

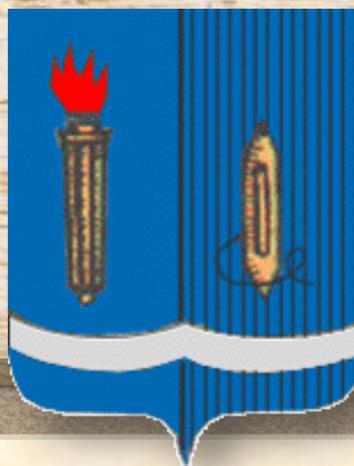


Государственное бюджетное учреждение Ивановской области
«Центральная универсальная научная библиотека»

Городская летопись
Иваново. 1970–1996 гг.

Виртуальная документально-иллюстрированная
экспозиция к 150-летию города Иваново

8 мая 1970 г. Ивановский горисполком своим решением утвердил герб города Иваново



Описание герба: «На голубом фоне щита дано символическое изображение реки Талки, факела революции и ткацкого челнока с нитью ткани. Названные составные части герба отражают особенности города Иванова, крупного центра текстильной промышленности, где на берегах легендарной реки Талки в 1905 году иваново-вознесенскими рабочими был зажжен факел русской революции, в ходе которой был создан первый в России Совет рабочих депутатов».

Городской герб разработан художником ленинградского отделения Художественного фонда РСФСР В. П. Кубашевским и просуществовал до 1996 г.

Виртуальная документально-иллюстрированная экспозиция
«Городская летопись. Иваново»

расскажет о развитии города в 1970-1996 гг., на основе книжных документов и периодики с фото-иллюстративным материалом.

В год столетия (1971) территория города составляла 97 кв. км., население – 425,9 тыс. чел. В 1970-80-е гг. Иваново получило территориально-административное развитие, велось интенсивное жилищное строительство. Исчезли целые кварталы одноэтажных домов в центре – в районе бывших Ям и Хуторово, многоэтажными домами застраивалась Суховка, проспекты Текстильщиков и Строителей. Город украсили новые гостиницы «Советская» и «Турист», необходимые горожанам здания социально-бытового назначения (Дом быта, Дом Моды, новый Универсам на пр. Энгельса). Появились новые и удлинились старые линии городского транспорта, так, к 1985 г. протяженность трамвайных путей равнялась 42 км, троллейбусных –

130. После реконструкции аэропорта стала разнообразнее география воздушных связей Иваново. В 1975 г. стал курсировать фирменный поезд «Красная Талка» из Иваново в Москву.

Развивалась и научная мысль, медицина поднялась на новый уровень. Иваново стал университетским городом – педагогический институт был реорганизован в Государственный университет, создан инженерно-строительный вуз. Произошли реконструкции, реставрации и строительство новых зданий и мест культурного назначения (кинотеатр «Современник», новый цирк, театральный комплекс получил возможность открыться после реставрации, куда переехали три театра: драматический, музыкальный и кукольный); открываются памятники политическим деятелям и монументы значимых событий для города; реставрируются или создаются музеи, получают новые помещения библиотеки).

(Балдин К.Е., Семенов А.М. Иваново-Вознесенск. Из прошлого в будущее. – Иваново: Издатель Епишева О.В., 2011. С. 131-135.

Для Иваново начало 1970-х годов характерно активным и грандиозным строительством, без чего сегодня трудно представить наш город.

В районах старой застройки и на пустырях возникают крупные жилищные микрорайоны с комплексами детских, медицинских и других учреждений, предприятий торговли, общественного питания, бытового обслуживания.



Фото из открытого доступа

27 февраля 1970 года пущена в эксплуатацию троллейбусная линия до Кохмы



ТРОЛЛЕЙБУС ИДЕТ ДО КОХМЫ

суются, когда маршрут будет открыт. Благодаря им восхищаются.

Через какую-нибудь неделю к этому привыкнут, и троллейбусный маршрут № 6 Иваново — Кохма прочно займет свое место в расписании. А вчера, когда троллейбус впервые появился на улицах Кохмы, горожане останавливались, взволнованные и обрадованные...

Итак, первый рейс! Пробный. В салоне занимают места члены государственной комиссии по приему новой трассы во главе с главным инженером областного управления коммунального хозяйства К. Е. Беловым.

Троллейбус трогается от площади Багаева, и все невольно взглянули на

часы: без двенадцати минут три... Ничем вроде бы не примечательное событие — отправился в рейс обычный троллейбус с табличкой «Обкатка». Но это первый рейс по новому маршруту. Вести машину доверили опытному водителю Льву Петровичу Локтеву.

Нижегородская, Лежневская... Улица Постышева, улица Кукоиных... Поворот на завод чесальных машин, а дальше — уже новая линия. Троллейбус идет ровно, без остано-

вок. И вот уже первые дома Кохмы...

Начальник трамвайно-троллейбусного управления Б. К. Иванов дает пояснения: длина кольца — 22 километра. Путь от площади Багаева до Кохмы и обратно троллейбус будет проходить за 78 минут. На линию планируется пустить 8 машин. Стоимость проезда? Распоряжением облисполкома она уже установлена: 5 копеек.

В Кохме на остановке членов комиссии окружают горожане. Интере-

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОМИССИЯ
ПРИНЯЛА НОВУЮ ТРАССУ

— Мы рассчитывали, что движение откроется к маю 1971-го, не раньше. А тут — под Новый год. Хороший подарок!

...В Иваново члены комиссии пересаживаются в автобус и уезжают в областное управление коммунального хозяйства оформлять акт о приеме трассы в эксплуатацию.

27 декабря в Кохме состоится митинг, посвященный открытию троллейбусного сообщения с Ивановом.

Еще одна новостройка пятилетки вступает в строй!

В. НИКОЛАЕВ.

В 1970 году был создан в Иваново завод Керамзит

Гущин Л. Ивановский керамзит: репортаж / фото Г. Романова // Рабочий край. 1970. 18 августа. С. 1.

На этом снимке — группа передовых производственников, которые много делают для быстрого освоения проектной мощности завода керамзита. Слева направо: В. Кошелев, В. Смирнов, В. Серогастов, А. Казанова и С. Шмарин.
Фото Г. РОМАНОВА



ИВАНОВСКИЙ КЕРАМЗИТ

РЕПОРТАЖ

нологию производства искусственного гравия, считая что вес, а вышивать прочность. Это необходимо сделать потому, что с четвертого квартала наш комбинат переходит на выпуск домов «зидской» серии. А для них нужен заполнитель марки 400—500.

Я сообщил о разговоре с А. М. Шевелевым его коллеге — главному инженеру завода керамзита В. П. Жалалу. Он удовлетворенно качнул головой:

— Павел Шевелев. И в оценке наших первых успехов, и в пожеланиях на дальнейшее. Не только количество, но и качество — вот что лежит в основе работы коллектива завода по выполнению предельных обязательств. Прочный и легкий заполнитель нужен не только ДСК, но и заводу железобетонных конструкций.

Производство керамзита в нашей стране налажено сравнительно недавно. Все приходилось, как говорится, начинать с «нуля». Не было кадров керамзитовиков, только отлаженной, по научному выверенной технологии, специального оборудования. Да и сейчас, по прошествии нескольких лет, решены далеко не все эти вопросы. На вновь вводимых заводах выявляются серьезные просчеты проектантов, конструктивных и заводские дефекты в механизмах.

Со всем этим неизбежно столкнулись и керамзитники Иваново. Им приходится на ходу, в процессе освоения нового производства экспериментировать, улучшать технологию, вносить изменения в конструкцию оборудования. Эта большая творческая работа ведется в тесном содружестве с научным шрифтом завода — Куйбышевским НИИ керамзита.

— Особенно много хлопот доставили нам формообразные вальцы Харьковского завода «Красный Октябрь», — продолжал свой рассказ Валерий Павлович. — У нас не всегда добротнейшее сырье, плохо обработаны вальцы, очень узкие «ошва» в барабанах.

Из-за этого сырье для обжига керамзита шло с браком (он, у нас, называется «ошва»). Закупать на этот «ошва»!

— И как вы с ним покончили? — Это история долгая. Пришлось на передовых машинах обрабатывать ступицам валков специальными кружками, овальными секторами заменить кружками, разбивать «ошва». Но прежде чем решиться на это, неделими сидели за справочниками и чертежами. И экспериментаторы достигли своей цели: харьковские вальцы сейчас дают неплохое сырье на обжиг.

Параллельно с совершенствованием машин и механизмов ведется большая работа по подготовке кадров керамзитчиков. И здесь приходится начинать с нуля. Достаточно сказать, что в первые месяцы работы завода на нем был лишь один инженер-керамзитчик. Остальные специалисты привели кто с домостроительного комбината, кто из институтов и техникумов, несомненно плохого отношения к производству искусственного гравия. Где взять недостающие знания и опыт? Конечно же, только на действующих, хорошо отлаженных предприятиях керамзита. В качестве такой «школы» был избран завод в Любереках под Москвой.

О том, какую отдачу дает такого рода поездки, наглядно свидетельствует профессиональный рост мастера прутяной смолы Антонина Крошиной. Первые дни работы на заводе она, как, впрочем, и другие молодые специалисты, действовала по-роко. Поездки в Любереки, встречи с передовиками, участие в работе шевского института

и углубленное изучение литературы о керамзите помогли А. Крошиной стать хорошим специалистом.

Много отрядных перемен произошло на этом заводе в прошлом году — в плане технического, организационного труда. И среди этой массы новостей никак незамеченным прошел период перестройки с повременной оплатой труда на специально отлаженном это событие, подготовленном всем ходом жизни завода, занимает важный, качественно новый этап в его работе. Кроме того, введена премиальная система оплаты за повышение качества продукции. Эта система стимулирует рабочих и тому, чтобы из печи обжига выходил только легкий, только прочный заполнитель для строительных конструкций. С увеличением на специально маркированного керамзита уверенность пошла вниз. Звучит парадоксально, но такова уж специфика этого производства: 400 здесь котуравлять выше, чем 700!

Область применения керамзита в строительстве необычайно широка. Это и легкие однослойные панели для домов, и плиты перекрытия, фермы, деревянные пролетные строения мостов и многое другое. Трудные ивановские керамзитники знают, сколь высоко ценится их продукция на строительных объектах. Поэтому, вставая перед предельно сложными задачами, они записались в своих обязательств. «Освоить» проектная мощность завода в октябре и выпустить сверх годового плана 1000 кубометров керамзита. И они уверенно идут к поставленной цели.

В один корота завода поступает рыхлая бесформенная глина, а из других вкоре уходит глиноземосодержащие твердые горючие вещества, грунтовыми включениями, голубиное яйцо. Это и есть керамзит. Продукт рожденный мастерством человека и огнем печи.

Л. ГУЩИН

8 августа 1970 года открыта гостиница «Советская»

Сегодня — День строителя

ГОСТИНИЦА «СОВЕТСКАЯ» РАСКРЫВАЕТ ДВЕРИ

«Центральная» и «Иваново»... К этим двум гостиницам областного центра только что прибавилась третья — «Советская». Семнадцатиэтажное здание появилось на проспекте имени Ленина. В канун Дня строителя новая гостиница приняла первых жильцов — участников Всесоюзной женской спартакиады. Одну из них — А. П. Тушину из Челябинска — я встретил в холле шестого этажа.

— У нас в городе тоже недавно сдали гостиницу, — сказала она: — Я там не раз бывала, навещала приезжавших подруг. Хорошая гостиница. Но ваша — лучше.

Планировкой, мебелью, уютом.

Мне довелось беседовать и с другими жильцами новой гостиницы. Все они с похвалой отзывались о планировке и оборудовании «Советской».

Пором я спустился на первый этаж, прошел в кабинет директора гостиницы В. В. Крынина и рассказал ему о том, что услышал от первых «новоселов». Директор улыбнулся:

— Что же, это можно было предвидеть. Наша гостиница обязательно должна была понравиться участникам спартакиады! У нас все 200 номеров имеют ванне комнаты. На каждом этаже

оборудована так называемая «сервисная» с холодильником, где жильцы могут хранить продукты. Наконец, у нас имеются трехкомнатные номера. Это тоже новинка для гостиничного хозяйства областного центра.

Беседуя с клиентами и с обслуживающим персоналом «Советской», я чаще всего слышал слово «мебель». Действительно, она хороша и разнообразна: кресла, встроенные шкафы, кровати с матрасами на поролоне. И все это изящное разнообразие создано по специальному заказу трудолюбивые руки рабочих Ивановского мебельного комбината.

Директором гостиницы В. В. Крынин был назначен еще в мае 1969 года. Он, как говорится, дневал и ночевал со строителями. Валентин Васильевич с похвалой отзывался о генеральном подрядчике — СМУ № 6, сдержанно похвалил некоторых бригадиров СУОР, а к прорабам «Селсантехмонтажа» предъявил претензии — слабо контролировали качество стыковки трубопроводов.

— Знаю, что 9 августа у строителей праздник, — подчеркнул В. В. Крынин. — Потому и говорю о тех, кто мог бы сделать быстрее и лучше. В целом же весь коллектив строителей трудился старательно.

Свидетельство тому — величественное здание гостиницы «Советская».

В. ПАТРИКЕЕВ.
На снимке: общий вид гостиницы «Советская». Фото Г. РОМАНОВА.



Фото М. Ольхина

«На проспекте Ленина появилось здание современных архитектурных форм. Гости Иваново по достоинству ценят комфорт, характерный для этой гостиницы, высокий уровень обслуживания. С открытием «Советской» гостиницы города Иваново стали принимать ежегодно более ста тысяч гостей».

Иваново. — М.: Планета, 1971.

11 сентября 1970 года открылся ресторан «Россия»

Иваново : Родина Первого Совета [Фотоальбом] /
Е. А. Богородский ; фото А. Бушкина и др. –
М. : Советская Россия, 1973. С. 67.



* * *
Позавчера открылся новый ресторан «Россия» при гостинице «Советская». Он рассчитан на 288 мест (с кафе при гостинице — на 330), оснащен современной мебелью и оборудованием.

Рабочий край. 1970. 13 сентября. С. 1.

В ноябре 1970 года в Иваново открыт крытый рынок

ИВАНОВО



Центральный рынок / фото С. Насонова // Барнаул: Русские открытки, 1990.

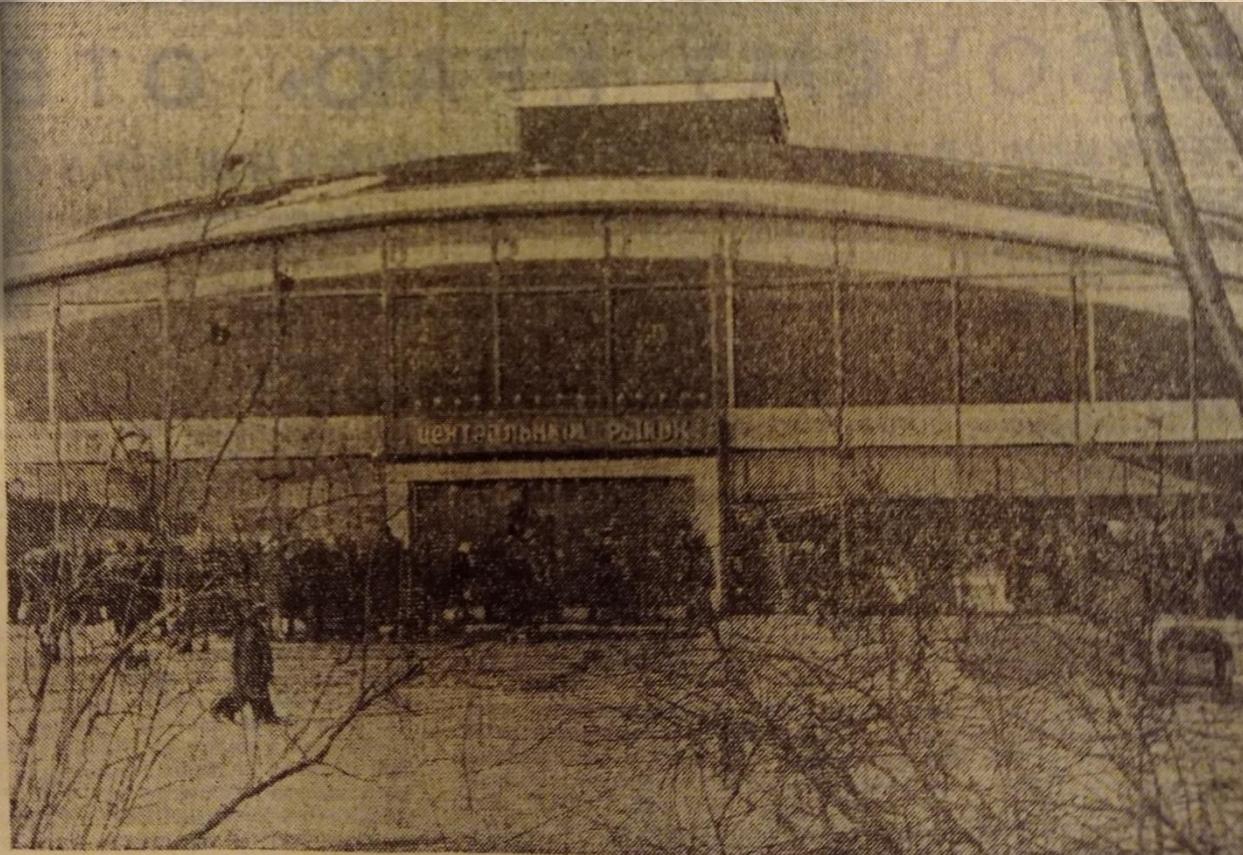
О новом рынке ивановцы мечтали давно. Теперь эта мечта стала реальностью. Крытый рынок (на снимке справа) в минувшее воскресенье вступил в строй, принял первых продавцов и первых покупателей.

В торговом зале площадью 1600 квадратных метров — 300 мест для торговли мясом, молоком, овощами, фруктами, товарами.

Рынок располагает семью мощными холодильными камерами, хорошо оборудованными складами, грузовыми лифтами, отличным весовым хозяйством.

Тысячи ивановцев побывали в воскресенье на Сенной площади, где находится рынок. Мнение у всех одно: «Сделано отлично».

Фото Ю. ФОМИНА.



Центральный крытый рынок / фото Ю. Фомичева // Рабочий край. 1970. 3 ноября. С. 1.

11 декабря 1970 года состоялось открытие Дома быта на проспекте Энгельса



ДВОРЕЦ добрых услуг

Трудащиеся областного центра получили замечательный подарок — Дом быта. Его посетители могут воспользоваться 350 видами различных услуг. Сооружение Дома быта — это практическое воплощение в жизнь решений XXIII съезда партии о развитии службы быта, о превращении ее в высокоинтенсивную отрасль народного хозяйства.

Новое здание на улице Ф. Энгельса воздвигнуто из стекла и бетона и располагает обширной производственной площадью — свыше шести тысяч квадратных метров! В десятках ателье и салонов установлено более пяти тысяч единиц новейшего технологического оборудования, 640 мастеров (из них многие прошли переподготовку на лучших предприятиях сферы обслуживания Москвы, Ленинграда, Риги) приступили к выполнению заказов.

Салоны Дома быта могут одновременно принять не менее трехсот человек. Ателье индивидуального пошива одежды, вязки трикотажных изделий, ремонта бытовой техники, радио- и телеаппаратуры, звукозаписи, проката, переплетная мастерская, мужская и дамская парикмахерские, прачечная самообслуживания, фабрика срочной химической чистки одежды и другие производства ежедневно будут выполнять различных услуг на сумму свыше 1,4 миллиона рублей.

Дом быта построили коллективы СМУ № 6 треста «Игорстрой» и субподрядных организаций. Они со всей ответственностью отнеслись к выполнению важного задания. Было внедрено много ценных предложений по облегчению железобетонных конструкций и удешевлению строительства, улучшению отделки.

...Пронизанный солнечными лучами вестибюль Дома быта заполнили вчера горожане. Их тепло приветствовал председатель Октябрьского райисполкома А. Я. Галковский. Затем от имени строителей выступил главный инженер СМУ № 6 Г. А. Карманов. Он вручил директору Дома быта С. И. Кашинцеву символический ключ.

Первый секретарь горкома КПСС Н. Г. Зубков перерезает алую ленточку. Сразу же людно становится в салонах, ателье, приемных пунктах. Первые заказчики знакомятся с образцами продукции, первые клиенты занимают кресла в парикмахерских...

Дом быта открыт. Добро пожаловать, дорогие товарищи!

А. МОРОЗОВ, заместитель начальника областного управления бытового обслуживания населения,

Освещенный сотнями ярких ламп, Дом быта очень красив по вечерам.



