ивановских поэтов. — Ленинец, 1962, 22 марта.

ЖУКОВ В. [Владимир Смирнов]. — В кн.: Смирнов В. Нерль: Стихи.  
Ярославль, 1965, с. 3—4.

СИМОНОВ К. [Предис. к подборке стихов В. Смирнова]. — Лит. Россия,  
1966, 25 нояб., с. 14.

ЕВСЕЕВ В. Стихи Владимира Смирнова. — Ленинец, 1967, 1 окт.

ВЛАДИМИР Смирнов. — В кн.: Вторая встреча: Стихи. Ярославль,  
1967, с. 138—141.

ДОГАДАЕВ В. На берегу его реки. — Ленинец, 1971, 24 июля.

СИМОНОВ К. Рекомендую. — Смена, 1971, № 12, с. 28.

МИХАЙЛОВ А. Живут на Руси поэты. — М.: Современник, 1973,  
с. 363—364.

ТАГАНОВ Л. Вокруг «Лирической обоймы». — Лит. Россия, 1974,  
15 марта, с. 10—11; То же. — В кн.: Молодые о молодых. М., 1974, с. 255—  
258; То же. — В кн.: Таганов Л. На поэтических меридианах. Ярославль,  
1975, с. 106—109.

БОКОВ В. [Предисл. к подборке стихов В. Смирнова]. — Лит. Россия,  
1976, 10 дек., с. 4.

ТАГАНОВ Л. Под радугой. — В кн.: Смирнов В. Кукушкин лен: Книга  
стихов. Ярославль, 1977, с. 5—7.

ЧАЛМАЕВ В. Родники бьют из глубины: (Лит.-критич. статьи). — Яро-  
славль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978, с. 178—182.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. «Вопрошая и допрашивая прошедшее.» — В кн.:  
Куприяновский П. В. Доверие к жизни: (Литературовед. и лит.-критич.  
статьи). Ярославль, 1981, с. 222—231.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Щедрые родники жизни. — Рабочий край, 1984,  
18 февр.

ТАГАНОВ Л. Сверяя с жизнью: (Заметки о прозе иван. писателей). —  
Волга, 1984, № 6, с. 148—152.

## СМИРНОВ НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ

[1898—1978]

### АВТОБИОГРАФИЯ

Родился 28 февраля (12 марта) 1898 года в г. Плесе тогдашней Костром-  
ской губернии, Нерехтского уезда (ныне Ивановской области), в средне-ку-  
печеской семье.

Из передних комнат отчего дома видна была Волга, на которую я, еще

ребенком, смотрел часами, как часами не отходил от книжного шкафа или от дядиных ружей, ягдташей и рогов, уносивших детское воображение в сказочную страну охоты.

Так, Волга и охота стали «колыбелью» моей любви к видимому миру, а потом — и основным материалом моих писаний, а книга — незаменимым другом и спутником жизни...

Любимыми моими писателями и поэтами были и остались — Пушкин, Тютчев, Некрасов и А. К. Толстой, Л. Толстой и Мельников-Печерский, Чехов и Бунин.

Из художников с детства благовою перед Левитаном...

Из русских музыкантов больше всего люблю Сергея Рахманинова.

После приходского и, частично, городского училища в Плесе, учился в Кинешемском реальном училище, которое закончил только в 1919 году, когда оно уже было советской школой II ступени. Навсегда сохранил добрую память о двух учителях-словесниках — А. К. Серафимове и И. Ф. Изюмове, а также о «французенке» Н. С. Чичаговой. Огромное влияние имел на меня в годы учебы в реальном училище Дмитрий Фурманов, учившийся на несколько классов старше и руководивший моим «внешкольным» образованием (выбор книг для чтения, беседы о литературе и т. п.). Впоследствии в 1920—25 гг. в Иванове и Москве, периодически и дружески встречался с прославленным автором «Чапаева»...

Октябрьскую революцию встретил восторженно, искренне и целиком отдался работе в кинешемской газете «Рабочий и крестьянин», сначала в качестве секретаря, а потом (1920—21 гг.) ответственного редактора

В 1920 году вступил в РКП(б). В 1922 г. работал членом редколлегии ивановского «Рабочего края». Одновременно усердно сотрудничал в «Известиях ВЦИК» (путевые очерки под псевдонимом «Путешественник»).

Осенью 1922 года переехал в Москву, на работу в «Известия», где в должности секретаря редакции работал до 1926 года. Много печатался, преимущественно как критик в «Красной нови».

С 1926 по конец 1934 года был литературным секретарем «Нового мира», членом правления Московского Товарищества Писателей (МТП). За эти годы много писал и печатался и как беллетрист, и как критик. Член Союза писателей с 1934 года.

В начале августа 1941 года был призван в армию и через неделю уже находился на одном из участков Северного фронта...

После демобилизации, в августе 1945 года, возвратился к литературной деятельности, и, не будучи связан какой-либо штатной работой, занимался и занимаюсь рецензированием и редактированием рукописей: всегда любил оказывать посильную помощь молодым литераторам.

С 1948 года тесно связан с альманахом «Охотничьи просторы» — как член редколлегии.

В последние годы довольно много пишу, уделяя, по-прежнему основное внимание своей старой, излюбленной теме — природе и охоте...



Лучшим из всего написанного мной считаю повесть «Золотой Плес». Формально это повесть о пребывании Левитана в Плесе, а шире — попытка осмысления процесса художественного творчества...

25 ноября 1963 г.

\* \* \*

Последние годы своей жизни Н. П. Смирнов работал над циклом воспоминаний о писателях. Умер 6 сентября 1978 года.

### ИЗДАНИЯ

ИЗУМУРУД севера: Рассказы и очерки. — М.: Моск. т-во писателей, 1929. — 278 с.

Рец.: Глебов В. — На лит. посту, 1929, № 24, с. 58—59.

ТЕПЛЫЙ стан: Рассказы и очерки. — М.: Моск. т-во писателей, 1931. — 249 с.

ЧЕЛОВЕК и жена: Рассказы и очерки. — М.: Моск. т-во писателей, 1933. — 112 с.

СВОИМ следом: Охотничьи рассказы. — М.: Моск. т-во писателей, 1934. — 177 с.

ОХОТНИЧЬИ времена года: Очерки и наблюдения. — М.: Физкультура и спорт, 1952. — 115 с.

МИХАИЛ Пришвин: Очерк жизни и творчества. — М.: Детгиз, 1953. — 47 с.

ОХОТА на зайцев и других грызунов: Очерки. — М.: Физкультура и спорт, 1957. — 72 с.

ОСЕНЬ. — М.: Физкультура и спорт, 1966. — 48 с. — (Охотничьи времена года).

ЗОЛОТОЙ Плес: [Избр. произведения]. — М.: Сов. писатель, 1969. — 392 с., ил.

То же. — Доп. изд. — М.: Сов. писатель, 1982. — 416 с., ил., 1 л. портр.

Рец.: Клитко А. Поэзия русской природы. — Лит. Россия, 1969, 12 сент., с. 5; Койраиская Г. — Новый мир, 1969, № 10, с. 277—278; Михайлов О. Песнь о родной природе. — Молодая гвардия, 1969, № 10, с. 277—281; Шошин М. Певец Плеса. — Рабочий край, 1969, 1 нояб.; Герашенко А. — Дон, 1969, № 12, с. 166—167; Васильева К. С любовью к охоте. — Охота и охотничье хоз-во, 1970, № 1, с. 36—37; Шумаков Ю. Глазами природолюбца. — Наш современник, 1970, № 4, с. 125—126; Куприяновский П. Приглашение к путешествию. — Ленинец, 1970, 24 окт.; Корнеев А. Краски слова. — Волга, 1971, № 1, с. 181; Сигачев А. Одна, но пламенная страсть. — Волга, 1973, № 4, с. 173—175; Лешуков Т. Родные напевы: Книга о Плесе. — Рабочий край, 1982, 3 авг.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

КРАСНАЯ Русь; Пахарь: Стихи. — В кн.: Сноп: Сб. стихов и рассказов. [Иваново-Вознесенск], 1920, с. 23.

СВЕТЕ тихий; На Волге; Левитановские места; Бессмертие. — В кн.: Земные ласки: Альманах. Кинешма, 1922, с. 16—20.

ОДИНОЧЕСТВО: Стихи. — В кн.: Начало: Лит.-худож., науч.-попул. и публицист. альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 8—9.

ГОЛУБОЙ снег: Рассказ. — Там же, с. 21—34.

ВЕЛИКИП искус: (Памяти Александра Блока). — Там же, с. 72—83.

ЛЕТО на Волге. — В кн.: Охотничьи просторы: Сб. рассказов и очерков об охоте и наблюдениях на охоте. М., 1953, кн. 3, с. 189—197.

ЛЮБИМОЕ имя: Цикл рассказов. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1954, кн. 4, с. 174—203.

ДРЕМУЧИЙ бор: Цикл рассказов. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1956, кн. 6, с. 127—145.

РУССКАЯ красавица: Цикл рассказов. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1957, кн. 7, с. 99—112.

ВЕЧЕРНЯЯ заря: Маленькая повесть. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1958, кн. 9, с. 131—148.

Рец.: Бушин Вл. Психиатрическая повесть. — Лит. и жизнь, 1959, 10 июля.

ПЕВЦЫ родной природы: [Тургенев. Рахманинов]. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1958, кн. 10, с. 267—279.

РОДИНА: Автобиогр. рассказ. — В кн.: Охота и охотничье хозяйство. М., 1958, кн. 3, с. 52—55.

ЗОЛОТОЙ Плес: Повесть о Левитане. — В кн.: Охотничьи просторы. Альманах. Кн. 11—13. М., 1958—1959.

В. И. ЛЕНИН на охоте. — В кн.: Наша охота. Сб. Л., 1959, с. 5—17.

ОХОТНИЧИЙ язык как разновидность народной речи. — В кн.: Охотничьи просторы. М., 1960, кн. 15, с. 227—253.

БУНИН — поэт. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1962, кн. 16, с. 285—294.

ПЕВЦЫ родной природы: [Бунин. Чайковский]. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1962, кн. 16, с. 295—297.

В ПОЛЕ незнаемом: Рассказ о предполагаемом авторе «Слово о полку Игореве». — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1963, кн. 19, с. 46—57.

ИЗ РАССКАЗОВ о Пушкине. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1962, кн. 18, с. 47—51.

СТАРЫП лесничий: Рассказ. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1964, кн. 20, с. 17—27.

РАДУГА-юность: (Короткие рассказы). — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1965, кн. 21, с. 82—91.

- КОСАЧИ: Рассказы. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1965, кн. 22, с. 37—44.
- ВАЛЬДШНЕПЫ: Рассказ. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1965, кн. 23, с. 19—21.
- ЗОЛОТОЙ Плес. — Охота и охотничье хозяйство, 1966, № 11, с. 36—37.
- ПОДРУГА дней суровых. — В кн.: Советский характер. М., 1967, с. 35—41.
- ОХОТНИЧЬЯ проза и поэзия за 50 лет. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1967, кн. 25, с. 7—57.
- ТЕПЛЫЕ зори; Хорошо шагать по земле; В ледяном сне; Разлука: (Из новых рассказов). — Охота и охотничье хоз-во, 1968, № 3, с. 30—36.
- РУСАК: Рассказ. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1969, кн. 26, с. 33—42.
- ДУПЕЛИНЫЕ болота. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1970, кн. 28, с. 34—40.
- ЗЕМЛЯНИКА; Осень на велосипеде; Грибной дождь; Двойная добыча: Рассказы. — В кн.: Родные просторы: Статьи. Рассказы. Стихи. Очерки. Фото. Ярославль, 1970, с. 22—27.
- НИЩЕТОЮ богатая осень: Лит. страницы. — Охота и охотничье хоз-во, 1970, № 10, с. 32—34.
- ОСЕННИЙ узор. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1972, кн. 29, с. 25—29.
- В ДОЛИНЕ трех ручьев; В сумраке оврага: Рассказы. — Охотничьи просторы, 1973, № 30, с. 68—73.
- КОГДА зарастают тропы. — Охота и охотничье хоз-во, 1973, № 4, с. 34—37.
- ЗАВОЛЖЬЕ. — Охота и охотничье хоз-во, 1973, № 7, с. 30—32.
- В ТИХУЮ пору предзимья. — Охота и охотничье хоз-во, 1973, № 11, с. 34—35.
- В ДОЛИНЕ трех ручьев. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1973, кн. 30, с. 68—70.
- РОССИЯ в цветах: [О творчестве поэта Д. Н. Семеновского]. — Волга, 1974, № 11, с. 167—173.
- ДРУГ и охотник: [О Е. Н. Пермитине]. — Охота и охотничье хоз-во, 1975, № 1, с. 36—38.
- ПЕРВОЕ ружье. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1975, кн. 32, с. 33—34.
- ПАМЯТНАЯ охота. — Охота и охотничье хоз-во, 1975, № 9, с. 35—37.
- СВЯЩЕННАЯ тень; Как радуга. — Охота и охотничье хоз-во, 1976, № 12, с. 32—34.
- ДРЕВО жизни. — Охота и охотничье хоз-во, 1977, № 7, с. 32—35.
- НАЕДИНЕ с ночью; Огневка. — Охота и охотничье хоз-во, 1978, № 4, с. 36—38.
- В ОСТРОВАХ охотник; Красногоны; Чучело глухаря. — Охота и охотничье хозяйство, 1980, № 4, с. 23—25.

## ВОСПОМИНАНИЯ

- ПЕРВЫЕ годы «Нового мира». — Новый мир, 1964, № 7, с. 185—197.
- А. С. НОВИКОВ-ПРИБОЙ среди друзей. — Новый мир, 1967, № 3, с. 237—251. — То же. кн.: Воспоминания об А. С. Новикове-Прибое. М., 1969, с. 229—262.
- РОССИЯ в цветах: [О Д. Н. Семеновском]. — Волга, 1974, № 11, с. 167—173.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

- КОПЕИН Н. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. Иваново, 1962, вып. 1, с. 82, 85, 102. — (Учен. зап./Иван. пед. ин-т, Т. 30.)
- КОПЕИН Н. Писатель-земляк. — Ленинец, 1957, 19 сент.
- ПЕРМИТИН Е. Н. Смирнов Николай Павлович. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1971, т. 6, стб. 976.
- КРЕМЕНСКОЙ А. Охотник, натуралист, художник. — Охота и охотничье хоз-во, 1968, № 3, с. 34—35, портр.
- ШОШИН М. Волжанин. — Рабочий край, 1968, 16 марта.
- ОСЕТРОВ Е. Певец левитановского Плеса. — Лит. Россия, 1973, 2 марта, с. 15.
- ШОШИН М. Любовь неизменная. — Рабочий край, 1973, 13 марта.
- СИГАЧЕВ А. Одна, но пламенная страсть. — Волга, 1973, № 4, с. 173—175.
- Н. П. СМИРНОВУ — 75 лет. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1974, кн. 31, с. 38.
- КУПРИЯНОВСКИЙ П. Поэзии чистый родник: К 80-летию писателя Н. П. Смирнова. — Рабочий край, 1978, 11 марта.
- ЧЕХАРИН В. Старейший охотничий писатель. — Охота и охотничье хоз-во, 1978, № 4, с. 36, портр.
- СЛОВО прощания. — Лит. Россия, 1978, 15 сент., с. 23.
- ЕРМОЛАЕВ В. Плес — жемчужина Волги. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978, с. 98—101, портр.
- ЧЕХАРИН В. Памяти Н. П. Смирнова. — Охота и охотничье хоз-во, 1980, № 4, с. 22—23, портр.
- ГЕОРГИЕВ В. Вдохновенному певцу золотого Плеса: [Об установлении мемориал. доски на доме, где родился Н. П. Смирнов, в г. Плесе]. — Рабочий край, 1981, 2 дек.
- ПОЛЯКОВА Л. Родом из Плеса. — Новая жизнь, 1982, 27 марта.
- ПОЛЯКОВА Л. Отчий дом. — Рабочий край, 1984, 24 февр. — (Плесские встречи).

# СУРЕЕВ ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ

## АВТОБИОГРАФИЯ

Я, Суреев Петр Алексеевич, родился 2(15) января 1918 года в селе Спас-Юрцево (теперь пос. Колобово) Шуйского района Ивановской области, в крестьянской семье.

Детство было типично деревенским — с грибными набегами, рыбалкой и прочими неизменными увлечениями сельских ребят. Об этом я упоминаю потому, что еще в ту раннюю пору непонятно откуда и почему явилась «блажь» вести нечто вроде дневника. Сначала это были наивные записи о наших ребячьих приключениях и забавах на рыбалке, в лесу, записи наблюдений над природой... С годами рамки дневника расширились. Таких дневников накопилось у меня уйма, из них-то и родились впоследствии многие мои рассказы, связанные с природой...

В 1926 году я поступил в Спас-Юрцевскую начальную школу. Годы учения в ней оставили в моей памяти, пожалуй, самые светлые и трогательные воспоминания. Слыл я тогда за «примерного ученика».

Потом я поступил в Колобовскую школу второй ступени. Это был совершенно иной мир. До сих пор понять не могу, почему такое было: школа «бунтовала». Почти ни один день не обходился без происшествия. Учителя всеми мерами старались усмирить «бунтовщиков», а мы, в свою очередь, на каждые новые «репрессивные» меры отвечали еще большим озорством. Страсти накалялись.

Но однажды перед нами появился маленький рябой человечек — новый директор. Мы с любопытством встретили его и, хотя «бунтарское» чувство kloкотало в нас, почему-то попритихли. Новый директор смотрел на нас то укоризненно, то грустно, а иногда на чью-либо выходку отвечал то веселой, то колючей шуткой... С этого дня «бунт» стал заметно стихать. Как потом мы узнали, новый директор до этого заведовал одной из детских колоний. Он умел разговаривать с «бунтарями», знал к ним подход... Где-то он сейчас, жив ли, наш тогдашний маленький Макаренко — Николай Иванович Хлебников?

В 1933—35 гг. я учился в Шуйском индустриальном техникуме, затем поступил на одногодичные физико-математические курсы (г. Вязники) по подготовке учителей для семилетних школ. По окончании вплоть до 1952 года, за исключением первых двух лет Великой Отечественной войны, учительствовал в неполных средних и средних школах Ивановской области. Любовь к математике привил мне, как впрочем и многим моим одноклассникам по «бунтарской» Колобовской школе, старый педагог, талантливейший человек и вдохновенный, как поэт.

Учительствуя, писал лирические стихи, пейзажные зарисовки. О том, чтобы стать писателем, тогда и не помышлял, и своими творениями не докучал редакциям.

О войне у меня самые тяжелые воспоминания. Я лицом к лицу встретил ее с первого дня, с первого выстрела, на границе, и горечь поражений в первые грозные дни, горькую горечь крушения казавшейся непоколебимой веры, что «воевать будем малыми силами и только на чужой территории», пришлось испытать с избытком... Дважды ранен. Награжден орденом Славы 3-й степени, шестью медалями.

В 1952 году поступил в Литературный институт им. Горького, который и окончил в 1957 году. Литература, к которой еще в самом раннем детстве было у меня сильное, хотя и смутное влечение, переборолло математику. В 1954 году, подчиняясь властному велению сердца, я сменил благородную, хотя и не всегда благодарную, но прекрасную в существе своем стезю на ниве народного просвещения на работу журналиста и до 1960 года являлся корреспондентом ивановского областного радио. С 1960 года перешел на творческую работу. Член Союза писателей с 1963 года.

