

034170

АВТОГРАФЫ

К. Бяльмонт, С. Сенин, В. Иванов,
Р. Ивнев, В. Каменский, А. Лу-
нацкий, А. Мариенгоф,
Б. Пастернак, И. Рукавиш-
ников, В. Шершеневич.

РИСУНКИ :

П. Кончаловский, А. Моргунов,
Н. Розенфельд, Светлов, Г. Якулов.

1941

1948

2011



034-170

1989



Аллопринор

Зеленый Змбй.

От края лѣсного до края лѣсного
Молчанье поидневного жнод, — и лишь
Дрожать изумруды, и синья, снова,
За шуби лѣсных утпидерс ринь.
Насыщенный Солнцем, съдой морфревелинникъ,
Сквозной березникъ, пересвѣтъ осинь,
И гдѣ-то какъ будто за гашами пельникъ,
Вентвлюющій звукъ не смолкаетъ одинъ.
Невѣрная греза. Изъ дубкаго крова,
Соркавшимъ завосу, вершинъ и вѣтвей,
От края лѣсного до края лѣсного,
Батюкаетъ шелесть мервенный змбй.
Мелькая и радъ такъ смутно и дико,
Онъ все оубиваетъ, что было мерво,
И въ красные грозды свои косяника
Вливаетъ всю кровь, чтобы тѣшить его.

К. Бальмонт.



Разбуди меня завтра рано,
о моя терпеливая мать!
Я пойду по дорожкам кургачам
Дорогого гостя встряхнуть.

Я сегодня увидал в пущь
слез широким колес на луку -
треплет вперь подоблачной кущей
Золотую его дучу.

На развѣтъ онъ завтра прочитѣя
Щоликъ и поелъ пригнучь ногъ кущей,
и игриво взмахнетъ кобылицою
Ногъ ровникою краснымъ хвостомъ.

Разбуди меня завтра рано,
Засвети въ ношей горницѣ свѣтъ,
Зоворятъ что я скоро стану
Знаменитымъ русскимъ поэтомъ.

Воспой я тебя и гостя,
Нашу печь, и туча и кровъ...
и на пьеси мои прольется
Молоко твоихъ рыжихъ коровъ.

Сергій Есенинъ.

1917.



Какъ Мамъ-Сира: Замкѣ Жюмпу,
Какъ сроско валаиъ - по любви!
Какъ кеновкитио спрешити,
Оунаи по-ноасъ въ крови, -
Кѣ Тоу же Сокоцу, а той же уби!
А Сокоце токеиъ въ Тагренъ,
И броситъ мысль - не о концѣ ли? -
На Тогеновъ Каина мист.

Когда же противники увидятся
Се двумя береговъ одной рѣки,
Что такъ другъ друга ненавидятъ,
Какъ ненавидятъ - двойники?
Что Кришна знаетъ и Таутана, -
Но ураскувишии звюдаиъ
Когда же прочтутъ творцы Адама,
Что въ нихъ единый гревъ Адама?

Александровъ.



Так вот она, смертельная любовь,
Благословенное проклятие,
Плещет раздут, холодом крови,
И кожа падает, как платье.

И кости, - вот уже, - обнажены,
Ошметки тайной поволок,
И чувства все на змея сощипаны
Любви слепой и односторонней.

Так вот он гвоздь, сверлящий плоть мою,
Судящий мне безостервен и неволю.
Весь чар души я звуку отдаю,
Да сияю, безоблачному полю.

Григорий Иванов

1 янв. 19.
М.



ЛЕЙСЯ

Лейся симфония
радуга-местница

Рыбные знатение слов окрыли

Песнепьянствуй

Весна Провозвестница

Поэтам

нагруженные корабли.

Василий Каменский





Whip House in Berlin

Под бурным дождевым великим собором
И маленький парус вдувает ветер.