Удобен, наряден вестибюль Дома быта.



В дамской зале парикмахерской мастер П. Х. Филиппова готовит аппаратуру к работе. Фото Г. АРТЮШИНА.



Иваново : 80-летие Первого Совета рабочих депутатов / сост. С. Голубь; авт. текста Е. Богородский. — 2-е, доп. изд. — М. : Планета, 1980. С. 104.

Жилищное строительство в Иваново 1970-х гг. становится все более многоэтажным



Свиридов И. Ввысь / фото В. Захарова // Рабочий край. 1970. 8 августа. С. 2.



Преобразующей воле народа / фото А. Дворжеца // Рабочий край. 1970. 8 августа. С. 3.



Идет застройка улицы Фридриха Энгельса (ныне проспект Шереметевский)... О бывшем рабочем районе «Ямы» напоминает старая черно-белая фотография (вверху)



В 1973 году в Иванове появился первый 12-этажный жилой дом на ул. Громобоя, 29, построенное по заказу жилищного кооператива «Вузовец»



Один из первых жилых 16-этажных домов был возведен на ул. Дзержинского в 1979 году ; в нем один подъезд, в пристройке располагалась аптека

История края. Иваново: прошлое и настоящее : учеб. пособие / А. А. Соловьев, А. А. Гусева, Л. Н. Каменчук, В. В. Комиссаров. – Иваново: ИГСХА, 2011. С. 143.

Город строится / фото Г. Костенко // М.: Центральное
рекламно-информационное бюро «Турист», 1981



Проспект Текстильщиков / фото Б. Мусихина и Р.
Рошковского // Иваново : (памятники). – М. :
Советская Россия, 1982.



На карте города появляются новые кварталы, улицы, проспекты. Одна из магистралей, ведущих от начала шоссе – Иваново – Москва к Камвольному комбинату, наименована проспектом Текстильщиков, другая – проспектом Строителей.



Новые микрорайоны Иваново – дело рук строителей / фото Г. Артюшина // Рабочий край. 1970. 10 августа. С. 1.

11 ноября 1970 года было принято Решение облисполкома о взятии на государственную и местную охрану памятников истории и культуры г. Иваново

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ИВАНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

РЕШЕНИЕ
от 2 ноября 1970 г. N 638

О ВЗЯТИИ НА ГОСУДАРСТВЕННУЮ И МЕСТНУЮ ОХРАНУ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В Г. ИВАНОВЕ (ПРОТОКОЛ N 21)

В целях дальнейшего сохранения памятников истории и культуры, представляющих историческую, архитектурную и художественную ценность, исполком Ивановского областного Совета депутатов трудящихся решает:

1. Взять на местную охрану вновь выявленные памятники истории и культуры в г. Иваново согласно приложению N 1.
2. Просить Министерство культуры РСФСР внести на рассмотрение в Совете Министров РСФСР вопрос о постановке на государственную охрану памятников согласно приложению N 2.
3. Разрешить областному управлению культуры снять с учета местной охраны 4 историко-революционных памятника, снесенных в связи с новой застройкой, согласно приложению N 3.
4. Утвердить тексты мемориальных досок для установки их на улицах г. Иванова, названных в память борцов революции, согласно приложению N 4.

Председатель исполкома
А.СОЗЫКИН

Секретарь исполкома
А.РОМОДАНОВСКАЯ

Приложение N 1
к решению
исполкома областного Совета
депутатов трудящихся
от 02.11.1970 N 638

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНО ВЫЯВЛЕННЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В Г. ИВАНОВЕ, ПОДЛЕЖАЩИХ МЕСТНОЙ ОХРАНЕ

N п/п	Наименование и местонахождение памятника	Краткое описание памятника, дата и сохранность	Текст мемориальной доски
1	2	3	4
1.	Вотчинная контора графов Шереметьевых, Крутицкая ул., 33	Двухэтажное каменное здание, построенное в начале XIX века по проекту крепостных архитекторов. Имеет черты раннего русского ампира. На приусадебном участке сохраняется большой декоративный сад со столетними липами	Памятник архитектуры. Вотчинная контора графов Шереметьевых. Начало XIX в. Здание построено по проекту крепостных архитекторов

КонсультантПлюс //
www.consultant.ru

Дата сохранения: 12.03.2019

В декабре 1970 году был построен Дом радио

Дом радио расположен на ул. Варенцовой, 24. Основная его студия установлена в центре здания на автономном фундаменте. При ее сооружении использован принцип «плавающих» полов и стен



История края. Иваново: прошлое и настоящее: учеб. пособие / А. А. Соловьев, А. А. Гусева, Л. Н. Каменчук, В. В. Комиссаров. – Иваново: ИГСХА, 2011. С. 159.

В декабре 1970 года был пущен первый вагон серии КТМ-5 производства Усть-Катавского завода

В Доме-музее первого Совета состоялась встреча артистов ансамбля песни и пляски Краснознаменного Северного флота с ветеранами Ивановской партийной организации. Гостей из Заполярья приветствовали члены бюро историко-революционной секции областного краснеческого музея. О революционных традициях ивановцев, о славном прошлом и настоящем города первого Совета рассказали П. К. Большевиков, И. М. Зверев, А. А. Мелехина.

Конференция читателей журнала «Слово лектора» состоялась в областной библиотеке. Заведующий отделом ежемесячника М. В. Гусатинский рассказал о планах редакции. Свои мнения об опубликованных материалах и пожелания журналу высказали председатель областного совета народных университетов О. И. Хоупова, кандидат сельскохозяйственных наук В. С. Иванов, руководитель молодежной комиссии при областной организации общества «Знание» М. С. Яроцкий, лекторы А. П. Лытаев, Н. Т. Демкин и другие.

На фабрике им. Балашова заканчивается монтаж восьми экспериментальных чесальных машин «ЧММ-450-5», созданных Ивановским конструкторским бюро. Новое оборудование обладает высокой производительностью и чистой обработкой сырья. После всесторонних испытаний текстильщики



дадут машиностроителям свое заключение на серийное производство этой машины.

Объем хозяйственных работ, выполненных для промышленности преподавателями текстильного института им. Фрунзе, увеличился по сравнению с предыдущим годом почти вдвое и составляет теперь 400 тысяч рублей.

Три дня проходила выставка-продажа хлебобулочных и кондитерских изделий в магазине № 1 Горхлебторга. Большое одобрение покупателей получили ржаной столовый (подовой) хлеб и восточные сладости, выпекаемые хлебокомбинатом.

Городской трамвайный парк пополнился двумя комфортабельными вагонами серии «КТМ-5М» производства Усть-Катавского завода. Каждый рассчитан на 140 человек.

Семь многих рабочих завода чесальных машин справили

новоселье в новом пятиэтажном доме на 2-й Лагерной улице.

Изменили маршрут автобусы № 16 и № 4, курсирующие от Станционной до Лесного и Богородского. Теперь они ходят



Улица Красных Зорь /
фото М. Ольхина // Иваново. —
М.: Планета, 1971.

Рабочий край. 1970. 13 декабря. С. 1

Первый вагон КТМ-5 на улице Красных Зорь // 70 лет с городом / авт.-сост.: В. Г. Козлов и др. — Иваново : Муниципальное унитарное предприятие «Ивановское Трамвайно-троллейбусное управление», 2004.

16 декабря 1970 года город Иваново награжден орденом Октябрьской социалистической революции

У К А З

**Президиума Верховного Совета СССР
О НАГРАЖДЕНИИ ГОРОДА ИВАНОВО
ОРДЕНОМ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ**

**За большие успехи, достигнутые трудящи-
ся города в выполнении заданий пятилетнего
плана по развитию промышленного производ-
ства, высокие темпы роста производи-
тельности труда и отмечая революционные заслуги
ивановских рабочих, наградить ГОРОД ИВАНО-
ВО орденом ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **Н. ПОДГОРНЫЙ.**
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **М. ГЕОРГАДЗЕ.**

Москва, Кремль.
16 декабря 1970 г.





РАБОЧИЙ КРАЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С МАЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ИВАНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

№ 178

1

(14.930)

АВГУСТА

1971 года

Цена 2 коп.

1871 • 1971



ИВАНОВО

Рисунок Г. КРАВЦОВА.

Находящийся в ОАР с 20 по 30 июля

ского и других рабочих народов за ликвида-

НА СТРЕЖНЕ ИСТОРИИ

Городу первого Совета — сто лет. Это немало, потому что для истории один век — только миг, выскок из бесконечной дуги времени. Но сто лет — одновременно и много, ибо в эти годы происходили немалые события общественной истории. Уже само рождение Иванова-Вознесенска связано было с борьбой промышленников и пролетариата буржуазии за преимущественное право обогащаться за счет трудового труда. Длительная эксплуатация рабочих, испытывавших двойной гнет, поставила молодой город на страже интересов классовых битв.

Предшественник Иванова-Вознесенска в начале XX века представлял узкопроходный завод. В марксистских кружках возникло самоземство рабочих. Вокруг за индустриальным «Словом борьбы за освобождение рабочего класса» создается иваново-вознесенский «Рабочий Совет», а затем, после первого съезда партии, в комитет РСДМП. Местная социал-демократическая организация установила связи с В. И. Лениным, который пристально следил за развитием революционного движения в городе текстильщиков.

Год 1905-й — особый и важный для истории рождения Советов, которые, как писал В. И. Ленин, «вызваны и возникли в результате высшей политической драмы революции 1905 года», «вызваны на органы борьбы с эксплуатацией». Создание первого в истории общегородского Совета рабочих депутатов в Иванове-Вознесенске было результатом высшей политической драмы революции. Падение монархии, победа съезда текстильщиков в мае — июне 1905 года, и ход которой и был образован Совет, стала величайшей демократической возможностью рабочего класса, следствием которой переломного его этапа — большевистской партийной организации.

72 дня продолжался съезд — столько же, сколько происходила Партия съезда Бомбура. В это же партийная организация, по словам М. В. Фрунзе, по нем быстрее проходила партийную дисциплину,

колоссальную энергию, безграничную самоотверженность. Эти качества всегда зрели у рабочих Иванова-Вознесенска на гребне революционной волны. Задачей было в классовых битвах, они продолжали борьбу с самоземством и в самые черные дни революции. Президий и революционный батальон семнадцатого года были массово выведены текстильщиками: только за два с половиной года империалистической войны в Иванове-Вознесенске призвано 146 стачеч, в которых участвовало более ста тысяч рабочих.

После свержения самоземства возникли из стачек и стоек проработки в классовых боях партийные кадры. Большевистская организация Иванова-Вознесенска имела огромный авторитет среди текстильщиков с самого начала — получила большинство в Совете. М. В. Фрунзе позднее писал, что еще за полтора — два месяца до Октября в текстильном крае «важнейшим была установлена диктатура пролетариата. Советы чувствовали свою силу и действовали в сознании абсолютной неизбежности окончательного перелома власти во всей Республике в руки трудящихся...»

Дореволюционная история Иванова-Вознесенска — это прежде всего история борьбы одного из передовых отрядов российского рабочего класса против самоземства и капитала.

После революционной истории Иванова — это история строительства новой жизни, труда, по созданию и защите мира советской и общественной.

По партийным мобилизациям уходила громить Кочкара и Ленинград, Волгодонск и белоглазые отряды революционных армий уездной, а оставшиеся, продолжая партию и год, пучками в кол отставившие фабрику Иванова-Вознесенска, выступила на III Всероссийском съезде рабочих текстильной промышленности в 1920 году, пропуская слова, которые с гордостью сегодня повторяет каждый ивановец:

«Принимать ивановский, петровский и иваново-вознесенский текстиль на деле, что мировой ценной не уступит заводским революциям...»

Высокую оценку пожел трудящиеся города первого Совета оправдывали на строящихся восток перелом текстильском, когда выдвинулся коммунистический и «Братней Талки», фабрики им. Иеремеевского и ТЭЦ № 1. Вышестоящую правду этих слов несли в своих устах участники иваново-вознесенского движения в текстильной промышленности, члены ударных фронтовых бригад. С ней шли в бой против гитлеровских захватчиков сыновья революционных граждан текстиль.

Самое великое, что есть сегодня в наших руках, — это эстафета революции, верность бесстрашному делу Ленина. Выжить в стране Узла и патристичности города Иванова орденом Октябрьской Революции. Этот патристичности за трудовые успехи ивановцев в годы Великой патристичности и их революционные заслуги. Страна революционная и «труда» поставлены орденом, потому что революционность в наших ажи — это самоотверженный труд, это организованное место в общегородском строю творца коммунизма. Прогнозировать сейчас социальные слои и значительной мере определяются естественными трудностями сферности людей, поднимающих зоркий свет за наступило время и государственности завет.

Новые высоты определены для нас решениями XXIV партийного съезда, наметившего задачу и четкую программу работы. Прогнозом, главной целью которой — осуществление повзросление благосостояния народа. И можно гордиться, что одним из инициаторов всепартийного движения «Пятилетку — в четыре года!» были текстильщики. Выполнив высокие социалистические обязательства, трудящиеся областного текстиля заслужили выработку полугодовой план и ликвидировали выработку и реализовали различных изделий более чем на 25,5 миллиона рублей.

Город первого Совета, вступающий в свое второе столетие, развивается флагами и транспарантами. В коллективных профсоюзных собраниях, в которых встречаются тех, кто создает славу родному Иванову.

Верные спутники революционных, боевых и трудовых традиций старших поколений, ивановские коммунисты, все трудящиеся нашего рабочего города исполняют самого горячего стремления с чести выполнить решение XXIV съезда КПСС.

Рабочий счет урожая - 71 ХЛЕБ ИДЕТ!

Этого дня в колхозе «Россия Шуйского района иваны дано. И вот он настал. Мельничков Б. А. Лебедев с понятным колоссальным увлечением копали на рынках полей — сразу же знаменитые замесители муки, там же колосья. Пройдя несколько десятков метров, Валерий Александрович остановил машину: не терпелось поскорее посмотреть золотистый зоркий, каковы аромат хлеба жара урожая.

Нелегко хлеба уродился в колхозе, да только помощи они и не — «вста дождей веток, но специалисты колхоза все продумали, чтобы успешно провести уборку и в нынешних сложных условиях. Как и в прежние годы, жутко решено вести групповые способности, чтобы в предельно короткий срок и без потери сити с поля урожай.

Вслед за В. А. Лебедевым в любую минуту готовы выйти в поле комбайнеры А. Г. Коротких и А. В. Брагин. Машини в отличном состоянии, механизаторы обеспечены на случай повреждения комбайнов наиболее необходимыми запасными частями.

Машини комбайны хлеба комбайнаторы определили для себя четкие задачи. Особое внимание будет уделено качеству работы. На те участки, где комбайн не сможет обеспечить высокую чистоту уборки зерновых, комбайн будет работать вручную, а следом за машинной выдут комсы. Собранная таким образом рожь, пойдет...



Рисунок Г. КРАВЦОВА

На страже истории //Рабочий край. 1971. 1 августа. С. 1.

Город-юбиляр в строю орденноносном / рис. Г. Кравцова // Рабочий край. 1971. 6 августа. С. 1.

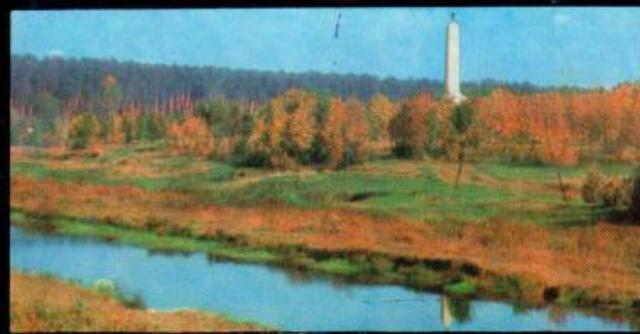
В 1973 году в московском издательстве «Советская Россия» вышел первый цветной фотоальбом о городе Иванове

Сопроводительный текст (параллельно переведенный на английский, французский и немецкий языки) написал известный ивановский журналист Е. А. Богородский. Позднее подобные альбомы издавались уже силами ивановских издателей.



РОДИНА ПЕРВОГО СОВЕТА

ИВАНОВО



IVANOVO
IWANOWO
IVANOVO

Иваново. Родина Первого Совета:
фотоальбом / Е.А. Богородский; фото А.
Бушкина и др. – М. : Советская Россия,
1973. – 221 с.

26 июня 1973 года открылся универсальный магазин



Универмаг // Иваново. Родина Первого Совета: фотоальбом /
Е. А. Богородский; фото А. Бушкина и др. – М. : Советская Россия, 1973. С. 37.

5 декабря 1973 года состоялось открытие Дома культуры железнодорожников

«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!»

В Иванове открылся Дом культуры железнодорожников

Площадь Гениной... Здесь гостеприимно распахнула двери Дом культуры железнодорожников. Это был подарок труженникам стальных магистралей и их правднику.

Сотни людей собрались у красивого трехэтажного здания на митинг. Начальник Ивановского отделения Северной железной дороги Ю. К. Проскурин, начальник строительного монтажного поезда № 362 В. П. Петровловский, представители колхоза строителей, возводивших этот очаг культуры — одни из лучших в областном центре — поздравляли собравшихся с новосельем. Символический ключ от нового здания вручен на вечное хранение молодежи.

Наступает подожданная минута. Старейший ивановский железнодорожник, член партии с 1902 года, почетный гражданин города Иванова И. М. Забеля перерезает алую ленточку, и директор Дома культуры И. Н. Неплозова приглашает всех в вестибюль, оформленный художественной мозаикой и витражами. В здании и услугам посетителей антовый зал на 600 мест, залы — спортивный, лекционный, выставочный, речитационный, танцевальный. Здесь же комнаты для кружков кройки и шитья, радиотелевизионского, драматического, музыкального и других. Библиотека Дома культуры насчитывает 30 тысяч томов.

Примечательно, что в день открытия Дома культуры в его антовом зале состоялось торжественное собрание, посвященное Всесоюзному Дню железнодорожника. Передовым труженикам были вручены Почетные грамоты и премии.

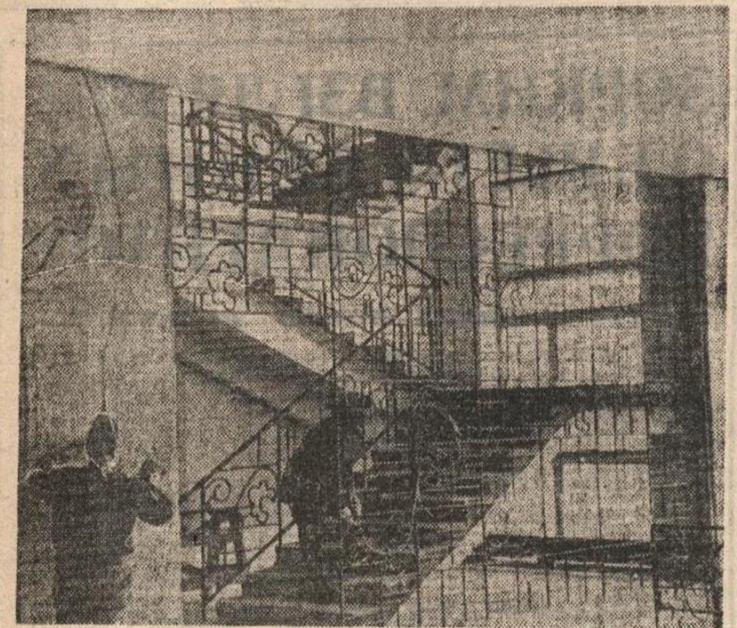
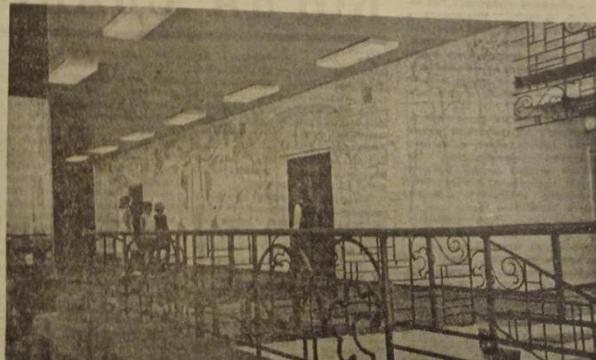
Вечер завершился демонстрацией художественного фильма и большим концертом, с которым выступили самодеятельные артисты Ивановского отделения Северной железной дороги.

Г. БАКОВ.

На снимках: сверху — общий вид Дома культуры железнодорожников в Иванове; внизу — облик из интерьеров здания.
Фото Г. АРТЮШИНА.