Первое стихотворение «Гармонь» опубликовал в газете «Колхозный край» (г. Гаврилов Посад) 6 октября 1936 года. Потом печатался в других газетах, но книжки стихов так и не издал. По-серьезному занялся литературой (проза) с 1948 года, когда в «Ивановском альманахе» был опубликован мой рассказ «Никита»...

Отдельными изданиями вышло 14 книг.

Чем будет богата моя жизнь и мое творчество дальше — как говорится, богу весть. Одно могу сказать твердо: нет у меня иного желания, иных похвостов, как отдавать всего себя, весь жар души, — все, что могу отдать, — священному делу: служению родной литературе.

1983 г.

## ИЗДАНИЯ

ВСТРЕЧИ в чашобах: Рассказы охотника. — Иваново: Кн. изд-во, 1957. — 40 с.

Рец.: Васильев В. Поэтический образ природы. — Рабочий край, 1957, 17 июля.

НА БЕРЕГАХ Себерянки: [Для детей м.л. школ. возраста]. — Иваново: Кн. изд-во, 1959. — 61 с.

То же: Повесть. — 2-е перераб. изд. — М. Детгиз, 1961. — 64 с.

То же. — 3-е доп. изд. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1972. — 56 с., ил.

Рец.: (отзыв). Кочнев М. Продолжение встречи. — Рабочий край, 1962, 21 марта; Кленов Д. Не будем прощаться. — Рабочий край, 1972, 22 окт.

ДОРОГОЮ детства: Рассказы. — Иваново: Кн. изд-во, 1960. — 76 с.

Рец.: Иванов Н. Знакомой дорогой детства. — Рабочий край, 1961, 19 февр.; Литова Т. Рассказы о родной природе. — Ленинец, 1961, 11 марта; Кочнев М. Продолжение встречи. — Рабочий край, 1962, 21 марта.

А МАТЬ все ждет...: Роман. — Иваново: Кн. изд-во, 1963. — 274 с.

То же. — М.: Сов. Россия, 1965. — 296 с.

Отзывы и рец.: Кочнев М. Продолжение встречи. — Рабочий край, 1962, 21 марта; Горбунов Г., Фролов А. Дары ивановской земли. — В мире книг, 1963, № 8, с. 29; Вольпе Л. Книга о большой любви. — Рабочий край, 1963, 29 нояб.; Дмитриев Д. Матери всегда ждут. — Там же; Арзумакова Н. Книги о подвиге. — Орловская правда, 1965, 5 мая; Вольпе Л. Большая любовь. — Волга, 1966, № 2, с. 179—180.

ЗВОН капели: [Рассказы для сред. и старш. школ. возраста]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1964. — 100 с.

Рец.: Махов Ф. Поэзия родной природы. — Рабочий край, 1964, 16 авг.

САМЫЙ обыкновенный. — М.: Дет. лит., 1966, 32 с.

Рец.: Кленов Д. Адресовано детям. — Рабочий край, 1967, 14 янв.

«А МАТЬ все ждет...»; Тайна Широкого Лога; Звон капели; В краю монах земляков: [Роман и рассказы. Переизд.]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1968. — 400 с., ил.

Рец.: Таганов Л. Избранное. — Рабочий край, 1969, 22 нояб.

В СТРОЮ борцов. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1970. — 48 с. — (Революционеры текстильного края).

ЕЕ ЛЮБОВЬ — земля родная: [Очерк]. Иваново, 1974. — 32 с., ил.

ТАЙНА Широкого Лога: [Рассказы]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1975. — 135 с. — Разделы: Листки календаря; Охотничья страсть; Живые встречи.

Рец.: Воробьев В. — Знамя коммунизма, 1976, 20 апр.; Лашкова М. Вечно молодой, зовущий мир. — Рабочий край, 1976, 15 мая; Степанов В. Книга сердечной зоркости. — Ленинец, 1976, 3 сент.

РОДНЯ: Рассказы. — В кн.: Павлова Е. Осенняя скрипка: Рассказы. Воспоминания; Суреев П. Родня: Рассказы. Ярославль, 1980, с. 113—220.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ

НИКИТА: Рассказ. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1948, кн. 10, с. 158—165.

ОХОТНИКИ: Рассказ. — В кн.: В добрый путь!: Рассказы и стихи для детей. Иваново, 1951, с. 73—79.

«МЫ, ВОЛКОВЫ». — В кн.: Люди смелой мысли: Очерки. Иваново, 1953, с. 129—138.

РАССКАЗЫ охотника. — В кн.: Вам, ребята!: Лит.-худож. сб. Иваново, 1959, с. 182—191.

ТЕТЯ Оля: Очерк. — В кн.: Вам, ребята!: Лит.-худож. сб. Иваново, 1959, с. 66—87.

ПОЕЗД Гришина: Очерк. — В кн.: Умелые люди. Иваново, 1959, с. 146—153.

ШИРОКОЙ поступью. — В кн. Каждый день рождается новь: Очерк. Иваново, 1959, с. 72—90.

НАХОДЧИВЫЙ человек: Рассказ. — В кн.: Талка: Лит.-худож. сб. Иваново, 1962, с. 67—68.

ОХОТНИЧЬИ были. — В кн.: Отряд шагает в ногу. Иваново, 1962, с. 129—133.

ОХОТНИКИ на привале. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1962, кн. 18, с. 240—242.

МЕЛОДИИ весны: (Прелюдия; Молодой гуляка; Триумф жизни; Ухтомские соловьи). — В кн.: Верхняя Волга: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1964, с. 57—59.

ОСТРОВ сокровищ: Рассказ. — В кн.: Любитель природы. Ярославль, 1966, с. 40—45.

ПО ЗНАКОМЫМ тропинкам: Рассказ. — В кн.: Любитель природы. Ярославль, 1967, с. 3—6.

ЛЕСНАЯ радость. — В кн.: Охотничьи просторы: Альманах. М., 1969, кн. 26, с. 137—142.

ШЕПОТ; Хлебозоры; Полуночник; Время пришло; Листопадник; Редкая гостья: Рассказы. — В кн.: Родные просторы. Ярославль, 1970, с. 85—90.

НА ОДНОЙ сковороде; Макушка лета; Рябиновый венок; Комариная гостиница: Рассказы. — В кн.: Любитель природы. Ярославль, 1971, с. 144—148.

ЗЕРНО секрета: Очерк. — В кн.: Знаменосцы: Очерки о Героях Соц. Труда, передовиках произ-ва Верхневолжья. Ярославль, 1974, с. 86—90.

ЛИСТКИ календаря; Синий март; Петров крест; Перевал; Король осеннего леса; «Чехарда» в приходе; Первая метелка. — В кн.: Любитель природы: Статьи, рассказы, стихи, фото. Ярославль, 1975, с. 79—87.

ВРЕМЯ пришло: Рассказ. — В кн.: Чудесный ларец: Сказки, стихи, рассказы. Ярославль, 1976, с. 62—63.

НАСТОЯЩИЙ революционер. — В кн.: Годы грозовые: [Сб. рассказов]. Ярославль, 1977, с. 24—36.

ПО ЗНАКОМЫМ тропинкам: Цветок медуницы; Ранние гости; Первая песенка весны; Вечерний перезвон: Лирич. этюды. — В кн.: Любитель природы: Статьи, очерки, рассказы, стихи. Ярославль, 1977, с. 129—133.

УСТРЕМЛЕННОСТЬ: Очерк. — В кн.: Знаменосцы рабочего края: Очерки о Героях Соц. Труда Ивановской области. Ярославль, 1978, с. 220—226.

АХ, ГРИБЫ: Рассказы. — В кн.: Любитель природы. Ярославль, 1979, с. 145—151.

## СТАТЬИ

У ИСТОКОВ прекрасного: [О поэзии Д. Н. Семеновского]. — В кн.: Верхневолжье: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1966, с. 159—163.

ОН ЖИЛ поэзией: [А. Н. Благов]. — Рабочий край, 1968, 28 нояб.

ПЕСНЯ негромкая, от сердца: Творческий портр. поэта Ивана Ханавы. — Рабочий край, 1969, 6 июня.

БЕРЕНДЕЕВО царство: [О сб. «Любитель природы»]. — Ленинец, 1971, 13 окт.



ТРЕПЕТНОЕ чувство общения: «Раздумья над письмами [читателей о романе «А мать все ждет...»]. — Рабочий край, 1974, 3 авг.

ОТ СЕРДЦА к сердцу: (К 50-летию поэта Б. Иовлева). — Рабочий край, 1975, 17 апр.

ТЕМА, требующая ума и души: [О сб. «Любитель природы»]. — Рабочий край, 1975, 26 авг.

ВЕРНЫЕ координаты: [О кн. Л. Таганова «На поэтических меридианах»]. — Рабочий край, 1976, 6 окт.

«ЕЗДА в незнаемое»: [О серии «Стихи поэтов Верхневолжья»]. — Рабочий край, 1978, 10 марта.

«ЛАНДЫШИ на минном поле»: Раздумья над книгой стихов М. Дудина. — Рабочий край, 1981, 8 мая.

ЗРИМОЕ слово: [О кн. А. Хромова «Тополиная метель»]. — Рабочий край, 1981, 8 сент.

ПРИЗНАНИЯ поэта: [О кн. Н. Грачева «Время осенних костров»]. — Рабочий край, 1982, 14 марта.

ДОВЕРИЕ и достоверность: [О кн. В. Костина «За окном было утро»]. — Рабочий край, 1982, 17 нояб.

ПОДЕЛЮСЬ радостью: [О стихах молодой иван. поэтессы Г. Волковой]. — Рабочий край, 1983, 18 окт.

ЖИВОЕ дарование: [Воспоминания о встречах с пушкинистом С. М. Бонди и поэтом Р. Ивневым]. — Рабочий край, 1984, 19 янв.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ПОЗДРАВЛЯЕМ юбиляра. — Ленинец, 1968, 14 янв.

ЖУКОВ Вл. Слово об авторе. — В кн.: Суреев П. А мать все ждет: Роман [и рассказы]. Ярославль, 1968, с. 5—11.

[КРАТКАЯ биогр. справка]. — В кн.: Суреев П. Тайна Широкого Лога. Ярославль, 1975, на обор. тит. л., портр.

СУХАРЕВ Г. Поэзия его души: К 60-летию писателя Петра Суреева. — Рабочий край, 1978, 13 янв.

ИОВЛЕВ Б. Повенчанный с детством: Писателю Петру Сурееву — 60 лет. — Ленинец, 1978, 15 янв., портр.

ВОРОБЬЕВ В. Певец ивановской природы. — Крас. знамя, 1983, 13 янв.

## ТАГАНОВ ЛЕОНИД НИКОЛАЕВИЧ

### АВТОБИОГРАФИЯ

Я родился 19 августа 1941 года в селе Шатуроторф Шатурского района Московской области. Мое раннее детство совпало с войной. Я через всю жизнь пронес благодарность тем, кто нас, детей войны, заслонил от гибели, которую нес с собой фашизм.

В 1944 году раненый отец попал в один из госпиталей города Иванова. Вскоре сюда перебралась вся семья. С тех пор город ткачей стал моей второй родиной. Здесь я учился в школе, вступил в комсомол. После школы — Ивановский педагогический институт (1958—1963 гг.). В институтские годы понял: литература должна стать главным делом моей жизни. Во время учебы на историко-филологическом факультете пединститута были сделаны первые, довольно робкие, шаги в художественном творчестве. Занимался в институтском литературно-творческом кружке — ЛТК (в свое время с ним были связаны М. Дудин и В. Жуков), посещал литературное объединение при областной молодежной газете «Ленинец». Время тогда было бурно-поэтическим, и я осознавал себя в основном стихотворцем. Стихов было написано немало. Некоторые печатались на страницах областных газет, в местных альманахах. Однако с течением времени все больше начинал понимать, что мой удел — наука о литературе, литературная критика. Причем два эти понятия рано слились в моем сознании в одно неразделимое целое. Работая в аспирантские годы над кандидатской диссертацией «Формирование и развитие поэтического стиля Н. Н. Асеева», убеждался: истинное литературоведение нельзя отделить от критики. Многое дал мне на этом этапе научный руководитель П. В. Куприяновский. Диссертация была успешно защищена в 1968 году.

В плане критического самосознания важными были для меня семинары молодых критиков России, организованные Правлением Союза писателей РСФСР. Наиболее значительным оказался семинар в Переделкине (1973 г.), где под руководством известного критика А. А. Михайлова я написал статью «Вокруг «лирической обоймы», вошедшую в первый сборник «Молодые о молодых» (М., «Молодая гвардия», 1974). Считаю, что моя первая книга «На поэтических меридианах» появилась во многом благодаря семинару в Переделкине.

В 1974 году вступил в ряды КПСС. В 1977 году был принят в члены Союза писателей. Научно-критическую работу совмещаю с педагогической. В настоящее время работаю доцентом кафедры советской литературы Ивановского государственного университета.

Сейчас основное внимание сосредоточено на теме «Великая Отечественная война в послевоенной поэзии».

1983 г.

## ИЗДАНИЯ

НА ПОЭТИЧЕСКИХ меридианах: — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1975. — 111 с.

Рец.: Панков А. Заявка и итог. — Лит. Россия, 1975, 12 дек., с. 15; Анциферов М. — Новый мир, 1976, № 4, с. 283; Тяпков С. «Мы растем из зем-

ли». — Волга, 1976, № 7, с. 187—188; Куприяновский П. — Лит. обозрение, 1976, № 10, с. 74; Суреев П. Верные координаты. — Рабочий край, 1976, 6 окт.; Сурпин М. Очерки о поэтах. — Нева, 1977, № 4, с. 193—194; Акаткин В. Меридианы поэзии. — Подъем, 1977, № 4, с. 143—145.

**ВЕЛИКАЯ** Отечественная война в советской поэзии 40—70-х годов: Учеб. пособие. — Иваново: Изд. ИвГУ, 1978. — 180 с.

Рец.: Манн В. Быть войне не должно никогда. — Корреспондент (Ташкент), 1980, № 3, с. 27.

**ДОЛГОЕ** эхо войны. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во; 1983. — 159 с.

Рец.: Страшнов С. Главный ориентир. — Рабочий край, 1983, 3 дек.; Юрьин А. Эта тема особого свойства. — Ленинец, 1984, 14 янв.; Заманский Л. — Волга, 1984, № 11, с. 173—175.

**БЫЛА** война... Сб. стихотворений/Сост. и авт. послеслов. В. Акаткин, Л. Таганов; Предисл. А. Михайлова. — М.: Дет. лит. 1984. — 255 с., ил.

Отзыв и рец.: Турков А. — Известия, 1984, 10 мая; Баделин В. «И свет и соль земли родимой». — Ленинец, 1984, 26 июня.

#### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ И КРИТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

**ВОКРУГ** Л. Толстого и его близких/Розанова Л. А., Таганов Л. Н. — В кн.: Лев Толстой и его современники. Иваново, 1962, с. 167—206. — (Учен. зап./Иван. пед. ин-т, т. 29).

**ДВЕ** неопубликованные статьи Фурманова/Таганов Л. Н., Бартечев В. А. — В кн.: Д. А. Фурманов: Летопись жизни и деятельности. Библиография. Материалы. Иваново, 1963, с. 444—449. — (Учен. зап./Иван. пед. ин-т, т. 32). Соавт.:

**ПОЭЗИЯ** Н. Асеева и С. Кирсанова в 20-е годы. — В кн.: Литературная Одесса 20-х годов: Тез. межвуз. науч. конф. Одесса, 1964, с. 20—21. — (Одес. гос. ун-т).

**СЛОВО** и образ в лирике Н. Асеева последних лет. — В кн.: Язык и стиль художественных произведений: Тез. IX теорет. и метод. конф. М., 1966, с. 106—107. — (МГПИ им. В. И. Ленина).

**ПОЭМА** Н. Асеева «Лирическое отступление» и ее роль в формировании стиля поэта. — В кн.: Вопросы советской и зарубежной литературы. Иваново, 1966, с. 50—71. — (Учен. зап./Иван. пед. ин-т, т. 41).

**Н. АСЕЕВ.** Советская поэзия за шесть лет. [Публ. и предисл.] — Вопр. лит., 1967, № 10, с. 178—184.

**ПОЭЗИЯ** Н. Асеева 50—60-х годов: (О лирическом стиле поэта). — Рус. лит., 1967, № 4, с. 209—216.

**КОНФЕРЕНЦИЯ**, посвященная 75-летию Фурманова. — Вопр. лит., 1967, № 4, с. 243—244.

**ПОЭМА** Н. Асеева «Маяковский начинается»: (Замысел, жанр, композиция). — В кн.: Русская советская поэзия и стиховедение: Материалы межвуз. конф. М., 1969, с. 59—70. — (Моск. обл. пед. ин-т).

В ГОРЬКОВСКОЙ орбите/Таганов Л. Н., Пронин В. А. — Волга, 1969, № 1, с. 161—163. — Рец. на кн.: М. Горький и его современники. — Л.: Наука, 1968.

«ФОРМЕ дай щедрую дань». — Подъем, 1969, № 3, с. 148—150. — Рец. на кн.: Гусев В. В середине века. — М.: Сов. писатель, 1967.

ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ искания Н. Асеева в 20—30-е годы. — В кн.: Русский язык. Литература. Иваново, 1970, с. 90—111. — (Учен. зап./Иван. пед. ин-т, т. 59).

«СЛАВЯНСКАЯ тема» в ранней поэзии Н. Асеева. — В кн.: Проблемы русской и зарубежной литературы: Вып. 4. Метод, стиль, мастерство. Материалы межвуз. конф. (Май 1967). Ярославль, 1970, с. 20—29. — (Ярослав. пед. ин-т).

ПЛАТОНОВ-поэт. — В кн.: Творчество А. Платонова, Воронеж, 1970, с. 130—139. Соавт.: В. А. Пронин.

ПОЭМА Н. Асеева «Маяковский начинается». — В кн.: Историко-литературный сборник. Иваново, 1970, с. 83—94. — (Учен. зап./Иван. пед. ин-т, т. 73).

О ДОКУМЕНТАЛЬНОМ начале в дореволюционной лирике В. В. Маяковского. — В кн.: Художественно-документальные жанры: (Вопросы теории и истории). Тез. докл. на межвуз. конф. Иваново, 1970, с. 49—51.

КНИГА уходит в жизнь: [О романе Фурманова «Чапаев»]. — Дет. лит., 1971, № 11, с. 40—42.

О ДОКУМЕНТАЛЬНОМ начале в дореволюционном творчестве В. В. Маяковского. — В кн.: О художественно-документальной литературе. Иваново, 1972, с. 111—119. — (Учен. зап./Иван. пед. ин-т, т. 105).

О ЗАБЫТОЙ поэте Anne Барковой. — Рус. лит., 1973, № 2, с. 168—173.

«О ЧЕМ твои стихи?» — Дет. лит., 1973, № 2, с. 11—13.

ОБ АВТОРЕ этой книги. [Прэдисл.] — В кн.: Лешкова М. Живая вода: Стихи. Ярославль, 1973, с. 3—4.

В ПОИСКАХ детства. — Дет. лит., 1974, № 9, с. 8—11.

МОЛОДОЙ Блок читает Достоевского. — В кн.: Русская литература XX века: (Дюктябрьский период). Тула, 1974, сб. 6, с. 61—71.