Забудем надежды первыми отмытыми
Спокойные думы, родные друзья,

И, вдали гуляет по волнам океана

Корабль судьбы вечно вальсующий Франс

Анон. Луначарский



Развь проситъ арума
Удобота милойны
Ноги дощутъ зарамъ
Тропиками гмиоситкниши

Трудеши, думалъ, каеши
Ты сѣ шюу чюгра виднѣтсѣ
Рѣкъ вѣ думѣ каеши
Минеро, праведнича.

Утромъ бредилъ куйорд.
Спятъ мѣшамъ периситнѣ
Пуча. Дондикъ куйамъ
Ниву шюу лобъ переситнѣю

Осторожнокѣ каеши.
Юкостѣ вѣ счасѣюу плавала, какъ
Вѣ шюукомъ дѣтсконъ крайтѣ
Настанкал каволока

Думалъ - Трои вѣ вѣкѣ еб,
Горгошихъ губѣ измѣвѣ чюмѣ
Тѣмѣ дивнѣ вѣкѣ
Царсѣвекномъ, шюуовѣ

Тропи Таеи Стан



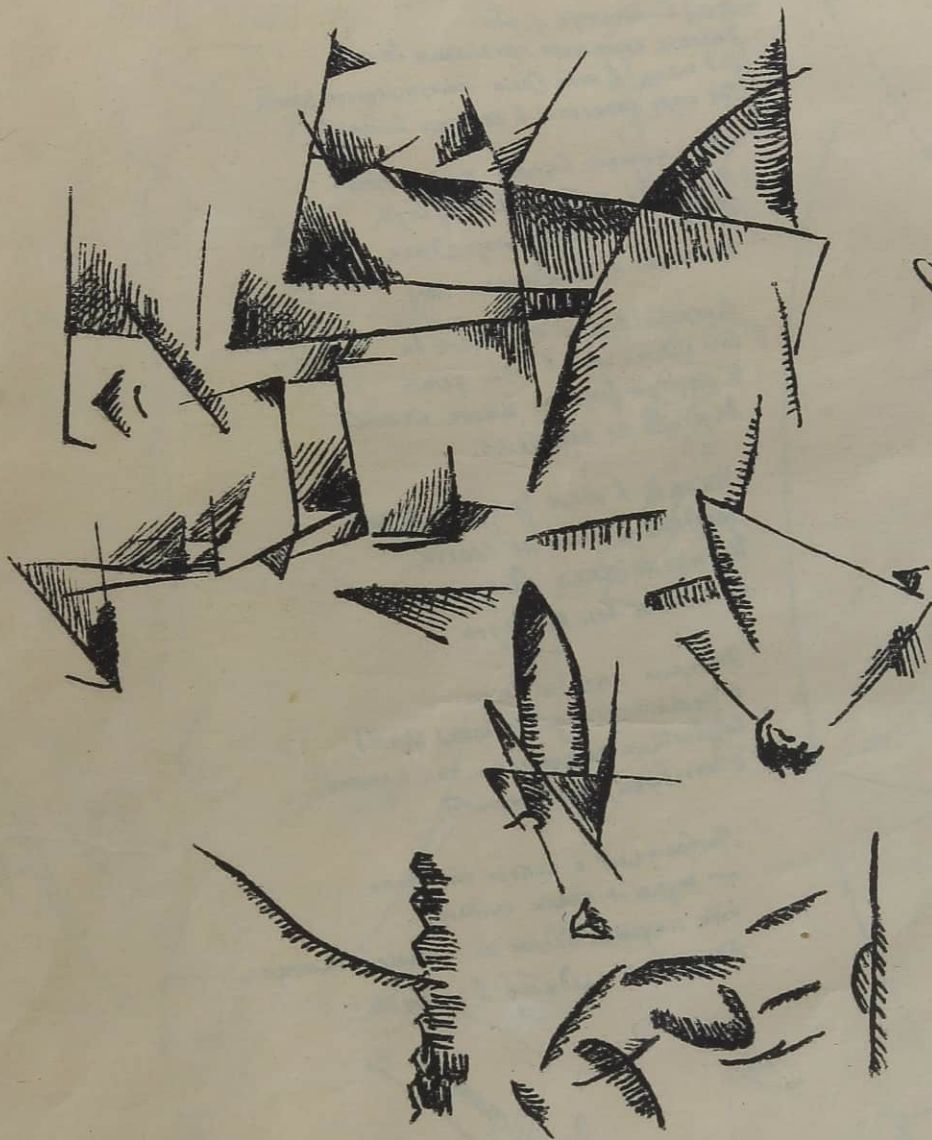


HP

Ивановская
Областная Научная
Библиотека

Врагъ подтверденъ когда сталъ другомъ