Баков И. «Добро пожаловать!». В Иванове открылся Дом культуры железнодорожников / фото С. Артюшина // Рабочий край. 1973. 7 августа. С. 3.



ДВОРЕЦ ИЗ СТЕКЛА И БЕТОНА

Многие ивановцы давно обратили внимание на эту новостройку. На пересечении улиц Карла Маркса и Фридриха Энгельса, напротив старого вокзала, с которого уезжали на фронт красные ткачи, появилось трехэтажное здание Дома культуры железнодорожников из стекла и бетона. Появилось, конечно, не само собой, а благодаря стараниям рабочих строительного монтажного поезда № 362. Основные работы теперь окончены, ведется внутренняя отделка помещений и устройство осветительной арматуры.

Это будет действительно желанное место отдыха ивановских железнодорожников, их семей и гостей. Цветные витражи, художественная роспись и лепка встретят тех, кто придет сюда в часы досуга. Чтобы создать им отличное настроение, и трудятся сейчас мастера Ивановского отделения Художественного фонда РСФСР.

Что же представят в распоряже-

ние посетителей организаторы культурного отдыха путейцев? К их услугам будет несколько залов: зрительный — на 600 мест, лекционный на 150 и спортивный. Для занятий любителей художественной самодеятельности отводится двенадцать комнат. Одно из наиболее просторных помещений предназначено для библиотеки, которая находится сейчас в поселке Сортировочный. Впрочем, на старом месте будет создан филиал книгохранлища.

В фойе на втором этаже разместится буфет на 60 мест, а фойе третьего этажа предполагается отдать для молодежи. Здесь будет находиться небольшая эстрада, проводиться танцевальные вечера. Специальная комната отведена под музей.

Не забыты и самые маленькие. Детский сектор займет целое крыло нижнего этажа. Для ребят оборудуются мастерская «умелые руки», фотолаборатория, студия для занятий юных любителей балета.

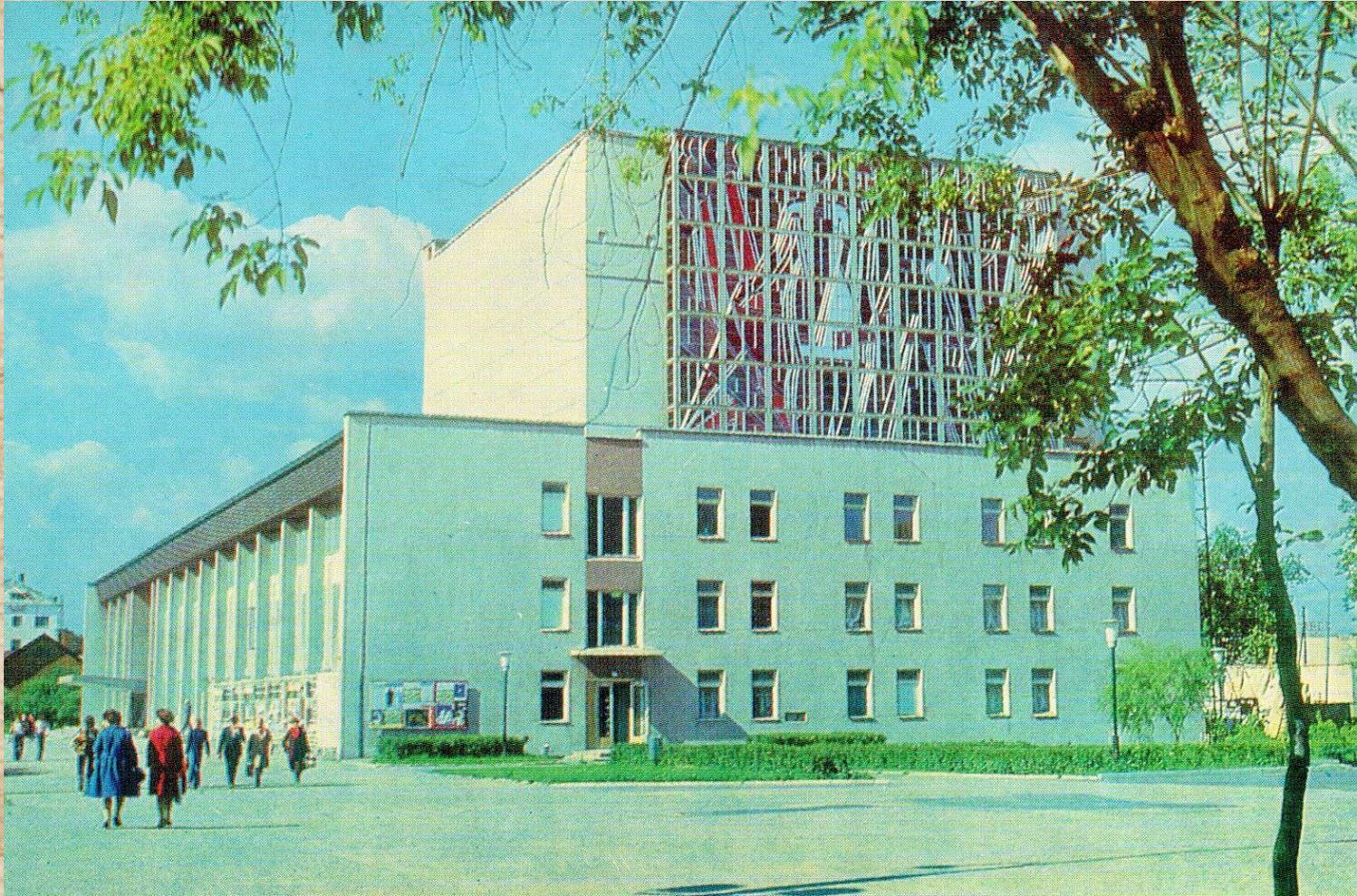
Недалек тот день, когда Дом культуры железнодорожников гостеприимно распахнет свои двери для посетителей.

Д. КЛЕНОВ.

На снимке: один из уголков фойе.
Фото Г. АРТЮШИНА.

Кленов Д. Дворец из стекла и бетона / фото Г. Артюшина // Рабочий край. 1972. 21 ноября. С. 4.

4 декабря 1974 г. открытие Дворца культуры и техники текстильщиков (ныне Дворец культуры Ивтекс)



Дворец культуры и техники текстильщиков им. 30-летия Победы / фото Г. Костенко. – М.: Центральное рекламно-информационное бюро «Турист», 1981.

«Прекрасный зрительный зал, по-современному оборудованная сцена, множество помещений для кружковой работы, занятий самодеятельным искусством и техническим творчеством сделали его популярным в городе. Два фойе Дворца, расположенные друг над другом, украшены оригинальными росписями художников из Палеха. В фойе первого этажа перед зрительным залом предстает многофигурная композиция «Праздник ситца», выполненная в технике фрески. «Иваново – родина первого Совета и текстильный край страны» – такова тема лакового панно-фриза в верхнем фойе...»

2 февраля 1975 года состоялось официальное открытие Ивановского государственного университета

29 декабря 1973 Совет Министров РСФСР принял постановление: «...Принять предложение Совета Министров РСФСР и Министерства высшего и среднего специального образования СССР об организации в 1974 году в г. Иванове государственного университета... на базе Ивановского педагогического института...». 30 апреля 1974 приказом Минвуза РСФСР была определена структура университета. 2 февраля 1975 года состоялась официальная церемония открытия вуза.



Рабочий край, 1975, 2 февраля. С. 1.



Главный корпус государственного университета имени первого в России Иваново-Вознесенского общегородского Совета рабочих депутатов // фото Б. Мусихина и Р. Рошковского // Иваново : (памятники). – М. : Советская Россия, 1982.

ВЫСШАЯ ШКОЛА города первого Совета

Политико-экономический и научный, энергетический и сельскохозяйственный, педагогический и медицинский специальности... Такие высококвалифицированные кадры уже много лет готовит для народного хозяйства страны высшая школа города первого Совета. Десять тысяч выпускников этой ивановской школы работают в фабриках и заводах, в учреждениях культуры, в научных учреждениях и учебных заведениях знания и приобретенный на них опыт вносят большой вклад в развитие и процветание нашей страны — строительству коммунизма.

Сегодня на нашей «вузовской улице» большая торжественная открытая Иваново-Вознесенского государственного университета. Помогим более года прошло с того дня, когда Совет Министров СССР принял предложение Президиума Российской Федерации и Министерства высшего и среднего специального образования СССР об организации этого вуза. Сторонний торжественный акт посвящен открытию Иваново-Вознесенского государственного университета города. И весьма знаменательно, что наш университет открывается в год 70-летия первой русской революции, — он принимает высокое и ответственное звание: 27 января Совет Министров РСФСР постановил «именовать его — Ивановский государственный университет имени Первого в России Иваново-Вознесенского общегородского Совета рабочих депутатов».

Первобытная и прочная связь времен, непрерывная преемственность дорогих традиций. Как бесценное наследие революционного творчества масс рассматриваем мы ныне созданный рабочий университет на Талке, где иваново-вознесенские протарины постигли азбуку классовой борьбы. Достойным его наследником и первым развернутого строительства коммунизма призван быть — на современной идейно-политической и научно-теоретической основе — самый молодой и строгий государственный университет, первый или первого Совета — детине двоякой патристике. И он уже уверенно заявил о том, что готов к выполнению такого высокого предназначения. При деятельной помощи и поддержке партии и правительства, постоянной работе областной партийной организации университет все время обретает черты ведущего и нашей области учебно-методического и научного центра по подготовке и воспитанию высококвалифицированных специалистов для различных отраслей экономики и культуры.

Есть у ивановской высшей школы и другие традиции, которые составляют ее гордость. Одна из них идет от Ленинского диктанта об учреждении Иваново-Вознесенского политехнического института. Он создавался отнюдь не в целях удовлетворения спроса рабочих масс на образование и волею особой потребности в высшем техническом образовании для рабочих талантливой промышленности. Теперь все шесть ивановских вузов работают на удовлетворение образовательных запросов трудящихся и их детей. Они составляют основную контингент студентов и в университете, где в целях удовлетворения спроса рабочих масс на образование и волею особой потребности в высшем техническом образовании для рабочих талантливой промышленности. Теперь все шесть ивановских вузов работают на удовлетворение образовательных запросов трудящихся и их детей. Они составляют основную контингент студентов и в университете, где в целях удовлетворения спроса рабочих масс на образование и волею особой потребности в высшем техническом образовании для рабочих талантливой промышленности.

Вашингтон XXIV съезда КПСС задача дальнейшего совершенствования всей системы народного образования, подчеркнул Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищи Л. И. Брежнев, предусматривает и серьезно улучшить работу высшей школы. Нам руководство и активно восприняли это указание коллективы ивановских вузов. Место флага в их сплоченном строе по достижению в их Государственной и университет имени Первого в России Иваново-Вознесенского общегородского Совета рабочих депутатов.

В мае 1975 года в Иванове открыты два мемориальных комплекса, посвященных событиям 1905 года – на площади Революции и на берегу реки Талка



Монумент «Борцам революции» / скульптор Д. Б. Рябичев; архитектор Е. И. Кутырев; художник М. И. Малютин; фото Г. Костенко // Иваново. – М.: Центральное рекламно-информационное бюро «Турист», 1981.



Мемориальный комплекс «Красная Талка» / скульптор Л. Л. Михайленок; архитектор В. С. Васильковский; фото Г. Костенко // Иваново. – М.: Центральное рекламно-информационное бюро «Турист», 1981.

В конце мая 1975 года стал курировать фирменный поезд в Москву из Иваново «Красная Талка»



Железнодорожный вокзал / фото М. Ольхина // Иваново.— М.: Планета, 1971.



Фирменный поезд «Красная Талка» № 657/658 Иваново-Москва имел узнаваемый окрас: зеленые вагоны с красными межконными пространствами, желтые верхняя и нижняя полосы.

(В данный момент не в ходу. Фото из открытого доступа)

В ноябре 1975 года трамвайная сеть г. Иваново удлинилась более чем на 2 км, от завода «Автокранов» до Ивановского завода тяжелого станкостроения (ИЗТС)



Кольцо трамвайного маршрута № 5 (ИЗТС)
(фото из открытого доступа)

Т Р А С С А У Д Л И Н И Л А С Ъ

Еще позавчера трамвай пятого маршрута следовал от железнодорожного вокзала до завода автомобильных кранов. А вчера, в канун праздника Великого Октября, этот маршрут удлинился на 2,2 километра. Отныне конечной его остановкой стал завод тяжелого станкостроения им. 50-летия СССР.

Реконструкция стальной магистрали и прокладка нового ее участка между двумя крупнейшими машиностроительными предприятиями областного центра преследуют одну цель — улучшить транспортное обслуживание станкостроителей, проживающих как в близлежащих микрорайонах, так и в центре города.

На сооружении важного объекта отлично потрудились коллективы служб пути и контактной сети трамвайно-троллейбусного управления, дистанции пути Ивановского отделения Северной железной дороги и объединения «Горсвет». Общая сметная стоимость строительно-монтажных работ превысила 200 тысяч рублей.

После предварительной обкатки на новую магистраль вышли первые пассажирские поезда.

В. ИВАНОВИЧ.

Иванович В. Трасса удлинилась // Рабочий край. 1975. 5 ноября. С. 2

18 декабря 1975 года открылся кинотеатр «Современник»

Первый широкоформатный кинотеатр «Современник» (расположен на Шереметевском проспекте 85) обладал зрительным залом на 600 мест, видеозалом на 25 мест с высотой экрана более 12 метров. Областная газета «Рабочий край» сообщала 19 декабря: «Вчера в Иванове открыт широкоформатный кинотеатр "Современник"... Первыми зрителями... были делегаты областной партийной конференции. Они посмотрели кинофильм "Семья Ивановых"». 23 декабря кинотеатр начал работу для массового зрителя – тем же фильмом «Семья Ивановых». Причем в афише киносеансов, регулярно помещаемой в «Рабочем крае», «Современник» в списке кинотеатров города сразу занял первое место



Кинотеатр «Современник»
(фото из открытого доступа)

ЗДРАВСТВУЙ, «СОВРЕМЕННИК»!

Вчера в Иванове открыт широкоформатный кинотеатр «Современник». В строительстве и оборудовании его участвовали представители четырех союзных республик, одиннадцати городов, 43 предприятий области.

На торжественном открытии кинотеатра присутствовали члены бюро обкома и горкома партии, члены исполкомов областного и городского Советов депутатов трудящихся, делегаты XXIV областной партийной конференции, строители.

Швея-мотористка фабрики им. Ленинского комсомола, лауреат премии Ленинского комсомола Т. В. Звездкина, студентка текстильного института Е. Лаптева горячо поблагодарили организаторов и участников строительства за хороший предновогодний подарок.

Почетное право открыть самый большой экран области было доверено члену Президиума Верховного Совета СССР Герою Социалистического Труда, директору фабрики им. 8 Марта З. П. Пуховой, управляющему трестом «Ивгорстрой» С. И. Парелису, председателю исполкома городского Совета Л. М. Круглову.

Первыми зрителями в «Современнике» были делегаты областной партийной конференции. Они посмотрели кинофильм «Семья Ивановых».

В ноябре 1976 года в Иванове открылся Дом моды



Дом Моды / фото Б. Мусихина и Р. Рошковского // Иваново : (памятники). – М. : Советская Россия, 1982.

2 сентября 1977 года была открыта декоративно-монументальная композиция «Молодым революционеркам текстильного края»



Композиция «Молодым революционерам текстильного края» / скульптор Ю. Колесников; арх. А. Душкин и А. Томский; фото Б. Мусихина и Р. Рошковского // Иваново : (памятники). – М. : Советская Россия, 1982

Установлена монументальная скульптура в центре на Привокзальной площади города Иванова на высоком постаменте в рамках серии торжественных мероприятий VIII Всесоюзного слета победителей похода по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа.



Привокзальная площадь // Иваново: 80-летие Первого Совета рабочих депутатов / сост. С. Голубь ; авт. текста Е. Богородский. – 2-е, доп. изд. – М. : Планета, 1980. С. 9.

4 ноября 1978 года в Иванове открылся мемориальный дом-музей деятеля революционного движения и советского государства А. С. Бубнова

ВЫСТАВКА

«**Семья Бубновых**»

Экспозиция под таким названием открылась в музейно-туристическом центре Ивановского историко-краеведческого музея им. Д. Бурылина (ул. III Интернационала, д. 45/43).

Это начало задуманной здесь серии камерных выставок, посвященных истории известных ивановских семей. К слову, дом, где размещается центр, принадле-

жал семье Бубновых. Его обстановка сохранила дух, неповторимость уклада минувших дней. А весь проект, по задумке организаторов, призван познакомить с бытом городской семьи конца XIX - начала XX веков, чтобы «протянуть ниточку» в настоящее. Ведь семья - это «здание», которое строится не одним поколением...

Л. СМУЛЬСКАЯ.



Дом семьи Бубновых, ул. III Интернационала, 45/43
(фото из открытого доступа)

16 ноября 1979 года было принято постановление Совета Министров РФ об организации в Иванове Института материнства и детства им. В.Н. Городкова



Научно-исследовательский институт материнства и детства имени В. Н. Городкова (фото из открытого доступа)

28 мая 1980 года открылся новый Музей первого Совета в России (ныне Музейно-выставочный центр)

Музейно-выставочный центр был построен в 1980 г. по проекту архитекторов А. И. Толстопова и В. М. Шахматова рядом со старым зданием Музея первого Совета, к которому он и относился (ул. Советская, 29). Его открытие, приуроченное к 75-й годовщине первого Совета, состоялось 28 мая того же года. Ныне центр является подразделением Ивановского государственного историко-краеведческого музея им. Д. Г. Бурылина



Музей первого в России Иваново-Вознесенского общегородского Совета рабочих депутатов в Иваново (ныне Музейно-выставочный центр) // фото Б. Мусихина и Р. Рощковского // Иваново : (памятники). – М.: Советская Россия, 1982.

Б Л Е Д Н О В А Г О Л О С Э П О Х И Э П О Х И Э П О Х И

Торжественное открытие музея первого Совета и диорамы, посвященной революционным событиям 1905 года на Таке

Еще более помпознола за последние дни Советская улица областного центра. Вчера сюда, к новому зданию музея первого Совета, пришли ветераны партии, рабочие, промышленники предприятий города, студенты, школьники. Принесли с цветами и транспарантами, слова которых звучали как клика, призывали вспомнить традиции «красных ткачей», успешно претворить в жизнь планы ленинской партии. Собранием стали участниками большого праздничного события, озерного измерения светом геронима пролетариев Иваново - Вознесенска в дни первой русской революции.

Возвращаясь было торжественное открытие нового здания музея первого Совета и диорамы, посвященной годовщине событий 1905 года на Таке.

Минуте перед входом в музей открыл первый секретарь городского комитета партии М. С. Гречин. Он представил слово члену ЦК ЦК Комитета Иваново-Вознесенска А. Ф. Ефремову, депутату Верховного Совета СССР, первому секретарю областного комитета партии В. Г. Наугову.

Этот весенний месяц оказался необычайно щедрым на события, которые из года в год остаются в памяти ивановцев. Вручение ордена Октябрьской Революции бригаде «Красная Талка» открытие выставки «Игити Россия», многогранный праздник искусства «Красная талка», возмещение известности в памятке для вместе с глубоко волнующим выступлением дважды Героя Социалистического Труда А. В. Александрова у Вечного огня — все это органично вошло в серию мероприятий, которые проводятся сейчас, когда мы торжественно отмечаем 75-летие всеобщей политической стачки Иваново - Вознесенска, создание текстильщиков и создания первого в России общегородского Совета рабочих депутатов.

Е. Г. Наугов заявил, что в этот момент не просто знаменит открытие нового музея первого Совета, а создание историко-революционного му-

ра, художникам оформителям, коллективам предприятий и организаций областного центра — всем, кто принимал участие в строительстве здания музея, кто вкладывал в его сооружение и в оформление экспозиции много сил, труда и творческого вдохновения.

Обо всем следует сказать о работе, которую без прерывания, является ускорением музея, старшим экспонатом, ее эмоциональным центром. Речь идет о диораме посвященной событиям 1905 года на Таке. Иваново про-лучили посетители всеобщей стачки Иваново - Вознесенска, выполнению задания, с большой любовью к революционному подвигу ивановских рабочих создавали диораму парадной художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР М. И. Савосилов и заслуженный художник РСФСР Н. И. Соловьев. В этой работе нашли яркое воплощение огромный опыт и славы традиции замечательных мастеров прославленной Студии военных художников им. П. Серова, создав замечательное произведение монументального искусства, мастера этого колледжия, можно сказать, оставили в Иваново художественное сердце, миссию своей души.