ВОКРУГ «лирической обоймы»: [О сб. стихов молодых иван. поэтов «Лирическая обойма»]. — В кн.: Молодые о молодых. М. 1974, с. 238—258.

УПОРСТВО памяти. — Наш современник, 1975, № 2, с. 188—190. — Рец. на кн.: Овчаренко Ф. В сантиметре от сердца: Повести, дневник, письма, статьи. — М.: Мол. гвардия, 1974.

ДОМ, в котором мы живем: Заметки о теме родины в поэзии ивановцев. — Иваново литературное: Спец. вып. изд-ва газ. «Рабочий край», 1975, февр., с. 15, фот.

ЗЕМЛЯ и небо Николая Майорова: [Лит. портрет]. — Волга, 1975, № 4, с. 160—164.

ПОД радугой: [Предисл.]. — В кн.: Смирнов В. Кукушкин лян: Стихи. Ярославль, 1977, с. 5—7.

РЕЦ. на кн.: Жуков В. Иволга: Лирика. Поэмы. — М.: Сов. Россия, 1976. — Новый мир, 1977, № 2, с. 28.

В ЖИВОМ поиске. — Москва, 1978, № 7, с. 213—214. — Рец.: на кн.: Ружина В. Революция, любовь, мужество. — Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1976.

НЕИЗВЕСТНАЯ поэтическая хроника Н. Н. Асеева. — В кн.: Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. трудов. Иваново, 1978, с. 136—141.

ВЕРНЕМСЯ к именам. — Лит. обозрение, 1979, № 2, с. 22—25.

«КАКАЯ музыка была?». — Лит. в школе, 1979, № 3, с. 68—70. Соавт.: Куприяновский П. — Рец. на кн.: Лазарев В. Это наша судьба: Заметки о литературе, посвященной Великой Отечественной войне. — М.: Сов. писатель, 1978.

«НЕ ВЗДУМАЙТЕ взглянуть со стороны...». — Лит. обозрение, 1979, № 11, с. 60—61. — Рец. на кн.: Жуков В. С памятью наедине: Стихи и поэмы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978.

С ВЕРОЙ в поэзию. — Урал, 1980, № 1, с. 169—171. — Рец. на кн.: Субботин А. О поэзии и поэтике. Свердловск, 1979.

ВОЕННАЯ проза в общелитературном контексте. — Вопр. лит., 1980, № 5, с. 240—247. — Рец. на кн.: Иванова Л. В. Современная советская проза о Великой Отечественной войне. — М.: Наука, 1979.

ПОЭЗИЯ в близком. — Волга, 1980, № 10, с. 186—188. — Рец. на кн.: Сердюк В. Отчая земля. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978.

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ искания в поэзии фронтового поколения 60—70-х годов. — В кн.: Жанрово-стилевые поиски советской литературы: Традиции и новаторство. Межвуз. сб. сов. лит. Л., 1981, вып. 2, с. 133—146.

ВСЕГДА в пути/Таганов Л. Н., Страшнов С. Л. [О П. В. Куприяновском]. — В кн.: Куприяновский П. Доверие к жизни. Ярославль, 1981, с. 233—237.

РЕЦ. на кн.: Залипаев В. Односельчане. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1980. — Волга, 1981, № 8, с. 166—167.

ГОРИЗОНТЫ современной литературы о войне. — Лит. в школе, 1981, № 4, с. 67—70. — Рец. на кн.: Литература великого подвига: Вып. 3. — М.: Худож. лит., 1980.

БАЛЛАДНАЯ поступь военной судьбы: [О поэзии Н. Грачева]. — Волга, 1982, № 2, с. 170—172.

РЕЦ. на кн.: Сверстники. 1980. — М.: Современник, 1980. — Лит. обозрение, 1982, № 3, с. 84—85.

«...НО ПОКОЛЕНИЕ было то». — Волга, 1983, № 4, с. 154—159.

СВЕРЯЯ с жизнью: (Заметки о прозе иван. писателей). — Волга, 1984, № 6, с. 148—152.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. В. Он — человек творческий! — За пед. кадры, 1968, 20 апр.

ПРИИМА А. Молодые о молодых. — Вопр. лит., 1976, № 4, с. 272—278.

## ФУРМАНОВ ДМИТРИЙ АНДРЕЕВИЧ

(1891—1926)

### АВТОБИОГРАФИЯ

Я свое раннее детство помню в жалких обрывках: годов до восьми<sup>1</sup>. А тут пристрастился читать. И с тех пор читал много, горячим запоем, особо усердно Конан Дойля, Жюль Верна, Майн Рида, Вальтера Скотта и в этом роде.

Ученье: городское шестиклассное в Иваново-Вознесенске, там же Торговая школа, потом на Волге, в Кинешме, за три года окончил пятый, шестой, седьмой классы реального.

Засим Московский университет. Закончил по филологическому факультету в 1915 году, но не успел сдать государственные экзамены — братом милосердия с поездками и летучками Земсоюза гонял на Турецкий фронт, по Кавказу, к Персии, в Сибирь, на Западный фронт под Двинск, на Юго-Западный, на Сарны-Чарторыйск.

В половине 1916 года приехал в Иваново-Вознесенск и вместе с близким другом по студенчеству, Михаилом Черновым, работал преподавателем на рабочих курсах.

Ударила революция 1917 года.

Пламенные настроения, при малой политической школе, толкнули быть сначала максималистом, дальше анархистом, и казалось, новый желанный мир можно было построить при помощи бомб, безвластия, добровольчества всех и во всем...

А жизнь толкнула работать в Совете депутатов (товарищем председателя), дальше — в партию к большевикам, в июне 1918 года в этом моем повороте огромную роль сыграл Фрунзе: беседы с ним расколотили последние остатки анархических иллюзий.

Вскоре работал секретарем губкома партии, членом губисполкома. Потом с отрядом Фрунзе на фронт. И там: комиссаром 25-й Чапаевской дивизии, начальником Политуправления Туркестанского фронта, начальником политотдела Кубанской армии, ходил в тыл к белым на Кубани комиссаром красного десанта, которым командовал Епифан Ковтюх. Тут контужен в ногу.

<sup>1</sup> Д. А. Фурманов родился 26 октября (7 ноября) 1891 года в с. Серда Нерехтского уезда Костромской губернии (теперь г. Фурманов Ивановской области) в семье крестьянина. <Ред.>

Вместе с другими шестью за этот поход награжден орденом Красного Знамени. Потом в Грузию, из Грузии на Дон, с Дона в Москву. И здесь с мая 1921 года.

1917—1918 годы писал в «Рабочем крае» и «Рабочем городе» (Иваново-Вознесенск); годы 1919—1921 много писал публицистических и руководящих статей в военно-политических журналах; в то же время сотрудничал нерегулярно в газетах («Известия ВЦИК», «Рабочий край», «Красное знамя», «Коммуна» и др.). С 1921 года, приехав в Москву с фронта, написал «Красный десант» («Красная новь»), «Чапаев» (Госиздат), «В восемнадцатом году» («Буревестник»), начал сотрудничать в московских журналах.

В начале 1925 года вышла новая моя книга «Мятеж» (Госиздат), посвященная гражданской войне в Семиречье летом 1920 года. После «Мятежа» вышло еще несколько книжек. Теперь вот года четыре литературную работу считаю главной, основной. Писал я и раньше, писать начал давно, но тогда это было сложно между делом. Теперь — иное. Даже совсем иное.

7 января 1926 г.

Д. А. Фурманов умер 15 марта 1926 года в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

#### ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИЗДАНИЯ

КРАСНАЯ Армия и трудовой фронт. — Краснодар: Лит.-изд. отд-ние полит. отдела 9-й Кубан. армии, 1921. — 30 с.

Содерж.: 8-й съезд и Красная Армия; От обороны к наступлению; Две задачи; Политическое воспитание Красной армии; Военно-техническое обучение; Взаимоотношения с военными специалистами и комсоставом; Работа с отпускниками; Тунеядцы или защитники; Военная демократия; Участие армии в трудовых процессах; Производственная пропаганда в Красной Армии; Борьба с невежеством и темнотой; Не изобретай, а воплощай; Сближение с гражданскими учреждениями; Об очищении партии.

О НОВЫХ формах агитации и пропаганды: Сб./Под ред. Дм. Фурманова. — [Краснодар]: Лит.-изд. отд-ние Поарма 9., [1921]. — 23 с.

Из содерж.: Фурманов Д. О новых формах агитации и пропаганды; Фурманов Д. Политическая пантомима.

В ВОСЕМНАДЦАТОМ году. — Краснодар: Буревестник, 1923. — 86 с.

КРАСНЫЙ десант. — М.: Красная новь, 1923. — 35 с. — (Новая дет. 6-ка. Сред. и старш. возраст).

ЧАПАЕВ. — М.; Пг: Гос. изд-во, 1923. — 248 с. — (Центр. ком. РКП(б). Комис. по истории Октябрьской революции и РКП(б)).

ЧАПАЕВ. — 2-е изд. — М.; Пг: Гос. изд-во, 1923. — 174 с. — (Ист.-парт. комис. по истории Октябрьской революции и РКП(б)).

- ЧАПАЕВ. — М.: Изд. Высш. Воен. Ред. Совета, 1924. — 62 с.
- ЧАПАЕВ: По роману Д. Фурманова./Перераб. Е. Н. Виноградская. — М.: Гос. изд-во, 1924. — 102 с. (Б-ка для рабочих и крестьян. «Изба-читальня»).
- В ВОСЕМНАДЦАТОМ году. — М.: Долой неграмотность, 1925. — 94 с.
- КРАСНЫЙ десант. — 2-е изд. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1925. — 62 с.
- КРАСНЫЙ десант: Рассказ. — М.: Гос. изд-во, 1925. — 64 с. — (Новая дет. б-ка).
- КРАСНЫЙ десант. — 2-е изд. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1925. — 63 с. — (Новая дет. б-ка. сред. и старш. возраст.).
- МЯТЕЖ./Предисл. А. Серафимовича. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1925. — 270 с.
- МЯТЕЖ./Предисл. А. Серафимовича. — 2-е изд. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1925. — 430 с.
- ПУТЬ борьбы: [Повести. Рассказы. Очерки]. — М.: Новая Москва, 1925. — 301 с. — (Б-ка рабоче-крестьян. молодежи).
- Содерж.: В восемнадцатом году; Семь дней: (Сокр. по «Мятежу»); Чапаев [в сокр.]; Красный десант; Штарк.
- СЕМЬ дней: Сокр. по «Мятежу». — М.: Моск. рабочий, 1925. — 114 с.
- ЧАПАЕВ/С предисл. А. Луначарского. — 3-е изд. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1925. — 216 с. — (Ист. парт. отд. ЦК РКП(б) по изучению истории Октябрьской революции и РКП(б)).
- ЧАПАЕВ/В сокр. И. В. Е[вдокимова]. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1925. — 93 с.
- ЧАПАЕВ: Повесть/Перераб. Е. Виноградская; С сокр. предисл. А. Луначарского. — М.: Гудок, 1925. Вып. 1—2. — 59 с.
- ШТАРК: [Рассказы]. — М.: Красная звезда, 1925. — 44 с.
- Содерж.: Морганов вал; Сотон; Буддынь; Тюрьма; Штарк; В четыре часа.
- КРАСНЫЙ десант/Предисл. А. Ц. — М.: Гудок, 1926. — 63 с. — (Дешевая б-ка. «Гудок», № 3).

### СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

- Собрание сочинений: [В 4-х т.] — М.; Л.: Гос. изд-во, 1926—1927.
- Т. 1. Чапаев. — 4-е изд./Предисл. А. Луначарского [1926]. — 373 с.
- Т. 2. Мятеж. — 3-е изд./Предисл. А. Серафимовича [1926]. — 469 с.
- Т. 3. Пожар: Очерки и рассказы/Предисл. А. Фурмановой, П. С. Когана. 1927. — 468 с.
- ТО ЖЕ: Т. 3. Пожар: Очерки и рассказы. — 2-е изд./От сост. — А. Фурманова. Предисл. П. С. Когана. — 446 с. [Перепечатка тома в Ленинграде].
- Т. 4. За коммунизм/Вступ. статья Вяч. Полонского. Доп.: Биография Дмитрия Андреевича Фурманова/А. Фурманова, 1927. — 284 с.



СОБРАНИЯ сочинений: [В 2-х т.] — М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.

Т. 1. Чапаев. — 5-е изд./Предисл. А. Луначарского. — 364 с.

Т. 2. Мятаж. — 4-е изд./Предисл. А. Серафимовича. — 438 с.

СОБРАНИЯ сочинений: [В 5-ти т.] — М.; Л.: Гос. изд-во, 1928—1929.

Т. 1. Чапаев — [6-е изд.]/Предисл. А. Луначарского. Вступ. статья: Биография Дмитрия Андреевича Фурманова/А. Фурманова; Автобиография, 1928. — 380 с.

Т. 2. Мятаж. — [5-е изд.]/Под ред. А. Фурмановой; Предисл. А. Серафимовича. 1928 — 438 с.

Т. 3. Пожар: Очерк и рассказы. — 3-е изд./Под ред. А. Фурмановой; Предисл. П. С. Когана. 1928. — 448 с.

Т. 4. За коммунизм. — 2-е изд./Вступ. статья Вяч. Полонского. Биография Дмитрия Андреевича Фурманова/А. Фурманова, 1928. — 276 с.

То же: Т. 4. За коммунизм. — 3-е изд./Под ред. А. Фурмановой; Вступ. статья Вяч. Полонского. 1929. — 281 с. [Перепечатка тома в Ленинграде].

Т. 5. Путь к большевизму: (Страницы дневника. 1917—1918 гг.)/Под ред. А. Фурмановой; Предисл. Ю. Либединского. 1928—250 с.

СОБРАНИЕ сочинений: [В 2-х т.] — М.; Л.: Гос. изд-во, 1930.

Т. 1. Чапаев. — 7-е изд./Предисл. А. Луначарского; Вступ. статьи: Биография Дмитрия Андреевича Фурманова/А. Фурманова; Автобиография. — 380 с.

Т. 2. — Мятаж. — 6-е изд./Под ред. Анны Фурмановой. Предис. А. Серафимовича. — 438 с.

СОБРАНИЕ сочинений. [В 2-х т.] — М.; Л.: Гос. изд-во, 1930.

Т. 1. Чапаев. — 8-е изд./Предис. А. Луначарского. Вступ. статьи: Биография Дмитрия Андреевича Фурманова/А. Фурманова; Автобиография. — 293 с.

Т. 2. Мятаж. — 7-е изд./Под ред. А. Фурмановой. Предисл. А. Серафимовича. — 336 с.

СОБРАНИЕ сочинений: В 3-х т./Под ред. А. Фурмановой. Вступ. статья М. Серебрянского. — М.: Гослитиздат, 1936.

Т. 1. Чапаев. — 352 с.

Т. 2. Мятаж. — 427 с.

Т. 3. Рассказы и очерки. — 419 с.

СОЧИНЕНИЯ: В 3-х т./Вступ. статья В. Озерова; Примеч. А. Костицына. — М.: Гослитиздат, 1951. — 1952.

Т. 1. Чапаев. 1951. — 323 с.

Т. 2. Мятаж. 1951. — 359 с.

Т. 3. Повести, рассказы, очерки, статьи, литературные заметки. 1952. — 359 с.

СОБРАНИЕ сочинений: В 4-х т./Под общ. ред. А. Г. Дементьева, Е. И. Наумова, Л. И. Тимофеева; Предисл. Ю. Либединского — М.: Гослитиздат, 1960—1961.

Т. 1. Чапаев/Подготовка текста и примеч. М. Н. Сотсковой. 1960. — 343 с.

Т. 2. Мятаж/Подготовка текста и примеч. М. Н. Сотсковой. 1960. — 406 с.

Т. 3. Повести, рассказы, очерки, литературно-критические статьи, рецензии/Сост. и подготовка текста С. И. Шешукова; Примеч. П. В. Куприяновского 1961. — 376 с.

Т. 4. Дневники. Литературные записи. Письма/Сост. и подготовка текста М. Н. Сотсковой; Примеч. П. В. Куприяновского. 1961. — 528 с.

СОЧИНЕНИЯ: В 2-х т./Сост. и вступ. статья Е. Наумова. — Л.: Худож. лит. Ленинград. отд-ние, 1971.

Т. 1. Чапаев; Красный десант; Морские берега; Шакир. — 375 с.

Т. 2. Дневник; Статьи; Письма. — 350 с.

### ИЗ ПОСЛЕДНИХ ИЗДАНИЙ

ЗАМЕТКИ о литературе/Сост. и предисл. В. М. Кургановой. — М.: Сов. Россия, 1979. — 162 с. — (Писатель о творчестве).

ИЗБРАННОЕ/Вступ. статья П. В. Куприяновского. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1981. — 336 с. — (Волж. просторы).

Содерж.: Чапаев: Роман/В данной публ. впервые восстановлена одна страница текста романа, которая ранее не включалась ни в одно издание «Чапаева»/; Красный десант: Рассказ; Очерки: Маруся Рябинина; Талка; Как убили Отца.

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ дни: Повесть, рассказы, очерки, статьи./[Послел. А. Бережного]. — Л.: Лениздат, 1983. — 304 с. — (Б-ка молодого рабочего).

Содерж.: Красный десант: Повесть; Слава черному городу; Разделы: Революция; Гражданская война; В мирные дни.

Рец.: Куприяновский П. «Красивая эпоха, красивые дни!». — Рабочий край, 1983, 24 июля; Куприяновский П. Живая летопись истории. — Лит. Россия, 1983, 18 нояб., с. 9.

РАССКАЗЫ; Повести; Заметки о литературе. — М.: Моск. рабочий, 1984. — 416 с. — (Однотомники классич. лит.).

Содерж.: Автобиография. 7 янв. 1926 г. Рассказы: На черном Ереке; По каменному грунту; Шакир; На подступах Октября; Незабываемые дни; Епифан Ковтюх; Фрунзе; Маруся Рябинина; Талка; Как убили Отца; Лбищенская драма. Повести: Красный десант; Чапаев; Заметки о литературе.

### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

Д. А. ФУРМАНОВ: Сб. материалов. — Иваново: Госиздат, 1936. — 64 с., ил.

ФУРМАНОВА А. Н. Дмитрий Фурманов — боец, писатель, большевик/Под ред. А. Фадеева. — М.: Госполитиздат, 1938. — 40 с., ил.

ФУРМАНОВА А. Н. Дмитрий Фурманов. — Иваново: Ивгиз, 1941. — 112 с.

Д. А. ФУРМАНОВ: Сб. материалов/Сост. Г. И. Горбунов. Под ред. К. Зеллинского. — Иваново; Облгиз, 1946. — 94 с.

ШИШМАРЕВА А. Н. Дмитрий Фурманов: Стеногр. публ. лекций... Л., 1950. — 32 с. — (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Ленингр. отд-ние).

Дм. ФУРМАНОВ — писатель-большевик: (Статьи и материалы). — Иваново: Облгиз, 1951. — 142 с.

ВЛАДИМИРОВ Г. Творческий путь Фурманова. — Ташкент: Госиздат, УзССР, 1953. — 328 с.

КАЛНБЕРЗИНА А. Дмитрий Андреевич Фурманов: Критико-биогр. очерк. — Рига: Латгосиздат, 1953. — 252 с.

ОЗЕРОВ В. М. Д. А. Фурманов: Критико-биогр. очерк. — М.: Сов. писатель, 1953. — 144 с.