Врагъ въ кандалахъ съвѣтливѣе врагъ.
огорченъ бурнымъ тайнымъ кругомъ,
Врагъ подтверденъ когда сталъ другомъ.
Врагъ буренъ будетъ злымъ истрогомъ
Мастажемъ, любящимъ не такъ.
Врагъ подтверденъ когда сталъ другомъ.
Врагъ въ кандалахъ съвѣтливѣе врагъ.

Иванъ Губавинъ



sketch

Ивановская
Областная Научная
Библиотека

Драматический крик.

День — солнце + оба
полносе скрывает просяком вояков
Над нами в небо (там-там) тучей дыба,
Этот аэро капается в землях востров.

Лель члнзубы, Слесть тамседник.
Вскочити небохребты до звезд.
О, сердце! Весенний розсадник
Хрипоты и невиданных слез.

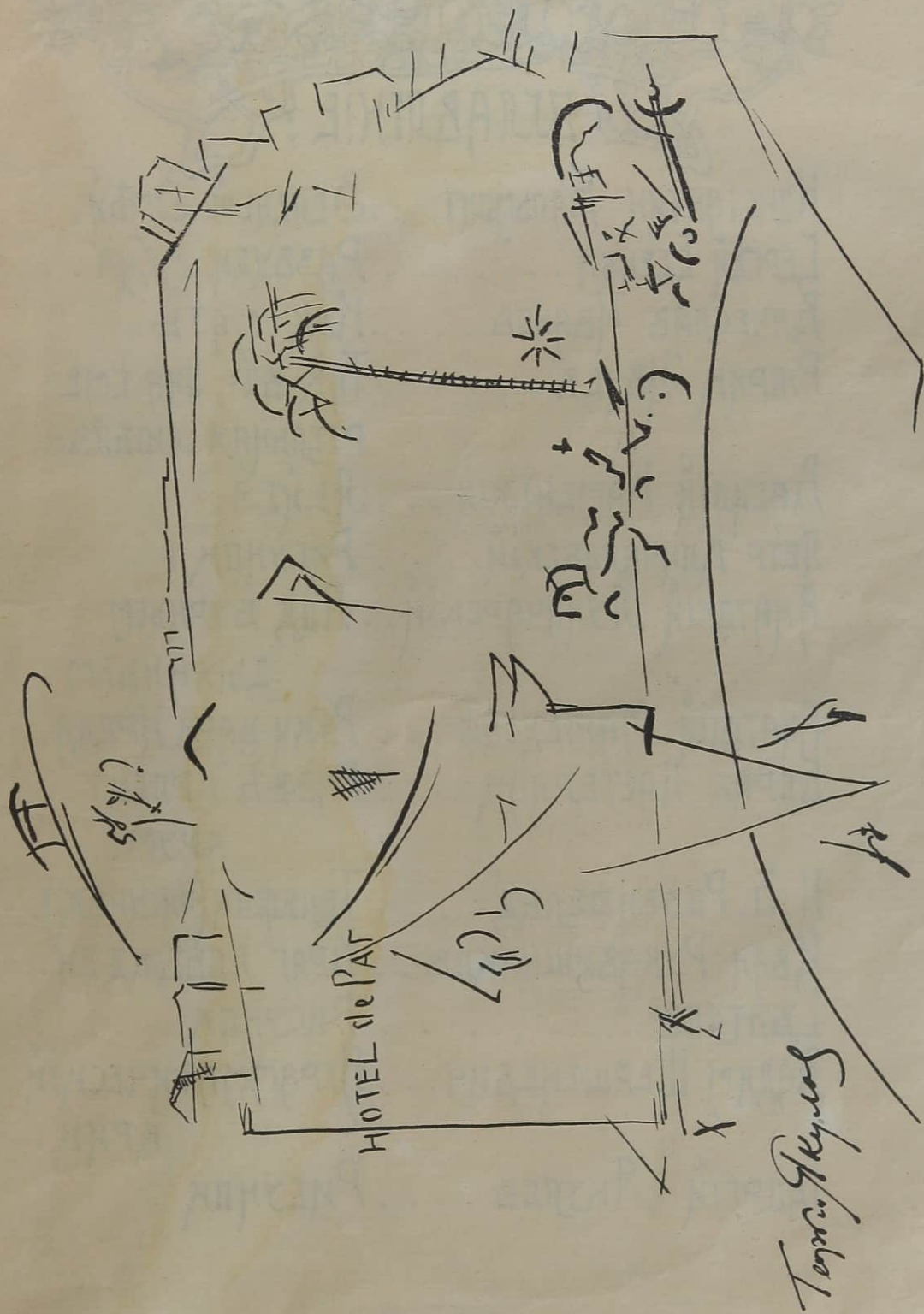
О, сердце! Какого пророкост ва
бы предель, там в концы члстай
И каждую вещь по имени отечеству
Включиво не называть.