От имени ветеранов партии со словами сердечной благодарности областной партийной организации состоялось торжественное мероприятие в здании музея, посвященное 75-летию революции и в котором диорамы за их огромный творческий труд выступил А. Х. Медников.

Ярко выразила чувства депутат местных Советов организации всех трудящихся областного центра предьявила Мелания Гурьянова, Герой Социалистического Труда А. Ф. Ефремов.

Нынешнее возмещение ивановских текстильщиков — сказала она, — гордится тем, что умножает славы традиции героического рабочего класса нашего города, поднявшего 75 лет назад вод

руководством большевиков первого Совета. Сегодня коллектив представляет сейчас орденоносный коллектив в областном, городском и районных Советах народных депутатов. На груди ивановских текстильщиков комбината рядом с боевыми наградами — ордены медалы за ударный труд.

Начальник строительного управления «Итагити» В. А. Фокин отметил рабочим, которые с большой пониманием замысла архитекторов подошли к строительству в старом здании, выразив благодарность за отличную работу общими силами ивановцев.

В. А. Фокин вручил символический ключ от нового здания музея его директору Е. Г. Гурьяновой. Почетное право разрешить летучку, открыть музей и диораму предоставляется первому секретарю обкома Иваново-Вознесенска Л. М. Круговой, председателю совета ветеранов партии при герониме ИКСС А. К. Сарынову, председателю областного комитета А. Ф. Ефремову.

Первая группа участников торжества — вступила в музей. В этот момент — члены бюро обкома и геронима ИКСС, ветераны партии, делегаты трудовых коллективов всех районов города.

Осмотр экспозиции начинается с раздела, экспонаты которого обстоятельно рассказывают о социально-экономическом состоянии текстильного края в конце XIX и начале XX века. На раздаточных материалах рассказывается быт рабочих и фабрикантов. Подлинными же той поры уславляют впечатление от фотографии старого Иваново-Вознесенска.

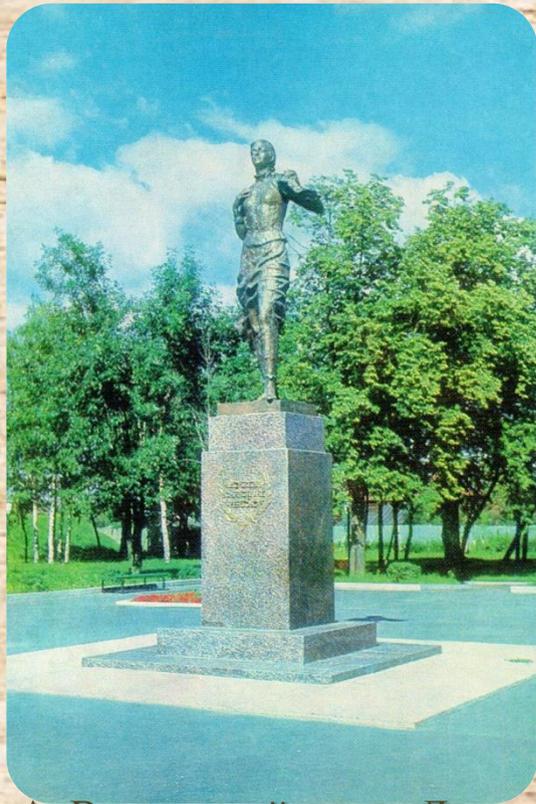
Материалы того раздела рассказывают о возникновении и развитии революционного движения в текстильном крае. Об экспозиции служат своеобразным жанром в диораме.

Художник М. И. Савосилов и Н. И. Соловьев с тонким пониманием сути исторического события создали на огромном полотне образцы художественные образы всеобщей политической стачки 1905 года и первого Совета, революционного университета на Таке. Живопись олицетворяет, как живет и борется многонациональная масса рабочих, как пробуждается их классовое сознание.

Композиция — многоплановая. Она спланирована однею душой. Любя труд, под

Бледнова А. Образ эпохи, голос эпохи / фото Г. Романова, А. Дворжеца // Рабочий край. 1980. 29 мая. С. 2

30 мая 1980 года открытие памятника Ольге Афанасьевне Варенцовой



Памятник О. А. Варенцовой на пр. Ленина / М. К. Аникушин. арх. Ф. А. Гепнер, Е. К. Касткин; фото Н. Аряева; скульптор // Иваново. – М.: Советская Россия, 1986.

ПРАВО НА ВЕЧНУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ

Вчера в Иваново открыт памятник замечательной революционерке, создательнице первых марксистских кружков в нашем крае Ольге Афанасьевне Варенцовой

* * *

Рассказ об открытии памятника публикуется на третьей странице.



Право на вечную благодарность / фото Г. Романова // Рабочий край. 1980. 31 мая. С. 1

4 июня 1980 года состоялось открытие музея Б. И. Пророкова



На снимке: С. А. Пророкова (вторая справа) в одном из залов Дома-музея.

Фото В. РАЗУМОВА.

ОН КИСТЬЮ СРАЖАЛСЯ ЗА МИР

Вчера в Иваново открылся Дом-музей Б. И. Пророкова

Небольшой дом на Черкасской улице стал филиалом Ивановского художественного музея. Здесь родился и жил в двадцатье годы известный советский график Борис Иванович Пророков. Сюда, до 1949 года, он приезжал к своим родителям. В одной из комнат работал, создавая выдающиеся произведения.

Народный художник СССР, член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР... Все это «тителы» одного человека — Б. И. Пророкова. Начиная же он свой творческий путь в ивановской газете «Юный текстильник». Позднее сотрудничал в «Комсомольской правде», журналах «Смена» и «Крокодил». Во время Великой Отечественной войны был участником героической обороны полуострова Ханко, легендарной Малой земли,

работал во фронтовой печати. С большой теплотой и сердечностью написал о художнике, приравнявшему к штыку, товарищ Л. И. Брежнев в книге «Малая земля».

О значении творчества Б. И. Пророкова, о том, что все его лучшие произведения неразрывно связаны с важнейшими политическими событиями, имеют ясную, четкую идейную направленность, говорили выступившие на открытии музея народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии СССР М. И. Малютин, участник боев на Малой земле, инженер завода «Ивгормаш» Н. Н. Романов, жена художника С. А. Пророкова, которая вложила, можно сказать, кусочек сердца в организацию музея.

Дом-музей создан по инициативе областного комитета партии и Министерства культуры РСФСР при деятель-

ном участии горкома КПСС, исполкомов областного и городского Советов народных депутатов, многих общественных организаций. Большую работу провел и коллектив областного художественного музея.

Почетное право разрезать красную ленточку предоставлено секретарю обкома КПСС В. И. Фомищеву, первому секретарю Фрунзенского райкома КПСС А. Ф. Гордяченко, заместителю председателя Ивановского горисполкома Н. И. Зуевой, С. А. Пророковой и М. И. Малютину.

Через цветущий сад проходят посетители к крыльцу дома. Первую экскурсию по музею ведет жена художника.

Осмотр начинается с мемориальной комнаты. Здесь воспродвигнута обстановка, окружавшая Бориса Ивановича. Открытый рояль словно дожидается, что он кос-

нется его клавиш. Рядом — виолончель. На стене — портреты композиторов, музыка которых особенно часто звучала в этих стенах. Вся атмосфера комнаты проникнута духом высокой культуры, которая царит в семье гравера одной из ситценабивных фабрик Ивана Мефодьевича Пророкова.

В других комнатах — хорошо продуманные, логически выстроенные экспозиции. В них — собранные по разделам произведения Бориса Ивановича. Внимание привлекают оригиналы карикатур, которые печатались в «Комсомольской правде» — многочисленные рисунки военных лет. Интересны фотографии художника, сделанные в разные годы.

Открытие Дома-музея стало одной из памятных страниц в культурной жизни текстильного края.

А. БЛЕДНОВА.

Бледнова А. Он кистью сражался за мир / фото В. Разумова // Рабочий край. 1980. 5 июня. С. 1

Дом-музей В. И. Пророкова / фото Г. Костенко // Иваново. — М.: Центральное рекламное-информационное бюро «Турист», 1981.



В декабре 1980 года был образован Научно-исследовательский институт неводных растворов

РАСТЕТ НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБЛАСТИ

Отдел химии неводных растворов преобразован в академический Институт

Выполняя решения XXV съезда КПСС, областная партийная организация добилась качественно нового роста научного потенциала текстильного края. Одна из очень важных инициатив — создание Отдела химии неводных растворов Академии наук СССР. Эта инициатива обкома партии была горячо поддержана Президиумом Академии и лично ее президентом, академиком А. П. Александровым.

Молодой коллектив первого в нашей области научного академического подразделения набирает силы. Он полон горячего стремления оказать самое

благоприятное воздействие фундаментальной науки на экономику, способствовать ускорению научно-технического прогресса.

И вот в канун областной партийной конференции коллегия Государственного комитета СССР по науке и технике приняла новое предложение обкома КПСС и Академии наук СССР. **Отдел химии неводных растворов решено преобразовать в академический Институт.** Постановление коллегии подписал председатель Государственного комитета СССР по науке и технике академик Г. И. Марчук,

Институту химии неводных растворов Академии наук СССР определены следующие основные направления научной деятельности:

- разработка теоретических основ химии неводных растворов;
- изучение закономерностей сорбции и диффузии в процессах крашения и отделки текстильных материалов в неводных средах;
- исследование комплексообразования и электродных процессов в многокомпонентных неводных растворах.

11 декабря 1980 года принято Постановление Совета Министров СССР «О создании в Иванове инженерно-строительного вуза»

1 октября 1981 г. состоялось официальное открытие Ивановского инженерно-строительного института. В 1995 г. вуз был переименован в Ивановскую государственную архитектурно-строительную академию, а в 2006 еще раз переименован в Ивановский архитектурно-строительный университет. В 2012 г. вошел в состав вновь образованного Ивановского государственного политехнического университета.

МЫСЛИ ВЫСОКИЙ ПОЛЕТ

Есть такая притча о журавлях. Длинные и нескладные, они вдруг вытягивают шею, машут крыльями и превращаются в трепетную поющую стрелу, пронизывающую серое небо осени. Говорят, становится все меньше журавлей, тают их стаи. Мои коллеги-ученые заботятся, чтобы сохранить их...

Вспомнилась мне эта притча потому, что конечная цель любого научного исследования, строго говоря, — делать жизнь полнее, лучше, прекраснее. Чаше в смысле переносном, но нередко и в буквальном. Многие ученые вузов области участвуют, например, в решении проблемы увеличения выпуска товаров народного потребления, расширения их ассортимента, улучшения качества.

Мы можем с гордостью говорить, что вузовская наука находится на передовых позициях. Одно из свидетельств этого — образование более года назад академического подразделения — Отдела неводных растворов, который стал теперь Институтом Академии наук СССР, создание Научно-исследовательского института материнства и детства. Повысилась эффективность и качество научных исследований, которые выполнены исследователями в высших учебных заведениях.

Эффект от внедрения завершенных учеными работ составил 40 миллионов рублей, в том числе на предприятиях нашей области — 11 миллионов.

В этих цифрах отражается

деятельность ученых и других учебных заведений, целеустремленная и последовательная работа которых повседневно направляется областным комитетом партии.

Это — лишь очень общие штрихи развития науки в нашем крае. Подробисс рост и значение проводимых исследований раскрою на примере нашего вуза.

Вот несколько научных направлений, по которым ведутся исследования: создание систем автоматического управления технологических процессов с использованием мини-ЭВМ и микропроцессоров, разработка систем автоматизации, проектирование конструкторских и исследовательских работ с применением ЭВМ, создание новых композиционных материалов, в том числе ферромагнитных и сливоочно-охлаждающих жидкостей с заранее заданными свойствами и характеристиками, разработка мероприятий в области охраны природы. Эти направления начали активно развиваться в десятой пятилетке и будут продолжаться в одиннадцатой. Для этого в институте созданы проблемная лаборатория и конструкторско-техническое бюро по прикладной феррогидродинамике, отраслевая лаборатория по автоматизации на ЭВМ проектных и исследовательских работ, вузовская лаборатория по микро-ЭВМ и микропроцессорам.

Ряд исследований ученых вуза, направленных на решение вопросов автоматизации

технологических процессов в текстильной промышленности на основе многодвигательных электроприводов и создания автоматизированных систем управления в текстильной промышленности, внедрен на фабриках им. рабочего Ф. Зинovieва, им. Балашова, им. Варенцовой, им. Дзержинского. Широко применяются на машиностроительных заводах области смазочные охлаждающие жидкости, которые получены учеными кафедры технологии машиностроения вуза с коллегами из университета...

Сердцем в выигрыше остаются те предприятия и отрасли, руководители которых умеют видеть перспективу, доверяют вузовской науке. Они понимают, что ее эффективность определяется взаимодействием двух сторон. Они выступают не столько в роли заказчиков, сколько соавторов выполняемых работ, заключают перспективные долгосрочные договоры на разработку новых проблем.

Вуз растет, если можно так сказать, не только вглубь, но и ширь. В связи с намеченным в области строительством машиностроительных заводов, реконструкцией текстильных предприятий требуются квалифицированные специалисты. В институте с помощью областного комитета партии был открыт строительный факультет. Летом этого года первые его выпускники разъехались на сооружаемые объекты области и страны. Но и этого числа выпускников оказалось

мало. По инициативе областного комитета партии стал решаться вопрос об открытии в Иванове инженерно-строительного института.

С этими событиями совпало еще одно, которое красной нитью будет вписано в историю нашего вуза. Коллектив института в год своего 50-летия за заслуги в подготовке инженерных кадров и развитии научных исследований награжден орденом «Знак Почета». Вручал его на торжественном митинге министр высшего и специального среднего образования РСФСР И. Ф. Образцов. Совместно с ним еще раз были рассмотрены возможности открытия нового учебного заведения в Иванове.

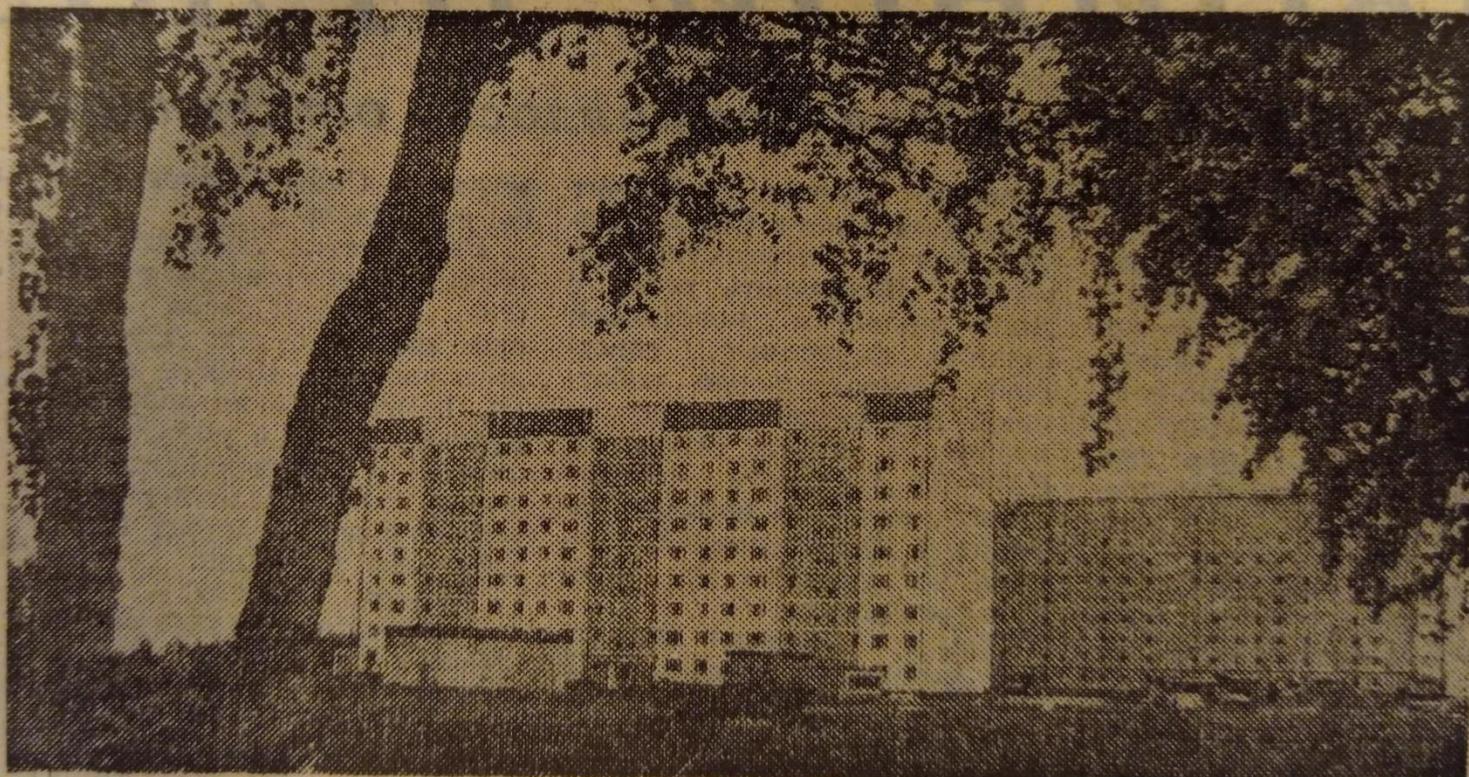
16 декабря стало еще одной знаменательной страницей в развитии высшей школы в Иванове: Совет Министров СССР принял предложение Совета Министров РСФСР и Министерства высшего и среднего специального образования СССР, внесенное областным комитетом партии, об организации в Иванове инженерно-строительного института. Он станет и нашим детством: ему дает жизнь факультет нашего вуза.

...Я начал свой рассказ с притчи о журавлях и кончу ею. Пусть больше летит трепетных треугольников в осеннем небе! Пусть мысль ученых полнее служит людям!

Ю. БОРОДУЛИН,
профессор, ректор Ивановского энергoinститута им. В. И. Ленина.

**В 1980-е годы город продолжает благоустраиваться
и застраиваться высотными жилыми домами,
производственными помещениями и культурно-
бытовыми зданиями**

ИВАНОВО СЕГОДНЯ



Сухово-Дерябихский микрорайон.

Фото В. ЗАХАРОВА.

Рабочий край. 1982. 27 мая. С. 4



**ИВАНОВО СЕГОДНЯ. Улица К. Маркса.
Фото В. РАЗУМОВА.**

Рабочий край. 1982. 27 мая. С. 4

В декабре 1981 года открылся новый производственный корпус завода Автокранов и санаторий-профилакторий Ивановского меланжевого комбината

В СТРОЙ ДЕЙСТВУЮЩИХ

ИВАНОВО

Еще на 4,8 тысячи квадратных метров возросли производственные площади головного предприятия объединения «Автокран».

Ввод нового производственного корпуса, построенного и оснащенного хозяйственным способом при участии специалистов Ивановского монтажно-го управления треста «Стальконструкция» позволит объединению увеличить выпуск продукции еще на 2,8 миллиона рублей в год.

Одновременно с производственными площадями введены также комплекс бытовых помещений и столовая на 150 посадочных мест.

* * *

Прекрасный современный санаторий-профилакторий получили текстильщики объединения «Ивановский меланжевый комбинат им. Фролова».

Профилакторий построен хозяйственным способом. Государственная комиссия дала высокую оценку работе коллектива строителей объединения. Добротна выполнена отделка спальных комнат, лечебных кабинетов, холлов. Они приятно радуют глаз умело продуманным и хорошо исполненным оформлением интерьеров. Для оборудования комнат, кабинетов закуплены современная мебель, медицинское оснащение.

По путевкам профкома в новом санаторий-профилакторий одновременно смогут отдыхать и поправить здоровье до ста текстильщиков.

К

подразделений треста «Кинешмастрой» и Минмонтажспецстроя СССР.

ТЕЙКОВО

На производственной базе райсельхозтехники введен в строй новый корпус для капитального ремонта картофелеуборочных комбайнов.