НАУМОВ Е. И. Д. А. Фурманов: Критико-биогр. очерк. — 2-е изд., испр. — М.: Гослитиздат, 1954. — 183 с.

БЕРЕЖНОЙ А. Ф. Фурманов — журналист. — Л.: Лениздат, 1955. — 228 с. с ил.

ГОРОДЕЦКАЯ Н. Дмитрий Андреевич Фурманов. — М.: Воениздат, 1955. — 43 с. — (Центр. музей Сов. Армии).

СИДОРИН В. С. Дмитрий Фурманов: Лекции... М., 1955. — 20 с. — (Высш. парт. школа при ЦК КПСС. Кафедра рус. яз. и лит.).

ВЛАДИМИРОВ Г. П. Проблемы творчества Д. А. Фурманова: Статьи. — Ташкент: Госиздат УзССР, 1956. — 276 с.

ПИСАТЕЛЬ-ПАТРИОТ: Сб. статей и материалов о творчестве Д. А. Фурманова. — Иваново: Кн. изд-во, 1956. — 208 с.

ГЛАДКОВСКАЯ Л. А., НАУМОВ Е. И. А. Серафимович, Д. Фурманов: Семинарий. — Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1957. — 229 с. — (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

ДМИТРИЕВА Т. Б., СИДЕЛЬНИКОВ В. М. Дмитрий Фурманов. — М.: Знание, 1957. — 32 с. — (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний).

ФУРМАНОВ в воспоминаниях современников. — М.: Сов. писатель, 1959. — 250 с., ил.

ГОРБУНОВ Г. И. Горячее сердце: Страницы жизни Д. А. Фурманова. — Иваново: Кн. изд-во, 1960. — 103 с., ил.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Горький. Фурманов. Серафимович. А. Толстой: (Лит.-краевед. очерки). — Иваново. Кн. изд-во, 1960. — 185 с.

ИСБАХ А. А. Большевик, писатель, комиссар. — М.: Знание, 1961. — 64 с., ил. — (Прочти, товарищ!).

ВЕНГРОВ Н., ЭФРОС М. Дмитрий Фурманов. — [2-е изд., испр. и доп.]. — М.: Детгиз, 1962. — 222 с., ил. — (Школьная б-ка).

Д. А. ФУРМАНОВ: Летопись жизни и деятельности. Библиография. Материалы. Иваново, 1963. — 482 с. — (Учен. зап./Иван. гос. пед. ин-т, т. 32).

Содерж.: Предисловие. — Общественные деятели и писатели о Д. А. Фурманове/Сост. П. В. Куприяновский. — Часть первая: Летопись жизни и деятельности Д. А. Фурманова/Сост. П. В. Куприяновский. — Часть вторая: Библиография/Сост. З. Н. Корчагина, П. В. Куприяновский. — Часть третья: Сообщения и материалы: Куприяновский П. В. Биографические заметки и материалы о Фурманове. Черников В. М. Фурманов и начинающие писатели. Кайев А. А. Дм. Фурманов и рабочий литературный кружок «Основна». Бартенев В. А., Таганов Л. Н. Две неопубликованные статьи Фурманова. Вспомогательные указатели/Сост. З. Н. Корчагина.

БЕРЕЖНОЙ А. Ф. «Чапаев» Дм. Фурманова. — М.; Л.: Худож. лит., 1965. — 131 с.

ГОРБУНОВ Г. И. Дмитрий Фурманов. — М.: Политиздат, 1965. — 160 с., ил.

ЧЕРНИКОВ В. М. Новое о Фурманове. — Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1965. — 138 с.

ГОРБУНОВ Г. Дмитрий Фурманов. — 2-е изд. — М.: Политиздат, 1967. — 175 с., ил.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Художник революции: [О Дмитрие Фурманове]. — М.: Сов. писатель, 1967. — 332 с.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Искания. Борьба. Творчество: [Путь Д. А. Фурманова]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1967. — 480 с.

ИСБАХ А. Д. Фурманов. — М.: Мол. гвардия, 1968. — 334 с. — («Жизнь замечательных людей»).

ЧЕРНИКОВ В. В наступлении. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1968. — 166 с.

СОТСКОВА М. Н. Дмитрий Фурманов: (Критико-биогр. очерк). — М.: Просвещение, 1969. — 136 с. — (Б-ка словесника).

Д. А. ФУРМАНОВ: Жизнь и творчество. Материалы для выставки в школе и дет. б-ке/Сост. П. В. Куприяновский. — М.: Дет. лит., 1969. — 8 с., 36 л. ил. — (Дом дет. книги).

То же. — 2-е изд., испр. — М.: Дет. лит. 1981. — 63 с.

ТАРАСЕНКОВ С. М. Фурманов на Кубани: (В помощь лектору). — Краснодар, 1970. — 20 с.

ДМИТРИЙ АНДРЕЕВИЧ ФУРМАНОВ: (Сб. статей и материалов)/Под ред. П. В. Куприяновского. — Иваново, 1971. — 130 с. — (Учен. зап./Иван. пед. ин-т, т. 74).

Содерж.: Куприяновский П. В., Розанова Л. А. Фурманов — секретарь губкома. Зонов Д. Я. На посту комиссара чапаевской дивизии. Исбах А. А. В борьбе за партийность литературы. Гура В. В. Проблема героя в советской литературе 20-х годов и новаторские открытия Фурманова. Цвайг Г. М. Формирование жанра «Чапаева» и «Мятежа». Дарьялова Л. Н. Историзм творчества Дм. Фурманова. Скобелев В. П. «Чапаев» Дм. Фурманова и

«Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова. Мягкова Н. Н. Воспитывать на фурмановских традициях. Четыре письма Д. А. Фурманова/[Публ. Н. Н. Мягковой]. Бельчиков Н. Ф. Три встречи с Фурмановым. Хлебников Н. М. Чапаевский комиссар.

ФУРМАНОВСКИЙ сборник. 1./Под ред. П. В. Куприяновского. — Иваново, 1973. — 87 с. — (Учен. зап./Иван. пед. ин-т, т. 87).

Содерж.: Бурмистрова К. И. К характеристике образа Клычкова. Кацев А. С. Изображение национальных взаимоотношений в романе «Мятеж». Антипов В. П. Жанровые и стилистические особенности публицистики Д. А. Фурманова. Брыкалова Н. В. Д. А. Фурманов и М. Хазова. Фурманова С. А. Воспоминания о брате: Из забытого и неопубликованного/Публ. П. В. Куприяновского. Корчагина З. Н., Куприяновский П. В. Материалы к библиографическому указателю о Д. А. Фурманове за 1963—1968 годы.

ПЕРЕЛЬМАН Э. Я. Грузия в жизни и творчестве Дмитрия Фурманова: Автореф. дис. канд. филол. наук. — Тбилиси, 1974. — 23 с. — (Тбил. гос. ун-т).

ВАЛЕНГУРИН Н. Ф. Дмитрий Фурманов и Кубань. — Краснодар, 1977. — 18 с. — (Краснодар. краевое отд-ние добр. об-ва любителей книги РСФСР. Краснодар. науч. б-ка им. А. Пушкина).

ТВОРЧЕСТВО писателя и литературный процесс: (Д. А. Фурманов и сов. лит.). Межвуз. сб. науч. трудов. Иваново, 1980. — 150 с. — (Иван. гос. ун-т).

Содерж.: Куприяновский П. Некоторые проблемы изучения Д. А. Фурманова. Гришин А. Проблема психологизма в творчестве и литературно-критическом наследии Дм. Фурманова. Стрельцов А. К характеристике творческого метода Фурманова: (Динамика реального и легендарного в романе «Чапаев»). Черников В. Фурманов в работе над незавершенным романом «Эпопея гражданской войны». Иванова Е. Из наблюдений над характером и степенью самовыражений в автобиографических образах Д. А. Фурманова. Бочаров М. Д. А. Фурманов и драматургия первых лет Советской власти. Смирин И. О типологическом сопоставлении «Чапаса» Фурманова и «Конармии» И. Бабеля. Акаткин В. Чапаев и Теркин: (К проблеме характера в стихе и прозе). Дарьялова Л. Творчество Дм. Фурманова и современный литературный процесс. Цимеринов Б. Пропаганда произведений Д. А. Фурманова на Украине в довоенный период. Короткевич М., Куприяновский П. Материалы к библиографическому указателю о Д. А. Фурманове за 1969—1979 годы.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. В. Жизнь и творчество Д. А. Фурманова: (К 90-летию со дня рождения). Метод. рекомендации в помощь лекторам). — Иваново, 1981. — 29 с. — (Об-во «Знание» РСФСР. Иван. обл. организация).

«ЖИЗНЬ и деятельность Д. А. Фурманова»: Фотовыставка; план фотовыставки/Ист.-революц. музей. Л. П. Виноградова. — Иваново, 1981. — 9 с. + прил. (35 фот.).

ОЗЕРОВ В. Сила и красота народного характера: В творч. лаборато-

ри Д. Фурманова. — В кн.: Озеров В. Современники и предшественники: Лит.-критич. статьи. М., 1983, с. 87—120.

БРОВМАН Г. Человек для людей: Образ коммуниста в рус. сов. лит. Очерки, размышления, воспоминания. — М.: Дет. лит., 1983, с. 18—26.

ДЕМЕНТЬЕВ А. «Литературные записи» Д. А. Фурманова. — В кн.: Дементьев А. Статьи о сов. лит. М., 1983, с. 277—292.

ЕРЕМИН В. Кипящая молодость. — В кн.: Еремин В. На трудных перегонах: Лит.-критич. статьи. М., 1984, с. 28—43.

НАДЪЯРНЫХ Н. С. Интернациональное содружество литератур. — М.: Знание, 1984.

С. 16: [Дружба Д. Фурманова и Хамзы Ниязи].

### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ВЛАДИСЛАВЛЕВ И. В. Литература великого десятилетия. (1917—1927): Худож. лит. Критика и история лит. Лит. теория и методология. Т. 1. — М.; Л., Гиз, 1928, с. 269—270.

Д. А. ФУРМАНОВ: Летопись жизни и деятельности. Библиография. Материалы. — Иваново, 1963. — 481 с. — (Учен. зап./Иван. пед. ин-т, т. 32).

В этой книге наиболее полная библиография литературы о жизни и творчестве Фурманова, библиография на темы «Фурманов в Ивановской области», «Фурманов и искусство», «Образ Фурманова в творчестве художников и скульпторов» и др.

КОРЧАГИНА З. Н., Куприяновский П. В. Материалы к библиографическому указателю о Д. А. Фурманове за 1963—1968 годы. — В кн.: Фурмановский сборник 1/Под ред. проф. П. В. Куприяновского. Иваново, 1973, с. 57—86. (Учен. зап./Иван. пед. ин-т, т. 87).

ФУРМАНОВ ДМИТРИЙ АНДРЕЕВИЧ. — В кн.: Сов. ист. энциклопедия, 1974, т. 15, стб. 464.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. В. Фурманов Д. А. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1975, т. 8, стб. 163—166.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. В. Фурманов Д. А. — В кн.: БСЭ. — 3-е изд., 1978, т. 28, стб. 412—413.

КОРОТКЕВИЧ М., Куприяновский П. Материалы к библиографическому указателю о Д. А. Фурманове за 1969—1979 годы. — В кн.: Творчество писателя и литературный процесс: (Д. А. Фурманов и сов. лит.). Межвуз. сб. науч. трудов. Иваново, 1980, с. 123—149. — (Иван. гос. ун-т).

ФУРМАНОВ Д. А. — В кн.: Гражданская война и военная интервенция в СССР: Энциклопедия. М., 1983, с. 631.

КАРПУШИНА А. М., Корчагина З. Н.<sup>1</sup>, Куприяновский П. В., Н. М. Ходоровская. Материалы к библиографическому указателю о Д. А. Фурманове за 1979—1983 годы. — В кн.: Творчество писателя и литературный процесс (Д. А. Фурманов): Межвуз. сб. науч. трудов. Иваново, 1984, с. 131—149. — (Иван. гос. ун-т).

<sup>1</sup> В сборнике ошибочно названа фамилия Короткевич М. Н. <Сост. З. К.>.

# ХАНАЕВ ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

(1906—1985)

## АВТОБИОГРАФИЯ

Родился 23 февраля (8 марта) 1906 года в деревне Биричево Ростовского уезда Ярославской губернии в крестьянской семье. Семья была большая. В годы моего детства нас меньше двенадцати человек за стол не садилось.

Отец мой Алексей Тимофеевич осиротел девяти лет (дед умер молодым) и вскоре пошел по чужим людям. Батрача долгие годы, он научился многому, умел делать по хозяйству решительно все. Изготавливал сам весь крестьянский инвентарь, начиная с граблей и кончая телегой. Был плотником, кровельщиком, столяром, слесарем, бондарем, жестянщиком, грабарем... Сам сделал и обряжал матери ткацкий стан, в трудные годы первых лет революции соорудил ручную терочную и ручную мельницу. А когда отошли от рук дети и старый наш пятистенок стал слишком просторен для троих (родителей и младшего брата), отец продал его и срубил себе новый, одноколок, без помощи плотников.

Помимо всего прочего, отец сочинял стихи. Поучиться ему пришлось немного — полтора года в начальной школе. Стихи он писал «под Некрасова и Никитина», иногда в них встречались проблески поэтической мысли, тонкий юмор.

Мать моя Анна Петровна умерла неграмотной, но произведения многих классиков знала. В долгие зимние вечера, когда она пряла, отец читал ей вслух. Так были прочитаны многие книги, в том числе «Война и мир» Л. Н. Толстого.

Стихи я начал сочинять еще в начальной школе, но никому их не показывал. Впервые напечатал два стихотворения в 1923 году в ярославской газете «Крестьянин-кооператор». А через год-полтора вступил в Ярославле в Союз поэтов. В то время я учился в Ярославском педтехникуме. Писал довольно много, преимущественно лирические стихи. Написал также пьесу «Поземка». Часто выступал со стихами в клубах Ярославля, но почти ничего не печатал.

В 1925 году написал поэму «Лесная выть», в 1927 году напечатал отрывок из нее в журнале «Красная новь», а в 1929 году поэма была опубликована целиком в московском альманахе «Недра». Отклики на нее, появившиеся в «Литературной газете», «Новом мире» и журнале «Пламя» (Москва), были положительными.

К этому времени я окончил Ярославский педагогический институт по отделению языка и литературы и еще до окончания курса начал педагогическую работу. Она поглотила меня целиком.

В годы Великой Отечественной войны я вновь вернулся к стихам. Давал подписи под карикатуры, писал лирические стихи, работал над поэмой «Слово о Родине», часто выступал со стихами в госпиталях.

Весной 1945 года меня пригласили на должность литературного сотрудника в выездную редакцию «Правды». Журналистская работа полюбилась мне больше педагогической и стала для меня основной. На ней я пробыл — литературным секретарем Ивановской областной газеты «Рабочий край» — до осени 1958 года, когда перешел на пенсию по инвалидности.

Неожиданно для себя обратился к прозе, стал писать и печатать рассказы и очерки. В 1962 году Ивановское книжное издательство выпустило сборник моих рассказов «Синяя осока». Там же в первые годы после моего ухода из газеты вышли книжки: «Не покладая рук», очерк, «Мастера» — стихотворные рассказы для детей, и книга очерков о людях совхоза «Порздневский». В 1966 году была напечатана повесть для детей «Лето в Дубках» (Верхне-Волжское изд-во, г. Ярославль).

Потихоньку готовил к печати первый сборник стихов и поэм — «Март». Он был выпущен Верхне-Волжским издательством в начале 1968 года.

В 1978 году в издательстве «Современник» (г. Москва) вышла моя книга «Большаки и тропы».

Член Союза писателей с 1969 года.

1983 г.

\* \* \*

Умер 3 марта 1985 года.

## ИЗДАНИЯ

У МЕНЯ есть братишка: [Стихи для детей]. — Иваново: Ивгиз, 1946. — 10 с.

НЕ ПОКЛАДАЯ рук: [Очерк]. — Иваново: Кн. изд-во, 1960. — 20 с., ил. — (Рассказы о наших людях).

СИНЯЯ осока: Рассказы. — Иваново: Кн. изд-во, 1962. — 55 с., ил. — Содерж.: Синяя осока; Не с той стороны; Из уважения; С молитвой; На высоком уплотнении; Прямой дорогой; Мальчишки; «Артисты»; Родимое пятнышко; Балласт.

Рец.: Кувалдин В. — Рабочий край, 1962, 26 окт.

В ПОРЗДНЯХ зажигаются огни: Очерк. — Иваново: Кн. изд-во, 1963. — 56 с., ил.

МАСТЕРА: [Стихи для детей]. — Иваново: Кн. изд-во, 1963. — 16 с., ил.

ЛЕТО в Дубках: Повесть. [Для сред. возраста]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1966. — 93 с., ил.

То же. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1977. — 71 с., ил.

Рец.: Никольский Т. Мальчишка, открывающий мир. — Рабочий край, 1966, 13 марта.

МАРТ: Стихи и поэмы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1968. — 104 с., ил. — Циклы: Первый снег; Родного сердца огонек; Раздумье; Раз-



нотравье; По следам минувшего; Поэмы: Лесная выть; Марья Беда; Слово о Родине; Константин.

Рец.: Грачев Н. Поэзия щедрого сердца. — Ленинец, 1968, 30 апр.; Николаев Л. Взыскательность поэта. — Рабочий край, 1968, 8 июня.

ПРИХОЖУ к тебе снова: Стихи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1973. — 95 с., портр.

Рец.: Григорьев Г. — Рабочий край, 1973, 22 марта; Розанова Л. Стихи необычной поры. — Ленинец, 1973, 29 мая; Страдов Э. «Родственных душ перекличка». — Рабочий край, 1973, 8 сент.

БОЛЬШАКИ и тропы: Стихи и поэмы. — М.: Современник, 1978. — 111 с. — (Новинки «Современника»).

Рец.: Веткин С. Строки, согретые сердцем. — Рабочий край, 1978, 18 июля; Сердюк В. Самоцветное слово. — Ленинец, 1978, 22 июля; Розанова Л. — Рабочий край, 1978, 9 авг.; Старшинов Н. — Лит. обозрение, 1978, № 10, с. 87.

СИНЯЯ осока: Повесть и рассказы. — Ярославль: Верх.-волж. кн. изд-во, 1984. — 111 с.

Содерж.: Лето в Дубках: Повесть; Рассказы: Синяя осока; Из уважения; Бум; Мальчишки.

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ

СЕРГЕЮ Есенину; Осенний сев; «Ой, торфяник копытили лоси...»; «Каково в лихую непогоду...»; Урожай. — В кн.: Ярославские понедельники: Стихи. Ярославль, 1926, с. 53—58.

ИЗ ПОЭМЫ «Лесная выть». — Крас. новь, 1927, № 6, с. 165.

ЛЕСНАЯ выть: Поэма. — В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1929, кн. 15. «СИДИШЬ один, окутан мглою синей...». — В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1929, кн. 16.

НОЧЬ; Вешнее. — В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1929, кн. 17.

СЛОВО о Родине; Матери; Родство. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1945, № 5/6, с. 192—200.

БАБУШКА Татьяна. — В кн.: 30 лет: Лит.-худож. сб. Иваново, 1947, с. 256—257.

СТИХИ о любви. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1955, кн. 19, с. 125—126.

В МАМИН выходной; Данилка. — В кн.: Родина моя: Сб. стихотворений. Иваново, 1957, с. 104—105.

