

Да здравствует Сталинский Центральный Комитет—боевой штаб большевистской партии, ведущей нашу великую родину к полной победе коммунизма!

Да здравствует наш Сталин!

ПЛЕНУМ ЦК ВКП(б)

22 МАРТА 1939 ГОДА СОСТОЯЛСЯ ПЛЕНУМ ВНОВЬ ИЗБРАННОГО ЦК ВКП(б).

ПЛЕНУМ ИЗБРАЛ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ ЦК В СЛЕДУЮЩЕМ СОСТАВЕ:

1) ПОЛИТБЮРО ЦК: т.т. АНДРЕЕВ А. А., ВОРОШИЛОВ К. Е., ЖДАНОВ А. А., КАГАНОВИЧ Л. М., КАЛИНИН М. И., МИКОЯН А. И., МОЛОТОВ В. М., СТАЛИН И. В., ХРУЩЕВ Н. С.

КАНДИДАТЫ: т.т. БЕРИЯ Л. П., ШВЕРНИК Н. М.

2) СЕКРЕТАРИАТ ЦК: т.т. АНДРЕЕВ А. А., ЖДАНОВ А. А., МАЛЕНКОВ Г. М., СТАЛИН И. В.

3) ОРГБЮРО ЦК: т.т. АНДРЕЕВ А. А., ЖДАНОВ А. А., КАГАНОВИЧ Л. М., МАЛЕНКОВ Г. М., МЕХЛИС Л. З., МИХАЙЛОВ Н. А., СТАЛИН И. В., ШВЕРНИК Н. М., ЩЕРБАКОВ А. С.

ПЛЕНУМ ЦК ИЗБРАЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ КОМИССИИ ПАРТИЙНОГО КОНТРОЛЯ ПРИ ЦК ВКП(б) т. АНДРЕЕВА А. А.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РЕВИЗИОННАЯ КОМИССИЯ

22 МАРТА 1939 ГОДА СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РЕВИЗИОННАЯ КОМИССИЯ ИЗБРАЛА ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ КОМИССИИ т. ВЛАДИМИРСКОГО М. Ф.

0.7.39

В городе Иванове

Те, кто не бывали в Иванове, часто представляют его таким большим селом с разбросанными там и сям ситцевыми фабриками. Таким, собственно, и было до революции Иваново, крупный индустриальный центр. Неблагоустроенный это был город: без трамвая, без водопровода и канализации, скупо освещенный.

Для господ купцов и их приказчиков были два клуба. Приезжие артисты ставили «Ревность» Арцыбашева и «Устю-Разбойницу». В городе было четырнадцать церквей и пятьдесят казенных винных лавок. Быт «отцов города» характеризуется следующей дневной записью в книге расходов фабрикантши Буриловой за 1900 год.

«8-го апреля. Бедным 15 копеек.

Мне мех 105 рублей.

Лизе горжетка 25 рублей.

Священнику 2 рубля.

Портвейн и икра 3 рубля.

За лечение коровы 3 рубля.

Сахар и мармелад 1 рубль».

И так в течение двух месяцев. Ни одного расхода на театр, на книги. Одна книга полностью удовлетворяла потребности чтения. Ее читали при отходе ко сну, и называлась она «Толкованье снов», сочинение Мартина Задеки.

В 1913 году в Иванове была одна платная библиотека. Теперь, кроме городской библиотеки, есть еще двадцать пять фабричных библиотек. И тем не менее, число читателей городской библиотеки возросло в тридцать

раз, книг библиотека приобрела в прошлом году в двадцать раз больше чем в 1913 году.

В Иванове есть научно-массовая областная библиотека. В ней ведется запись требований читателей, проливающая некоторый свет на повседневные дела ивановцев.

Работник облоно просит подобрать ему литературу о советской интеллигенции, актриса Театра юного зрителя — о быте женщин эпохи Ренессанса, ученица школы-десятилетки требует доклад Горького на съезде писателей, работник обкома — материалы об экономическом положении Китая и Японии. Агроном хочет подготовиться к докладу о Николае Островском. Студент Тутушкин делает доклад о Дзержинском. А заведующая детской библиотекой имени Молотова для проведения беседы с детьми просит подобрать все, что есть, о Мичурине и Лысенко. Кинешемская районная библиотека требует книг по быту и костюмам Англии XVI века, эпохи царствования Эдуарда VI. Это нужно для районного театра, ставящего пьесу «Принц и нищий». Закройщик же Ивановского драмтеатра сам явился в библиотеку с ножницами и тут же сделал выкройки костюмов для участников постановки «Петр I».

В 1867 году ивановская девушка Надежда Сулова блестяще защитила докторскую диссертацию в Цюрихском университете. Надежда Сулова — первая в России женщина-врач. Она была знакома с Герценом и, по сведениям полиции, была членом Интернационала.