За год там можно капитально «поправить» до 650 единиц картофелеуборочной техники. Современные испытательные стенды, широкий набор транспортных и прицепных

позво

сжатые

а двух-

ининый

же ко-

озийст-

е рабо-

й помо-

лектив

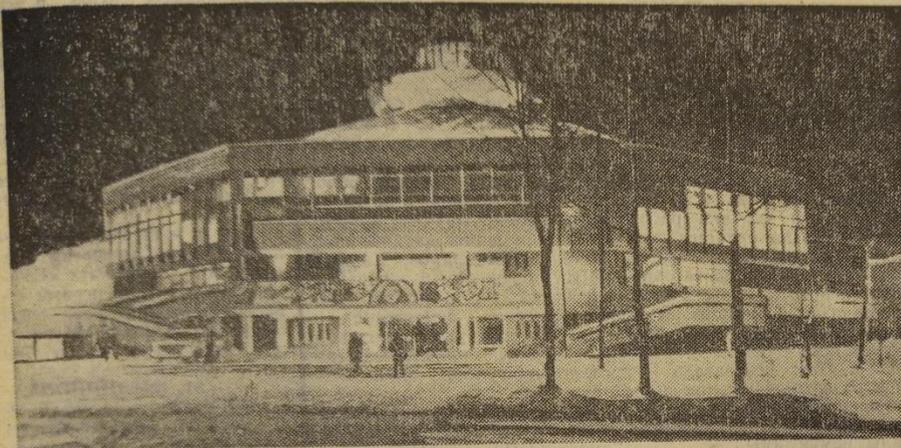
Ивано-



В строй действующих //
Рабочий край. 1981. 27 декабря. С. 1.

Ордена Ленина меланжевый комбинат имени К. И. Фролова /
фото Б. Мусихина и Р. Рошковского // Иваново : (памятники). —
М. : Советская Россия, 1982.

10 февраля 1983 года состоялось открытие нового здания Ивановского цирка



Вчера состоялось второе рождение Ивановского цирка — открытие его нового здания. А точнее — прекрасного современного Дворца циркового искусства, сотворенного вдохновенным мастерством и талантом многих людей.

Среди тех, кто вложил в создание этого Дворца свою энергию, — рабочие и специалисты СМУ № 9 и СУОР треста «Ивгорстрой», а также треста «Ивспецстроймеханизация», Ивановского монтажного управления треста «Стальконструкция» и других субподрядных организаций.

Вместе с ними цирк возводил и оборудовали посланцы многих промышленных предприятий и организаций. Так, серебристую «чешую» ивовли купола сделали в станко-строительном объединении им. 50-летия СССР, звукопоглощающий подвесной потолок — на Кинешемском за-

воде бумагоделательного оборудования им. Калинина. Резино-каучуковый «ковер» для манежа изготовили на комбинате искусственной подошвы, а выдвигающую лестницу — на заводе автотранов. Искусно имитированные под ценные породы дерева облицовочные панели поступили из цехов объединения «Ивановомебель». Нарядную «одежду» для 1699 кресел поставил завод «Искож», узорчатую керамику — кинешемский завод «Полдиор»...

Новоселье совпало со знаменательной датой в истории Ивановского цирка — его золотым, полувекowym юбилеем. Значит, праздник для его коллектива и для всех любителей этого искрометного искусства — двойной.

Первыми зрителями представления на новой арене были те, кто возводил цирк. Вместе со строителями на торжество пришли члены областного комитета партии, ко-

торые приехали на открывающийся 12 февраля пленум обкома КПСС, партийные, советские, профсоюзные и комсомольские работники.

Перед собравшимися выступил член ЦК КПСС, первый секретарь обкома КПСС В. Г. Клоев.

Строители, сказал он, сделали ивановцам замечательный подарок. Они сдали с оценкой «отлично» новое здание цирка, пополнив в нашем крае число отвечающих всем современным требованиям зрителей объектов культуры. Открытие сезона в новом цирке — большое событие в общественной и культурной жизни области. Сделан еще один важный шаг в реализации широкой и многоплановой социально-экономической программы, разработанной областной партийной организацией на пятилетку.

Теплые слова благодарности В. Г. Клоев высказал всем, кто строил цирк. Боль-

ТВОРЕНИЕ МАСТЕРСТВА И ТАЛАНТА

Вчера открыт сезон в новом здании Ивановского цирка

шую признательность он выразил друзьям по соревнованию — трудящимся солнечного Узбекистана, трудовым коллективам из разных областей страны, оказавшим помощь в отделке цирка мрамором и гранитом, в изготовлении для него сложного оборудования.

Забота о неуклонном подъеме не только материального, но и духовного, культурного уровня жизни советских людей, о более полном удовлетворении их растущих потребностей — это закон деятельности ленинской партии. Открытие нового цирка — еще одно очень яркое тому подтверждение. Так пусть он радует всех ивановцев и наших гостей! Хорошее самочувствие, отличное настроение людей — это важный резерв дальнейшего роста производительности труда, повышения качества работы.

С новосельем и первым представлением на новом манеже ивановцев поздравил

генеральный директор объединения «Союзгосцирк» В. Г. Карижский.

Прозвучали взволнованные слова пролога:

В просторном цирке никому не тесно,
Хоть полон зал — куда ты ни взгляни.

Под праздничную музыку оркестра
Наш новый цирк замет свой огни...

И развернулся на арене ликующий праздник поистине красочного, многонационального советского циркового искусства.

А. БЛЕДНОВА,
Г. ШУТОВ.

На снимках: новое здание цирка; группа участников строительства (слева направо) — бригадир плотников-отделочников СУОР треста «Ивгорстрой» В. В. Лубов, архитектор института «Ивановгражданпроект» В. М. Шахматов; руководитель комплексной бригады СМУ № 9 треста «Ивгорстрой» Е. А. Гарист и бригадир монтажников треста «Стальконструкция» Б. И. Ткаченко; первый парад-алле.

Фото Г. РОМАНОВА
и А. ДВОРЖЕЦА.

10 февраля состоялось первое представление Ивановского цирка в новом здании, построенном по типовому проекту вместо снесенного в 1975 г. уникального памятника конструктивизма — здания старого цирка, открытие которого произошло в сентябре 1933 г.

Бледнова А., Шутова Г. Творенье мастерства и таланта / фото Г. Романова, А. Дворжеца // Рабочий край. 1983. 12 февраля. С. 1.

Цирк на проспекте Ленина / фото Н. Аряева // Иваново. — М.: Советская Россия, 1986.



В декабре 1983 года в Иванове открылась гостиница «Турист»

Строительство было начато в 1980 году



Гостиница «Турист» / фото Ю. Меснянкина, Г. Мурадова // Иваново. — М. : Планета, 1986.

Колчинский, М. Гости «Туриста» // Рабочий край. 1983. 31 дек. С. 4.

ГОСТИ «ТУРИСТА»

В канун Нового года в Иванове распахнулись двери новой гостиницы «Турист». И знаменательно, что первыми обитателями ее стали самые юные — сотни школьников, прибывших по путевкам бюро путешествий и экскурсий в столицу текстильного края.

...Обмен впечатлениями состоялся в вестибюле гостиницы. Удобно расположившись в мягких креслах, начинающие путешественники из города Воткинска Удмуртской АССР наперебой рассказывали об увиденном за день — ивановских улицах и памятниках, музеях и цирке...

— А еще нам понравилась гостиница. — заявила Ирина Стяжкина. — Такой красивой мы еще не видели.

— И номера удобные, уютные, — добавила Надя Чайникова.

Как в сказке путнику на перепутье обо всем сообщает чудесный камень, так и в гостинице встречает всех светящееся табло. Почитаешь — и сразу знаешь, куда идти. Налево — в бар «Звездный» или в какой-нибудь из пяти залов ресторана попадешь. «Ивановский», отделанный гобеленами и анодированным алюминием, «Лодзинский» с украшенным чешанкой камином, «Ташкентский», где все стены завешаны ков-

рами, или «Палехский» с зеркальным потолком и сказочной росписью. Направо пойдешь — зал игровых автоматов не минуешь. Еще в сторону свернешь — сауну увидишь. Вверх поднимаешься — в конференц-зале очутишься, в просторном квадратном помещении с круглым потолком. Ну а если в лифт войдешь, то доставит он на любой из девяти этажей.

— Родина первого Совета — один из любимых маршрутов наших туристов, — говорят руководители группы, прибывшей из Саратова. Е. К. Милякова и В. И. Гарина. — Обычно мы жили на турбазах «Чайка» и «Плес». Красиво, но здесь лучше. Все-таки хочется в свободное время по городу побродить, в театры сходить. Теперь для этого есть все возможности. В очень удобном месте расположена гостиница: и в центре, и в то же время — на тихом берегу Уводи. Уверена: теперь саратовцы ваш город будут посещать еще чаще.

Да только дни саратовцы! Сотрудник Ивановского бюро путешествий и экскурсий Л. Д. Котова сообщила, что за первую неделю после открытия гостиницы ее посетителями уже были туристы из ряда городов страны.

М. КОЛЧИНСКИЙ.

9 июня 1984 года по области прошел разрушительный смерч

СТИХИЯ И ЛЮДИ

ПРОДОЛЖАЮТСЯ РАБОТЫ ПО ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ СТИХИЙНОГО БЕДСТВИЯ

ПОМОЩЬ ГОСУДАРСТВА

Полностью разрушенное, частично поврежденное жильем дома в Новом центре в местечке Валново сгорела. Дрова, оставшиеся без крова, приняло на себя государство.

Центральный комитет нашего общества выделил средства для оказания материальной помощи пострадавшим иранцам. Наши патронатные сестры, наши добровольцы, работники ИАИТИ, институт охраны труда, объединения «Южиробор», фабрики Ленинского, девятнадцатилетний школьник № 4 областного центра... По двести часов в день работают добровольцы, но столько же часов работают медицинские работники.

С. ПАРАПОВА.

РАБОЧИЙ СУБОТНИК

Шесть цеховых домов, 90 кубометров выжженных изгородей, выжженных дворов, выжженных дворовых участков изготовили в минувшую субботу рабочие инициативных комбинатов и другие предприятия. Вся выработанная продукция направлена в пострадавшие от стихийного бедствия.

Идея проведения субботника родилась у тех, кто побывал в пострадавших районах через которые прошел смерч. Предложение было единодушным одобряемо на состоявшемся в цехах общегородского собрания 515 рабочих предпринимателей, учащихся в субботнике. В общей сложности в его ходе произведено продукции на десять тысяч рублей.

В тот же день в Елнати, где ураган, как известно, натворил много бед, сособорно трудилась бригада посланцев комбината. Она разобрала и починила поврежденную технику, восстановило много местных жилищных и пришло к закладке нового.

К. ИГНАТОВ.

СТАНЦИЯ ЖИВЕТ

Грузовой двор станции Текстильный. Непрерывной работой занимаются автомашины. Приняв в кузов на железнодорожных контейнеров погрузившие грузы, они сразу направляются на различные предприятия. А поблизости с перронной частью аэровокзала грузы разгружаются металлами — следствием прошедшего неслучайно смерча.

Вешеная лавина ветра буквально сносила несколько крупных грузоподъемных кранов. Это число самый мощный, весом около 350 тонн. Теперь опытным газетчиком В. А. Лисову из объединения «Иваново-Волжский транс» А. И. Тулинку и Н. К. Шугаеву с завода автотранспорт приходится варить эту стальную конструкцию на части. Электромонтажные краны уже полностью демонтированы. И в том железнодорожникам оперативно помогли добровольцы с предприятий областного центра.

На путях — железнодорожные платформы с крупными комплексовыми узлами. Это по распоряжению Министерства путей сообщения СССР прибыли два мощных козловых крана. На подходе еще пять. В их монтаже помогут опытные специалисты крутих и гонимых железных дорог страны.

В. МАРТЯНОВ.

В населенных пунктах области идут работы по ликвидации последствий стихийного бедствия

ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ

Дисплей, установленный на центральной диспетчерской пункте энергосистемы, разнообразными сигналами цифр сообщает обстановку на территории текстильного края.

Сейчас обстановка нормализуется, — сказал главный инженер управления Измерно В. А. Петров. Действительно, на экран все меньше и меньше оставалось тревожных нулей, сигнализирующих, что где-то еще происходит перебор в снабжении электроэнергией.

За 26 минут смерч повредил два основных питающих высоковольтные и промежуточные местные линии. Серьезные работы были закончены раньше на участках между Шучи и Юлей, Диньшмой и Юрвешем. На время прекратилось снабжение электричеством предприятий и учреждений, школы домов областного центра и некоторых районов. Замерли моторы на молочнозаводских фермах ода холмцев.

Энергетика тут же приступила к восстановительным работам. Начался и наращивание жизненно важных коммуникаций и обеспечения нормального ритма работы коммунального хозяйства. В частности восточных

районов области. Смерч, штормом скрутивший двадцатиметровые опоры высоковольтных линий, словно паутина сорвал километры проводов. Оперативно обнаружив это, помог вертолет. Уже в четыре часа утра в воскресенье была восстановлена подача электроэнергии на фермы Ивановского района. Затем ток пошел в цехи фабрик, хотя диспетчеры Ивановского предприятия электрических сетей столкнулись с массой проблем. Начальнику оперативной диспетчерской службы этого предприятия А. К. Волюскому, диспетчерам Г. Ф. Калачевой и Н. И. Полюхиной пришлось проплыть немало водобрательности, чтобы быстро выбрать оптимальные варианты так называемых временных схем. Благодаря умелому маневрированию они приняли на себя дополнительную нагрузку с поврежденными линиями.

Сейчас в области завершаются первоочередные ремонтно-восстановительные работы. Энергетики по-прежнему трудятся в районах, наиболее пострадавших от стихийного бедствия. Устанавливаются новые опоры под высоковольтные магистрали.

Главный объект наших работ сейчас — деревня Белицын и Говилово — расклевала заместитель управляющего Измерно А. П.

ЛЮДИ ПРИХОДЯТ НА ПОМОЩЬ

Бременно. — Несмотря на ненастную погоду, весь световой день без отдыха трудятся здесь посланцы многих районов.

Самые добрые слова можно сказать о бригадах, возглавляемых ивановцем А. Б. Морозовым, являющим З. М. Телегиным, фермановцем А. П. Куликовым, Эвергеткиным А. П. Куликовым. Эвергеткин помогает членам команд плавательной бригады Г. Г. Муратову из металлизированной желонки № 47 веста «Верхневолоксельдер тростра-строй», рабочим ПМК-105 «Иваново-Волово-строй».

Н. УСОВ.

СТУЧАТ В ЕЛНАТИ ТОПОРЫ

При впадении Елнати в Волгу развалился село одного из районов — называлось — центральный усадьба колхоза «Волга». За последние годы здесь построены новые улицы, многие хозяйственные постройки. Но пропавший 9 июня смерч принес много бед, повредил свыше ста жилых домов. Руководство ликвидацией последствий стихийного бедствия являл собой комитет, созданный по решению бюро Юрвешевского района КПСС и райисполкома.

Уже 10 июня многие промышленные предприятия, учреждения, колхозы и совхозы направляли в Елнати своих посланцев, машины со строительными материалами. На помощь подошли строители из Сокольского, Пучежского, Кинешемского районов.

С утра и до позднего вечера стучат топоры, загребают пилы. Уже восстановлены двадцать домов. В них вселялись семьи молодых ветеранов А. Муранова, А. Караванова, механизатора Н. Агафонова и других.

Сейчас идет думка бригады строителей из бригады Н. Козлова с Юрвешевского деревообрабатывающего комбината, М. Астафьева из районного объединения «Сельхозхимия», М. Безрукова из колхоза «Мая», В. Кашина с Сокольской сельтеркой, А. Терасова из Кинешемской славянской конторы.

Каждый вечер в колхозе «Волга» заседает штаб. Здесь оперативно решаются все вопросы.

Жизнь села входит в нормальный колесо. Работают магазины, столовая, налажена связь. В Елнати начали приходить шитые дома, изготовленные на инициативном домостроительном комбинате «Заветы Ильича».

М. ДРОЗДОВ.

(Соб. корр. «Рабочего края»).

ПОЕЗДА ПРОСЛЕДОВАЛИ ВОВРЕМЯ

До моща рабочей смены дежурный по станции Текстильный Л. Я. Кимаслов остро рачистился путь, вручную перевел стрелки.

Оставались считанные минуты до прибытия на станцию пригородного поезда. Подоспевшая к тому времени бригада под руководством главного инженера дистанции электрификации и связи В. П. Трунова быстро установила временный входной светофор. Вставшие в стрелки Т. Н. Егорова, Д. Е. Агеев, А. Н. Сорочкин вручную доложили перевести стрелки, обеспечив поезда «зеленой улицей». Остатки пути по расписанию проследовали через станцию последующие пассажирские составы. В ночь и стрелкам встали Т. Н. Лаптева, В. И. Частов и А. Д. Назаров.

Быстро расчистив поездами пути, железнодорожники и лодчики, с незамысловатым спознанием, подарили станции вагоны на промысловые предприятия под погрузку. В этот момент очень сложилась взаимосвязь со стороны колледжа на станции Иваново-Сортировочная, который взял на себя значительную часть

работ, поскольку все автоматические переводы стрелок были выведены из строя. Начальник станции К. М. Фурманов вместе с дорными мастерами В. Г. Басюковым и бригадиром В. А. Морозовым, оказавшись рядом рабочими быстро рачистили путь, вручную перевел стрелки.

Оставались считанные минуты до прибытия на станцию пригородного поезда. Подоспевшая к тому времени бригада под руководством главного инженера дистанции электрификации и связи В. П. Трунова быстро установила временный входной светофор. Вставшие в стрелки Т. Н. Егорова, Д. Е. Агеев, А. Н. Сорочкин вручную доложили перевести стрелки, обеспечив поезда «зеленой улицей». Остатки пути по расписанию проследовали через станцию последующие пассажирские составы. В ночь и стрелкам встали Т. Н. Лаптева, В. И. Частов и А. Д. Назаров.

Быстро расчистив поездами пути, железнодорожники и лодчики, с незамысловатым спознанием, подарили станции вагоны на промысловые предприятия под погрузку. В этот момент очень сложилась взаимосвязь со стороны колледжа на станции Иваново-Сортировочная, который взял на себя значительную часть

работ. Словом, несмотря на разрушительный смерч, жизнь на главном железнодорожном узле области не замерла ни на час. Благодаря огромной выдержке, самообладанию, высокой профессиональной выучке железнодорожников. А также — стойкости их рабочего характера.

Стихия нанесла значительный ущерб и самому фонду железнодорожников, хозяйства ора. Уже на следующий день для восстановления частично разрушенных зданий, производственных объектов были отправлены кирпич, цемент, шпатель, строительные материалы. Рабочие бригады дистанции гражданских сооружений под руководством прорабов В. А. Душманова, К. И. Болчевикова, мастеров Ю. П. Савельева и И. И. Раманова немедленно занялись за ремонт. Теперь на многих поврежденных зданиях починены кровли, двери, окна... А на некоторых домах ремонтные работы по существу завершены.

Работу начинаем с рассветом и ночами бателю, — говорит начальник дистанции С. И. Блинов. — Люди трудятся, не считаясь со временем.

Сурова и сильна стихия. Но еще сильнее воля людей, их сплоченность, советский характер.

В. МАРТЯНОВ.

Мартьянов В. Люди приходят на помощь // Рабочий край. 1984. 16 июня. С. 1.
Мартьянов В. Стихия и люди // Рабочий край. 1984. 21 июня. С. 1

дневные заработки трудящимся Ивановской области для помощи в устранении последствий урагана.

По законам братства поступают и другие коллективы Свердловского района столицы республики.

Геннадий Холкин».

Алма-Ата, Барнаул, Вологда, Грузия, Крым, Рязань, Тюмень, Тирасполь, Харьков, Чечено-Ингушетия... Десятки адресов, из которых пересылались крупные суммы денег — и от коллективных, и от индивидуальных отправителей. Соседи, владимирцы, прислали своих строителей, которые возвели два многоквартирных дома.

Это ли не пример братской интернациональной дружбы!

Спасибо вам, люди!

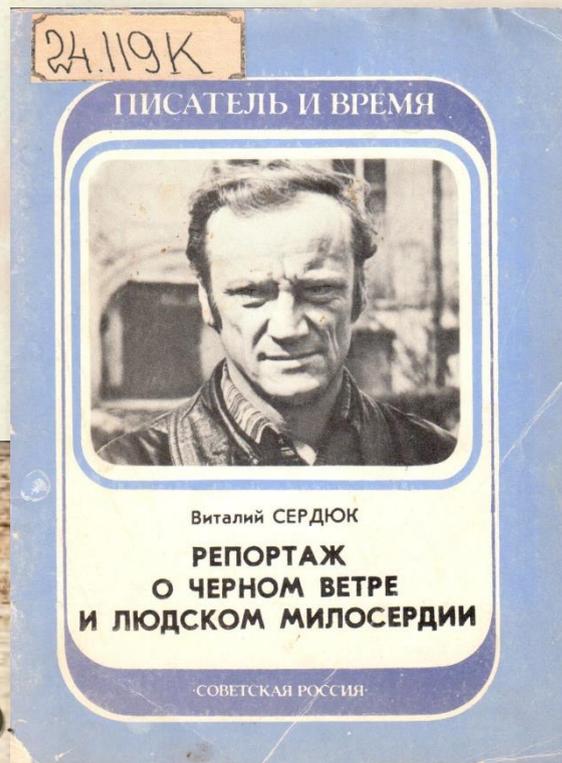
Время идет. Давно самоликвидировались и чрезвычайная комиссия и штабы содействия: все, что можно было восстановить — восстановлено в лучшем виде, вместо разрушенного — построено новое, давно обжили новые квартиры и дома новоселы. Жизнь торжествует! Но уроки стихийного бедствия, думается, не должны пройти даром. Надо быть готовым к любым испытаниям.