ЧЕХОВ; Ранней весной; Нами трасса звездная пробита. — В кн.: Теплый ветер: Лит.-худож. сб. Иваново, 1958, с. 160—162.

КЛАССИКИ; «Чтобы сердцу не было остуды...». — В кн.: Поэты Верхней Волги. Ярославль, 1965, с. 18—19.

ПО НЕИЗВЕСТНЫМ небесам; Нет, мне невозможно смириться; Песня; Ступени; Пусть хоть маленький. — В кн.: Вторая встреча: Стихи. Ярославль, 1967, с. 87—88.

В ТЕ ДНИ; Я оторвался от деревни; Гуси; Первопуток; На приволжском кладбище. — В кн.: Третья встреча. Ярославль, 1971, с. 122—124.

ПОД НЕБОМ суздальским; Звон сосен; Гроза; Лирический пейзаж. — В кн.: На Волге широкой: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1972, с. 155—157.

ГЛУБОКИЕ корни. — В кн.: На волжской волне: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1974, с. 171.

СОЧЕН звон; Лешева дудка; В июле; «Я оторвался от деревни...». — В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1975, № 15, с. 232—233.

ГОРОД рабочей чести: Поэма. — В кн.: Звезды над Волгой: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1976, с. 121—125.

МЫ У РЕЧКИ косили; Гроза. — В кн.: Земли моей лицо живое: Стихи. М., 1983, вып. 2, с. 113—114.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ИВАН Ханасв. — В кн.: Вторая встреча: Стихи. Ярославль, 1967, с. 86.

СУРЕЕВ П. Поэзия негромкая, от сердца: Творч. портрет поэта Ивана Ханасва. — Рабочий край, 1969, 6 июня.

СМИРНОВ В. «Хорошо сегодня пишется!»: К 70-летию И. А. Ханасва. — Ленинец, 1976, 6 марта.

РОЗАНОВА Л. Круг чувств и раздумий: Писателю Ивану Ханасву — семьдесят лет. — Рабочий край, 1976, 11 марта, портр.

СЕРДЮК В. Правдивое, чистое слово. — В кн.: Сердюк В. Отчая земля. Ярославль, 1978, с. 126—131. То же в кн.: Ханасв И. Синяя осока: Повесть и рассказы. Ярославль, 1984, с. 106—110.

РОЗАНОВА Л. Корень жизни: К 75-летию поэта И. А. Ханасва. — Рабочий край, 1981, 10 янв., портр.

ИЛЬИЧЕВ А. Как зерна, солнечны слова. — Ленинец, 1981, 10 марта.

МАКСИМОВ Б. Ветерану поэзии. — Рабочий край, 1981, 13 марта.

ПАМЯТИ товарища: [Некролог]. — Рабочий край, 1985, 5 марта.

## ХРОМОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ

### АВТОБИОГРАФИЯ

Моя биография довольно проста... Родился в 1936 году 17 ноября в Москве. Отец был столяр-краснодеревщик, работал на одном из авиационных заводов столицы. Мать — домохозяйка. В семье трое детей: мал мала меньше... В июле 1941 года отца призвали в армию и в этом же месяце он погиб. Мать забрала детишек и уехала к сестре во Владимирскую область. У той тоже было трое детей, все девочки. И вот эти две женщины, без мужской помощи, поднимали на крыло всю нашу бесштанную ораву...

Десятилетнюю школу окончил в селе Ворша Собинского района Владимирской области.

Однажды нам задали на урок стихотворение Ивана Саввича Никитина «Утро». Я читаю:

Звезды меркнут и гаснут. В огне облака.  
Белый пар по лугам расстилается.  
По зеркальной воде, по кудрям лозняка  
От зари алый свет разливается.

И меня потрясает волшебная действенность слова...

Много лет прошло с тех пор, а и сейчас ощущаю свежесть, тревожность и чистоту строк стихотворения Никитина...

«Утро» было для меня ключом в мир поэзии.

У меня не было повадырей. Свою тропу в поэзии я торил самостоятельно, наощупь, доверяясь интуиции и собственному мироощущению...

Время шло... Я вырослел... Работал. Учился в Ивановском химико-технологическом институте. Писал стихи. Всякие. Больше — плохие. Но хорошие тоже писал.

Работал в таком порядке: штукатур в мостопоезде, ученик автослесаря (так записано в трудовой книжке, а фактически: ученик автоэлектрика в таксопарке), прессовщик пластмассы, мастер завода силикатного кирпича, лаборант научно-исследовательской лаборатории, мастер завода керамзитового гравия, и. о. старшего научного сотрудника Серпуховского научно-исследовательского института нетканых материалов, главный инженер Ивановского завода керамзитового гравия, старший инженер технадзора управления капитального строительства Ивановского облисполкома, инспектор-искусствовед художественного фонда и др. Перемена мест была необходима для творчества, хотя любой начальник отдела кадров сказал бы, что я «летун», и по-своему был бы прав.

После рождения сына вышла первая книга. После рождения дочери — вторая. Позднее стали выходить другие книги, но дети уже больше не рождались.

В 1975 году был принят в Союз писателей СССР. Рекомендации давали: Николай Старшинов, Николай Благов и Владимир Жуков.

В 1979 году окончил двухгодичные Высшие литературные курсы. Руководителем семинара по поэзии был Александр Межиров.

В настоящее время нахожусь на творческой работе.

Что будет дальше — не знаю...

*Январь, 1983 г.*

## ИЗДАНИЯ

БЕЛЫЕ ведра: Стихи. — М.: Мол. гвардия, 1972. — 31 с. — [«Молодые голоса»].

Рец.: Таганов Л. «Белые ведра»: О первой книге стихов А. Хромова. —

Рабочий край, 1972, 12 апр.; Догадаев В. Самому пути торить. — Ленинец, 1972, 23 апр.; Пирогова Л. Легкость в мыслях — необыкновенная. — Лит. газ., 1973, 14 февр., с. 6; Малышев А. Начало. — Молодая гвардия, 1973, № 9, с. 315—316. Отзыв: Михайлов Ал. Два ключа: Лит. споры. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 91—92.

ОПОЛЬЕ: Стихи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1974. — 47 с., портр.

Рец.: Малышев А. Эта трудная вторая книга: Заметки на полях нового сб. стихов Александра Хромова. — Ленинец, 1974, 18 авг.; Грачев Н. «Та же добыча радия...». — Рабочий край, 1974, 25 авг. Отзыв: Михайлов Ал. Два ключа: Лит. споры. — М.: Сов. писатель, 1981, с. 91—92.

ТЕПЛО земли: Стихи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978. — 47 с.

Рец.: Ильичев А. Песенное слово поэта. — Ленинец, 1978, 23 июня; Львов В. Непосредственность поэтического языка. — Рабочий край, 1978, 4 окт.

БЕГУЩИЙ день: Стихи. — М.: Мол. гвардия, 1979. — 111 с.

Рец.: Таганов Л. «...Зерна не растерять»: Открытое письмо поэту Александру Хромову — вместо рецензии на его книгу «Бегущий день». — Ленинец, 1979, 11 сент.; Мусатов В. Если пойти вглубь. — Рабочий край, 1979, 16 окт.

ТОПОЛИНАЯ метель: Стихотворения. — М.: Современник, 1981. — 94 с. — (Новинки «Современника»).

Отзыв: Трушин С. Новая книга поэта. — Рабочий край, 1981, 27 июня; Редькин В. — Волга, 1983, № 9, с. 168—169.

СВЕТ и тени: Стихи, поэма. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1982. 95 с.

Отзыв: Степанов А. Откровенная душа. — Рабочий край, 1982, 27 авг.; Рец.: Кочнов В. «Ради красного словца...»: Заметки на полях поэтич. сб. А. Хромова «Свет и тени». — Рабочий край, 1982, 16 окт.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

В РЫБАЧЬЕМ поселке. — В кн.: Поэты Верхней Волги: Сб. Ярославль, 1965, с. 92—93.

СКАЗАНИЕ о плетнике Несторе. — В кн.: Верховье. Ярославль, 1966, с. 106.

РУСЬ; «Я целую подорожник...»; Белые ведра; Нерль; Соломея; «На сердце не должно быть наледи...»; «Рыжей веточкой...»; «Голову в отчаянны руками сжимаю...»; Прощанье; В рыбацьем поселке; «У него нет рук...». — В кн.: Лирическая обойма. Ярославль, 1968, с. 7—17.

БЕЛЫЕ ведра. — Огонек, 1969, № 24, с. 13.

«У НЕГО нет рук...»; Царские невесты; Шуба; «Словно жилка на виске...»; «Я любил светло и бережно...»; «В руки женщина куклу берет...»; «Мужики рубят сруб...». — В кн.: Приметы. М., 1970, с. 350—355.

ПРОДАВАЛ цыган мотоцикл; «Мы в стороне своей родной...»; «Я любил светло и бережно»; «В сторожке сторожа не шумно...»; Пленные немцы. — Смена, 1970, № 14, с. 15.

«МЫ В СТОРОНЕ своей родной...»; Не вернулся; Лес. — В кн.: Третья встреча. Ярославль, 1971, с. 115—116.

ИСПЫТАНИЕ. — Юность, 1971, № 1, с. 32.

ПРОВОДЫ. — Москва, 1971, № 6, с. 149—150.

КЛАВУШКА; «Ты возле алого куста...». — В кн.: На Волге широкой: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1972, с. 153—155.

«СОЛОВЬИ сегодня провинились...»; «Моя милая умна...». — Волга, 1972, № 4, с. 88—89.

«РАЗОБРАЛИ плот на бревна». — В кн.: Волжанин: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1973, с. 78.

«В СТОРОЖКЕ лесника не шумно...»; «То ликую, то тоскую...»; Золотые ворота; «Опять кружится голова...»; Пленные немцы; «У меня есть корзинка из ивовых прутьев...»; Легенда о плотнике Несторе; «Идут туманы за гумно...»; Береза; «А в Нерли вода молода...». — В кн.: Мы — молодые. М., 1973, вып. 3, с. 78.

Отзыв: Шагалов А. Поэт начинается. — Молодая гвардия, 1974, № 1, с. 293.

«КРАЕМ поля, краем луга...»; «На цветке пчела очнулась...»; Клавушка; «Разобрали плот на бревна...»; «Тропую узкой-узкой...». — В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1973, № 11, с. 53—56.

«ПОСВАТАЛСЯ к матери...»; Верба... — В кн.: На Волжской волне. Ярославль, 1974, с. 95—98.

НЕРЛЬ; «За бугром, где рыжела крапива...»; «За столом, как за престолом...»; «Мать у калитки стоит...»; «Ополье ты, Ополье». — Волга, 1974, № 1, с. 90—93.

Рец.: Замятин Е. «По колесо в овсе...». — Лит. газ., 1974, 6 марта, с. 4.

«ПАХНЕТ Русь моя снегами...»; «Жарко. Ни облачка. Ведренно...»; «Все на север, все на север...»; «Лежит на липах черных...»; «То не гуси вдруг ударились в бега...». — В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1975, № 15, с. 238—240.

«НЕ ДАЮТ спокойно бабе помирать...»; «У тебя в дому прохлада...»; «Я прийти домой отважился». — Волга, 1975, № 4, с. 99—102.

«В РОЩЕ моей пел соловей...»; «Едет Санечка на саночках...»; «Небольшая та деревня...». — Юность, 1975, № 4, с. 88.

ИСПЫТАНИЕ. — В кн.: Юность: Избр. XX. 1955—1975. М., 1976, т. 2, с. 319—320.

«ВЕРЬ ты искренне...»; «В этом мире все на месте...». — В кн.: Стихи о любви. Ярославль, 1976, с. 174—176.

КРИК ОТЦОВ; «Какая тихая погода!...»; «Где уже узенькой межи...». — Волга, 1976, № 2, с. 109—110.

«УТРЕЧКОМ рано, умывшись росой...»; Две матери. — В кн.: Огни Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1977, с. 245—246.

«И ВЕРНУЛСЯ солдат домой...»; Шинель; Степан и Степанида; Вдовья дрова. — Север, 1978, № 2, с. 52—53.

«ВОТ СИРЕНИ наломаю я...»; «До чего горька рябина...»; «Умная голушка, у тебя соловушка...». — Волга, 1979, № 3, с. 71—72.

«ПАХНЕТ Русь моя снегами...». — Москва, 1979, № 6, с. 199.

«МАТЬ у калитки стоит...». — В кн.: Мать: Стихотворения рус. и сов. поэтов о матери. М., 1979, с. 180.

«ТО НЕ ГУСИ вдруг ударились в бега...»; «А сегодня белизна в березняках...». — В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1980, № 26, с. 100—101.

НА ПАХОТЕ; «Синий бы ветер в ладони мои...»; Из дальнего детства; «Понимаю, что морозу очень холодно зимой...». — В кн.: Волжские дали: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1981, с. 73—75.

«ГОЛУБОЙ-голубой ситец неба надо мной...». — Октябрь, 1983, № 10, с. 4.

МОЯ РОССИЯ; «Жизнь семьи, как на ладони...». — В кн.: Дыхание Волги: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1983, с. 31—32.

«ВЕРЬ ты искренне...»; «Бабье лето. Золотая...»; «Рано-рано...»; «В этом мире все на месте...». — В кн.: Стихи о любви. Ярославль, 1984, с. 171—175.

«ВИТАЛИЙ Александрович...»; «Разобрали плот на бревна...»; «Что тебе скажу...»; «Понимаешь сама...». — Волга, 1984, № 1, с. 56—58.

ИСПЫТАНИЕ. — В кн.: Была война... М., 1984, с. 143—145.

«ПАХНЕТ Русь моя снегами...». — В кн.: Земли моей лицо живое: Стихи. М., 1984, вып. 3, с. 298.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ДОГАДАЕВ В., РОЗАНОВА Л. Совет литературный большак... — Рабочий край, 1968, 8 февр.

СЕРЕБРЯКОВ Г. Светло и сложно. — В кн.: Хромов А. Белые ведра: Стихи. М., 1972, с. 3—4.

СЕРЕБРЯКОВ Г. Александр Хромов. — В кн.: Мы — молодые. М., 1973, вып. 3, с. 58—59.

ТАГАНОВ Л. Вокруг «Лирической обоймы». — Лит. Россия, 1974, 15 марта, с. 10—11; То же в кн.: Молодые о молодых. М., 1974, с. 252—253; То же в кн.: Таганов Л. На поэтических меридианах. Ярославль, 1975, с. 103—104.

ТАГАНОВ Л. «Истекает время обещать»: Заметки о творчестве молодых иван. поэтов [в том числе о А. Хромове]. — Ленинец, 1976, 24 авг.

ХРОМОВ А. Как слово наше отзовется: Полемика заметки поэта Александра Хромова на открытое письмо «Зерна не растерять», адресованное ему критиком Л. Тагановым. — Ленинец, 1979, 2 нояб.

# ЧАСОВ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

(1908—1967)

## АВТОБИОГРАФИЯ

Я родился 28 октября (10 ноября) 1908 года в Иваново-Вознесенске. Отец мой, Василий Лаврентьевич, работал кузнецом на железной дороге, а мать, Прасковья Андреевна, была ткачихой на фабрике Гарелина.

После начальной школы я учился в ремесленном училище при станции Иваново, и, окончив его, с 1927 года стал работать слесарем в паровозном депо. С этого же времени я стал приобщаться к художественному творчеству.

Любовь к поэзии появилась у меня в детстве, когда душу мою взволновали стихи Пушкина, Некрасова, Кольцова из школьных хрестоматий.

В 1927 году в «Комсомольской правде» и в «Рабочем крае» появились мои первые стихи. Начальную поэтическую выучку я проходил в литературной группе «Атака», которая была в двадцатых годах при редакции газеты «Рабочий край». Здесь благотворное влияние на мое развитие оказывали А. Н. Благоев, А. Ноздрин и Дм. Семеновский.

Вся моя литературная работа обуславливалась моим местом в жизни. Являясь ударником первых пятилеток, я писал стихи о своих товарищах по работе, о красоте труда, о своих гражданских чувствах. Это и стало основной темой моих стихов. В 1935 году принят в члены Союза писателей СССР.

За последние двадцать лет я занимался слесарным делом на фабрике «Красная Талка». Имел звание ударника коммунистического труда.

*Сентябрь 1963 г.*

\* \* \*

Поэт Н. В. Часов умер 12 февраля 1967 года.

## ИЗДАНИЯ

СЕМАФОР поднят: Стихи — Иваново: Изд-во ИПО, 1933. — 47 с.

Рец.: А. А. — Звено, 1939, № 1, с. 81—84; Левонтин Э., Любцев А.,

Севрук Ю. Поэты текстильного края. — Худож. лит., 1934, № 2, с. 31.

ВСЕГДА с тобой: Стихи. — Иваново: Кн. изд-во, 1959. — 79 с. — Циклы: Боевые зори; Солнце в цехе; На родных просторах.

Рец.: Куприяновский П. — Рабочий край, 1959, 9 апр.; Грачев Н. Удача, рожденная трудом. — Ленинец, 1959, 22 апр.; Тельпугов В. Обыкновенное чудо. — Лит. и жизнь, 1959, 7 авг.

ПАРНИШКА с Талки: Поэма. — Иваново: Кн. изд-во, 1962. — 14 с.

Рец.: Серебряков Г. Навстречу жизни. — Ленинец, 1962, 15 мая; Снежкова В. Рабочий поэт — детям. — Рабочий край, 1963, 28 марта.

**ПРИЗНАНИЯ:** Стихи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1964. — 48 с.

Рец.: Воробьев В. Главный герой — труд. — Ленинец, 1964, 12 февр.; Серебряков Г. Признания, которым веришь. — Ленинец, 1964, 12 апр.; Горбунов Г. — Октябрь, 1964, № 8, с. 223; Устинов В. На вахте сверхурочной. — В мире книг, 1964, № 9, с. 27.

**ПОЛДЕНЬ:** Стихи — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1968. — 59 с.

Рец.: Старшинов Е. Рабочая гордость. — Сев. правда (Кострома), 1968, 27 апр.; Новлев Б. Поэзия рабочих будней. — Рабочий край, 1968, 29 июня.

### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ**

**ОСЕНЬ.** — В кн.: Рабочий край: Лит. альманах иваново-вознесенск, писателей. Иваново-Вознесенск, 1929, с. 61.

**РАДОСТЬ.** — На трудовом посту, 1929, № 4/5, с. 48.

**БАЛЛАДА** о паровозе. — В кн.: Атака: Лит.-худож. альманах. Москва; Иваново-Вознесенск, 1930, кн. 2, с. 59.

**УДАРНАЯ** железнодорожная; В мастерской. — В кн.: Атака: Лит.-худож. альманах. Иваново, 1930, кн. 3, с. 5, 152.

**ПОДАРОК.** — В кн.: Шестнадцатому: [Сб. стихов]. Иваново-Вознесенск, 1930, с. 22.

**ОДИН** из многих. — В кн.: Строй: Сб. стихов. Москва; Иваново, 1932, с. 49—52.

**НОВИЧОК;** Письмо матери. Вольный пер. с цыган. — В кн.: Рейд: Лит.-худож. сб./Ред. К. Писарев. Москва; Иваново, 1933, кн. 2, с. 80—82.