Уткнись в мою душу, не ердай,
Надккой ирайей не клончи,
И аппаратиком Лорда
То летить век не стучи.

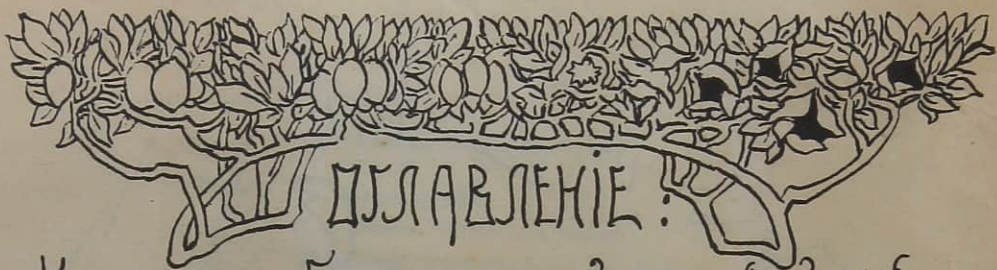
Отдираю леса и доски
с памятника завтрашних зритель,
Со свистом полицейским, как с сошкой,
Обмочившись, осель ледити.

Выбрауаюсь с какого то тура
— разум + крохи слдайт,
Эти ключики вены на криволе Салтира
Пролетают глдити в никуда.