Вот и окончен мой репортаж. Мысленно охватывая его от первой до этой вот последней страницы, я понимаю, что рассказать обо всем и обо всех просто невозможно. И все-таки где-то там, в глубине моего сознания, сидит, как заноза, сомнение: обо всем ли значительно рассказал, не упустил ли чего, не прошел ли мимо?... Думаю, что сомнения эти понятны каждому пишущему... И вдруг, как озарение: пока я вот тут сижу и сомневаюсь, там, на Лежневской улице, при въезде

78

в город со стороны Москвы, наверное, встала на свое место еще одна панель в одном из двух новостроящихся 16-этажных домов. Возводят их рабочие ДСК № 1 объединения крупнопанельного домостроения Главмосстроя. Это необычные дома. Не только потому, что все детали их привозятся из столицы и возводятся москвичами, не только нарядным внешним видом и повышенной комфортабельностью квартир, но и темпами. Не случайно здесь часто бывают местные строители — перенимают опыт, учатся.

Годы будут шагать и шагать, а эти два дома — ныне основа нового жилого района текстильграда — так и будут называться — «московскими домами». А со временем, я думаю, и Лежневская улица, на которой так стремительно поднялись жилые здания, получит имя Московского проспекта — как символ братского сотрудничества трудящихся нашей прекрасной столицы и родины первого в России Совета рабочих депутатов.



Сердюк В. Е. Репортаж о черном ветре и людском милосердии. — М. : Советская Россия, 1986. — 78 с. — (Писатель и время).

«Московские дома» в Иваново.

Два 16-этажных дома по московскому проекту П-44 были построены на средства Москвы, для ивановцев, пострадавших от смерча 1984 года (отсюда название) на ул. Лежневской, 158, и еще несколько домов серий П-49



Фото из открытого доступа

В 1988 г. на киноэкраны вышел художественный фильм «Запретная зона», который режиссер Николай Губенко создал по собственному сценарию. Фильм рассказывал о последствиях смерча 1984, прошедшего по окраине Иванова и по нескольким районам Ивановской области. Съемки проходили в Шуйском районе. В ролях второго плана были заняты почти не снимавшийся в кино ивановский театральный актер Лев Раскатов, известные киноактрисы, работавшие в Московском театре-студии киноактера, Любовь Соколова и Мария Виноградова.

24 мая 1985 года открылся Литературно-краеведческий музей ИвГУ «Писатели Ивановского края»

ОТКРЫТИЕ НОВОГО МУЗЕЯ



В канун 80-летия первого Совета в одном из залов Ивановского университета был торжественно открыт музей «Писатели текстильного края». Он создан по решению областного комитета КПСС и при активном содействии городского комитета партии.

Создатели литературного музея исходили из того,

что в нашем крае, богатом революционными, боевыми и трудовыми традициями, обстановкой благоприятствовала развитию истинно пролетарской культуры. Особое внимание в разделах экспозиции уделено литературному творчеству профессиональных революционеров — М. В. Фрунзе, Р. М. Семенчикова, Ф. Н. Самой-

лова, П. Д. Гусева. Здесь отражена и поэтическая деятельность А. Е. Ноздрин — председателя первого Совета рабочих депутатов, который по праву зовется зачинателем пролетарской поэзии в текстильном крае. Представлен и талантливый сын «красных ткачей» поэт А. Н. Благоев. Широко отражено в музее творчество

тех, кого В. И. Ленин назвал «кружком настоящих пролетарских поэтов», — Д. Семёновского, И. Жижина, М. Артамонова.

Отдельного рассказа требовала от создателей экспозиции фигура Д. А. Фурманова, творчество которого способствовало укреплению принципиально нового в мировой литературе метода социалистического реализма.

Нашла свое отражение в музее тема «Горький и литература Ивановского края».

В год 40-летия Победы особый интерес вызывает раздел, посвященный творчеству ивановских писателей в годы Великой Отечественной войны — в первую очередь наших талантливых земляков, погибших на фронте, Алексея Лебедева и Николая Майорова, больших поэтов, лауреатов государственных премий Михаила Дудина и Владимира Жукова.

В торжественном открытии музея приняли участие партийные и советские работники, руководители, преподаватели и студенты университета, учителя школ города.

* * *

На снимке: выступает председатель правления областной организации Союза писателей СССР Виталий Сердюк.

Фото С. НИКОЛАЕВА.

Открытие нового музея / фото С. Николаева // Ивановский университет. 1985. 4 июня. С. 1

30 мая 1985 года в Иванове состоялось открытие двух мемориальных бюстов революционерам: М. В. Фрунзе у здания ИТИ и А. С. Бубнову у здания ИГМА

ПЛАМЕННЫМ БОРЦАМ РЕВОЛЮЦИИ

В дни празднования 80-летия первого Совета в торжественной обстановке у здания медицинского института открыт бронзовый бюст А. С. Бубнова.

Сын ивановских красных ткачей, он был одним из организаторов всеобщей летней политической стачки иваново - вознесенских текстильщиков в 1905 году, а в октябре 1917-го — членом Военно - революционного комитета в Петрограде. После победы Октября занимал ответственные посты в Красной Армии и Советском государстве. Будучи наркомом просвещения РСФСР, он подписал в 1930 году Указ о создании в Иванове медицинского института, который теперь носит его имя.

Выступавшие на митинге секретарь партийного комитета ИГМИ Ю. А. Серегин, почетный гражданин города Иванова, председатель

городского женского совета профессор Е. П. Ужинова и ленинский стипендиат, студентка 5-го курса Татьяна Карабань говорили о замечательных чертах нашего земляка, посвятившего свою жизнь борьбе за народное счастье, о том, как чтят память о нем в текстильном крае.



В этот же день состоялось торжественное открытие бюста М. В. Фрунзе в сквере у текстильного института, носящего имя выдающегося полководца и государственного деятеля. Перед собравшимися выступили секретарь парткома вуза Г. А. Орлов, ректор института В. Д. Фролов, ветеран партии П. Х.

Телегин, ткачиха Меланжевого комбината имени Фролова Ольга Клочкова и студентка Тамара Иванова.

Мемориальная доска установлена в эти дни на фронтоне здания обкома ВЛКСМ, где в 1918 году жил и работал М. В. Фрунзе.

П. СЕМЕНОВ.

Фото А. ДВОРЖЕЦА.

28 сентября 1985 году в 30-м микрорайоне Иванова открылась общеобразовательная школа № 36



На снимках: новая школа № 36 в Иванове; вверху — символический ключ от ее двери в руках первоклассников Жени Земерова и Саша Иванова.
Фото В. РАЗУМОВА.

Символический ключ от дверей новой школы в руках первоклассников Жени Земерова и Саша Иванова / фото В. Разумова // Рабочий край. 1985. 3 сентября. С. 1.

«Наша школа появилась в 1985 году, как мечта о необыкновенном союзе знания и красоты, наук и искусства. Осуществили эту мечту два директора: Мигаев В. Б. и Сычев В. Р. Ими был создан и осуществлен проект общеобразовательной школы на основе интеграции предметов общеобразовательных и художественно-эстетического цикла» [сайт гимназии] // <http://school36.ivedu.ru/index.php/portfolio-shkoly/istoriya-shkoly>



В 1991 г. общеобразовательная школа стала гимназией (фото из открытого доступа)

В 1986 году была запущена в работу ткацкая фабрика имени 8 Марта

Первая в СССР фабрика-автомат им 8-го Марта. На всех ткацких станках стояли датчики обрывности. В середине смены поммастера получали распечатку из вычислительного центра о производительности станков. По этим сведениям (цифрам) можно было сделать вывод кто и как работает



Ордена Трудового Красного Знамени ткацкая фабрика имени 8 Марта / фото Б. Мусихина и Р. Рошковского // Иваново : (памятники). – М. : Советская Россия, 1982.



Белов И. Подвиг, увековеченный в металле / фото А. Дворжеца // Рабочий край. 1986. 5 октября. С. 1



ПОДВИГ, УВЕКОВЕЧЕННЫЙ В МЕТАЛЛЕ

**ВЧЕРА В ИВАНОВЕ НА ПРОСПЕКТЕ ЛЕНИНА ОТКРЫТ БРОНЗОВЫЙ БЮСТ
ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА В. Н. ГОЛУБЕВОЙ**

Валентина Николаевна удостоена этой высочайшей чести первой среди текстильщиц страны. Почему она, а не кто-то другой?..

Мудрый человек сказал: «Все мы родом из детства». Валя Чирнова росла в партизанском краю, разоренном фашистами. Ее родители Николай Яковлевич и Полина Павловна — участковый фельдшер и санитаря в сельском медпункте — не знали педагогических наставлений, но были чуткими воспитателями четырех своих дочерей. Дети не видели отца и мать праздными, восприняли уроки родительского трудолюбия, скромности и честности как бесценный дар.

Многие слышали от Валентины Николаевны:

— Могло случиться так, что я не стала бы ткачихой. Но твердо знаю: с той же отдачей сил работала бы, к примеру, маляром или токарем. Возможно, даже учительница из меня получилась бы. Важно ведь не кем стать, а как работать.

Она приехала в наш край два десятилетия назад. Город первого Совета, город «красных ткачей» — Иваново стал родиной счастливой ее судьбы. Здесь расцвел рабочий талант Валентины Николаевны, семья текстильщиц воспитала ее как коммуниста и государственного деятеля.

Голубева, бесспорно, была одной из сильнейших ткачих страны. Ее рекорды никем не превзойдены. Но под

виг Валентины Николаевны масштабнее. Она обогатила, развила свой ум прямо-таки подвигнической учебой в техникуме, институте, постоянным самообразованием. Голубеву не смутит сегодня беседа с писателем, художником, музыкантом. Она — личность. Ее знают и ценят народ и партия.

Вчера в Иваново состоялось торжественный митинг, посвященный открытию бронзового бюста дважды Героя Социалистического Труда В. Н. Голубевой. Собралась сотня людей — делегации трудовых коллективов, партийной, советской, профсоюзной, комсомольской актив города.

Митинг открыл первый секретарь городского комитета партии А. Ф. Гордиенко.

— Сверженное и заслуженное Валентиной Николаевной, — сказал он, — наглядное выражение принципа социализма: от каждого — по способностям, каждому — по его труду. Ее жизнь — пример того, каких высот может достичь рабочий человек в социалистическом государстве. Она прошла путь от ткачихи до директора фабрики, является членом Центрального Комитета нашей партии, депутатом Верховного Совета России.

А. Ф. Гордиенко от имени собравшихся, от имени коммунистов, всех трудящихся города и области поблагодарил присутствующих на торжестве народного художника СССР, Героя Социали-

стического Труда, лауреата Ленинской премии, действительного члена Академии художеств, профессора М. К. Аннушкина и архитектора Ф. А. Геннера за создание замечательного бронзового бюста В. Н. Голубевой.

Право перерезать алую ленту предоставляется ветерану партии, почетному гражданину города Иванова Е. А. Кирьяновой, ткачихе Камвольного комбината, в недавнем прошлом сменщице Валентины Николаевны — лауреату Государственной премии СССР А. М. Суховой и начальнику ткацкого цеха фабрики имени Кирова В. С. Титову.

Спадет белое шелковое покрывало, Звучит Гимн Советского Союза.

Первый секретарь областного комитета партии М. А. Князков, выступая на митинге, отметил, что в лице В. Н. Голубевой коммунисты, трудящиеся нашего края чтят всех передовиков и новаторов производства. Своим творческим трудом они продолжают и развивают славные революционные и трудовые традиции «красных ткачей», традиции «виноградского движения, активно участвуют в революционной перестройке общества, делу которой открыл апрельский (1985 года) пленум ЦК КПСС, XXVII съезд нашей партии. На примерах их трудового героизма, их гражданской доблести областная партийная организация воспитывает и будет воспитывать широкие массы трудящихся, молодежи,

Агита Михайловна Сухова напомнила участникам митинга, как поднималась В. Н. Голубева к вершине трудовой славы, как ее пример увлекал намвольщичков, всех текстильщиц края на работу ударную, творческую, стахановскую.

— Мы продолжаем дело Валентины Николаевны, — заявила известная ткачиха. — У нас одно стремление: трудом своим крепить могущество Родины, поставить заслону войне, обеспечить светлый мир.

Татьяна Прошина представляла на митинге учащихся Шуйского городского среднего профтехучилища — того самого, что в 1966 году окончила юная Валя Чирнова. Будущая ткачиха говорила о том, что высший пример Валентины Николаевны Голубевой возмужевляет ее, поднимает воспитанников училища на учебу, как в скором времени вдохновит их на увлеченный труд на благо Родины.

— Сегодня Валентина Николаевна — наш директор, — сказала ткачиха фабрики имени Кирова Э. В. Шувалова. — Наши нужды и запросы ей близки и понятны. Под руководством такого человека хорошо работается.

... Стоит отныне в Иваново на проспекте Ленина бронзовый бюст В. Н. Голубевой. Творение вдохновителю искусства увековечило вдохновенный труд рабочего человека.

П. БЕЛОВ.

Фото А. ДВОРЖЕЦА.

21 февраля 1987 года после реконструкции открылся для зрителей

Дворец искусств

КЛЮЧ ОТ ДВОРЦА ИСКУССТВ

Вчера впервые распахнул двери для зрителей Дворец искусств. В его большом зале состоялась творческая встреча коллективов музыкального, драматического театров и театра кукол с участниками строительства театрального комплекса.

Театральное здание, построенное в 30-х годах по проекту архитектора А. В. Власова, пережило второе рождение. Архитектор, главный инженер проекта Г. М. Татулов и главный конструктор С. А. Белов при реконструкции бережно сохранили достопримечательности старого театра — мраморные парадную лестницу, колонны... Но создано еще два зала с фойе, которых не было раньше, танцевальный зал, кафе... Отделочные материалы — мрамор, гранит, туф, известняк были доставлены с Украин-

ны, из Узбекистана, Армении, Крыма.

Представители более шестидесяти организаций и предприятий области принимали участие в строительстве комплекса.

Открывая творческую встречу, секретарь Ивановского горкома КПСС Н. П. Балабанова сказала:

— Первые слова благодарности мы адресуем тем, кто выполнил основной объем работ, преодолев немалые трудности при возведении этого уникального объекта, — рабо-

чим и инженерно-техническим работникам треста «Ивпромстрой», СМУ № 6 и СУОР треста. Самоотверженно трудились на комплексе бетонщик Александр Юрьевич Лезов, облицовщик Вячеслав Иванович Краснушкин, прораб Рудольф Васильевич Соболев, бригадир каменщиков Александр Михайлович Прянишников, бригадир плотников Владимир Андреевич Дремов, бригадир маляров Нина Алексеевна Груздева и многие-многие другие. Отлично потрудились посланцы Кохомского хлопчатобумажного и Родниковского меланжевого комбинатов, предприятий Кинешмы и Фурманова.

Пример добросовестного, творческого отношения к труду на порученном участке работы показали каменщики Ни-

колай Николаевич Кулаков — с авторемзавода, Иван Иванович Мешков с фабрики «Трудовая коммуна», бригадир маляров с Хлопчатобумажного комбината имени Самойлова Валентин Михайлович Шабышев, бригадир электромонтажников Анатолий Михайлович Калинин из управления «Центроэлектромонтаж» и другие посланцы трудовых коллективов.

От имени областного и городского комитетов партии, областного и городского Советов народных депутатов Н. П. Балабанова выразила сердечную благодарность коллективам строительных и монтажных организаций, промышленных предприятий, архитекторам и художникам...

Главный инженер треста «Ивпромстрой» В. И. Татаринов

пожелал успехов новоселам — творческим коллективам трех театров, которым предстоит обживать Дворец искусств. Строители вручили символический ключ генеральному директору объединенного театрального комплекса Р. А. Саакяну.

С приветствиями к коллективам музыкального и драматического театров, театру кукол обратились директор Ивановского музыкального училища Э. А. Гуревич, учащаяся этого же училища Нина Галкина, доцент университета И. А. Хромова, ученица школы № 33 Марина Шуина.

От имени коллективов театров выступил народный артист РСФСР Л. В. Раскатов.

Потом состоялся большой концерт для строителей, в котором принимали участие ведущие артисты трех театров. Они показали сцены из спектаклей, концертные номера...
А. БЛЕДНОВА.



Дворец искусств (фото из открытого доступа)

Бледнова А. Ключ от Дворца искусств // Рабочий край. 1987. 22 февраля. С. 1

После реконструкции драматического театра в 1987 году, в котором сохранились основные внешние габариты здания и капитальные кирпичные стены, были отремонтированы и переоборудованы внутренние помещения дворца. А вместо одного были размещены сразу три театра: драматический, музыкальный, кукольный. Бывшее здание театра стало именоваться Дворцом искусств

12 июня 1987 года открыт первый в стране Музей ивановского ситца

Субботний репортаж

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Эти слова, наконец, прозвучали в бело-бирюзовом особняке на улице Батурина. Вчера в нем произошло событие, которого давно ждали — открылся первый в стране и, наверное, в мире музей, образно и заслуженно названный музеем ивановского ситца.

Это было вчера. А еще накануне за дубовыми, с медными ручками «под старину» дверями царии привычные в таких случаях хлопоты. Пока шли последние приготовления, Елена Аркадьевна Толстопятова, исполняющая обязанности заведующей уникальным «Домом ситца», вела меня по его комнатам, залам, рассказывала о тех почти четырех годах, что ушли на увлекательную и сложную работу рождения нового музея.

По беломраморной лестнице поднялись на второй этаж и оказались чуть ли не в светелке. Правда, не видно было в ней молодой пряжи, сияющей

у окна, но ощущался дух стародавнего времени, когда человек еще был на пороге ткацкого искусства, когда шаг за шагом шел он к созданию полотна. Идя за эрмией и незримой нитью, видел, как снопик льна превращался в холст. Глядя на прялки, древний ткацкий стан, знаменитые коптские ткани, дошедшие из пятого века, удивляешься постоянному людскому устремлению вперед.

Каждый экспонат тщательно отобран, обрел свое место, «вписался» в вовсе не обделенное вниманием и заботой здание. Возможно было спорить, ломать, как говорится, копья по поводу того, где лучше разместить музей тогда, когда он лишь начинался. И, конечно же, не стоило, пусть даже из благих желаний, этого делать в пору завершения «счастливых мук». Такое слышал от тех, кто, без преувеличения, душу вложил в живое дело, ничего, по существу, не сломав, небрежению ни-

чего не подвергнув.

Это к слову. Убежден, что отдельного репортажа заслуживает каждый раздел кропотливо созданной экспозиции. И повеству ющий о технологии текстильного производства, и рассказыва ющий о социальных аспектах его, и посвященный декоративно-прикладному мастерству. Все вместе они открывают пласты истории человеческого умения, поют гимн труду мастеровых, нашему краю. И мысленно постоянно видишь, как бы держишь на прицеле тот знаменательный факт, который стал в 1905 году знаменем времени — первый Совет, созданный революционным творчеством текстильщиков.

На гобеленовой карте обозначено село Иваново, ставшее в XVII веке центром текстильного промысла России. Пока льняного. Разные резные вальки, мялки, прялки, манерные доски с причудливым узором и, наконец, яркие ткани. И

белоснежные полотна парусины для петровского флота. И полуситец — льняная основа и хлопчатобу мажный уток. И стол набойщика. И «секретная» комната — красоварка. И море ситцев — разных, удивительных по фактуре.

Даже беглый обзор своеобразных по оформлению, объединенных единством образного решения экспозиционных залов дает повод говорить о том, что в основном музей уже сложился. Конечно, не просто было достичь этого, так сказать, в первом приближении, но союз многих специалистов, что и говорить, — сила.

Можно спорить о тех или иных решениях, что-то принимать или подвергать сомнению, однако, войдя в первую комнату, все время мысленно спрашиваешь, что же ожидает тебя дальше. И видишь все новые и новые находки. Например, такую: море рабочих лиц и два портрета фабрикантов.

Ощущение такое, что это и есть два класса, что эти печатные машины день ото дня воспроизводили не узоры на ткани, а роскошь одних и нищету других.