**ПАРАШЮТИСТ.** — Звено, 1934, № 6, с. 91.

**ЦВЕТОЧНИЦЕ.** — Звено, 1934, № 7/8, с. 57.

**НЕВЕСТА.** — Звено, 1935, № 8, с. 48.

**ПЕСНЯ.** — Звено, 1935, № 9, с. 34.

**СТАРЫЙ** кузнец. — Звено, 1935, № 10, с. 21.

**ПРИКАЗНЫЙ** мост. — Пламя, 1936, № 6, с. 7.

**СТОПКА** новых книг на этажерке. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1953, кн. 18, с. 139.

**ЗА СТЕНОЙ** январская метель. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1955, кн. 19, с. 146.

**БОЕВЫЕ** зори; Детство; Огонек; Белая метель; Молоток; Талка. — Звезда, 1957, № 11, с. 85—87.

«**ЗА СТЕНОЮ** люта зима...»; Утро: Стихи. — Наш современник, 1957, № 2, с. 64—65.

**ГАЙКА;** Вовка. — В кн.: Теплый ветер: Лит.-худож. сб. Иваново, 1958, с. 180—181.

**ЦВЕТ-СИТЕЦ;** Детство; Накануне. — В кн.: Ясные дали: Сб. стихов рабочих поэтов. М., 1959, с. 52, 87, 89—90.

**НАВСТРЕЧУ** жизни: Поэма. — В кн.: Вам, ребята!: Лит.-худож. сб. Иваново, 1959, с. 127—137.



А ЭТО — партийное дело...; «Головой мне кивают прохожие...»; «Я всего простой фабричный слесарь...». — В кн.: По самой светлой из дорог: Стихи. Иваново, 1961, с. 8, 18, 47.

РОЗА; «Я часто вижу, как с рассвета...»; «Билета партийного нет у меня...». — Звезда, 1961, № 7, с. 74.

СЧАСТЬЕ. — В кн.: Отряд шагает в ногу. Иваново, 1962, с. 50.

«ПОЛНА заботы и тревог...». — В кн.: Поэты Верхней Волги. Ярославль, 1965, с. 106.

«Я НЕ ЗАБЫЛ тридцатые годы...»; Утро; Встал парнишка на моем пути. — В кн.: Биография края моего. Ярославль, 1967, с. 193.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

НИТОБУРГ Л. Высокая платформа: [Лит. группа «Атака»]. — Рабочий край, 1928, 6 нояб.

ГОРБУНОВ Г. Пройденная веха: [О сб. «Рейд»; 1933, № 2]. — Звено, 1934, № 1, с. 122.

ЛЕВОНТИН Э. Оборонный мотив в красовой поэзии. — Знамя, 1934, № 3, с. 251.

ХОРЕВА Н. Предисловие. — В кн.: Ясные дали. Сб. стихов рабочих поэтов. М., 1959, с. 4.

КОПЕИН Н. В. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. Иваново, 1962, вып. 1, с. 112, 131, 141. — (Учен. зап./Иван. пед. ин-т. Т. 30).

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Рабочая душа. — В кн.: Куприяновский П. В широком потоке. (Статьи о сов. писателях). Иваново, 1963, с. 129—131.

ПАМЯТИ рабочего поэта. — [Некролог]. — Рабочий край, 1967, 15 февр.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. О Николае Часове. — В кн.: Часов Н. Полдень: Стихи. Ярославль, 1968, с. 3—7.

ЧАСОВ А. Два имени в сердце моем. — Ленинец, 1974, 23 окт.

## ШОШИН МИХАИЛ ДМИТРИЕВИЧ

(1902—1975)

### АВТОБИОГРАФИЯ

Родился 4 (17) сентября 1902 года в деревне Яснево Кинешемского уезда Костромской губернии, по новому районированию Вичугского района Ивановской области.

От фабрики братьев Разореновых (теперь фабрика им. Крсына) деревня эта находится в трех километрах. Почти все крестьяне нашей деревни работали на фабрике, полевые работы выполняли в свободную половину дня.

На таком же положении была и наша семья. Отец работал ткацким

поммастера, мать и три сестры — ткачихами, брат — проборщиком (убит в первую мировую войну).

Учиться меня собрали девяти лет. Первый год и первую половину второго учебного года учился в церковно-приходской школе села Хренова (четыре километра от Яснева). В середине второй зимы стал учиться в своей деревне, где была открыта земская начальная школа. Попечительствовал над ней известный тогда земский деятель Кинешемского уезда — управляющий фабрикой братьев Разореновых инженер-технолог Иван Матвеевич Грибков. По окончании мной сельской школы он дал мне направление в высшее начальное училище в селе Новая Гольчиха (теперь это один из кварталов города Вичуги), за что я ему всю жизнь благодарен.

Ново-Гольчихинское высшее начальное училище было преобразовано в реальное училище, а после Октябрьской революции в школу II ступени. Так тогда называлась средняя школа.

В течение всей учебы в средней школе я ходил на уроки пешком. Туда и обратно — 14 километров. Ходьба изматывала и отнимала ежедневно три, а в плохую погоду четыре часа. В то, теперь уже далекое, время в школе, в которой я учился, не было комсомольцев, и в комсомол я пришел не через школу, а через комсомольскую ячейку своей деревни. Моими комсомольскими наставниками были юные друзья из числа самых первых комсомольцев Кинешемского уезда — Коля Белов из соседней с нашей деревни Киндяково и Саша Поляков из Кинешмы. Жизнь их оборвалась очень рано: Поляков погиб на фронте гражданской войны, Белов — от туберкулеза.

В 1920—1922 годах я работал в Кинешемском укоме и Вичугском райкоме (он был в подчинении уездного комитета) комсомола. В Кинешме я познакомился с журналистами уездной газеты, стал частенько выполнять задания редакции, научился писать заметки, статейки и дерзнул даже написать первый рассказ. Редактор уездной газеты, прочитав сей первый литературный опыт, усмехнулся (он был способный поэт и прозаик) и, подумав, сказал: «Знаешь что, года через три ты будешь хорошо писать». Имя этого редактора хочется назвать. Это Николай Павлович Смирнов.

В 1923—1924 годах мои рассказы стали появляться в «Рабочем крае», «Комсомольской правде», в «Крестьянском журнале» и, конечно, в самой близкой «Приволжской правде». В конце 1924 года я был принят в число ее штатных сотрудников, а в конце 1927 года был приглашен работать в редакцию газеты «Рабочий край». Об этом позаботился один из самых замечательных людей, когда-либо работавших в Иваново, — Михаил Захарович Мануильский. Он очень любил и Иваново, и литературу. Здесь благотворное влияние оказали на меня Е. Ф. Вихрев и Н. И. Колоколов. Они были интересными людьми, много знали, любили свое дело до самозабвения, умели работать и писали, я бы сказал, как-то вкусно. Некоторые люди так основательно и с таким аппетитом едят, что и у окружающих разыгрывается аппетит. Так от общения с Вихревым и Колоколовым появилось желание писать. Оба они были неважными поэтами, но очень хорошими прозаиками и людьми.

ми благородной души. И оба они переписывались и встречались с Алексеем Максимовичем Горьким. В разговоре с ним Н. Колоколов упомянул обо мне, и я вскоре получил от Крючкова (секретаря Горького) письмо, в котором советовалось выслать по указанному адресу все лучшее, что мной написано. Написанного у меня тогда было мало, я выслал несколько очерков и рассказов, которые Алексей Максимович прочитал и прислал свой отзыв о них. Завязалась переписка.

Непостоянный литературный заработок не мог обеспечить меня, и я без малого три десятка лет отдал журналистской работе и почти десять лет руководил местным отделением Союза писателей.

В этом месте мне хочется привести высказывание известного английского писателя Мозма: «Писатель пишет не только когда сидит за столом, он пишет весь день — когда думает, когда читает, когда живет; все что он видит и чувствует, служит его целям, и он, сознательно или бессознательно, все время накапливает и отбирает впечатления. Он не может всерьез уделить внимание никакому другому занятию, а значит его работа не удовлетворит ни его самого, ни его нанимателей».

Нечто подобное происходило и со мной и на журналистской работе, и на руководящей в Союзе писателей.

20 ноября 1963 г.

\* \* \*

М. Д. Шошин член Союза писателей СССР с 1934 года. Делегат I Всесоюзного съезда писателей.

Награжден орденами «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени. Скончался 3 июня 1975 года.

## ИЗДАНИЯ

### РАССКАЗЫ. ПОВЕСТИ

ДОКЛАДЧИК от шефа. — Кинешма: Изд. «Приволжской правды», 1925.  
ИНСТРУКТОР Птахин: Рассказы. — Иваново-Вознесенск: Основа, 1925. — 39 с.

ОТЧЕГО заливается гудок: Рассказы. — Иваново-Вознесенск: Основа, 1925. — 47 с.

ТАРАКАН: Рассказы. — Иваново-Вознесенск: Основа, 1925. — 51 с.

АКТЕР; Лекция: Рассказы. — М.: Изд-во Новая Москва, 1926. — 22 с. — (Комс. б-чка).

КАК БУЯНИЛА гармошка; Подпасок: Рассказы. — М.: Изд-во Новая Москва, 1926. — 32 с. — (Комс. б-чка).

СЕЛО врагов: Повесть. — М.: Центросоюз, 1929. — 36 с.

- АСТРАБАТ: Героические рассказы. — М.: Федерация, 1931. — 252 с.  
Рец.: Молодая гвардия, 1931, № 8, с. 93; Книга — строителям социализма (Худож. лит.), 1931, № 11, с. 58.
- РАСТЕМ: Очерки и новеллы. — Москва; Иваново: Огиз, 1932. — 56 с.  
Рец.: К. Л. — Книга — строителям социализма (Худож. лит.), 1932, № 13, с. 14—16.
- ВРЕМЯ-ПОЛЫМЯ: Повесть. — Иваново: Ивгиз, 1934. — 101 с.  
Рец.: Осоченский Е. — Подъем (Воронеж), 1934, № 7/8, с. 132.
- ПОСЛЕДНИЙ батрак: Повесть. — Иваново: Ивгиз, 1934. — 83 с.
- АСТРА: Повесть. — Москва; Иваново: Госиздат, 1935. — 40 с., ил.  
Рец.: Георгенич. — Звено, 1935, № 11, с. 47—49; Светланов Я. — Дет. лит., 1936, № 2, с. 68—69.
- ЖЕНА: Рассказ. — Москва; Иваново: Гиз, 1935. — 30 с., ил.
- БОЛЬШАЯ семья: Рассказы. — Иваново: Ивгиз, 1936. — 133 с. — Содерж.: Забота; Большая семья; Супруги Ершовы; Жена; Свадьба; Возвращение; Огни; Гость; Вени; Свидание.
- ПЕРЕХОД: Повесть. — Иваново: Ивгиз, 1937. — 108 с.  
Рец.: Рыкачев Я. — Лит. обозрение, 1938, № 16, с. 10—13.
- ОГНИ. — Иваново: Ивгиз, 1940. — 285 с.  
Рец.: Пейко М. Рассказы о колхозной деревне. — Рабочий край, 1940, 24 марта; Мартынов Ив. — Известия, 1940, 3 дек.; Он же — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1941, кн. 4, с. 225—230.  
Отзыв: Лит. газ., 1941, 27 апр., с. 6.
- ПЕТРЯЕВСКИЙ мельник. — Иваново: Ивгиз, 1943. — 96 с., ил.
- СВЕТЛЫЙ день: [Рассказы]. — Иваново: Ивгиз, 1947. — 163 с.
- ЗА РЕКОЙ Выремшей: Роман. — Иваново: Облгиз, 1949. — 299 с. То же под загл.: Село Думино. — М.: Сов. писатель, 1950. — 272 с. То же. — М.: Сов. писатель, 1952. — 275 с. То же. — Иваново: Кн. изд-во, 1955. — 256 с. То же. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1975. — 254 с., портр.  
Рец.: Фесенко А. Радость созидания. — Известия, 1949, 21 июня; Мартынов И. Поэзия колхозного труда. — Культура и жизнь, 1950, 30 нояб.; Семеновский Д. Партия ведет. — Рабочий край, 1951, 10 февр.; Александров В. Колхозная хроника. — Новый мир, 1951, № 3, с. 176—178.
- СЧАСТЛИВЫМ путем: Повесть. — Иваново: Облгиз, 1950. — 214 с. Рец.: Бартев Вл. Идущие вперед. — Рабочий край, 1951, 3 апр.
- ЧУТКИЕ товарищи: Повесть. — Иваново: Облгиз, 1952. — 92 с., ил.
- КОГДА мы вместе: Повесть. — Иваново: Кн. изд-во, 1953. — 128 с.
- ХОРОШЕЕ чувство: Рассказы. — Иваново: Кн. изд-во, 1953. — 212 с. — Содерж.: Юность; Земляк; Большая семья; Забота; Непослушное сердце; Свидание; Посещение; Огни; Праздник; Перед весной; Хорошее чувство; Через пятнадцать лет.
- КУЛИЧОК: Рассказ. — Иваново: Кн. изд-во, 1954. — 15 с.
- МЕЖ ВЫСОКИХ хлебов: Повесть. — Иваново: Кн. изд-во, 1956. — 208 с.  
Рец.: Никольский Т. Жизнь сложнее. — Ленинец, 1956, 27 дек.

ИВАН Сергеевич; [Самая хорошая зима]: Рассказы о милиционерах. — Иваново: Кн. изд-во, 1957. — 24 с., ил.

Рец.: Васильев В. Наши друзья — милиционеры. — Ленинск, 1957, 13 авг.

НЕПОСЛУШНОЕ сердце: Рассказы и повесть. — М.: Сов. писатель, 1957. — 440 с., ил. — Содерж.: Юность; Земляк; Катерина; Непослушное сердце; Огни; Куличок; Весенний шум; Праздник; Из славного рода; Перед весной; Для пользы дела; Село Думино: Повесть.

Рец.: Орлов А. Так живут в колхозе. — Лит. и жизнь, 1958, 28 мая; Куприяновский П. Верность теме. — Рабочий край, 1958, 22 июля.

ЮНОСТЬ: Повесть. — М.: Детгиз, 1957. — 63 с.

Рец.: Чистяков В. Повесть о юности. — Ленинск, 1957, 20 июля; Кедрин В. Книга юности отцов. — Рабочий край, 1957, 14 авг.

Я ЖИВУ в селе: Повесть. — Иваново: Кн. изд-во, 1957. — 116 с.

Рец.: Сергеев М. — Рабочий край, 1958, 2 февр.

МЫ УМЕЕМ любить: Повести и рассказы. — Иваново: Кн. изд-во, 1958. — 179 с., ил. — Содерж.: Повести: Мы умеем любить; Платон Ерошин. Рассказы: Лирическая история; Почему она его полюбила; Все сбылось; Раздумье Златы Лоховой.

Рец.: Алейникова Н. Люди колхозного села. — Рабочий край, 1958, 2 нояб.

МИЛАЯ Зойка; [Лето на Тезе]. Рассказы. — Иваново: Кн. изд-во, 1959. — 102 с.

ДЕВУШКИ выходят замуж: Повесть. — Иваново: Кн. изд-во, 1961. — 136 с., ил.

То же. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1964. — 230 с.

Рец.: Устинов В. Христя Шувейко и ее друзья. — Рабочий край, 1961, 26 нояб.

ИЗБРАННЫЕ произведения. — Иваново: Кн. изд-во, 1962. — 601 с. — Содерж.: Светлая юность моя; Земляк; Катерина; Перед весной; Свидание; Непослушное сердце; Огни; Весенний шум; Хозяин; Из славного рода; Куличок; Все сбылось; Лирическая история; Незабвенные друзья; Иван Сергеевич; Лето на Тезе. Повести: Трагедия в селе Гудеж; Милая Зойка; Мы умеем любить; Меж высоких хлебов.

Рец.: Борисов Б. Однотомник произведений М. Шошина. — Крас. знамя, 1962, 14 авг.; Горбунов Г. С комсомольской путевкой: К выходу юбил. сб. произведений М. Д. Шошина. — Ленинск, 1962, 30 авг.; Горбунов Г. — Октябрь, 1962, № 11, с. 212—213; Устинов В. Беллетристика светлого тона. — В мире книг, 1963, № 2, с. 25; Горбунов Г., Фролов А. Дары ивановской земли. — В мире книг, 1963, № 8, с. 29.

ВТОРОЕ свидание: Рассказ. — Иваново: Кн. изд-во, 1963. — 40 с. — (Б-чка рассказа).

НЕЗАБВЕННЫЕ друзья: Избр. повести и рассказы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1968. — 263 с., ил. — Содерж.: Повести: Трагедия в деревне Гудеж; Платон Ерошин. Рассказы: Незабвенные друзья; Перед весной; Свидание; Катерина; Хозяин; Лирическая история; Непослушное сердце.

Рец.: Лешуков Т. Радостная встреча. — Рабочий край, 1969, 1 апр.

ЛЕТО на Тезе; Последний батрак; Юность: Повести [и рассказы]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1972. — 239 с., ил.

Рец.: Корнеев А. Далекое — близкое. — Ленинец, 1972, 19 дек.

СЕЛО Думино [Роман]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1975. — 254 с., портр. — (Земля родная).

ФАБРИКА за овинном. [Автобиограф. повесть и рассказы]. — М.: Сов. писатель, 1977. — 247 с.

Содерж.: Фабрика за овинном: Повесть; Рассказы: Хороший обычай; Чистая совесть; Вдова; Новый полустанок; Наставник; Колючая любовь; За давностью.

Рец. Куприяновский П. Фабрика за овинном: Последняя книга Михаила Шошина. — Рабочий край, 1978, 5 окт.

## ОЧЕРКИ

КАК ЦВЕТУТ мужики: Очерки о людях колхоз. весны. — М.: Сельколхозгиз, 1931. — 104 с.

КОНЕЦ Пошехонья. — М.; Л.: Гиз. Сельхоз. лит., 1932. — 39 с.

Рец.: Сахарова Л. — Книга — строителям социализма, 1932, № 16/17, с. 19.

НАШИ города: Очерки о городах и район. центрах Иван. обл. — Иваново: Ивгиз, 1945. — 187 с.

Рец.: Семеновский Д. Книга о нашем крае. — Рабочий край, 1946, 6 янв.

ЕВЛАМПИИ Дунаев. — Иваново: Облгиз, 1949. — 87 с.

То же. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1967. — 46 с.

ПО РОДНОЙ области: [Очерки о городах Иван. обл.]. — Иваново: Облгиз, 1949. — 259 с.

НА БЫСТРИНЕ: Очерк. — М.: Сов. Россия, 1969. — 253 с.

Рец.: Лешуков Т. Чувство времени. — Рабочий край, 1969, 2 авг.; Сердюк В. Победная тишина. — Ленинец, 1970, 11 авг.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

ЛИПОК: [Стихи под псевд. М. Кудрявич]. — Новый быт (Кинешма), 1924, № 1, с. 11.

ПЕРЕБОЙ. — Новый быт (Кинешма), 1924, № 1, с. 2—4.

ГАРМОНИСТЫ. — Новый быт, 1924, № 2, с. 2—5.

СЕЛЬСОВЕТСКИЙ: [Под псевд. М. Кудрявич]. — Новый быт, 1924, № 2, с. 10.

ОТЦОВСКИЙ кабинет: (Отрывок из поэмы «Домашность») [Под псевд. М. Кудрявич]. — Новый быт, 1924, № 4, с. 9—10.

СВЕТЛЯК: Рассказ. — Рабочее творчество, 1924, № 4, с. 3.

Отзыв: В кн.: Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932. — М., 1966, с. 495.