Вад. Шершнев

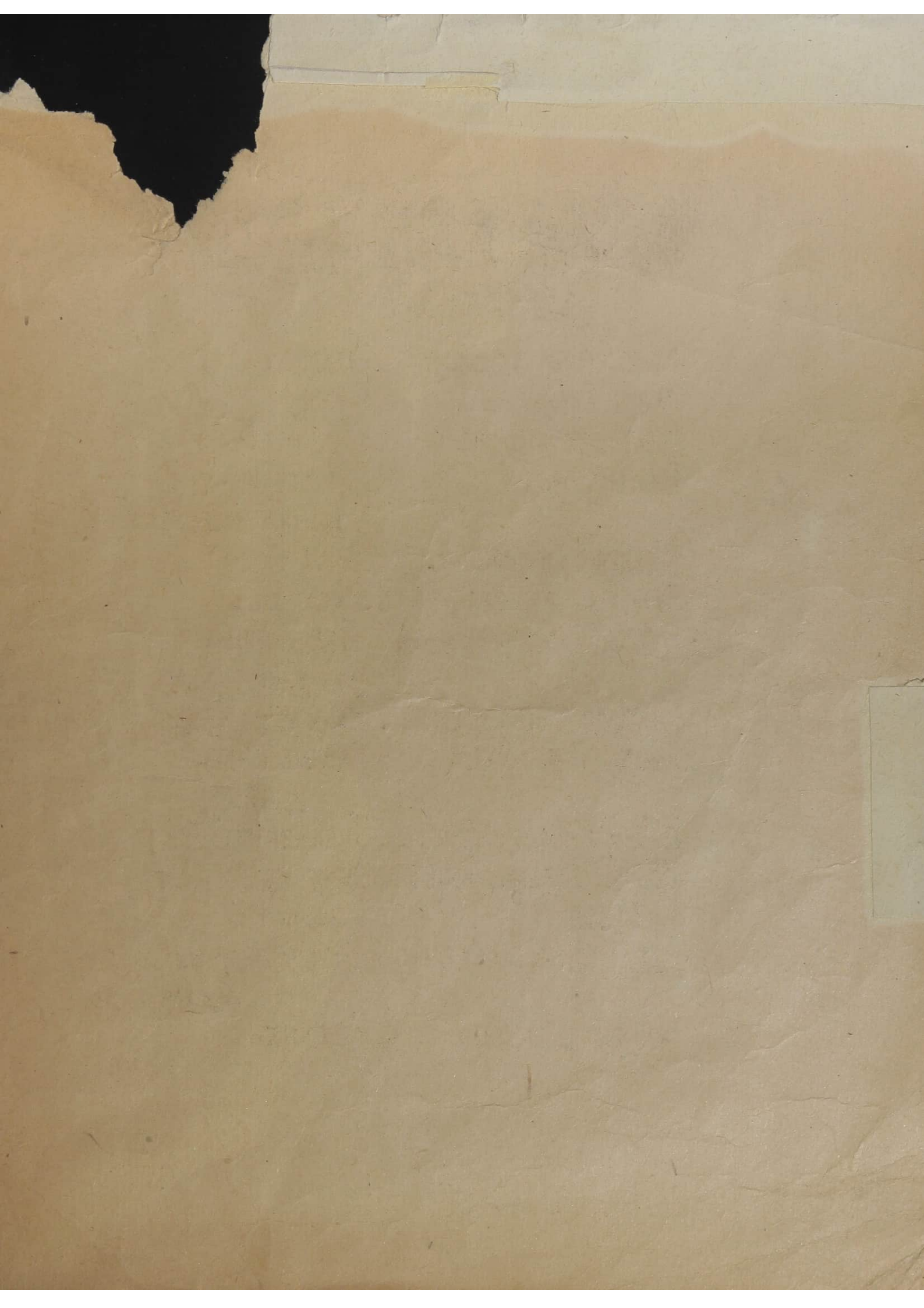


Ивановская
Областная Научная
Библиотека



- Константин Бальмонт Зеленый Змей.
Сергей Есенин Разбуди меня.
Вячеслав Иванов Как мать.
Рюрик Ивнев Так вот, она сме-
ртельная льдыга.
Василий Каменский Лейся.
Петр Кончаловский Рисунок.
Анатолий Луначарский Под бурным
дыханьем.
Анатолий Мариенгоф Руки царя Ирода.
Борис Пастернак Развѣ просит
арум.
Н. Б. Розенфельд Телефон (рисунок).
Иван Рукавишников Враг побежден.
Свѣтлов Рисунок.
Вадим Шершеневич Грамматический
крик.
Георгий Якулов Рисунок.





4.7 р.

ПЕЗАТАЮТСЯ:

"ИМАЖИНИСТЫ" СБОРНИК:
ДЕКЛАРАЦИИ, СТИХИ, ПРОЗА,
РИСУНКИ.

С. ЕСЕНИН: КЛЮЧИ МАРИИ,
(ТЕОРИЯ ИМАЖИНИЗМА)

А. МАРИЕНГОФ: ВЫКИДЫШ
ОТГАЯНИЯ.

В. ШЕРШЕНЕВИЧ: ВЕГНЫЙ ЖИД.