Несколько бледнее, на мой взгляд, выглядит советский период, хотя сама по себе попытка представить путь от хлопкового поля до готового товара интересна. Впечатляют образная слайд-программа «Текстильный край», полководье красок, стремление по-своему рассказать о нови, которая пришла и развивается на земле «красных ткачей».

Отрадно и то, что новый музей в перспективе естественно соприкасается с историко-краеведческим, что по единственному пока в Иваново подземному переходу экскурсанты смогут со временем переходить из одного здания в другое, что в будущем сам этот переход станет выставочным помещением. И еще: вчера гостей приняла первая оче-

редь музея. За ней следует вторая. И тогда намного полнее раскроется то богатство, которое накоплено Музеем еще основательнее станет и школой многоцелевого воспитания, и фактором профориентации, и научным кабинетом, и учебным классом. В этом его реальная сверхзадача.

Почти три десятка предприятий области, сотни специалистов коллективно ткали, об-разно говоря, этот уникальный очаг культуры и просвещения. Соткали для людей, душевно сказав им: «Добро пожаловать!».

...Были выступления на торжестве открытия. Ветеран текстильного труда Е. Н. Рыкунова, Герой Социалистического Труда М. В. Куликова, делегат XX съезда ВЛКСМ, прядильщица Камвольного комбината Ольга Застрожина перерезают ленту из ситца. В церемонии открытия участвовали секретарь обкома КПСС З. П. Смолина, заместитель председателя облисполкома А. Г. Демидов, секретарь горкома КПСС О. А. Хасбулатова, начальник управления музеев Министерства культуры РСФСР В. С. Евстигнеев.

Е. БОГДАНОВ.

Музей ивановского ситца, бывший особняк Бурылиных // Балдин К. Е. Иваново-Вознесенск. Из прошлого в будущее / К. Е. Балдин, А. М. Семенов. — Иваново: Издатель Епишева О. В., 2011. Цв. вкл.



Богданов Е. Добро пожаловать // Рабочий край. 1987. 13 июня. С. 3.

В октябре 1987 года Ивановская городская библиотека им. А. М. Горького (ныне — имени Я. П. Гарелина) разместилась в новом помещении на ул. Багаева, 37

НОВОСЕЛЬЕ БИБЛИОТЕКИ

Вновь открываю двери Ивановская городская центральная библиотека имени А. М. Горького. Теперь — по новому адресу: ул. Багаева, 37. Рядом — площадь 40-летия Победы, дороги к ней открыты с любого конца города. Место — лучше не придумаешь.

Библиотека имени А. М. Горького — одна из старейших в Российской Федерации. Она была создана на общественных началах 17 февраля 1885 года и приближается к своему 125-летию. Об этом напоминает со вкусом оформленная в фойе нового здания выставка.

Вначале книжное собрание легко размещалось в одной из комнат городской думы (ныне здание исполкома городского). В 1914 году в библиотеке было 19039 книг. Ее посещали 840 человек. Сегодня библиотечный фонд превышает 334 тысячи томов. К этим сокровищам принадлежит более 27 тысяч читателей.

А у библиотеки еще 15 филиалов по всему городу! Общее количество читателей превышает 80 тысяч человек.

С 30-х годов центральная библиотека Иванова размещалась в здании на Крутицкой улице. Возраст домов, как бы ни были полны их стены, тоже имеет предел. В последние годы библиотека работала в помещении, которое было признано аварийным. В холоде и сырости портятся книги. Тысячи томов из-за тесноты ждали мертвым грузом. Художественно-библиотечным работникам.

Вопрос о переселении решался долго, в горячих спорах. Все точки над «и», как говорится, поставил в прошлом году городской комитет партии. А помещение в новом доме на улице Багаева «нашли» по просьбам строителей, директор библиотеки Н. И. Чернишова. Нижний этаж многоэтажного дома первоначально предназначался под магазин. Таким образом, «одной торговой «точки» ивановцы сегодня недосчитываются, зато получили от-

личное здание, заселенное спрессованной мудростью столетий — книгами, доступными всем и каждому. Получили в год 70-летия Великого Октября, который приближал к культуре весь советский народ.

Только обойдя новые помещения до единого, начинаешь понимать, сколь напряжена, горяча и сказать откровенно, тяжела была в последние месяцы работа коллектива библиотеки. Коллектива женского! Начиная с 7 июля женщины бережно упаковали книги, разобрали оборудование, погрузили и перевезли все на улицу Багаева, расставили и разложили, используя не то что каждый метр, а каждый сантиметр пространства. Новое помещение тоже тесновато — 980 квадратных метров... А ведь еще пришлось чистить стены, отскоблывать от потеков цемента полы...

— Люди работали и в выходные дни, — говорит Наталья Ивановна Чернишова, — Все молодцы! А еще мы приватизировали курсантам пожарного училища: то, что было нам совсем уж непонятно, они погрузили и разгрузили. Чисто, светло, сухо в

книжных хранилищах. Двойные стекла огромных, во всю стену, окон почти не пропускают уличного шума. Спергают безликой шумоизоляцией подвесные потолки. Полы покрыты то плиткой, то линолеумом, то паркетами. Воздух, еще пропитанный запахами красок и известки, постепенно насыщается им с чем не сравнимым запахом старых книг, газетных и журнальных подшивок.

Невелик, но уютен и красив читальный зал. Новые столы, цветы. На стенах — свежие номера газет и журналов.

В зале развернута выставка литературы, посвященной истории революционного движения в России. Представлены книги о перенятии свободы — декабристах, о бестрашных народолюбцах. Это первая часть экспозиции, посвященной 70-летию Великого Октября. Последующие два ее цикла раскроют героический путь борьбы и создания партии большевиков, русского рабочего класса, советского народа до наших дней.

Библиотека на улице Багаева открыта в торжественной обстановке. Собра-

лись представители партийных, советских, профсоюзных организаций, читатели. Новоселье библиотеки имени А. М. Горького, говорили выступавшие, — праздник общегородской.

Директор областной детской библиотеки А. Н. Березагина сказала так:

Хоть и тесновато для такого книжного собрания новое помещение, но ничего. Выявляет, что и на просторе работа еще дышит, а бывает, что и в тесноте кипит. Во всяком случае, условия хорошие... Поздравляю коллег с новосельем, желаю им так поставить дело, чтобы читатели стали еще более близкими их друзьями. Ищите и находите новые активные формы пропаганды литературы, сознательные времена гласности, демократизации жизни общества, времени перестройки.

Золотые слова!
П. БЕЛОВ.



На снимках: в истинно-музыкальном отделе абонентский отдел; так выглядит новое помещение библиотеки.
Фото В. РАЗУМОВА.

Белов В. Новоселье библиотеки / фото В. Разумова // Рабочий край. 1987. 7 октября. С. 4.

Городская библиотека им. Я. П. Гарелина (фото из открытого доступа)



В ноябре 1987 года открылся новый аэровокзальный комплекс



ОБЪЯВЛЯЕТСЯ РЕЙС

Репортаж с открытия нового аэровокзального комплекса

У входа легкого, нарядного здания аэровокзала собрались строители, работники аэропорта, советские и партийные работники, пассажиры. Заучала музыка, колыхались флажки на ветру.

С праздником! — приветствовали друг друга люди.

Открытие нового аэровокзального комплекса в Иванове и в самом деле стало праздником для большинства участников торжественного митинга, посвященного этому событию.

Отличительный подарок получили мы от коллектива строителей ордена «Знак Почета» треста «Ивгорстрой», — сказала, открывая митинг, начальник Ивановского областного авиаотряда В. Ардатов. — Прекрасно отделанный и оборудованный комплекс, способный пропускать четыреста пассажиров в час, улучшит условия труда авиаторов, позволит поднять на новый качественный уровень обслуживание пассажиров.

— В нашем управлении большая часть областей центра России, — сказал заместитель начальника управления гражданской авиации центральных районов Б. Беззельский. — Но прямо скажу: новый Ивановский аэровокзал на сегодня самый лучший, самый комфортабельный. Выполнен он с любовью, с заботой о людях. Здесь установлено новое ин-

формационно-справочное оборудование, есть уютная комната матери и ребенка, комнаты для депутатов и интуристов, парикмахерская, ресторан, бар, кафе, сувенирные ларьки и многое другое для удобства пассажиров.

— Для коллектива нашего СМУ нынешний день — особый, — сказал начальник генподрядного СМУ № 10 треста «Ивгорстрой» В. Фокин. — Завершен сложный и важный объект. Хочется от всей души поблагодарить коллективы строителей, субподрядных организаций, авиаторов, посланцев объединения «Автокран» за их труд.

Бригадир плиточников Т. Чумаков из СУОР треста «Ивгорстрой» счастливо волнуется. Вот-вот будет перерезана алая лента, и в новый аэровокзал войдут первые пассажиры. Как оценят они работу ее бригады, работу всех отделочников СУОР?

— Впервые мы вели отделку такого сложного объекта, — сказала Татьяна. — По сути дела здесь наши ребята осваивали новые профессии, учились облицовывать камнем, гранитом, мрамором, изготавливать фигурные плиты для подвесных потолков, работать с искусственной кожей, пленкой, другими непривычными для нас материалами. Да, искусные мастера своего дела, рабочие, специа-

листы стали настоящими героями дня. Много добрых слов было сказано в адрес комплексных бригад Г. Золотова и И. Шагалева, авиатора В. Туманова из СМУ № 10, отделочников В. Блинова, В. Лубова из СУОР, механизаторов из ССМУ № 12 и СУ № 17 треста «Ивгорстрой» х а н и з а ц и я... Лучшим рабочим, мастерам, прорабам, руководителям стройки вручены почетные грамоты, памятные подарки, денежные премии.

В. Фокин торжественно передал В. Ардатову символический ключ. Право перерезать алую ленту предоставлено управляющему трестом «Ивгорстрой» Ю. Игнатьеву.

Первой пассажиркой нового аэровокзала стала студентка Ивановского химико-технологического техникума Н. Еслова. Ей торжественно вручен бесплатный билет на рейс Иваново — Москва, вместительный чемодан и сувенирная кукла-стюардесса.

— Летайте самолетами Аэрофлота! — с улыбкой приветствовал ее В. Ардатов.

— Объявляется рейс на Москву, — заучало из динамиков.

Серебристые лайнеры застыли в ожидании на взлетной полосе. Новый аэропорт начал первый рабочий день.

В. ОХОТНИКОВА.

Фото А. ДВОРЖЕЦА.



Охотникова В. Объявляется рейс :
репортаж с открытия нового
аэровокзального комплекса /
фото А. Дворжцеца //
Рабочий край. 1987. 4 ноября. С. 4

3 ноября 1987 года в Иванове состоялось открытие бронзового бюста поэта Н. П. Майорова (в Литературном сквере на пр. Ленина)



Ц В Е Т Ы — НИКОЛАЮ МАЙОРОВУ

Позавчера открыт бронзовый бюст нашему земляку — поэту Николаю Майорову.

Бюст, выполненный московским скульптором В. И. Циммерлингом, установлен на территории реконструируемого детского парка на проспекте Ленина.

...3 ноября, 14 часов. Звучат фанфары. Воины Ивановского гарнизона вносят знамя Ивановской городской комсомольской организации.

Среди гостей, пришедших на митинг, посвященный открытию памятника, много молодежи, на средства и при активном участии которой в Иванове сооружен бюст безвременно погибшему в боях с фашистами поэту.

По решению горкома комсомола в минувшем мае был объявлен сбор средств на

строительство, открыт счет в Госбанке, на который поступили тысячи рублей от сотен людей.

Одними из первых деньги перечислили ветераны 5-й ударной армии, студенты и преподаватели Московского государственного университета, где учился Майоров. Сбор от платных выступлений перечислили городской клуб самодетельной песни и ивановские писатели, внесли свой вклад рабочие, студенты, школьники. Большое участие в строительных работах приняли члены молодежного жилищного кооператива «Текстильщик».

И вот — торжественная минута. Право открыть памятник

предоставлено журналисту В. Л. Устинову, лично знавшему поэта, учащемуся школы № 14 Алексею Логинovu и секретарю комитета ВЛКСМ Казвольного комбината имени Ленина Ирине Шиловой.

«Мы были высоки, русоволосы...», — летят над садом майоровские строки. К подножию памятника ложатся цветы.

И как бы ни давили память годы,
Нас не забудут потому
Что, всей планете делая погоду,
Мы в плоть одели слово «человек!»

На митинге присутствовали секретарь обкома КПСС З. П. Смолина, первый секретарь горкома партии А. Ф. Гордиенко.

В. НИКОЛАЕВ.

На снимке: к бюсту Николая Майорова возлагаются живые цветы.

Фото А. ДВОРЖЕЦА.

Николаев В. Цветы Николаю Майорову / фото А. Дворжеца // Рабочий край. 1987. 5 октября С. 3.



Бюст поэта Н. Майорова (фото из открытого доступа)

5 ноября 1987 г. в Иванове состоялось открытие монумента в честь боевых и трудовых подвигов ивановцев в годы Великой Отечественной войны

Возложение цветов / фото А. Дворжеца // Рабочий край. 1987, 6 ноября. С. 1



ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ

Вчера в областном центре состоялось торжественное возложение цветов и памятки Владимиру Ильичу Ленину и на мемориале «Красная Талка». Цветы возложили члены бюро обкома и горкома КПСС, исполкомов областного и городского Советов народных депутатов, ветераны партии, войны и труда, представители партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций, трудовых коллективов, студенты и школьники, воины Ивановского гарнизона.

ВЧЕРА В ОБЛАСТНОМ ЦЕНТРЕ БЫЛ ТОРЖЕСТВЕННО ОТКРЫТ МОНУМЕНТ

В ЧЕсть БОЕВЫХ И ТРУДОВЫХ ПОДВИГОВ ИВАНОВЦЕВ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.

(Репортаж об открытии монумента читайте на 2-й странице).

Фото А. ДВОРЖЕЦА.



Фото из открытого доступа

В сложные для России 1990-е годы архитектурное строительство в Иванове так же переживало не лучшие времена. И все-таки не остановилось, появлялись и интересные здания, и облагораживались улицы и районы города, реставрировались памятники архитектуры



Иваново сегодня, Сухово-Дерябинский микрорайон. Фото А. ДВОРЖЕЦА.

Сухово-Дерябинский микрорайон / фото А. Дворжеца //
Рабочий край. 1990. 6 июня. С. 4

В 1990 году Ивановская областная научная библиотека («Научка») получила дополнительные помещения для размещения фондов

1 февраля открылся филиал «Науки» на ул. 10 Августа, 19.
 В конце марта, после реставрации – филиал на ул. Дзержинского, 36/8 (бывшая усадьба С. Н. Полушина)

Новости «научки»

Более десяти лет оставалась недоступной для читателей значительная часть фондов областной научной библиотеки. Чтобы иметь место для новых поступлений, приходилось складировать издания, вышедшие до 1971 года. Таких накопилось около 800 тысяч экземпляров.

Сейчас положение исправляется. В феврале открыт абонемент областной научной библиотеки в здании на улице 10 Августа. В марте завершится реставрация старого особняка на улице Дзержинского. Сюда «переедут» книги по искусству, издания на иностранных языках, отдел по обслуживанию работников агропромышленного комплекса и газетный фонд. Все это позволит «расконсервировать» часть складированного в основном здании библиотеки фонда. Полностью же эта литература станет доступной с вводом в строй еще одного здания на улице Дзержинского.

Полшкова Ж. В. Новости «Науки» // Рабочий край. 1990. 21 марта. С. 1

У ЧИТАТЕЛЕЙ — НОВОСЕЛЬЕ

Газета уже сообщала недавно о переезде части фондов областной научной библиотеки в филиал на улице Дзержинского. И вот наконец состоялось открытие филиала в здании, имеющем богатейшую историю: это бывший особняк фабрикантов Полушиных, где позднее размещались в разные годы Иваново-Кинешемский Совет рабочих и крестьянских депутатов (его председателем был Д. А. Фурманов), губком комсомола, редакции первых молодежных газет «Юный текстильщик» и «Юный Спартак»... В 1941-м году здесь формировались 117-я и 332-я стрелковые дивизии. А последние «жилыцы» в особняке была средняя школа.

В распоряжении читателей филиала — уникальный газетный фонд, к которому ранее практически не было доступа: в нем хранятся 47 названий центральных газет, 44 — многотиражных, 25 — районных, все — начиная с первых — номера «Рабочего края» и «Ленинца», областные газеты Костромской, Ярославской, Владимирской областей... «Ветераны» фонда — газеты, датированные 1900-м годом.

В отделе литературы по искусству читатели смогут пользоваться богатыми книжными фондами, нотными изданиями, грамплатинками — здесь насчитывается более 60 тысяч еди-



ниц хранения; в отделе литературы — на иностранных языках — газетами, журналами, книгами (в основном — зарубежных издательств). Планируется открытие лингвфонного кабинета, где желающие будут изучать с помощью аудиовизуальных средств иностранные языки (в том числе — японский, китайский, вьетнамский). Фонды отдела обслуживания работников агропромышленно-

го комплекса рассчитаны не только на специалистов АПК, но и на любителей-садоводов и огородников.

В филиале планируется проведение читательских конференций, встреч, здесь будут работать кружки, со временем, возможно, откроется видеотека.

Но радость открытия безусловно важнейшей библиотечной точки, оживившей часть но-

го комплекса рассчитаны не только на специалистов АПК, но и на любителей-садоводов и огородников.

благоустроенная вокруг филиала территория, говорит о недостаточном субсидировании культуры: смета у библиотеки есть, а вот деньги...

Ж. ПОЛШКОВА, заместитель директора по библиотечной работе областной научной библиотеки.

На снимке: в зале библиотеки. Фото А. ДВОРЖЕЦА.

Полшкова Ж. В. У читателей новоселье / фото А. Дворжеца // Рабочий край. 1990. 28 марта. С. 1



27 марта 1991 года основан Свято-Введенский женский монастырь



ИВАНОВО

Свято-Введенский женский монастырь / фото С. Насонова //
Иваново : (памятники). – М. : Советская Россия, 1982

4 июня 1990 года впервые вышло ивановского телевидение

С премьерой, коллеги!

26 мая в 20 часов 30 минут по второму общесоюзному каналу вышла в эфир первая информационная программа Ивановского телевидения «Панорама». Во вторник она была показана повторно. Вот подробности, которые удалось получить, «заглянув» за экран.

Передача включила в себя (вместе с рекламой) тринадцать сюжетов. В эфире она находилась 32 минуты. И в финансовом смысле стоила очень дорого. Хотя и были неполадки со звуком, телезрители оценили премьеру очень высоко. И это вдохновляет всю творческую бригаду из 10 человек на еще более интересные журналистские находки. Кстати, наши коллеги предполагают выходить в эфир раз в неделю, по скользящему графику.

Остается добавить, что над премьерной «Панорамой» помимо редактора Р. Янбикова работали журналисты Е. Подвалкова и Е. Антипова. А вела программу... старший референт областного отделения детского фонда Л. Орлова. Дебют получился отменный.

26 мая 1991 года начался полноценное вещание Ивановского телевидения, началось вещание с первых слов диктора Людмилы Орловой «Уважаемые телезрители! Вас приветствует коллектив Ивановского телевидения! Мы начинаем наше телевизионное вещание для жителей нашей области» и первая информационная программа «Панорама», выходившее в эфире ежемесячно до 1993 года



Фрагменты из сюжета «Вести 25 лет»
от 22 мая 2016 года



18 сентября 1992 года после длительного ремонта состоялось открытие Ивановского художественного музея



Собрание музея в 1992 г. насчитывало 24 тысячи единиц хранения – от древней до современной отечественной и зарубежной культуры. В стенах музея выставляли свои работы почти все ивановские художники

Рабочий край. 1992. 18 сентября. С. 1.

От Египта до России

Сегодня после реконструкции открывается
Ивановский художественный музей

В такие дни если что-то и стреляет, то только пробки от шампанского.

В такие дни все говорят друг другу комплименты и забывают обиды.