КАК БАДЬЕВ жениться ходил. — Новый быт, 1925, № 1(5), с. 4—5.

СПРАВКА. — Новый быт, 1925, № 3(7), с. 4—5.

ПИСЬМО: Стихи [Под псевд. М. Кудрявич]. — Новый быт, 1925, № 3(7), с. 7.

ИСПОВЕДАЛСЯ: Сценка. — Новый быт, 1925, № 3(7), с. 24.

ПОЛЯ зовут: Стихи. — Новый быт, 1925, № 4(8), с. 4.

СТЕПНОЙ поэт: Картинка. — В кн.: Комсомол: Новый быт рабочей молодежи. Л., 1925.

ВЕСЕННЯЯ радость: Стихи. — Новый быт, 1926, № 3/4, с. 1.

ДЕРЕВЕНСКИЙ поэт: [Очерк]. — Комсомолия, 1926, № 8, с. 39—42.

ВЫЗОВ: Рассказ. — Труд и производство, 1929, № 1, с. 39—41.

РАССКАЗ про ковбоев; Преступление Ивана Соскина. — В кн.: Взмах: Лит. сб. Кинешма, 1929, с. 3—9, 42—45.

КАК ИСЧЕЗЛА с лица земли деревня Слониха; Дом; Речь Калинина: [Рассказы]. — В кн.: Рабочий край: Лит. альманах иваново-вознесенских писателей. Иваново-Вознесенск, 1929, с. 64—69.

АСТРАБАТ: Повесть. — В кн.: Атака: Худож.-лит. альманах. Иваново-Вознесенск: Облгиз, 1930, кн. 1, с. 6—33.

СОРЕВНОВАТЕЛИ: (Рассказ). — В кн.: Атака: Лит.-худож. альманах. Иваново-Вознесенск, 1930, кн. 2, с. 3—26.

ВРЕМЯ-ПОЛЫМЯ: Повесть — В кн.: Атака: Лит.-худож. альманах. Иваново, 1930, № 3, с. 13—86. То же: перераб. под загл. «Трагедия в деревне Гудеж» в кн.: Края родные: Лит.-худож. сб. Иваново, 1957, с. 81—107.

ДЕРЕВНЯ. — Наши достижения, 1930, № 1, с. 70—83; № 2, с. 68—78.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ герои. — В кн.: Героинка будней: Сб. Очерки о людях соц. полей. М.; Л., 1931.

- ВТОРАЯ весна; Колхоз «Герой». — В кн.: Рейд первый: Лит. — худож. сб. Москва; Иваново, 1932, с. 36—61.
- ПУТЬ-ДОРОГА. — В кн.: Комсомолу: Лит. сб./Ред. В. Полторацкий. Иваново, 1932, с. 9—67.
- ПОСЛЕДНИЙ батрак. Повесть. — В кн.: Рейд: Лит.-худож. сб. [Кн.] 2./Ред. К. Писарев. Москва; Иваново, 1933, кн. 2, с. 11—56.
- НАЧПОЛИТ: Рассказ. — Рабочий край, 1934, № 4, с. 14—15.
- ВОПРОС Анисьи Тишановой. — Рабочий край, 1934, № 8, с. 11.
- КОЛХОЗНЫЕ зарисовки. — В кн.: Большая жизнь: Иван. писатели о колхозах. Иваново, 1934.
- ЗАБОТА; Чуткая семья; Супруги Ершовы; Огни. — В кн.: Порыв: Лит.-худож. альманах. Иваново, 1936, кн. 1, с. 143—160.
- ВОЗВРАЩЕНИЕ: Рассказ. — Пламя, 1936, № 4, с. 8—9.
- В РОДНЫХ местах: Рассказ. — Пламя, 1936, № 12, с. 16—17.
- ПРЕДСЕДАТЕЛЬ сельсовета Новоселов; Калитка. — В кн.: Наше счастье. Иваново, 1937, с. 35—38, 43—46.
- БЛАГОДАРНОСТЬ: [Рассказ]. — Ивановская область, 1937, № 1, с. 61—64.
- ТРИДЦАТЬ четыре: [Рассказ]. — Ивановская область, 1937, № 3, с. 62—69.
- ПОММАСТЕР Мокеев: [Рассказ]. — Ивановская область, 1937, № 4, с. 36—50.
- ДРУЖНАЯ жизнь: [Рассказ под псевд. Дмитриев М.]. Там же, с. 82—96.
- НАСЛЕДСТВО: Рассказ. — Пламя, 1937, № 5, с. 14—15.
- СВИДАНИЕ: Рассказ. — Пламя, 1937, № 6, с. 14—16.
- ЛЮБОВЬ: Повесть. — В кн.: Молодость: Лит.-худож. сб. Иваново, 1938, с. 13—69.
- СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ; Пчелка; Сестры: [Рассказы]. — Новый мир, 1938, № 11, с. 142—150.
- Рец.: Соловьев Л. «Вправе писать рассказ»: [О рассказе «Пчелка»]. — Лит. учеба, 1939, № 4, с. 90—100.
- САМЫЙ молодой депутат: [Очерк]; Патриоты. — В кн.: Солнечная родина. Иваново, 1938, с. 20—24, 30—34.
- СЕСТРЫ; Песня; Счастье старой матери: Рассказы. — В кн.: Коллектив: Альманах. Иваново, 1939, № 2, с. 71—83.
- ДАР; Надежда; Дорога; Светлый день; Спиридон Петрович; Пчелка. —



В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1939, кн. 3, с. 54—85.

**БОЛЬШАЯ** семья: Рассказ. — Литература и искусство Казахстана, 1939, № 8/9, с. 16—17.

**МЯГКОЕ** сердце: Рассказ. — В кн.: Мы победим: Лит.-худож. сб. Иваново, 1942, с. 30—38.

**ПЕТРЯЕВСКИЙ** мельник; Никита Кобозев; Уважительная причина; Сергей Никитич и Константин Петрович: Рассказы. — В кн.: За Родину: Лит.-худож. сб. Иваново, 1942, с. 12—43.

**ЛЕВОН** и Стенька: Рассказ. — В кн.: Колхозный спектакль. Иваново, 1945, с. 29—34.

**ПАЛЕШАНИН**: Повесть. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1945, кн. 5/6, с. 59—102.

Рец.: Стеценко А. Две повести. — Октябрь, 1945, № 8, с. 195—196; Бровман Г. Заметки о художественной прозе 1945 года. — Новый мир, 1946, № 3, с. 184.

**ГДЕ-ТО** есть девушка; Возвращение Осипа Петровича; Хозяин. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1947, кн. 7, с. 35—58.

**ВАСЯ**; Раклист; Гнездо Почкиных. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1947, кн. 8, с. 180—186; 193—202.

**В СЕЛЕ** Судец; Свидание. — В кн.: 30 лет: Лит.-худож. сб. Иваново, 1947, с. 63—101; 145—155.

**ЗА РЕКОЙ** Выремшей: Повесть. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1948, № 9, с. 5—126; № 10, с. 10—141.

**ПОДВИГ** первого дня: [Очерк о Герое Сов. Союза А. Рыжикове]. — В кн.: Подвиг: Рассказы о Героях Сов. Союза. Иваново, 1949, с. 3—18.

**ШУМИТ** пшеница: Повесть. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1949, кн. 11, с. 57—136.

**МЫ ЖИВЕМ** в деревне: Повесть. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1950, кн. 12, с. 3—68.

**ПЕРЕД** весной: Рассказ. — В кн.: Ивановский альманах, 1950, № 13, с. 176—201. То же в кн.: Рассказы. Иваново, 1952, с. 77—106.

**УТРО**; Учитель помнит нас: Рассказы. — В кн.: Юным друзьям: Сб. рассказов и стихов. Иваново, 1950, с. 33—53.

**БОЛЬШАЯ** обида: Рассказ. — Огонек, 1951, № 15, с. 17—18.

Отзыв: Колхозная тема. — Лит. газ., 1951, 5 июня.

**НА ШИРОКИХ** полях: Повесть. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1951, кн. 14, с. 17—111.

**ЧУТКИЕ** товарищи: Рассказ. — В кн.: В добрый путь: Рассказы и стихи для детей. Иваново, 1951, с. 5—41.

**САМЫЕ** лучшие дни; Танечка: [Рассказы]. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1951, кн. 15, с. 81—100.

ЧЕРЕЗ пятнадцать лет: Очерк. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1952, кн. 16, с. 3—46.

МОРЕ в степи: Очерк. — В кн.: Борьба за мир: Лит.-худож. сб. Иваново, 1952, с. 39—49.

ЕВЛАМПИЙ Дунаев. — В кн.: Солдаты революции: [Очерки]. Иваново, 1955, с. 117—158.

В РОДНОМ колхозе: Очерк. — В кн.: На колхозных полях: Очерки. Иваново, 1955, с. 3—57.

МОИ ТОВАРИЩИ: [Очерк]. — Москва, 1958, № 8, с. 140—147.

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ встречи: [Воспоминания]. — В кн.: Теплый ветер: Лит.-худож. сб. Иваново, 1958, с. 48—79.

ЛЕТО на Тезе: Деревенские картинки. — Москва, 1959, № 9, с. 83—103.

ВЕРНОСТЬ. — В кн.: Каждый день рождает новь: Очерки. Иваново, 1959, с. 3—21.

ЧИСТЫЙ букварь: Рассказ. — В кн.: Верховье. Ярославль, 1966, с. 47—49.

ПОДВИГ артиллериста; Выстоял; С автоматом на танке. — В кн.: Подвиг: Рассказы о Героях Сов. Союза. Ярославль, 1968, с. 84—85; 157—159; 192—194. То же. — 2-е изд., испр. и доп. Ярославль, 1972, с. 59—61; 119—121; 146—149; То же. — 3-е изд. испр. и доп. Ярославль, 1980, с. 59—61; 121—123; 150—153.

ВДОВА. — Волга, 1969, № 6, с. 70—73.

ДЕРЕВЕНСКИЙ обычай: Рассказ. — Наш современник, 1971, № 6, с. 59—63.

СВЕТЛЕНЬКИП денек: Рассказ. — В кн.: Волжские разливы: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1971, с. 169—174.

ПТИЧЬЯ горница: Рассказ. — В кн.: Любитель природы. Ярославль, 1971, с. 151—156.

ПИСЬМО из Сорренто: Докум. рассказ. — В кн.: Волжанин: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1973, с. 81—99.

НАСТОЯЩИЙ мужчина: Рассказ. — В кн.: Любитель природы: Статьи, рассказы, стихи, очерки, фотографии. Ярославль, 1974, с. 10—14.

ЧИСТАЯ совесть: Рассказ. — В кн.: Звезды над Волгой: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1976, с. 69—75.

#### СТАТЬИ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ

О МОЛОДОМ герое советской литературы. — Звено, 1933, № 3. — Из содерж.: Шошин М. Нужна постоянная связь с молодежью.

ПОЭТ старой Вичуги: [И. Д. Осокин] — Рабочий край, 1937, 14 сент.

НА СТАРОЙ фабрике: [Условия работы в дореволюц. время по произведениям А. Потехина «Крестьянские дети» и В. Слепцова «Владимирка и Клязьма»]. — Рабочий край, 1937, 16 окт.

ВЕЛИКИЙ труженик: [К 80-летию со дня рождения А. П. Чехова]. — Рабочий край, 1940, 29 янв.

ПРАВДИВАЯ повесть: [О кн.: Д. Ветрова «Повесть о прошлом»]. — Рабочий край, 1941, 7 июня.

КОМИССАР Фурманов. — Рабочий край, 1941, 31 июля.

ЧЕХОВ и Палех. — Рабочий край, 1944, 15 июля.

БАТЫЕВО: [О писателе А. А. Потехине. Под псевд. Дмитриев М.] — Рабочий край, 1946, 2 июня.

СТРАНИЦЫ прошлого: [О кн.: П. Дугина «Пробуждение»]. — Ленинец, 1952, 2 окт.

К НОВЫМ творческим достижениям: (Заметки делегата II Всесоюзного съезда сов. писателей). — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1955, кн. 19, с. 3—10.

ЗАМЕЧАНИЯ молодым. — В кн.: Год тридцать восьмой: Альманах. М., 1955, № 19, кн. 1, с. 318—319.

ПОЭТ — обличитель: [И. Д. Осокин]. — Рабочий край, 1961, 26 авг.

ВЫСОКАЯ правда жизни: [О работе сов. писателя]. — Рабочий край, 1963, 21 июня.

В КРАЮ шумящих берез: [Страницы воспоминаний о Д. Н. Семеновском]. — Лит. Россия, 1967, 3 февр., с. 14.

СОЛНЕЧНОЕ сердце. [С. Огурцов]. — Рабочий край, 1967, 21 окт.

ЗЕРНО достоверности: Заметки с обл. семинара молодых писателей. — Рабочий край, 1970, 8 дек.

ОН ВИДЕЛ зори революции: [А. А. Потехин] — Ленинец, 1971, 6 янв.

ЛЮБОВЬ неизменная: К 75-летию нашего земляка, писателя Николая Смирнова. — Рабочий край, 1973, 13 марта.

ДОСТОВЕРНОЕ и приблизительное: (Как мы пишем). — Лит. Россия, 1974, 20 дек.

ИЗ РАЗМЫШЛЕНИЙ писателя. — Рабочий край, 1982, 17 сент.

#### АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ СТАТЬИ

КАК меня учил Горький. — Рабочий край, 1931, 24 мая.

КАК он меня учил. — Рабочий край, 1932, 25 сент.

ТАК учил нас Горький. — Рабочий край, 1946, 18 июня.

ЮНОСТЬ суровых лет: [Воспоминания о первых годах комс. работы в Кинешме и Иванове]. — Ленинец, 1957, 29 окт.

НЕТРОНУТЫМИ тропами шли: [Воспоминания о комс. работе]. — Ленинец, 1958, 29 окт.

МЕЧТЫ суровой юности и наша действительность: [Воспоминания о начале своей лит. работы]. — Рабочий край, 1959; 30 окт.

В ОКТЯБРЕ девятнадцатого: [Воспоминания о втором съезде РКСМ]. — Ленинец, 1964, 29 янв.

ПЕРВЫЕ рассказы. — Приволжская правда, 1967, 28 июня.

ПИСЬМО: [М. Горького]. — Рабочий край, 1968, 28 марта: О том же под загл.: Письмо из Сорренто. — Ленинец, 1968, 5 апр.

КРЫЛЬЯ мы создаем сами: [Записки о днях юности и друзьях] — Лит. Россия, 1970, 17 апр.

ИСТОКИ: Автобиогр. рассказ. — Ленинец, 1973, 4 февр.

ПЕРВЫЙ наставник: [Воспоминания о первых шагах в лит. и редакторе «Рабочего края» — Павлове]. — Ленинец, 1974, 2 июня.

#### ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

ШОШИН М. Автобиография. — Ткач, 1923, № 2, с. 84.

СОКОЛЬНИКОВ М. П. Литература Иваново-Вознесенского края: (Введ. в изучение мест. лит.). — Иваново-Вознесенск: Губ. науч. о-во краеведения, 1925, с. 36.

МАЛАХОВ С. Литературная молодежь Иваново-Вознесенского края. — На лит. посту, 1926, № 4, с. 47—49.

СЕНАТОВ А. На высшую ступень! Критич. фрагменты: [О А. Благове, М. Шошине, В. Полторацком]. — Звено, 1933, № 1, с. 66—80.

ЗАЛЕССКИЙ В. Творческое лицо Ивановской АПП: [О М. Шошине и др.]. — На лит. посту, 1930, № 23/24, с. 64—68.

ГОРБУНОВ Г. Пройденная вежа: [О худож. произв. Д. Прокофьева, М. Шошина, Н. Часова]. — Звено, 1934, № 1, с. 119—122.

ОРЛОВ А. Творчество Михаила Шошина. — Рабочий край, 1937, 6 марта.

КОЛЕСНИКОВА Г. Люди социалистической деревни. — Дальний Восток, 1950, № 1, с. 109—120.

КАУРОВ В. [Горбун Г.] О творчестве М. Шошина. — В кн.: Ивановский альманах. Иваново, 1950, кн. 12, с. 210—226; То же в кн.: Горбун Г. Литературное Иваново. Иваново, 1950, с. 133—159; То же под

загл.: М. Д. Шошин в кн.: Писатели текстильного края: Лит.-критич. статьи. Иваново, 1953, с. 263—275.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. В. А. М. Горький в общении с ивановцами. — Иваново: Облгиз, 1950, с. 15, 23—28; О том же в кн.: Куприяновский П. Горький. Фурманов. Серафимович. А. Толстой: (Лит.-краев. очерки). Иваново, 1960, с. 35—38.

КНИГА М. Шошина издана в Чехословакии: [Роман «Село Думино»]. — Ленинец, 1952, 6 апр.

БЕЛЕНЬКАЯ Ф. А. М. Горький и молодые писатели. — Иваново: Кн. изд-во, 1956, с. 26—27, 85.

КОПЕИН Н. В. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. Иваново, 1962, вып. 1, с. 111, 122—125. — (Учен. зап./Иван. гос. пед. ин-т., Т. 30.

МЕДНИКОВ А. Первые шаги: (К 60-летию М. Д. Шошина). — Ленинец, 1962, 12 сент.

ПРОКОФЬЕВ Дм. Он хорошо видит жизнь: К 60-летию со дня рождения М. Д. Шошина. — Рабочий край, 1962, 15 сент.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Большой плодотворный путь. — Ленинец, 1962, 16 сент.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Утверждение деревенской нови: К 60-летию со дня рождения М. Д. Шошина. — Рабочий край, 1962, 27 сент.

ЛЮБИМОВ П. От рукописного журнала: [В 1920—1921 гг. М. Шошин редактировал вичугский рукопис. журнал «Деревенское юношество»]. — Ленинец, 1962, 30 сент.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Творческий путь Михаила Шошина. — В кн.: Шошин М. Избр. произведения. Иваново, 1962, с. 5—20; Более полный вариант статьи под загл. «Доверие к жизни» в кн.: Куприяновский П. В широком потоке: (Статьи о сов. писателях). Иваново, 1963, с. 65—88.

ПРОКОФЬЕВ Дм. Светлый талант. — В кн.: Талка: Лит.-худож. сб. Иваново, 1962, с. 60—61.

ПРОКОФЬЕВ Дм. Михаил Шошин. — Волга, 1967, № 4, с. 166—169.

ОЧЕРКИ истории русской советской журналистики. 1933—1945. — М.: Наука, 1968, с. 139, 140, 143, 154.

ВОЛЬПЕ Л. Деревенские были. — В кн.: Шошин М. Незабвенные друзья: Избр. повести и рассказы. Ярославль, 1968, с. 5—14; То же в кн.: Позывные сердца: Сб. лит. критич. статей. Ярославль, 1969, с. 245—262.

ЛОГИНОВ А. Родник сюжетов — ивановская земля. — Рабочий край, 1972, 12 сент.

ПРОКОФЬЕВ Дм. На главной дороге жизни. — Рабочий край, 1972, 14 сент.

ПРОКОФЬЕВ Дм. Светлый талант. — В кн.: Шошин М. Лето на Тезе; Последний батрак; Юность. Ярославль, 1972, с. 3—10.

КОРНЕЕВ А. Молодость сердца. — Ленинец, 1972, 13 сент.

АЛЕКСАНДРОВА И. Доверие к жизни. — Лит. Россия, 1972, 15 сент.