Сулова пыталась получить образование в России, но безуспешно.

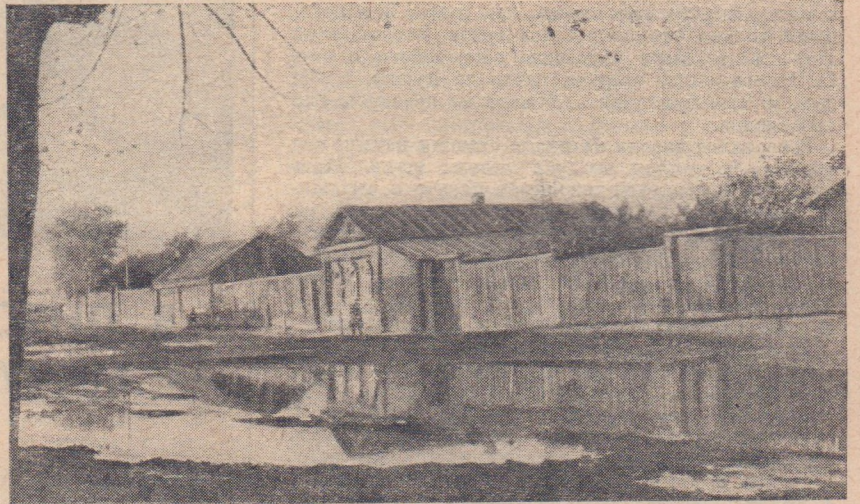
«На основании распоряжения военного министра дочь крестьянина не может быть допущена к дальнейшему слушанию лекций в медико-хирургической академии», — читаем мы подлинный документ того времени.

Если бы Надежда Сулова, родившаяся и выросшая в Иванове, могла на миг проснуться от своего вечного

сна, то она увидела бы, что ее внукам открыт доступ не только в медицинский институт, но и во все другие высшие учебные заведения города Иванова: текстильный, энергетический, педагогический, планово-экономический, химико-технологический институты. В Иванове насчитывается одиннадцать вузов и втузов.

Зайдите в общежитие студентов текстильного института. Посмотрите, как живут студенты, хотя бы, например, Люся Опыхтина. Люся живет с подружкой в небольшой, но чистой, светлой и сухой комнате. На стенах — репродукции картин: Репина «Иван Грозный убивает сына», Тенирса «Гавань» и ее собственные, Люси Опыхтиной, рисунки: ветка вишен, роза и девушка. Сама Люся — светлорусая девушка, со здоровым цветом лица, с зачесанными сверху

Фото Е. Леонова



Улица старого Иванова.



↑ Так выглядела Советская улица совсем недавно.