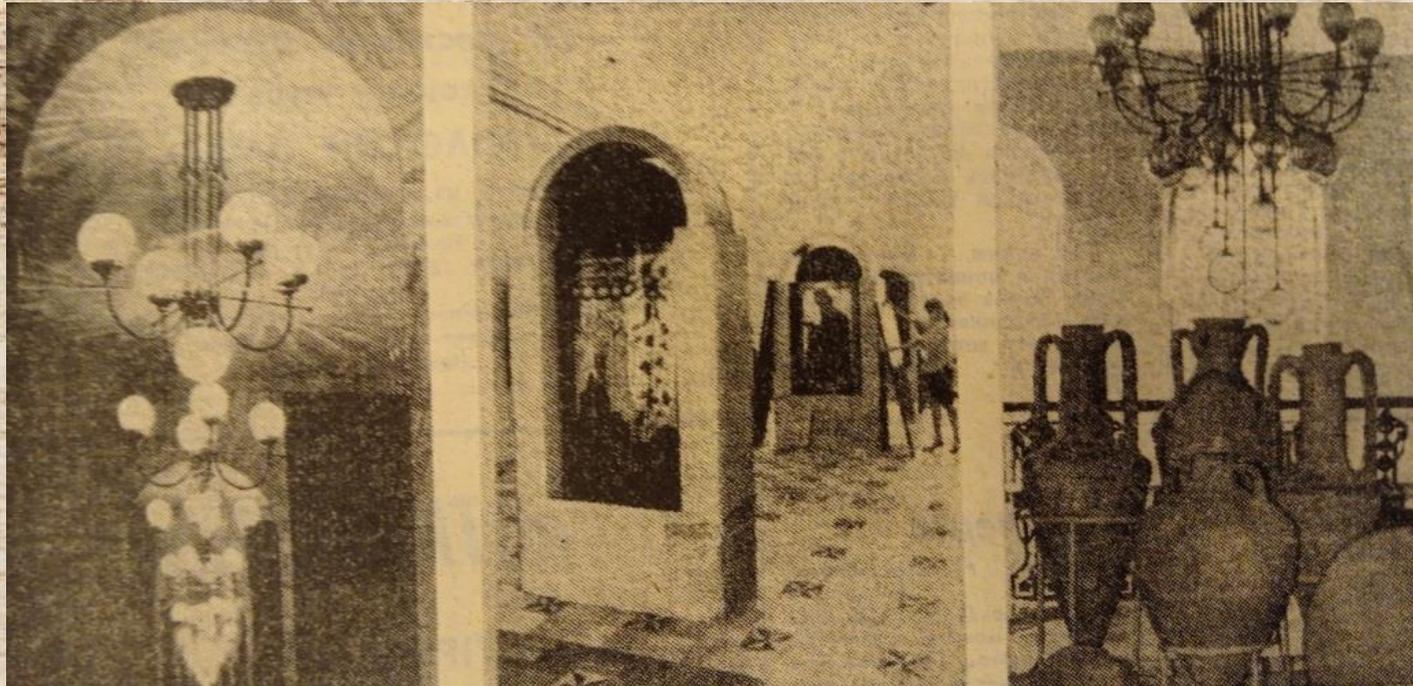
В такие дни понимаешь, что мы действительно живем и работаем не только для того, чтобы есть

Впрочем, день-то один, сегодняшний: день открытия (мы опускаем слова «после затяжного капитального ремонта») Ивановского художественного музея. По оценкам специалистов, его коллекция попадает в «пятерку» лучших музейных коллекций России.

Искусство древнего мира (Египет, Греция, Рим), древнерусское и русское искусство – любой житель Иванова, области, гость города сможет отныне любоваться шедеврами художественного музея. (Хотя ограниченность экспозиционного пространства позволила выставить лишь малую часть хранящихся в запасниках экспонатов).

Поздравляем всех работников музея, вынесших длительную «осаду» финансовых, строительных, снабженческих проблем, а также самих себя, зрителей!

Фото Александра Дворжца.



В 1992 году построено здание Ивановского телецентра

Трехэтажное здание телецентра на ул. Театральной, строительство которого началось в сентябре 1988 г., вплотную пристроили к Дому радио. В нем имелась телестудия, гримерные и другие служебные помещения. На крыше была смонтирована приемно-передающая антенна. В мае 1995 года открылся новый аппаратно-студийный комплекс государственной телекомпании.



История края. Иваново: прошлое и настоящее / А. А. Соловьев и др. — Иваново: ИГСХА, 2011. С. 159.

Завтра - День радио
Поздравляем коллег - радио- и тележурналистов с их профессиональным праздником!

субботный вернисаж

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КПСС - В ЖИЗНИ!

Вы знаете когда-нибудь, как пишут или в газете, а то, что делаются однажды на чет чело-...? Еще несколько лет назад об этом только мечтали, а сегодня в работе со звукооператором Евгением Ивановым скажут у экрана компьютерного монитора и вижу на экране слово, а целый драмат, кружась на плече. Очень похо- ки на длинную предлинную до- рожку шириной в несколько мил- лиметров. Линия неровная, как бы мраморным металлом старатель- ного дворника. Впрочем, в роли исполнителя здесь выступает именно звукооператор. С помощью компьютера он тщательно управ- лять все операции, позициониро- вание, посторонние шумы, которые падают при записи на пленку. Мож- ет на ваши слова даже это позво- жить, а если вы, например, по- добны и этот недостаток подпра- вить.

О чудесах современной радио- и телевизионной техники можно говорить много. Тем более, что здание Ивановской государствен- ной телевизионной и радиовещатель- ной компании на улице Ва- ренцовской накануне своего про- фессионального праздника, а точ- нее - 6 мая, отмечает весьма зна- чительное событие - окончатель- ный пуск в эксплуатацию аппарат- но-студийного телевизионного комплекса. Будут по этому поводу и торжественные реви, и раздана- ния красной ленточки. Будут и вос- поминания в том, как некогда все начиналось пять лет назад, сколь- ко противников было у энтузи- астов. Ивановской телевидению. Но было, однако, и постановление ЦК КПСС об оснащении совре- менной техникой местного радио- телевизионного вещания.

По тому постановлению рабо- ты в Иваново рассчитано было за- вершить лишь к 1988 году. Так что они выполнены почти на год ранее. Не помешали тому ни август 1991-го, ни октябрь 1993-го, ни смена общественного строя, ни распад всех слов в знакомой аб-бревиатуре - ЦК КПСС. Коллектив

все вынес на своих плечах, через все провол, вырвал и скреп. А глав- ное - сохранил то неуловимое и прекрасное, что только душой и можно назвать.

Собрав материал для этого репортажа, я чувствовала ее на всех этажах здания на улице Ва- ренцовской - в аппаратуре и мон- тажах, в студии, где только что закончилась запись передачи ко Дню Победы...

На главное пристанище души, а душа, - это фотонка. Ее хранит- ельнице Марине Барсуковой до- статочно протянуть руку к полке с хранилищем так залитыми, и пот- чужо скажет то, что осталось только в юдской памяти. Например, кон- ководительности, который состо- ялся еще в 1962 году. Или то, что исполнил когда-то в далеких 50-х симфонический оркестр в киноте- атре "Центральный".

В общей сложности в фонде около 30 тысяч единиц храни- ния, - рассказывает М. Барсу- кова, - мы ее постоянно пополня- ем, обновляем, ведь пленки ста- рают, много приходится перепис- ывать. Немало у нас и того, что мы сумели сорвать, не уничто- жили в те годы, когда нам строго предписывалось уничтожить то од- ну, то другую запись.

Ивановский радио- и тележурналистов, работников всех отраслей связи тепло поздравим с их профессиональным праздником глава администрации области А. Лятева, председатель Законодательного собрания В. Тихомиров, полномочный представитель президента РФ Т. Толчанов, представитель облспирпрофа В. Волков.

И вы имете в виду запись тех старых исполнителей, которые в свое время уложили жить за грани- цу или подли "не то", и их голоса сразу же исчезли из эфире?

Да. Так было с нашими пре- красными певцами Миканаровой, Монарду, с певцом Жаком Татле- ном и другими.

Что ж, времена поменялись, и надо надеяться, что у более мого- дного собора фотонки - хранилища видео- и кинолентиров судья- ба будет более бесстрашная. И на полку рядом с классической отече- ственного и зарубежного кино ста- нут телевизионные спектакли, кон- церты, передачи, созданные в Ива- нове. Один из первых телевизи- онных спектаклей по пьесе "Вен- ной ночи" - нет - здесь уже записан, и мы, артисты, его скоро увидим.

Татьяна СМЕРНОВА.

На снимках: главный оператор Валерий Осипов и его помощники Михаил Хринов и Марина Мелева ведут съемку в монтажной радио- студии редактора Олег Болонин, Юрий Кондров и звукооператор Ни- на Копылова работают над оцифров- ной программой; в аппаратуре теле- визионщика Олег Максимов, корреспондент Ольга Егорова и режиссер Галина Аришова.

Фото Александра ДВОРЖЕЦА.



ЧТОБ ТАЛАНТЫ - НЕ ТУСКНЕЛИ!

День накануне 7 мая сотрудники Ивановской телерадиокомпа- нии провели в напряженных хлопотах и приятных торжествах. Напомним, что именно 7 мая сто лет назад изобретатель Алек- сандр Попов подарил нам "связь без проводов" (точнее, он выступил в тот день с докладом об изобретении, но все же именно 7 мая считается Днем радио). А в нынешнем столетии к нам пришло телевидение...

Итак, о торжествах. Во-первых, был принят в эксплуатацию и освящен аппаратно-студийный комплекс телевидения (и ленточка, естественно, была перерезана, и посетители теперь могут воспользоваться новым входом на телевидение с улицы Театральной). Во-вторых, состоялась церемония вручения премии Союза работников телевидения и радио за лучшие телевизионные и радиопрограммы-ивановским теле- и радиожур- налистам. (Лауреатами премии в 11 различных номинациях стали А.Аверьянов, В.Иванов, А.Хисамиев, В.Воробьев, К.Колоколов, Ю.Белянский, В.Осипов, А.Сысоев, В.Сухоруков, Т.Полосина, В.Коголовский, В.Белуюсова, Т.Третьякова, В.Мартьянов, В.Ионов, О.Кузьмина, Г.Никифоров, С.Климов.) В-третьих, работники "Ивтелерадио" поздравили и чествовали своих ветеранов. И, в-четвертых, была открыта выставка пейзажей худож- ника Владимира Котина.

Еще раз - пусть и постфактум - поздравляем наших коллег и желаем им, чтоб таланты - не тускнели, слушатели и зрители - любили, а время для работы и отдыха стало чуть более "резиновым"!

На снимках: момент торжественного открытия нового телекомплеса; премии журналистам вручает генеральный директор "Ивтелерадио" В.Кашаев.



Смирнова Т. Постановление ЦК КПСС – в жизнь / фото А. Дворжца // Рабочий край. 1995. 6 мая. С. 3; Чтобы таланты – не тускнели / фото А. Дворжца // Рабочий край. 1995. 11 мая. С. 2.

10 августа 1993 года был создан Ивановский областной союз благотворительных организаций

Впервые в России

Областной отдел юстиции 3 августа выдал свидетельство о регистрации Ивановского областного союза благотворительных организаций. В него объединились областные отделения Красного Креста, Фонда милосердия и здоровья, Детского фонда и фонда поддержки молодежи, ассоциация инвалидов-опорников «Надежда».

Возглавил новый союз, кстати, созданный впервые в России, председатель депутатской комиссии областного Совета по социальной защите населения А. Буданов. Основные цели деятельности нового общественного объединения — координация работы областных благотворительных организаций, материальная поддержка их уставной деятельности и реализуемых ими социальных программ, содействие государственным и общественным организациям, занимающимся социальной защитой населения, а также защита интересов благотворительных организаций в государственных органах власти и управления, коммерческих структурах, налаживание международных контактов.

«Спрос» на благотвори-

тельность, на помощь у нас в области очень велик — в ней нуждаются сотни тысяч пенсионеров, дети-сироты, тяжелобольные люди, «Предложение» пока что недостаточно: культуру благотворительности, утраченную за минувшие десятилетия, нам еще нужно возрождать. Делать это благотворительные общественные организации стремятся вместе, а не порознь, не соперничая, а объединяя усилия. Впрочем, первые шаги, новый союз вынужден будет сделать традиционно: у него пока нет своего помещения, как не хватает их в Иванове для эффективной деятельности всех общественных благотворительных организаций. Или милосердие из тесноты — доходчивее?

(Соб. инф.).

20 ноября 1996 года состоялось официальное открытие комнаты-музея и фестиваля поэта Михаила Дудина

В 1996 г. исполнилось 80 лет со дня рождения Михаила Дудина.

Официальное открытие комнаты-музея поэта и фестиваля поэзии, состоялось в здании ОНМО (пр.

Ленина, 16), ранее в этом помещении находилось Ивановское отделение союза писателей, где многократно бывал во время своих приездов в город Иваново М. Дудин.



Фото Мельникова А. Е. из открытого доступа.

В декабре 2006 г. музей переехал в Литературно-краеведческий музей Университета на ул. Ермака

ФЕСТИВАЛЬ

"ДУША МОЯ ЗДЕСЬ РАСТОЧАЛА СВЕТ СВОЙ..."

Вчера на ивановской земле начался фестиваль, посвященный 80-летию со дня рождения поэта Михаила Дудина.

На могилу поэта на тихом кладбище села Вязовское этим осенним днем легли цветы. Сюда почтить его память приехали родные, близкие, друзья нашего великого земляка. А друзей у Михаила Александровича в Иваново - вся нация писательская организация.

Об этом необыкновенном человеке сказаны вчера самые искренние слова у его могилы. И во время официального открытия фестиваля и комнаты-музея М.А.Дудина в бывшем здании "Рабочего

края" на проспекте Ленина, 16.

Мы с фотокорреспондентом Владимиром Егоровым побывали в новом музее накануне его открытия. Еще вносились последние штрихи в экспозицию. Приносили книги поэта, расставлялись его подлинные вещи, наводился окончательный порядок после ремонта. Весь второй этаж этого дышащего поэзией дома накануне новоселья. Здесь теперь разместится областное научно-методическое объединение народного творчества, взявшее совместно с писательской органи-

зацией под опеку комнату поэта. Экспозиция Михаила Дудина, сказала нам одна из ее создателей Елена Толстопова, это не претензия на полный рассказ о его жизни и творчестве, это слово об ивановских корнях поэта, его друж-



бе с ивановскими писателями. Еще один очаг духовности появился в Иваново - дудинская комната!

А сегодня в 17 часов в областном Дворце культуры (ул. Красной Армии, 8/12) - большой вечер поэзии, посвященный памяти Михаила Александровича. Павел РАЗУВАЕВ.

Первые снимки в новом музее сделал Владимир ЕГОРОВ.

Разуваев П. «Душа моя здесь расточала свет свой...» / фото В. Егоров // Рабочий край. 1996. 19 ноября. С. 3



ПРАЗДНИК

Яркое событие

ДОРОГИЕ ИВАНОВЦЫ!

Вновь пришел на ивановскую землю один из самых любимых вами праздников - День города. В этом году он совпал с юбилеем: исполняется 125 лет с тех пор, как промышленное село Иваново и Вознесенский посад объединились в город Иваново-Вознесенск. За истекшее время трудом и талантом ивановцев была создана мощная текстильная отрасль, прославившая Иваново далеко за пределами страны. И не только тканями знаменит сегодня город, но и вузами, машиностроением, деревообрабатывающей и химической промышленностью, которые вносят

большой вклад в развитие областного центра, приумножая славу рабочего края.

Давайте же любить наш город, каждый день делать все возможное для его процветания, для того, чтобы лучше жилось в нем людям - и молодым, и ветеранам - на окраинах и в центре.

День города - это прекрасная возможность приобщиться к богатым культурным традициям, накопленным поколениями ивановцев, оглянуться в прошлое и подумать о будущем. Желаем, чтобы юбилейные торжества стали для вас ярким и запоминающимся событием! С праздником, дорогие земляки! Успехов в работе, доброго здоровья, счастья и семейного благополучия!

В. ТИХОМИРОВ,
глава
администрации
области

В. НИКОЛОГОРСКИЙ,
председатель
Законодательного
собрания

В. ТОЛМАЧЕВ,
полномочный
представитель
Президента РФ

125 лет Иваново // Ивановская газета. 1996. 25 мая. С. 1



Круглов С. «Будем добры к своему городу...» // Рабочий край. 1994. 9 февраля. С. 2.

22 мая 1996 года был утвержден герб города Иваново

**РЕШЕНИЕ ИВАНОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПЕРВОГО СОЗЫВА
ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТОЕ ЗАСЕДАНИЕ
от 22 мая 1996 г. N 33-1**

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ГЕРБА ГОРОДА ИВАНОВА
(в ред. решений Ивановской городской Думы
от 02.07.2008 N 828, от 28.10.2009 N 1177,
от 24.11.2010 N 146)

Рассмотрев рисунок герба города Иваново (автор архитектор Алмаев В.В.) и учитывая рекомендации Государственной Герольдии, городская Дума решила:

1. Утвердить цветное и графическое изображение герба города Иваново (автор архитектор Алмаев В.В.).
2. Утвердить положение о гербе города Иваново с его описанием (прилагается).
3. Администрации города изготовить герб города Иваново в цветном изображении с применением финифти и металла. Для этого из бюджета города выделить до 10 миллионов рублей.
4. Администрации города в срок до 1 июля т.г. разработать инструкцию «Об использовании герба города Иваново в коммерческих и иных целях».
5. Данное решение вступает в силу с момента принятия.
6. Решение городской Думы N 19 от 20.03.96 «О гербе города Иваново» считать утратившим силу.

**Глава местного самоуправления
С. КРУГЛОВ
Председатель городской Думы
В. ТРОЕГЛАЗОВ**



Описание герба: «В лазоревом (синем, голубом) поле – молодая женщина в серебряной рубаше с золотым воротом и червленом (красном) сарафане», вверху украшенном золотом, с червленым кокошником, украшенным золотом, и серебряным платком на голове, сидящая и обращенная вправо, из-за колен возникает стоящая за нею золотая гребенка прялки с серебряной куделью, которую она держит правой рукой, пред ней стоит прялка, колесо которой она вращает левой рукой».

(«Положение о гербе города Иваново, от 22 мая 1996 г.)

**Автор герба архитектор Алмаев В.В.
Номер в Геральдическом реестре: 111**

● ГЕРАЛЬДИКА

У ивановцев появился свой герб

ИВАНОВСКАЯ область обрела свой герб в конце прошлого года областное Законодательное Собрание.

До этого, как известно, гербы имели Владимирская, Костромская, Ярославская, Вологодская, Нижегородская и прочие губернии, ведущие свою историю с конца XVIII века, со знаменитых екатерининских административных и территориальных реформ (а некоторые раньше, еще с петровских времен). Гербы Ивановской области, образованные лишь 80 лет назад, во многом благодаря стараниям Михаила Фрунзе, до появления герба приходилось обходиться чужими гербами.

Теперь историческая несправедливость исправлена, и в залах заседаний исполнительных и представительных властей чиновников и депутатов отныне осенят общероссийский государственный и местный гербы, представляющий своеобразный гибрид. Поскольку Ивановская губерния в 1918 году сформировалась за счет уездов, до этого по 20 лет входивших в состав Владимирской и Костромской губерний, то в новом гербе присутствуют в качестве иконодержателей владимирский и костромской орел.

На самом щите, одна половина которого "червленая", а другая "лазорная" (а попросту говоря - красная и голубая) поместились символы чисто ивановские: ткацкий челнок (что вполне объяснимо) и горящий факел (что означает единство мнений, разделяющихся на два лагеря, что он олицетворяет порыв к новым делам, другие - что символизирует традиции пламенных ивановских революционеров, прославившихся со времени первого рабочего Совета).

И сверху герб осенен короной, что символизирует принадлежность ивановских земель к старинной Владимирско-Суздальской княжеской династии. Таким образом, Ивановская область вошла в семью других гербовых областей.

Сергей ВЫЧЕГОДЦЕВ

ФАКТ

Герб узаконен

Сделав несколько поправок, Государственная Герольдия при Президенте РФ утвердила герб Иваново.

«Поздравляем вас с тем, что Иваново наконец обретает геральдически и юридически полноценный герб», - говорится в письме государственного герольдмейстера Г. Вилинбахова.

Изображение герба, являющегося символом городского статуса, власти и самоуправления, будет помещено на зданиях органов городского самоуправления, в залах заседаний гордумы и администрации, на официальных печатных изданиях органов самоуправления, на указателях границ города при въезде в него.

На изготовление герба в цветном изображении с применением финифти городская администрация выделит из городского бюджета до 10 миллионов рублей.

Н. МАТЮШИНА.

Виртуальная документально-иллюстрированная экспозиция «Городская летопись Иваново. 1970-1996 гг.» была составлена по книжным документам и материалам местной и центральной периодической печати Информационно-краеведческого центра, изобразительные издания Центра по мировой и отечественной культуре литературы, фотографии из открытого доступа

Ответственная за выпуск: Л. А. Царькова

Автор идеи: Е. В. Царькова

Составители: О. Н. Голубева, И. И. Наumenко, В. А. Смирнов