ГОРБУНОВ Г. «Вы хорошо видите жизнь». — Сов. Россия, 1972, 28 сент.

СУХАРЕВ Г. По пути, подсказанному М. Горьким. — В кн.: Шошин М. Село Думино. Ярославль, 1975, с. 5—10.

ШОШИН Михаил Дмитриевич: [Некролог]. — Рабочий край, 1975, 5 июня.

СЛОВО прощания. — Лит. Россия, 1975, 13 июня, с. 15.

СЕРДЮК В. Рабочий человек. — Ленинец, 1976, 15 сент.

СЕРДЮК В. Старший друг. — В кн.: Сердюк В. Отчая земля. Ярославль, 1978, с. 117—125.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Доверие к жизни. — Волга, 1979, № 11, с. 163—167.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Доверие к жизни и зоркость таланта: (Творч. путь М. Шошина). — В кн.: Куприяновский П. В. Доверие к жизни: (Литературовед. и лит.-критич. статьи). Ярославль, 1981, с. 175—190.

КУПРИЯНОВСКИЙ П. Неутомимый труженик в литературе: К 80-летию со дня рождения М. Д. Шошина. — Рабочий край, 1982, 17 сент.

### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ВЛАДИСЛАВЛЕВ И. В. Литература великого десятилетия (1917—1927). Худож. лит. Критика, история лит. Лит. теория и методология. Т. 1. М., Л.: Гиз, 1928, с. 286.

ШОШИН М. Д. — В кн.: Краткая лит. энциклопедия, 1975, т. 8, стб. 778.

## ЩАСНАЯ ЛАРИСА ИВАНОВНА

### АВТОБИОГРАФИЯ

Я родилась 2 августа 1939 года в поселке Ханженково Макиевского района Донецкой области в семье горного инженера.

Мой отец, Иван Тимофеевич Богатырев, вышел из очень бедной, негра-

мотной шахтерской семьи, сам работал в шахте с ранней юности. Позднее окончил горно-промышленное училище, горный институт.

Мать, Лидия Федоровна Богатырева, — из крестьянской среды. Рано осиротев, с 15 лет она жила и работала самостоятельно; кончила рабфак в г. Шахты, и тоже причастна к шахтерскому труду (работала откатчицей, лебедчицей).

В школу я пошла в 1946 году в городе Клухори (ныне Карачаевск), а с пятого класса продолжила учение в средней школе города Новошахтинска Ростовской области, которую и окончила в 1956 году. Там же в 1954 году стала членом ВЛКСМ.

С 1956 по 1962 год училась на строительном факультете Новочеркасского ордена Трудового Красного Знамени политехнического института им. Серго Орджоникидзе. По окончании его была направлена на работу инженером-конструктором в г. Иваново в государственную проектную контору «Облпроект», преобразованную в 1964 году в проектный институт «Иванов-гражданпроект», где работала до 1965 года.

В 1964 году поступила на заочное отделение Литературного института им. Горького и закончила его в 1970 году. Занималась в поэтическом семинаре Владимира Соколова.

С 1966 года по 1973 год работала последовательно в редакциях много-тиражной газеты «Строитель» треста «Ивпромстрой» и областной молодежной газеты «Ленинец».

Стихи пишу с детства, систематически печататься начала с 1963 года в областных газетах, альманахах и коллективных сборниках Верхне-Волжского книжного издательства, журналах «Молодая гвардия», «Волга», «Москва», еженедельнике «Литературная Россия», альманахе «Поэзия».

В 1968 году вышел в свет в Верхне-Волжском книжном издательстве первый поэтический сборник «Начало дня». После этого в Верхне-Волжском издательстве (Ярославль) и в издательстве «Современник» (Москва) вышло 4 стихотворных книги и книга очерков «Начало».

В 1972 году была принята в члены Союза писателей СССР.

С 1973 года — член КПСС.

В настоящее время на творческой работе.

1983 г.

## ИЗДАНИЯ

НАЧАЛО дня: Стихи. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1968. — 63 с., ил.

Рец.: Воскресенский О. Книга о человеческом сердце. — Ленинец, 1968, 17 авг.; Грачев Н. Восход. — Рабочий край, 1968, 21 сент.; Аркадакский Ю. Удачи и поражения. — Волга, 1969, № 9, с. 159—162.

ФЕВРАЛЬСКАЯ капель: [Стихи и поэма «Опрокинутые звезды»]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1971. — 63 с., портр.

Рец.: Таганов Л. Мое и наше. — Ленинец, 1971, 5 нояб.; Розанова Л. Вторая книга стихов Л. Щасной. — Рабочий край, 1972, 16 янв.; Таганов Л. В ожидании поэмы: Полем. заметки [о поэме «Опрокинутые звезды»]. — Ленинец, 1974, 5 февр.

ЕЩЕ одна жизнь: Стихи. Поэма. — М.: Современник, 1978. — 96 с. (Новинки «Современника»).

Содерж.: Стихи; Настино счастье: Поэма.

Рец.: Грачев Н. Сердце роняет слова. — Рабочий край, 1978, 17 нояб.; Таганов Л. — Ленинец, 1978, 24 нояб.; Пиняев И. Весомое слово. — Лит. Россия, 1979, 17 авг., с. 20; Дзуцева Н. «Исполнять обещанное — сроки...». — Волга, 1980, № 3, с. 180—181.

БАБЬЕ лето: Стихи и поэмы. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1979. — 96 с.

Рец.: Дзуцева Н. «Я заново жить научусь». — Рабочий край, 1979, 17 июля; Дзуцева Н. «Исполнять обещанное — сроки...». — Волга, 1980, № 3, с. 180—181.

НАЧАЛО: [Очерки]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1981. — 112 с., ил.

Рец.: Лапшина И. Будущее в настоящем. — Ленинское знамя, 1981, 31 дек.; Логиннов А. С позиций времени. — Рабочий край, 1982, 26 окт.

ПОДАРОК: Стихи и поэма. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1983. — 79 с.

Разделы: Мы, люди, связаны друг с другом; Все золото осени; Подарок. Поэма.

### СТИХИ В СБОРНИКАХ И ЖУРНАЛАХ

ПЕСЕНКА. — В кн.: Поэты Верхней Волги: [Сб.] Ярославль, 1965, с. 52.

РЕКА; Баллада о красоте; Вдохновение; «Еловых лап зеленая колючесть...». — В кн.: Стрежень. Ярославль, 1965, с. 50—53.

КАМЕННАЯ БАБА; Туманы землю оросили; Старик и скрипка; Река; Мы, люди, связаны друг с другом; Одиночество. — Молодая гвардия, 1966, № 2, с. 93—96.

МАРА: — В кн.: Верховье: Лит. сб. Ярославль, 1966, с. 69.



«УХОДИ! — Я КРИЧУ...»; «Море билось головой о скалы...»; «Приснится же в сумерки алые...». — В кн.: Верхневолжье: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1966, с. 92—93.

КОГДА цветет черемуха: Песня. — Там же, с. 189.

МАП. — В кн.: Волгарь. Ярославль, 1967, с. 110.

РОДИНЕ; Осенний мотив; Когда улетают птицы. — В кн.: Вторая встреча: Стихи. Ярославль, 1967, с. 75—77.

СОНЕТ; Музыка; Сотворение мира. — Волга, 1968, № 3, с. 59—60.

«ДЕНЬ отошел за облака...»; «Я вспоминаю иногда...». — Волга, 1969, № 7, с. 47—48.

«САДЫ, желтея и алея...», «Признание»; «По осеннему ветер шумит в саду...»; «С землей и небом в родстве...». — В кн.: Третья встреча: Стихи. Ярославль, 1971, с. 94—96.

«ДЕНЬ отошел за облака...»; Старуха; Сады, желтея и алея...». — В кн.: Родники: Альманах. М., 1973, с. 59—61.

НА ЕНИСЕЕ; Полдень; «Сады, желтея и алея...»; Февраль; Певучие дожди; Старик и скрипка; Дома; «Уходи!..»; Мара; Рябина; Мороз целует — сердце падает...; Река; Когда улетают птицы; «Сомкнулись надо мною травы...»; «Ты здесь родился, и не потому ль...»; «Плывут медлительные зори...»; Каменная баба; «Ухожу навстречу лету...»; Бабье лето; «Когда б туда, где прошлых лет слиянье...»; «Море билось головой о скалы...»; Одиночество; Кипарис; «Молния ударит огненным крылом...»; «Дни мои взлетают птицами...»; Поздняя осень; Полдень в Ильинском; Родина. — В кн.: Полюсы. М., 1973, с. 321—342.

«ПОКА мечта не потускнела...»; «Вот и осень все расцветила...»; «Сокom плоды наливались...». — В кн.: На волжской волне: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1974, с. 3—5.

ПЕСНЯ; Ручей. — В кн.: Четвертая встреча: Стихи. Ярославль, 1974, с. 77—78.

ДОЖДИ; Бессмертники; Сон; Победа; «Что со мною происходит, не знаю...». — Волга, 1974, № 3, с. 12—14.

НАСТИНО счастье: Поэма. — Волга, 1975, № 4, с. 18—32.

СВЕТ солдатских глаз; «Неверная доля поэта...»; «Но что если...». — В кн.: Поэзия: Альманах, 1975. М., 1975, № 15, с. 244—245.

СВЕТ солдатских глаз. — В кн.: Волжский прибой: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1975, с. 101.

КРАСНАЯ Талка; Признание. — Москва, 1975, № 9, с. 83.

ПРАЗДНИК Победы; Смерть фронтовика; Задача; Муза; «Солжет и не поморщится...», Слово; Сирень. — Волга, 1975, № 11, с. 87—90.

Я ВСПОМИНАЮ иногда...»; Женщина; «В старинном высоком соборе...»; «Форельным блеском полнится река...». — В кн.: Стихи о любви. Ярославль, 1976, с. 153—157.

ОДНА; Ответ на письмо. — В кн.: Звезды над Волгой: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1976, с. 119—120.

ПОСЛЕДНЯЯ забота: Поэма. — Волга, 1977, № 6, с. 82—96.

ДУХОВНЫЙ потенциал. — В кн.: Часовые порядки: Очерки о иван. милиции. Ярославль, 1979, с. 52—67.

ПАМЯТЬ; Степь и море; Первая любовь; Метель. — Волга, 1980, № 8, с. 3—5.

ВОЗВРАЩЕНИЕ; Слова; «Все золото осени...»; «Не унижай того...»; «Что там — семеро...». — Волга, 1981, № 3, с. 95—97.

НАЧАЛО: Очерк. — Волга, 1981, № 10, с. 140—180.

НА ВОКЗАЛЕ; Бухта; «Вот оно как распогодилось». — Волга, 1982, № 3, с. 5.

ВЕСНА; Линия сердца; Если сродни воровству простота...; «Не просил ты не о чем...»; «Когда пригрело мартовское солнце...»; Ночной разговор. — Волга, 1983, № 4, с. 100.

ДЕТСТВО. — В кн.: Была война... М., 1984, с. 114.

СНЕГОПАД; Ручей. — В кн.: Земли моей лицо живое: Стихи. М., 1984, вып. 3, с. 339—340.

## ПЕРЕВОДЫ

ХАППАЛАЕВ Ю. «Сильный расходует силу...»; «Если б правда не ловчила...»; «В этих горах обветшалых...»; Дань сполна отдав заботам: Пер. с лакс. — В кн.: Берега: Лит.-худож. сб. Ярославль, 1982, с. 148—149.

ОРАЗДУРДЫЕВА Б. Вспоминая годы войны; Сельские девушки: Пер. с турк. — Там же, с. 164—165.

## ЛИТЕРАТУРА О ПИСАТЕЛЕ

СЕРЕБРЯКОВ Г. Знакомьтесь: Лариса Щасная. — Ленинец, 1963, 26 мая.

ЖУКОВ В. Стихи Ларисы Щасной. — Рабочий край, 1965, 17 янв.

ПОПОЛНЕНИЕ семьи писателей. — Рабочий край, 1972, 4 нояб.

ГРИШАЕВ В. Лариса Щасная. — В кн.: Полюсы. М., 1973, с. 319—320.

ТАГАНОВ Л. Вокруг «лирической обоймы». — Лит. Россия, 1974, 15 марта, с. 10—11. То же в кн.: Таганов Л. На поэтических меридианах. Ярославль, 1975, с. 105—106.

АННИНСКИЙ Л. Поэзия тридцатилетних: Стиль, опыт, характеры. — Лит. обозрение, 1975, № 9, с. 40—43.

ТАГАНОВ Л. «Истекает время обещать»: Заметки о творчестве молодых иван. поэтов. — Ленинец, 1976, 24 авг.

НАГРАДА «Волги» — ивановской поэтессе. — Ленинец, 1978, 10 февр.

ЧАЛМАЕВ В. Родники бьют из глубины: (Лит.-критич. статья). — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978, с. 186—188.

ФЕДОРОВ Т. Время возвращать долги. — Новая жизнь, 1979, 17 янв.

ТАГАНОВ Л. «Мы твердости учились не у стали...». — Красное знамя, 1979, 13 сент., портр. То же. — Ленинец, 1983, 20 авг.

---

## Алфавитный список журналов и газет Ивановской области, использованных в справочнике

Блокнот агитатора. Журн.

Веселый ткач. Журн.

Вестник Иваново-Вознесенского губсоюза потребительских обществ.

Журн.

Вичугский рабочий. Газ. Вичугского р-на.

Волга. Газ. Юрьевецкого р-на.

За педагогические кадры. Многотираж. газ. Иван. педагогического

ин-та.

Заря коммунизма. Газ. Вичугского р-на.

Звено. Журн.

Знамя. Газ. Савинского р-на.

Знамя коммунизма. Газ. Шуйского р-на.

Ивановская область. Журн.

Ивановский университет. Многотираж. газ.

Красная звезда. Многотираж. газ. Тейковского х/б комбината.

Красное знамя. Газ. Ивановского р-на.

Красный ткач. Журн.

Ленинец. Обл. молодежная газета.

Ленинский путь. Газ. Тейковского р-на.

Ленинское знамя. Газ. Пучежского р-на.

На трудовом посту. Журн.

Новая жизнь. Газ. Фурмановского р-на.

Новый быт. Журн. Иваново-Вознесенск.

Новый быт. Журн. Кинешма.

Пламя. Журн.

Приволжская правда. Газ. Кинешемского р-на.

Рабочий край. Обл. газ.

Рабочий край. Журн.

Светлый путь. Газ. Южского р-на.

Сельская правда. Газ. Шуйского р-на.

Социалистический льновод. Газ. Пестяковского р-на.

Союз города и деревни. Журн.

Ткач. Журн.

Труд и производство. Журн.

## Оглавление

От составителя . . . . .	3
<i>Куприяновский П. В.</i> О литературе и писателях текстильного края . . . . .	4
Алешин Александр Павлович . . . . .	20
Артамонов Михаил Дмитриевич . . . . .	22
Бальмонт Константин Дмитриевич . . . . .	30
Баркова Анна Александровна . . . . .	36
Благов Александр Николаевич . . . . .	39
Бритов Макарий Ефимович . . . . .	49
Васильев Аркадий Николаевич . . . . .	52
Великанов Василий Дмитриевич . . . . .	58
Вихрев Ефим Федорович . . . . .	63
Волков Виктор Иванович . . . . .	67
Волков Иван Андрианович . . . . .	69
Воронский Александр Константинович . . . . .	72
Ганабин Иван Васильевич . . . . .	77
Грачев Николай Григорьевич . . . . .	80
Гришин Николай Николаевич . . . . .	86
Догадаев Владимир Павлович . . . . .	88
Дудин Михаил Александрович . . . . .	93
Жижин Иван Ипатьевич . . . . .	101
Жуков Владимир Семенович . . . . .	106
Залипаев Вячеслав Петрович . . . . .	115
Зарубин Павел Алексеевич . . . . .	117
Ильичев Анатолий Михайлович . . . . .	120
Колоколов Николай Иванович . . . . .	123
Конюшев Владимир Федорович . . . . .	127
Кочнев Михаил Харлампиевич . . . . .	130
Кочнов Василий Федорович . . . . .	136
Куприяновский Павел Вячеславович . . . . .	143
Лебедев Алексей Алексеевич . . . . .	151
Лобко Николай Прокофьевич . . . . .	157
Мазурин Владимир Иванович . . . . .	159
Майоров Николай Петрович . . . . .	161
Мальшев Александр Васильевич . . . . .	169
Мартынов Игорь Вячеславович . . . . .	173
Марфин Владимир Семенович . . . . .	177
Мелентьев Виталий Григорьевич . . . . .	181
Назаров Иван Абрамович . . . . .	184
Нефедов Филипп Дномидович . . . . .	186
Ноздрин Авенир Евстигнеевич . . . . .	191
Огурцов Серафим Иванович . . . . .	197
Осокин Иван Дмитриевич . . . . .	201

Полторацкий Виктор Васильевич . . . . .	202
Потехин Алексей Антипович . . . . .	211
Прокофьев Дмитрий Георгиевич . . . . .	215
Рыскин Сергей Федорович : . . . . .	220
Рязанцев Василий Алексеевич . . . . .	224
Семеновский Дмитрий Николаевич . . . . .	225
Сердюк Виталий Ефимович . . . . .	244
Серебряков Геннадий Викторович . . . . .	248
Силков Николай Иванович . . . . .	255
Смирнов Владимир Михайлович . . . . .	258
Смирнов Николай Павлович . . . . .	262
Суреев Петр Алексеевич . . . . .	268
Таганов Леонид Николаевич . . . . .	272
Фурманов Дмитрий Андреевич . . . . .	277
Ханаев Иван Алексеевич . . . . .	286
Хромов Александр Михайлович . . . . .	289
Часов Николай Васильевич . . . . .	294
Шошин Михаил Дмитриевич . . . . .	296
Щасная Лариса Ивановна . . . . .	309

ПЗ4 **Писатели** земли Ивановской: Биобиблиографический справочник/Сост. З. Н. Корчагина; Под ред. П. В. Куприяновского, В. Е. Сердюка; — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1988.— 320 с. (Иван. обл. науч. б-ка; Ивановская писательская организация Союза писателей РСФСР).

1 р. 20 к. 2000 экз.

Биобиблиографический справочник «Писатели земли Ивановской» предназначен в первую очередь библиотечным работникам, но он будет интересен и для литературоведов, журналистов, учителей, всех книголюбов, так как вмещает в себя интереснейшие сведения о литераторах Ивановского края дореволюционного и советского периодов.

П 4503010100—83 65—83  
М 139—(03)—98

91.9:83+83

**ПИСАТЕЛИ ЗЕМЛИ ИВАНОВСКОЙ**

**Библиографический справочник**

---

Редактор Ю. А. Кустова  
Художественный редактор Н. Н. Миролюбов  
Художник В. А. Орлов  
Технический редактор Т. Н. Яковлева  
Корректоры Л. И. Колесова и Т. Л. Корчагина



ИБ № 1158.

Сдано в набор 15.04.88. Подписано в печать 26.07.88. АК 03716. Формат 60×84<sup>1/16</sup>.  
Бумага кн.-журн. Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 18,6.  
Усл. кр.-отт. 18,6. Уч.-изд. л. 23,22. Заказ 3113. Тираж 2000 экз. Цена 1 р. 20 коп.

Верхне-Волжское книжное издательство Государственного Комитета РСФСР  
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Ярославль, Третьякова, 12.  
Областная типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли  
Ивановского облисполкома, 153628, г. Иваново, ул. Типографская, 6.