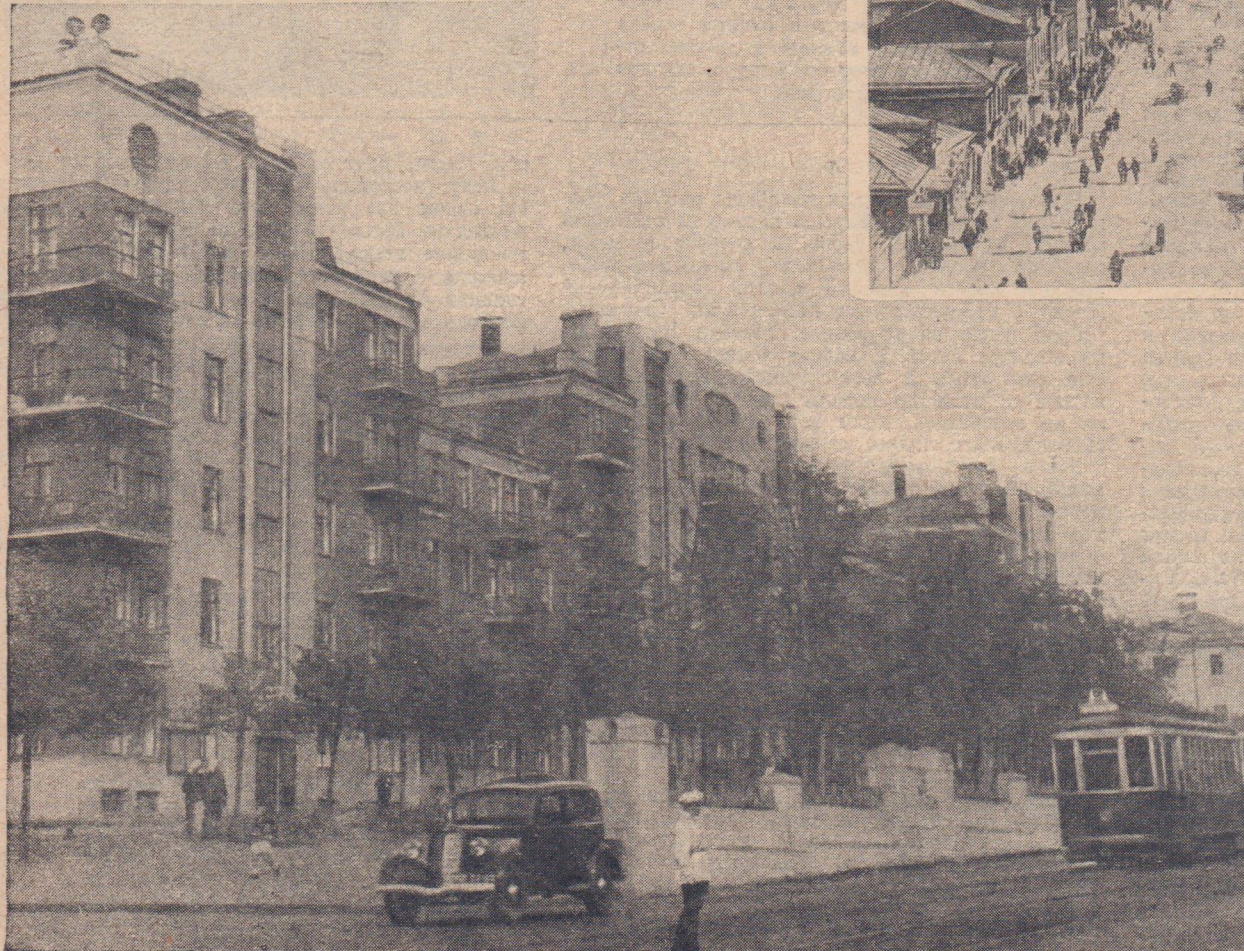
Теперь на реконструированной Советской улице выстроены новые большие дома; вместо булыжника появился асфальт, ходят трамваи, бегут автомобили.

волосами, открывающими крупный лоб. Она учится на прядильном факультете, член пленума профкома, участвует в драмколлективе, рисует, пишет стихи.

Зайдите в гимнастический зал нового здания текстильного института. Ширина зала — триста семьдесят квадратных метров, высота — семь метров. В этом зале кажутся игрушечными мотоциклы, брусья, турники, рояль, шесты, канаты.

Сто электrolamp освещают этот зал.

Пройдите затем по коридору института в отлично оборудованные кабинеты, аудитории, читальные залы — везде вы увидите деловитую сосре-





Молодые стахановки Меланжевого комбината.

доточенность людей, серьезно занимающихся наукой.

Иваново — город вузов. Первый вуз в городе возник по инициативе Михаила Васильевича Фрунзе. Фрунзе в 1918 году основал в Иваново политехнический институт.

В 1905 году Фрунзе руководил ивановской всеобщей стачкой, о которой красочно повествует «Краткий курс истории ВКП(б)». В Ивановском музее сохранился снимок Фрунзе тех лет. Сохранился и тюремный лист, в котором значится:

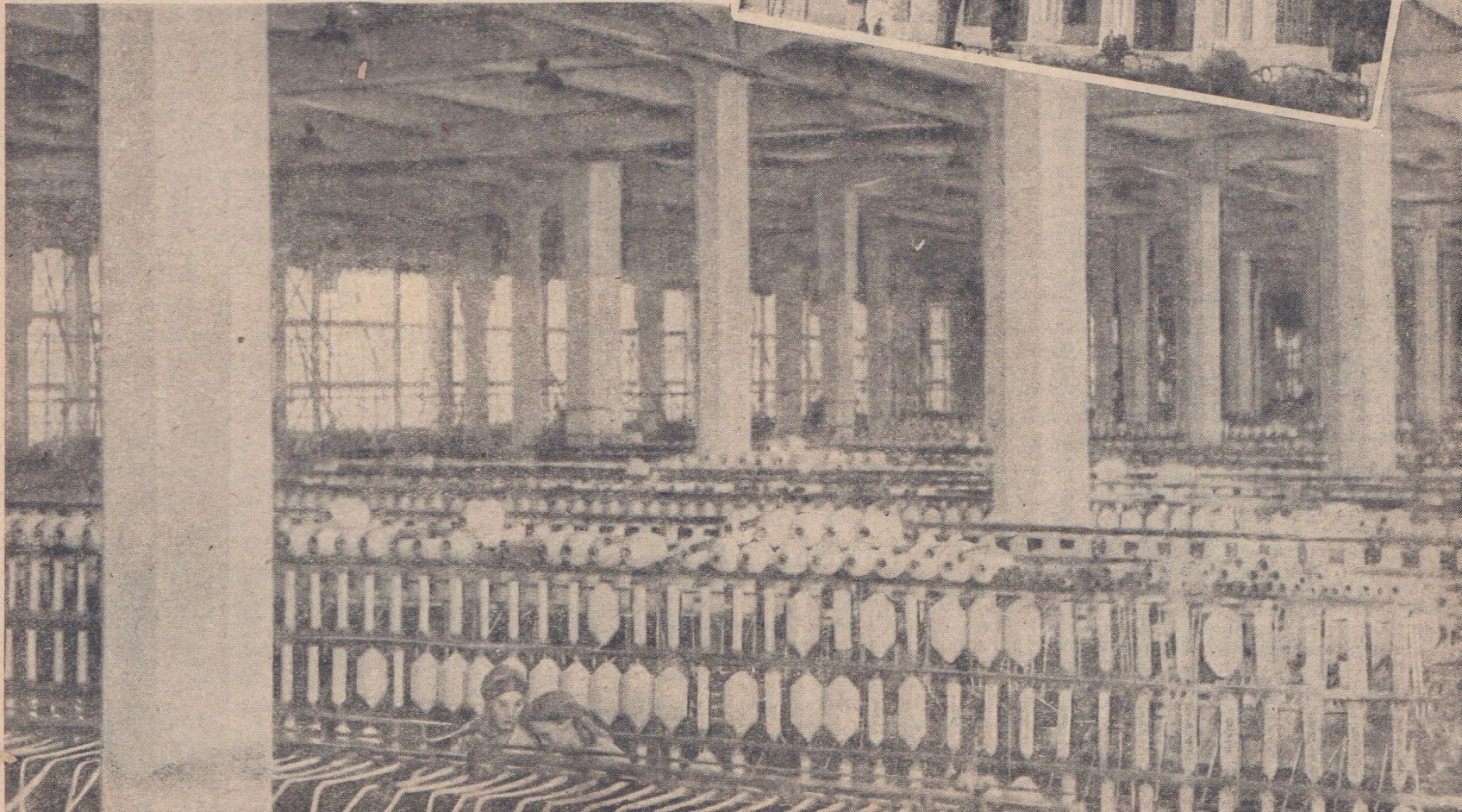
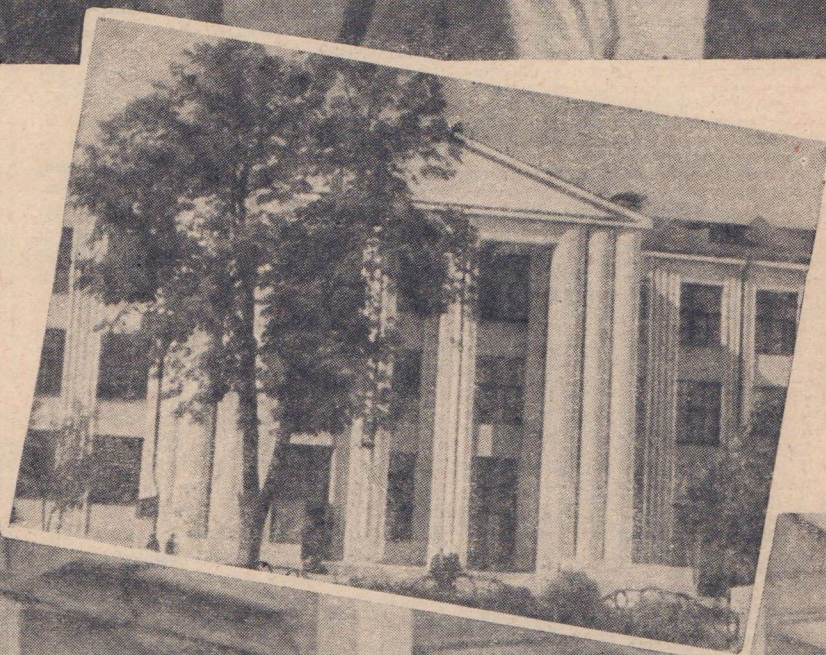
«Фрунзе Михаил Васильевич, возраст — 20 лет, народность — русская,

рост — 1 метр 66 сантиметров, походка — твердая, манера держаться — прямо».

Именем Фрунзе и многих других ивановских большевиков, боровшихся с царизмом, — Громобоя, Ермака, Станко, Генкиной — названы в Иваново мощные текстильные комбинаты и фабрики, широкие проспекты и улицы, школы, клубы, театры.

2

Некоторые краеведы относят возникновение города Иванова ко временам Ивана Калиты. Село Ивань,



Прядильный цех фабрики «Красная Талка». На снимке в центре — новое здание Текстильного института.